

نخستین روزنامه صبح البرز  
شماره ۱۷۵۰  
شنبه ۲۹ آذر/ ۱۳۹۹  
۴ جمادی الاخر ۱۴۲۲  
19 / December / 2020

info@payamdaily.ir

ساجد امین زکری، موسس و همکاران اندیشه‌های زمان  
مدیر مسئول: محمود حبیبی، سردبیر: باهره حبیبی  
تأسیس: کریم قلی‌زاده، فرهنگیان کارشناسان: سعید باستانی  
تلفن: ۰۲۶-۲۲۵۲۲۲۲۲-۲۲۵۲۲۲۲۲-۲۲۵۲۲۲۲۲  
فکس: ۰۲۶-۸۱۷۸۷۳۳۳-۰۲۱  
انتشار در طرح روزنامه‌های کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۲۳۲۴  
چاپ: کارگر

**کافه پیام**

**برای انعکاس نظرات و کلیه ها و پیشنهادات خود در باره مسائل البرز با پیام آشنا**

تماس بگیرید  
۰۹۰۱۴۰۴۸۳۳۳

۲۲۵۵۲۲۲۸  
۲۲۵۴۱۴۹۵

**کافه سبزی**

**پلدامبارک**

چاق خورد را که به سر بریزد، کرگ براند، قرضی کنان به پیشش آمدند  
انداختند که خورند و بسان میهمان سر زد عزیزی که تلخ را در گو  
نماید، تنگی می درازم (امام آمد)  
باید اسباب گلچه لدا و در لاهور، سادستی عزیزان بود ولی با هم  
قتلدا، کما بعد دوستی و محبت را رسانند، فصلها غریب بودند اما  
تو دهنل آشنای دیوری.  
بیلبارک

**باشعاری کرچ**

**تو**

روشنی چشم هم  
تو زبانی  
در هجوم تپانجی  
انرژی مثبت کام همای تویی  
نفس می کشم  
به هوای تو  
چریان باران  
به خاطر تو  
بروق مراد است  
زندگی با تو  
نگران حفظه کنی می تو بیدم  
مهمان بخندت کن  
مرا

**بهروز قاسمی (رها)**

**پاداشت**

**سالمندان و جادویی به نام هنر**

چاپی هنر من و سال منی نشاند. پیروان و جوانان کادوک و سالمنده همه  
می بودند. هر مومنت هنر پهنند شوند. هنر با احساس سرو کار دارد و  
ما با دیدن یک اثر هنری احساسات ناشی از تجربه می کنیم به طور  
مثال ممکن است با دیدن یک نقاشی غریز بر سر دیوار، یادمان بیاید  
شیرینی با داشتن یک موسیقی خاص میماند و یادمان بیاید و یکی  
به کمک فرهنگ می آید. در فرهنگ با توجه کردن سلفها، با دیدن یک  
هنر با بحث بر روی گیتار، احساسات خاصی می شود یا با اثر  
خاطره خاصی از گذشته ایرانی وی شنایی می کند. در فرهنگ با واقع با  
کمک هنر می تواند تالوای ذهنی سلفها را تجربه کند.  
گاهی حتی نشانی یک اثر ایوم قدیمی هم در این زمینه مؤثر است.  
سالمنده با استفاده از یک گیتار، احساسات متفاوتی را تجربه کرده  
و دانش و تجربه می شود. اگر از سالمنده خواست شود کسی را که  
روی وی تأثیر خاصی داشته نقاشی کند، ممکن است احساسات او  
برگرفته تر شده و خاطرات بیشتری مرتبط با یک عکس را به یاد بیاورد.  
شاید جالب دیدیم که در یک سالمنده، متلاطمه زوئل با هر چه  
قادر به یادآوری خاطرات خود هستند اما مهارت خاصی هنری را که در  
چوئی آموخته اند، هنر به یاد دارند و می توانند آثار را ایجاد دهند، به  
طور مثال، با وجود اینکه زوئل با هر هنر هم می تواند موسیقی بنیاد  
بیاورد، ممکن است حفظ کنند، اما هر چه با هنر در می آید، می توان  
عقل را به طور کامل در حقیقت کارآمد با کمک این طب مکمل می توان تا  
حودیتی را سرعت و تقویت بیشتری را رسانند. کاست  
تحقیقات نشان داده اند، پیوند بین حواس و احساسات سالمنده و سالمنده  
رابطه وجود دارد. به عبارت دیگر زمانی که فرصت خلاقیت برای این  
سالمنده فراهم می شود احساس استقلال، قدرت و موفقیت در آنها  
شکل می گیرد، به طور مثال وقتی مردم رنگ در اختیار سالمنده قرار  
می دهند، ناچاراً با یک کبریا و رنگها و کمدین آنها هم می توانند تصویر  
آنها احساس می کنند. هر دو نوع اگر گرفته اند و سوی دیگر قدرت  
و استقلال در زمینه ترسیم اثر هنری دارند در پایان کار، آنها احساس  
موفقیت را تجربه می کنند. تجربه این احساس خوبانده، ایجاد  
حس اعتماد و تقویت در آنها محترم خواهد شد.

