معاون مشارکت‌های نوسازی مدارس در البرز؛

همت والای خیران مدرسه ساز در کشور قابل تحسین است

معاون مشارکت‌های مردمی سازمان نوسازی مدارس کشور گفت: همت والای خیران مدرسه ساز در استان‌ها از جمله استان البرز در امر مقدس مدرسه‌سازی و گسترش عدالت آموزشی قابل تحسین است.

فاطمه مهاجرانی شامگاه یکشنبه درنشست با مجمع خیرین مدرسه‌ساز و نوسازی استان البرز اظهارکرد: امروز خیران مدرسه ساز در مسیری حرکت می کنند تا آینده سازان ایران اسلامی اززیرساخت های آموزشی مناسب برخوردارباشند. وی بیان کرد: مشارکت خیرین مدرسه‌ساز موجب شده تا آموزش و پرورش در کشوربا چالش روبرو نشود. مهاجرانی تصریح کرد: باید به مدارس و فضاهای آموزشی در کشورتوجه لازم را داشت زیرا بستر توسعه کشور از مدارس رقم خورد. وی خاطرنشان کرد: برای ایجاد زیرساخت‌های مناسب آموزشی برای دانش آموزان درکشور، سازمان نوسازی مدارس طرح‌های مهم و اثربخشی چون مکان یابی و طرح اجر به اجر را دردستور کاری خود قرارداد.

وی ادامه داد: مردم می توانند در طرح ملی آجریه آجر مشارکت کنند تا آینده سازان کشور از فضای آموزشی مناسب برخوردارشوند.

حمایت ۳۵ هزار خیرمدسه ساز

مدیرعامل مجمع خیران مدرسه ساز کشور اظهارکرد: ۳۵هزارخیر مدرسه ساز در کشور فعالیت دارند که تاکنون در ساخت ۶۰درصد کلاس های درس احداث شده مشارکت داشته اند.

سید محمدرضا جعفری خاطرنشان کرد: تاکنون خیران مدرسه ساز ۱۳۵هزار کلاس درس در استان های کشور احداث کرده اند. وی بیان کرد: امسال نیزبه همت خیران یک هزار پروژه آموزشی در حال آماده سازی است که تعهد پیش بینی شده خیران مدرسه ساز در سال ۹۹ نیز یک هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان است.

جعفری ادامه داد: در طول ۲۰ سالی که مجمع خیران مدرسه ساز کشوربا حضور مرحوم دکتر محمد رضا حافظی فعالیت داشت، بیش از ۴۰۰مجمع در مراکز استانها و شهرستان‌ها فعال شد.وی تصریح کرد: سال گذشته یک هزارمیلیارد تومان و امسال سه هزار و ۵۰۰میلیارد تومان اعتبار دولتی برای تکمیل پروژه‌های مشارکتی خیران مدرسه‌ساز در کشوراختصاص یافته است.

وی تاکید کرد: طرح "اجر به اجر" با همکاری سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس و جامعه خیران در حال اجرا است که زمینه ساز مشارکت افراد بیشتری برای ساخت مدرسه می‌شود.

کمبود ۸۲۰۰ کلاس درس در البرز

رئیس مجمع خیرین مدرسه سازاستان البرز در این نشست گفت: استان البرز به هشت هزار و ۲۰۰کلاس درس جدید نیاز دارد.

دکترمحمدرضاالسپروربن افزود: این استان بالاترین رشد دانش آموزی را در کشور دارد در حالی که زیرساخت های آموزشی آن متناسب با نیازهارشد نکرده است. وی بیان کرد: هر ساله حدود ۱۲هزار نفربه جمعیت دانش آموزی البرزبه دلیل مهاجرت افزوده می‌شود.

وی خاطرنشان کرد: به منظور بررسی وضعیت فضاهای آموزشی دراین استان یک کارگروه ویژه در جامعه خیرین مدرسه ساز کشورتشکیل شده است.

اسپروربن یادآورشد: آموزش و پرورش البرز در هر سال تحصیلی با مشکل فضای آموزشی بیشتری مواجه می شود و به همین دلیل تراکم کلاس‌های درسی آن بالاترازمیانگین کشوری است. وی ادامه داد: جمعیت دانش آموزی البرزمعادل کل جمعیت ۱۱ استان کشوراست.