**پاداشت**

**سالمندان و جادویی به نام هنر**

چاپی هنر من و سال منی نشاند. پیروان و جوانان کادوک و سالمنده همه  
می بودند. هر مومنت هنر پهنند شوند. هنر با احساس سرو کار دارد و  
ما با دیدن یک اثر هنری احساسات ناشی از تجربه می کنیم به طور  
مثال ممکن است با دیدن یک نقاشی غریز بر سر دیوار، یادمان بیاید  
شیرینی با داشتن یک موسیقی خاص میماند و یادمان بیاید و یکی  
به کمک فرهنگ می آید. در فرهنگ با توجه کردن سلفها، با دیدن یک  
هنر با بحث بر روی گیتار، احساسات خاصی می شود یا با اثر  
خاطره خاصی از گذشته ایرانی وی شنایی می کند. در فرهنگ با واقع با  
کمک هنر می تواند تالوای ذهنی سلفها را تجربه کند.  
گاهی حتی نشانی یک اثر ایوم قدیمی هم در این زمینه مؤثر است.  
سالمنده با استفاده از یک گیتار، احساسات متفاوتی را تجربه کرده  
و دانش و تجربه می شود. اگر از سالمنده خواست شود کسی را که  
روی وی تأثیر خاصی داشته نقاشی کند، ممکن است احساسات او  
برگرفته تر شده و خاطرات بیشتری مرتبط با یک عکس را به یاد بیاورد.  
شاید جالب دیدیم که در یک سالمنده، متلاطمه زوئل با هر چه  
قادر به یادآوری خاطرات خود هستند اما مهارت خاصی هنری را که در  
چوئی آموخته اند، هنر به یاد دارند و می توانند آثار را ایجاد دهند، به  
طور مثال، با وجود اینکه زوئل با هر هنر هم می تواند موسیقی بنیاد  
بیاورد، ممکن است حفظ کنند، اما هر چه با هنر در می آید، می توان  
عقل را به طور کامل در حقیقت کارآمد با کمک این طب مکمل می توان تا  
حودیتی را سرعت و تقویت بیشتری را رسانند. کاست  
تحقیقات نشان داده اند، پیوند بین حواس و احساسات سالمنده و سالمنده  
رابطه وجود دارد. به عبارت دیگر زمانی که فرصت خلاقیت برای این  
سالمنده فراهم می شود احساس استقلال، قدرت و موفقیت در آنها  
شکل می گیرد، به طور مثال وقتی مردم رنگ در اختیار سالمنده قرار  
می دهند، ناچاراً با یک کبریا و رنگها و کمدین آنها هم می توانند تصویر  
آنها احساس می کنند. هر دو نوع اگر گرفته اند و سوی دیگر قدرت  
و استقلال در زمینه ترسیم اثر هنری دارند در پایان کار، آنها احساس  
موفقیت را تجربه می کنند. تجربه این احساس خوبانده، ایجاد  
حس اعتماد و تقویت در آنها محترم خواهد شد.

**خبر**

**نمایشگاه بلبل چمن های خجند در یونسکو ایران برگزار می شود**

می کند

به گزارش پیام آشنایه، نقل و مهنشری آنلاین، این نمایشگاه  
تأسیس ۱۳۹۹ از فرمده ۱۳۹۹، ساعت ۱۱:۳۰ در صفحه اینستاگرام  
کمیسون ملی یونسکو ایران (unescoiran) با همکاری علمی یونسکو و  
سورخچی مسئول مونسفرهنگی اگو در ایران افتتاح می شود.  
نمایشگاه جلیل چمن های خجند، به همراه کمپوست کامال آیدین  
مسعود، چندیندی معروف به هنر شیخ کامال و کمپل خجندی از  
عازان و شاعران بارسی سرده شده هنرمند که در فهرست  
یاسلدشت مشاهیر (۲۰۲۱-۲۰۲۰) یونسکو (برونده مشترک  
کوهساری تاجیکستان، ایران و قزاقستان) قرار دارد، برای این  
شود در این نمایشگاه، آثار خوشنویسی استاد میرحسین زوزوی  
از ایران و آثار نقاشی استاد محمدکرم رقیبانی از تاجیکستان  
در گالری مجازی یونسکو https://gallery.irunesco.org  
قرار می گیرند. این نمایشگاه در روزهای ۱۰ تا ۱۲ آذرماه در تهران  
است. میرحسین زوزوی، استاد هنر خوشنویسی ایران متولد  
۱۳۱۹ در تبریز است. وی خوشنویسی را نزد استادان خود  
چون امیرخانی اومخت و دارای مدرک است. تمام آثار او ضمن  
خوشنویسی ایران و عضو شورای عالی خوشنویسان است. زوزوی  
سرپرست چمن خوشنویسان تبریز، هم پدیده و هم زمان با آموزش  
مؤسسه فرهنگی اگو با همکاری کمیسون ملی یونسکو - ایران  
در یاسلدشت، هفتصنمین سالگرد تولدشاعر برجسته کامال آیدین  
خجندی، نمایشگاه مجازی جلیل چمن های خجند» را برگزار  
میرحسین زوزوی، استاد هنر خوشنویسی ایران متولد  
۱۳۱۹ در تبریز است. وی خوشنویسی را نزد استادان خود  
چون امیرخانی اومخت و دارای مدرک است. تمام آثار او ضمن  
خوشنویسی ایران و عضو شورای عالی خوشنویسان است. زوزوی  
سرپرست چمن خوشنویسان تبریز، هم پدیده و هم زمان با آموزش

**امروز با حافظ**

**در آن شمالی مطبوع هیچ نتوان گفت  
جز این قدر که رقیبان تندخو داری  
نوی بلبلت ای گل کجا پسند افتد  
که گوش و هوش به مرغان هرزه گو داری**

**یادداشت**

آقای معلم ما برای اینده معنی درستی از  
تورم پیدا کنیم از همه سوال کردیم. اولین  
نظر ما درمورد تورم که سرتس را از روی مجله  
بلند کرد و گفت: هر چایی که تورم بگیرد باشد  
معنی تورم را بفهمد.  
باز اینکه هر کسی تعریفی از تورم داشت ولی  
هنوز درست و درماد معنی تورم را نفهمیده  
بودیم و نشایمان زمان کاره نوبت مستمان  
بود که خنا خواهی شد و ناگهان با چشممان  
خویمان تورم از روی فیلم مستند شبکه  
چهار دیدیم.  
مرغی پلارز و شجاع که لشمش تورم بود و  
باید غلایش را از لای دندانهای ترسناک  
تمساح های دور نبل بیرون می کشید و  
ایستوری بود که فهمیدیم تورم واقعاً وجود  
دارد و فقط یک کلمه و خیالی نیست.  
هر جا که تورم باشد، نامتی همه محاجست  
تورم است که باعث می شود پولی که بهرمان  
به قول خودش از زیر پای خیل بیرون می  
شود، خرد و گشت و توپ بیانی، اینکه پول چای  
بارونی شود، یون بیانی که از صبح تا  
شکم زن و بچه اش به هر خطر و خفتی تن  
شعب خنده و کلاچ عوض می کند و از روی  
تورم یک خوشی عطر و بو بهم به دلش مانده  
است و بعد از اینکه برای خودش مدرک  
بهدند، لیست خریدی که برای تاشکی زوئل  
رفته اش را با لوبیم گلگشت و گفت: از روی