رئیس مجمع خیرین مدرسه سازاستان البرزعنوان کرد: این استان دربخش سرانه‌های آموزشی حتی ازسیستان وبلوچستان محروم تراست که باید مورد حمایت ویژه قرارگیرد. وی تأکید کرد: شرایط کنونی مدارس البرز به هیچ عنوان قابل مقایسه با دیگراستان‌هانیست وباید این محرومیت‌ها به طور مستمر درسطح ملی انعکاس داده شود.

دراین نشست گزارشی ازوضعیت پروژه‌های آموزشی درحال ساخت اداره کل نوسازی با مشارکت مجمع خیرین مدرسه‌ساز دراستان البرز ارائه شد.

قابل ذکراست:استان البرز ۵۰۰هزاردانش آموزدارد.

تسریع روند حفاظت و مرمت پل تاریخی دختر کرج در دستور کار قرار گرفت

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: «بر اساس بررسی‌ها و آسیب‌شناسی انجام شده، کارشناسان حوزه مرمت اداره کل، متوجه افتادگی در قسمت چشمه طاق شرقی پل دختر کرج شدند که روز جمعه چهاردهم آذر ماه سال جاری، دچار ریزش شده بود.»

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز، فریدون محمدی با اعلام این خبر افزود: «بر این اساس و با همکاری و مساعدت فرماندار ویژه شهرستان کرج و معاون استاندار البرز، مقرر شد تا اقداماتی از قبیل تامین بودجه، لایروبی و مهار افتادگی، برای شروع عملیات اجرایی حفاظت و مرمت اضطراری این پل تاریخی در دستور کار نهادهای مربوطه قرار گیرد.» وی در ادامه بیان کرد: «بخش عمده آسیبی که در حال حاضر متوجه این اثر تاریخی است به خاطر ریزش آبهای سطحی و همچنین آبهایی است که به منظور آبیاری فضای سبز پیرامون آن جریان داشته و مستقیماً وارد پایه های شرقی طاق پل می شود.»

محمدی عنوان کرد: «بدین منظور لازم است شهرداری اقدام به آزادسازی حدود ۵ متر از حاشیه این پل کند تا به موجب آن از نفوذ و ورود آبهای سطحی و همچنین آبهای مورد استفاد برای آبیاری محوطه به پایه و بدنه پل جلوگیری شود.»

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: «همچنین در نظر داریم با نصب تجهیزات مورد نیاز، اقدام به مهار افتادگی در قسمت چشمه طاق شرقی پل کنیم تا از احتمال بروز و ریزش حاثه ای جدید جلوگیری به عمل آید.»

سرپرست معاونت گردشگری البرز نیز از برگزاری نشستی با رئیس کمیسیون گردشگری و اقتصاد هنر اتاق بازرگانی استان خبر داد و گفت: «بر همین اساس، طرح تخصیص تسهیلات کرونایی به تاسیسات و مراکز گردشگری آسیب دیده در دوران شیوع این بیماری، بررسی و پیگیری‌های لازم انجام شد.»

سعید دوستانی با اعلام این خبر بیان کرد: «تسهیلات کرونا، ویژه فعالان گردشگری، مصوب هیئت دولت به منظور جبران بخشی از خسارت‌های وارده به اماکن تفریحی و تأسیسات گردشگری و اقامتی استان در نظر گرفته شده است که با تعامل نهادهای مرتبط و اثرگذار از جمله استانداری، اتاق بازرگانی البرز و این اداره کل در حال پیگیری و انجام است.»

وی در ادامه افزود: «در این جلسه همچنین پیرامون مسائلی از قبیل برنامه‌ریزی برای اجرای برنامه‌های پژوهشی به منظور توسعه وشناسایی ظرفیت‌ها و جاذبه‌های گردشگری استان و نیز تقبل پرداخت حق‌الزحمه پژوهش از طرف اتاق بازرگانی البرز توافقاتی حاصل شد.»

دوستانی گفت: «برگزاری نمایشگاه‌ها، دوره‌های آموزشی و تورهای گردشگری به عنوان اهداف مشترک اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز با اتاق بازرگانی استان، از دیگر موارد مطرح شده در این جلسه بود.»