**مقاله**

خودکامی یا بوتلسترینگ  
(bookstrapping) اصطلاحی است که به  
کارفرمی نوبن جذب سرمایه گفته می شود.  
در این حالت فرد کارفرمی نوبن دریافت  
سرمایه را کمکهای مالی (یا بانک گرفته  
تا خودشان و خانواده) شروع به پیاصلاری  
ایدههایش می کند. استفاده از کارهای  
استثاری، پس گذارهای شخصی و سرمایه گذاری  
مجدد مانده سرمایه اتکسلی از تعالیت  
راههایی برای تعیین منابع مالی مورد نیاز و طی  
کردن مراحل توسعه است. با این حال، پس از  
صاحبه با مسدود کردن خوش فکر، متوجه  
شمام یکی از کارفرمین لایل جذب نکردن  
سرمایه گذار، کنترل حفظ کر کسبوی کار خود  
است. در این روش، از تمام مبلغ غیرولی خود  
کمیاب خود را به او می داید.  
(مقدار زمان تلاش از زمانه و استفاده برای  
از شغل خود در لس آنجلس به سان فرانسسکو  
بیاید و یک شرکت فناوری ایجاد کنند. چه  
شیرکمی خرید در آن زمان هنرمند نامتدد  
تتها چیزی که در آن زمان می داشتند، کمبود  
پول برای پرداخت اجاره پیش روی بود.  
به حسب اتفاق کار بود چند هفته بعد یک  
کنفرانس طراحی صنعتی در سان فرانسسکو  
قرار گرفت. جو و براین هم که فارغ التحصیل  
این رشته بودند، قصد شرکت در کنفرانس را  
داشتند، برای اینتنام به وسامیت رسمی آن  
مراجعه کردند. با این حال، چند کلمه با فونت  
درشت و قرمز رنگ نظر آنها را جلب کرد. هیچ  
هتلی موجود نیست.  
کمیاب خود را به او می داید.  
مافتن نازند، در آن لحظه، ناگهی به اطراف  
خود نگاه کردند. چند کرم و حیدم به راحتی  
می توان با چند چنگه باسی از چند نفر پذیرایی  
کرد»

**موضوع انشا: تورم چیست؟!!**

پاره نمی شود. فقط روز به روز بالاتر می رود.  
با پشیمان گردن و دهان باز کمی فکر کردم  
و گفتم: پس با این حساب آجری که از لبه  
پشت پلم کنده شد و اگر جایی نمی دایم  
خورده بود وسط ملامان. کار حساب بود  
بود که به گوشه خنده ملام گیر کردم. بود  
پیوم گفتند همین که نان نمی خرم و  
شکتمان از سیر می گوید: بروید خدا را شکر  
کنید. با این تورم ایوم ازوگام و اسفالت

**موضوع انشا: تورم چیست؟!!**

پشت بازم را از نمانشته باشد.  
بعد کرم چایی کیسه ای نوبی استکس را  
شود. فاده و گفت: تورم یعنی اینکه پول چای  
بارونی شود، یون بیانی که از صبح تا  
شکم زن و بچه اش به هر خطر و خفتی تن  
شعب خنده و کلاچ عوض می کند و از روی  
تورم یک خوشی عطر و بو بهم به دلش مانده  
است و بعد از اینکه برای خودش مدرک  
بهدند، لیست خریدی که برای تاشکی زوئل  
رفته اش را با لوبیم گلگشت و گفت: از روی

**موضوع انشا: تورم چیست؟!!**

پشت بران همه این است که تورم چیست؟!  
چرا امکان همین کار را برای دیگران فراهم  
کنیم؟ دیگران هم به شایگی می توانند چند  
سلفتر پذیرایی کرده و هر شرا نشانیان  
برای انجام چنین کارهایی به وسامیت  
حرفه ای تر بود که نه جو و نه براین تخصص  
شاشن را نمانشند. از آنجا که پولی برای  
استخدام یک طراح و برنامه نویسی نمانشند  
باید از ارتباطات خود کمک می توانستند.  
خوبنخته بود که یک نفر را می شناختند. یک  
مهندس با مدرک علوم کامپیوتری داشتند  
فرارده را نام نیت بلایرسانی کرده که  
حسب اتفاق پیش از براین هم همکاری خود  
پس از تعیلات سال ۲۰۰۸ با نیت  
تماس گرفت و او را دعوت کرد. جو می گوید:  
«فرموده ۲۰۰۸ - ۲۰۰۸ هم جمع شدیم و برایش  
توضیح دادم که ما یک مدل مارو و نیازمند  
یک مهندس هم هستیم. همین برایش از  
تجرهمان در پذیرایی از همه مهمانم گفتند  
و او از این ایده خوشش آمد»  
در نهایت، هر سه نفر مشغول کار شدند و  
با عبور از موفقی که در شرمراههای آینده  
برایشان خواهیم گفت، ایری آمدی را به جایگاه  
کنونی رساندند. آنها بدون سرمایه گذار  
کمیاب خود را شروع کردند. ناخند مهندس،  
مهمانان، ناظر، اشیر و حتی خودم همه  
کار توسط دو نفر انجام می شد.  
این دو سه نفر از شرکت کنندگان در آن  
کنفرانس چهار روز و از اسکان ماندند (البته  
به اضافه خدماتی که در حیدم به راحتی  
مهمانان می آید) (زود) جواز اخذ خدمت  
با مهمانان می گوید: «پس از آن که در

**تورم**

**اوقات شرعی فردا**

انسان صبح ۰۵:۳۹  
طلوع آفتاب ۰۷:۱۱  
انسان ظهر ۱۲:۰۳  
غروب آفتاب ۱۶:۵۵  
انسان مغرب ۱۷:۱۴

**موضوع انشا: تورم چیست؟!!**

پشت بازم را از نمانشته باشد.  
بعد کرم چایی کیسه ای نوبی استکس را  
شود. فاده و گفت: تورم یعنی اینکه پول چای  
بارونی شود، یون بیانی که از صبح تا  
شکم زن و بچه اش به هر خطر و خفتی تن  
شعب خنده و کلاچ عوض می کند و از روی  
تورم یک خوشی عطر و بو بهم به دلش مانده  
است و بعد از اینکه برای خودش مدرک  
بهدند، لیست خریدی که برای تاشکی زوئل  
رفته اش را با لوبیم گلگشت و گفت: از روی

**موضوع انشا: تورم چیست؟!!**

پشت بران همه این است که تورم چیست؟!  
چرا امکان همین کار را برای دیگران فراهم  
کنیم؟ دیگران هم به شایگی می توانند چند  
سلفتر پذیرایی کرده و هر شرا نشانیان  
برای انجام چنین کارهایی به وسامیت  
حرفه ای تر بود که نه جو و نه براین تخصص  
شاشن را نمانشند. از آنجا که پولی برای  
استخدام یک طراح و برنامه نویسی نمانشند  
باید از ارتباطات خود کمک می توانستند.  
خوبنخته بود که یک نفر را می شناختند. یک  
مهندس با مدرک علوم کامپیوتری داشتند  
فرارده را نام نیت بلایرسانی کرده که  
حسب اتفاق پیش از براین هم همکاری خود  
پس از تعیلات سال ۲۰۰۸ با نیت  
تماس گرفت و او را دعوت کرد. جو می گوید:  
«فرموده ۲۰۰۸ - ۲۰۰۸ هم جمع شدیم و برایش  
توضیح دادم که ما یک مدل مارو و نیازمند  
یک مهندس هم هستیم. همین برایش از  
تجرهمان در پذیرایی از همه مهمانم گفتند  
و او از این ایده خوشش آمد»  
در نهایت، هر سه نفر مشغول کار شدند و  
با عبور از موفقی که در شرمراههای آینده  
برایشان خواهیم گفت، ایری آمدی را به جایگاه  
کنونی رساندند. آنها بدون سرمایه گذار  
کمیاب خود را شروع کردند. ناخند مهندس،  
مهمانان، ناظر، اشیر و حتی خودم همه  
کار توسط دو نفر انجام می شد.  
این دو سه نفر از شرکت کنندگان در آن  
کنفرانس چهار روز و از اسکان ماندند (البته  
به اضافه خدماتی که در حیدم به راحتی  
مهمانان می آید) (زود) جواز اخذ خدمت  
با مهمانان می گوید: «پس از آن که در

**موضوع انشا: تورم چیست؟!!**

پشت بران همه این است که تورم چیست؟!  
چرا امکان همین کار را برای دیگران فراهم  
کنیم؟ دیگران هم به شایگی می توانند چند  
سلفتر پذیرایی کرده و هر شرا نشانیان  
برای انجام چنین کارهایی به وسامیت  
حرفه ای تر بود که نه جو و نه براین تخصص  
شاشن را نمانشند. از آنجا که پولی برای  
استخدام یک طراح و برنامه نویسی نمانشند  
باید از ارتباطات خود کمک می توانستند.  
خوبنخته بود که یک نفر را می شناختند. یک  
مهندس با مدرک علوم کامپیوتری داشتند  
فرارده را نام نیت بلایرسانی کرده که  
حسب اتفاق پیش از براین هم همکاری خود  
پس از تعیلات سال ۲۰۰۸ با نیت  
تماس گرفت و او را دعوت کرد. جو می گوید:  
«فرموده ۲۰۰۸ - ۲۰۰۸ هم جمع شدیم و برایش  
توضیح دادم که ما یک مدل مارو و نیازمند  
یک مهندس هم هستیم. همین برایش از  
تجرهمان در پذیرایی از همه مهمانم گفتند  
و او از این ایده خوشش آمد»  
در نهایت، هر سه نفر مشغول کار شدند و  
با عبور از موفقی که در شرمراههای آینده  
برایشان خواهیم گفت، ایری آمدی را به جایگاه  
کنونی رساندند. آنها بدون سرمایه گذار  
کمیاب خود را شروع کردند. ناخند مهندس،  
مهمانان، ناظر، اشیر و حتی خودم همه  
کار توسط دو نفر انجام می شد.  
این دو سه نفر از شرکت کنندگان در آن  
کنفرانس چهار روز و از اسکان ماندند (البته  
به اضافه خدماتی که در حیدم به راحتی  
مهمانان می آید) (زود) جواز اخذ خدمت  
با مهمانان می گوید: «پس از آن که در