چه ناشرانی نمی‌توانند مورد حمایت گرنت ایران قرار بگیرند؟

برخی ناشران خارجی در سال‌های اخیر نتوانسته‌اند از گرنت(حمایت از ترجمه و انتشار کتاب‌های ایرانی در خارج از کشور) استفاده کنند، اما چرا؟

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، طرح گرنت (حمایت از ترجمه و انتشار کتاب‌های ایرانی در خارج از کشور) وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که چهار سال از عمر رسمی آن می‌گذرد را می‌توان یکی از طرح‌های نسبتاً موفق دولت یازدهم در حوزه فرهنگ دانست، اگر چه این طرح در سال‌های ابتدایی راه‌اندازی خود با نواقص و مشکلاتی روبرو بود، اما حالا توانسته است تا حدودی جای خود را در بازارهای بین‌المللی باز کند.

امروز ناشرانی از کشورهای مختلف جهان گرنت ایران را دریافت می‌کنند تا کتاب‌های ایرانی را در کشور خود منتشر کنند، اما در این میان خبرهایی نیز از انصراف برخی از ناشران به دلایل مختلفی از جمله پایین بوده مبلغ حمایتی، طولانی شدن پروسه بررسی و انتقاد نسبت به عدم تصویب برخی کتاب‌ها در طرح گرنت نیز شنیده می‌شود.

علی فریدونی، مدیرکل اداره مجامع و تشکل‌های فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که طرح گرنت زیر نظرش به فعالیت ادامه می‌دهد، در همین رابطه گفت: یکی از دلایل طولانی شدن پروسه ۱۴ تا ۲۱روزه بررسی آثار در طرح گرنت، وجود موارد متعدد نقص در پرونده‌های ناشران است.

وی با اشاره به همه آن چیزی که برای اعطای گرنت به یک ناشر خارجی بررسی می‌شود، افزود: کمیته گرنت در بررسی کتاب‌هایی که برای دریافت حمایت به دبیرخانه وارد می‌شوند به چند نکته توجه می‌کند. علاوه بر ارزیابی مواردی چون تعداد صفحات کتاب، نوع اثر، کیفیت ترجمه، عرف قیمت‌گذاری کتاب در کشور، کیفیت تصویرگری و کیفیت محتوایی به مواردی نیز در بحث خروج کتاب از کشور توجه می‌شود. اول اینکه ضریب نفوذ زبان ترجمه چه اندازه است ؟ دوم اینکه این کتاب برای ترجمه در خارج از ایران مناسب است یا خیر؟ سوم بحث اعتبار ناشر است.

وی ادامه داد: در بحث اعتبار ناشر مواردی بررسی می‌شود از جمله اینکه، ناشر تاکنون چه تعداد کتاب منتشر کرده است؟ زیرساخت‌هایی که دارد چگونه است؟ شمارگان کتاب‌هایش چه میزان است؟ قدرت توزیع کتاب در کشور مقصد را دارد یا خیر؟ سابق مترجم چگونه است؟

فریدونی با اشاره به بررسی آثار و داوری‌ها نیز گفت: هر کتاب حداقل توسط سه داور مورد بررسی قرار می‌گیرد، پروسه داوری کتاب‌ها به شرط اینکه ناقصی وجود نداشته باشد ۱۴ تا ۲۱ روز کاری زمان می‌برد.

وی با اشاره به تعداد کتاب‌هایی که تاکنون در طرح گرنت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوز گرفته و کتاب‌هایی که به هر دلیل رد شده‌اند، اضافه کرد: از سال ۹۴ تا سال ۹۶ که دو سال اول اجرایی شدن طرح گرنت بوده است کتاب‌هایی مورد حمایت قرار گرفتند که توسط ایرانیان ترجمه و منتشر شده است.

فریدونی یادآور شد: سال ۹۶ طرح گرنت مورد آسیب‌شناسی قرار گرفت. ۸۲ درخواست از سوی ناشران خارجی به کمیته ارسال شد که ۳۶ درخواست آن مصوب شد. در سال ۹۷ نیز ۸۴ درخواست ارسال شد که از این میان ۴۳ درخواست مصوب شد. اینکه تعدادی از درخواست‌ها مصوب نشده است، به معنای این نیست که همگی آنها تایید نشده‌اند. برخی از این درخواست‌ها دچار نقص پرونده بوده و در زمان دیگری تصویب شده‌اند.