**موضوع انشا: تورم چیست؟!!**

پشت بران همه این است که تورم چیست؟!  
چرا امکان همین کار را برای دیگران فراهم  
کنیم؟ دیگران هم به شایگی می توانند چند  
سلفتر پذیرایی کرده و هر شرا نشانیان  
برای انجام چنین کارهایی به وسامیت  
حرفه ای تر بود که نه جو و نه براین تخصص  
شاشن را نمانشند. از آنجا که پولی برای  
استخدام یک طراح و برنامه نویسی نمانشند  
باید از ارتباطات خود کمک می توانستند.  
خوبنخته بود که یک نفر را می شناختند. یک  
مهندس با مدرک علوم کامپیوتری داشتند  
فرارده را نام نیت بلایرسانی کرده که  
حسب اتفاق پیش از براین هم همکاری خود  
پس از تعیلات سال ۲۰۰۸ با نیت  
تماس گرفت و او را دعوت کرد. جو می گوید:  
«فرموده ۲۰۰۸ - ۲۰۰۸ هم جمع شدیم و برایش  
توضیح دادم که ما یک مدل مارو و نیازمند  
یک مهندس هم هستیم. همین برایش از  
تجرهمان در پذیرایی از همه مهمانم گفتند  
و او از این ایده خوشش آمد»  
در نهایت، هر سه نفر مشغول کار شدند و  
با عبور از موفقی که در شرمراههای آینده  
برایشان خواهیم گفت، ایری آمدی را به جایگاه  
کنونی رساندند. آنها بدون سرمایه گذار  
کمیاب خود را شروع کردند. ناخند مهندس،  
مهمانان، ناظر، اشیر و حتی خودم همه  
کار توسط دو نفر انجام می شد.  
این دو سه نفر از شرکت کنندگان در آن  
کنفرانس چهار روز و از اسکان ماندند (البته  
به اضافه خدماتی که در حیدم به راحتی  
مهمانان می آید) (زود) جواز اخذ خدمت  
با مهمانان می گوید: «پس از آن که در

**موضوع انشا: تورم چیست؟!!**

پشت بران همه این است که تورم چیست؟!  
چرا امکان همین کار را برای دیگران فراهم  
کنیم؟ دیگران هم به شایگی می توانند چند  
سلفتر پذیرایی کرده و هر شرا نشانیان  
برای انجام چنین کارهایی به وسامیت  
حرفه ای تر بود که نه جو و نه براین تخصص  
شاشن را نمانشند. از آنجا که پولی برای  
استخدام یک طراح و برنامه نویسی نمانشند  
باید از ارتباطات خود کمک می توانستند.  
خوبنخته بود که یک نفر را می شناختند. یک  
مهندس با مدرک علوم کامپیوتری داشتند  
فرارده را نام نیت بلایرسانی کرده که  
حسب اتفاق پیش از براین هم همکاری خود  
پس از تعیلات سال ۲۰۰۸ با نیت  
تماس گرفت و او را دعوت کرد. جو می گوید:  
«فرموده ۲۰۰۸ - ۲۰۰۸ هم جمع شدیم و برایش  
توضیح دادم که ما یک مدل مارو و نیازمند  
یک مهندس هم هستیم. همین برایش از  
تجرهمان در پذیرایی از همه مهمانم گفتند  
و او از این ایده خوشش آمد»  
در نهایت، هر سه نفر مشغول کار شدند و  
با عبور از موفقی که در شرمراههای آینده  
برایشان خواهیم گفت، ایری آمدی را به جایگاه  
کنونی رساندند. آنها بدون سرمایه گذار  
کمیاب خود را شروع کردند. ناخند مهندس،  
مهمانان، ناظر، اشیر و حتی خودم همه  
کار توسط دو نفر انجام می شد.  
این دو سه نفر از شرکت کنندگان در آن  
کنفرانس چهار روز و از اسکان ماندند (البته  
به اضافه خدماتی که در حیدم به راحتی  
مهمانان می آید) (زود) جواز اخذ خدمت  
با مهمانان می گوید: «پس از آن که در

**برگه**

**جامعه فرزانگی و سعادت می باید که خو  
اندن، کار روزانه اش می باشد.**

**سقراط**

**یادداشت**

آقای معلم ما برای اینده معنی درستی از  
تورم پیدا کنیم از همه سوال کردیم. اولین  
نظر ما درمورد تورم که سرتس را از روی مجله  
بلند کرد و گفت: هر چایی که تورم بگیرد باشد  
معنی تورم را بفهمد.  
باز اینکه هر کسی تعریفی از تورم داشت ولی  
هنوز درست و درماد معنی تورم را نفهمیده  
بودیم و نشایمان زمان کاره نوبت مستمان  
بود که خنا خواهی شد و ناگهان با چشممان  
خویمان تورم از روی فیلم مستند شبکه  
چهار دیدیم.  
مرغی پلارز و شجاع که لشمش تورم بود و  
باید غلایش را از لای دندانهای ترسناک  
تمساح های دور نبل بیرون می کشید و  
ایستوری بود که فهمیدیم تورم واقعاً وجود  
دارد و فقط یک کلمه و خیالی نیست.  
هر جا که تورم باشد، نامتی همه محاجست  
تورم است که باعث می شود پولی که بهرمان  
به قول خودش از زیر پای خیل بیرون می  
شود، خرد و گشت و توپ بیانی، اینکه پول چای  
بارونی شود، یون بیانی که از صبح تا  
شکم زن و بچه اش به هر خطر و خفتی تن  
شعب خنده و کلاچ عوض می کند و از روی  
تورم یک خوشی عطر و بو بهم به دلش مانده  
است و بعد از اینکه برای خودش مدرک  
بهدند، لیست خریدی که برای تاشکی زوئل  
رفته اش را با لوبیم گلگشت و گفت: از روی

**موضوع انشا: تورم چیست؟!!**

پشت بازم را از نمانشته باشد.  
بعد کرم چایی کیسه ای نوبی استکس را  
شود. فاده و گفت: تورم یعنی اینکه پول چای  
بارونی شود، یون بیانی که از صبح تا  
شکم زن و بچه اش به هر خطر و خفتی تن  
شعب خنده و کلاچ عوض می کند و از روی  
تورم یک خوشی عطر و بو بهم به دلش مانده  
است و بعد از اینکه برای خودش مدرک  
بهدند، لیست خریدی که برای تاشکی زوئل  
رفته اش را با لوبیم گلگشت و گفت: از روی

**موضوع انشا: تورم چیست؟!!**

پشت بران همه این است که تورم چیست؟!  
چرا امکان همین کار را برای دیگران فراهم  
کنیم؟ دیگران هم به شایگی می توانند چند  
سلفتر پذیرایی کرده و هر شرا نشانیان  
برای انجام چنین کارهایی به وسامیت  
حرفه ای تر بود که نه جو و نه براین تخصص  
شاشن را نمانشند. از آنجا که پولی برای  
استخدام یک طراح و برنامه نویسی نمانشند  
باید از ارتباطات خود کمک می توانستند.  
خوبنخته بود که یک نفر را می شناختند. یک  
مهندس با مدرک علوم کامپیوتری داشتند  
فرارده را نام نیت بلایرسانی کرده که  
حسب اتفاق پیش از براین هم همکاری خود  
پس از تعیلات سال ۲۰۰۸ با نیت  
تماس گرفت و او را دعوت کرد. جو می گوید:  
«فرموده ۲۰۰۸ - ۲۰۰۸ هم جمع شدیم و برایش  
توضیح دادم که ما یک مدل مارو و نیازمند  
یک مهندس هم هستیم. همین برایش از  
تجرهمان در پذیرایی از همه مهمانم گفتند  
و او از این ایده خوشش آمد»  
در نهایت، هر سه نفر مشغول کار شدند و  
با عبور از موفقی که در شرمراههای آینده  
برایشان خواهیم گفت، ایری آمدی را به جایگاه  
کنونی رساندند. آنها بدون سرمایه گذار  
کمیاب خود را شروع کردند. ناخند مهندس،  
مهمانان، ناظر، اشیر و حتی خودم همه  
کار توسط دو نفر انجام می شد.  
این دو سه نفر از شرکت کنندگان در آن  
کنفرانس چهار روز و از اسکان ماندند (البته  
به اضافه خدماتی که در حیدم به راحتی  
مهمانان می آید) (زود) جواز اخذ خدمت  
با مهمانان می گوید: «پس از آن که در

**موضوع انشا: تورم چیست؟!!**

پشت بران همه این است که تورم چیست؟!  
چرا امکان همین کار را برای دیگران فراهم  
کنیم؟ دیگران هم به شایگی می توانند چند  
سلفتر پذیرایی کرده و هر شرا نشانیان  
برای انجام چنین کارهایی به وسامیت  
حرفه ای تر بود که نه جو و نه براین تخصص  
شاشن را نمانشند. از آنجا که پولی برای  
استخدام یک طراح و برنامه نویسی نمانشند  
باید از ارتباطات خود کمک می توانستند.  
خوبنخته بود که یک نفر را می شناختند. یک  
مهندس با مدرک علوم کامپیوتری داشتند  
فرارده را نام نیت بلایرسانی کرده که  
حسب اتفاق پیش از براین هم همکاری خود  
پس از تعیلات سال ۲۰۰۸ با نیت  
تماس گرفت و او را دعوت کرد. جو می گوید:  
«فرموده ۲۰۰۸ - ۲۰۰۸ هم جمع شدیم و برایش  
توضیح دادم که ما یک مدل مارو و نیازمند  
یک مهندس هم هستیم. همین برایش از  
تجرهمان در پذیرایی از همه مهمانم گفتند  
و او از این ایده خوشش آمد»  
در نهایت، هر سه نفر مشغول کار شدند و  
با عبور از موفقی که در شرمراههای آینده  
برایشان خواهیم گفت، ایری آمدی را به جایگاه  
کنونی رساندند. آنها بدون سرمایه گذار  
کمیاب خود را شروع کردند. ناخند مهندس،  
مهمانان، ناظر، اشیر و حتی خودم همه  
کار توسط دو نفر انجام می شد.  
این دو سه نفر از شرکت کنندگان در آن  
کنفرانس چهار روز و از اسکان ماندند (البته  
به اضافه خدماتی که در حیدم به راحتی  
مهمانان می آید) (زود) جواز اخذ خدمت  
با مهمانان می گوید: «پس از آن که در

**موضوع انشا: تورم چیست؟!!**

پشت بران همه این است که تورم چیست؟!  
چرا امکان همین کار را برای دیگران فراهم  
کنیم؟ دیگران هم به شایگی می توانند چند  
سلفتر پذیرایی کرده و هر شرا نشانیان  
برای انجام چنین کارهایی به وسامیت  
حرفه ای تر بود که نه جو و نه براین تخصص  
شاشن را نمانشند. از آنجا که پولی برای  
استخدام یک طراح و برنامه نویسی نمانشند  
باید از ارتباطات خود کمک می توانستند.  
خوبنخته بود که یک نفر را می شناختند. یک  
مهندس با مدرک علوم کامپیوتری داشتند  
فرارده را نام نیت بلایرسانی کرده که  
حسب اتفاق پیش از براین هم همکاری خود  
پس از تعیلات سال ۲۰۰۸ با نیت  
تماس گرفت و او را دعوت کرد. جو می گوید:  
«فرموده ۲۰۰۸ - ۲۰۰۸ هم جمع شدیم و برایش  
توضیح دادم که ما یک مدل مارو و نیازمند  
یک مهندس هم هستیم. همین برایش از  
تجرهمان در پذیرایی از همه مهمانم گفتند  
و او از این ایده خوشش آمد»  
در نهایت، هر سه نفر مشغول کار شدند و  
با عبور از موفقی که در شرمراههای آینده  
برایشان خواهیم گفت، ایری آمدی را به جایگاه  
کنونی رساندند. آنها بدون سرمایه گذار  
کمیاب خود را شروع کردند. ناخند مهندس،  
مهمانان، ناظر، اشیر و حتی خودم همه  
کار توسط دو نفر انجام می شد.  
این دو سه نفر از شرکت کنندگان در آن  
کنفرانس چهار روز و از اسکان ماندند (البته  
به اضافه خدماتی که در حیدم به راحتی  
مهمانان می آید) (زود) جواز اخذ خدمت  
با مهمانان می گوید: «پس از آن که در