وی ادامه داد: در سال ۹۸ نیز ۱۵۰ درخواست مورد بررسی قرار گرفت که از این میان ۸۴ کتاب مصوب شده است. در سال جاری نیز از ابتدای سال تاکنون ۴۳ کتاب به دبیرخانه ارسال شده که پس از بررسی‌ها ۲۱ مورد برای دریافت گرنت مصوب شده‌اند.

فریدونی تصریح کرد: ناشران خارجی علاقه‌مند به موضوعاتی چون ادبیات داستانی معاصر ایران و کتاب‌های کودک و نوجوان به دلیل تصویرگری منحصر به فردی که دارند هستند.

ساز و کارهای برگزاری مسابقه و نمایشگاه عکس و پوستر تئاتر در شرایط کرونا

مدیر بخش مسابقه و نمایشگاه عکس و پوستر تئاتر سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر از برگزاری این بخش با استفاده از ظرفیت های فضای مجازی، تهیه ویدئوهایی از عملکرد سایر کشورها در زمینه هنر عکاسی و طراحی پوستر همزمان با دوران کرونا و برگزاری کارگاه‌های آموزشی آنلاین در ایام جشنواره خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر، مهدی آشنا با اشاره به نحوه برگزاری و اجرای این بخش در شرایط کرونا بیان کرد: امسال شرایط ویژه ای را در بخش پوستر و عکس و سایر بخش های جشنواره پیش رو داریم. همه گیری این ویروس در ماه های اخیر باعث شد هنرمندان عکاس و طراحان پوستر تئاتر به دلیل کم بودن تعداد اجراها و تعطیلی سالن های تئاتر فرصت عکاسی و طراحی از آثار را نداشته یا کمتر داشته باشند. بنابراین تعداد کارها در هر دو بخش نسبت به سال گذشته کمتر خواهد بود.

با توجه به شرایط موجود امسال سعی کردیم محدودیت برگزاری فیزیکال نمایشگاه عکس و پوستر تئاتر و امکان آن را در فضای آنلاین یک فرصت ببینیم و بیشتر به فضاهایی توجه کنیم که اگرچه در سال های گذشته هم وجود داشت، اما نسبت به آن بی توجه بودیم.

آشنا عنوان کرد: برگزاری نمایشگاه عکس و پوستر تئاتر امسال در شبکه های اجتماعی دنبال می شود. البته این برگزاری صرفا به شبکه های اجتماعی محدود نخواهد شد. بلکه آثار همزمان با نمایش در فضای مجازی چاپ می شوند و در صورت بهبود وضعیت و مطلوب بودن شرایط امکان نمایش آن ها در نمایشگاهی حضوری هم بررسی خواهد شد. اما به دلیل این که نمی خواهیم فرصت جشنواره را از دست بدهیم، از ظرفیت های فضای مجازی همپای سایر بخش های جشنواره بهره می گیریم.

وی درباره کم و کیف نمایش آثار در شبکه های اجتماعی توضیح داد: با چند گالری مطرح صحبت می کنیم و در صورت توافق فضای شبکه های اجتماعی آن ها را برای نمایش عکس ها و پوسترهای منتخب جشنواره به کار می گیریم. این کار چند امتیاز دارد. نخست این که طیف متفاوتی از مخاطبان این آثار را می بینند و از این فضا برای معرفی عکاسان و طراحان پوستر تئاتر بهره برده می شود که این امتیاز مهمی است. چراکه طی سال های گذشته هنرمندان عکاس و طراحان پوستر کمتر معرفی شده اند و سوشال مدیا به معرفی و دیده شدن آثارشان کمک می کند. مدیر بخش مسابقه و نمایشگاه عکس و پوستر تئاتر ادامه داد: حسن دوم این است که بحث اقتصاد هنر در زمینه عکاسی و طراحی پوستر تئاتر پررنگ تر می شود. زیرا در گالری های مطرح چرخه اقتصادی اهمیت زیادی دارد و خریداران هم یکی از مهم ترین گروه های مخاطب شبکه های اجتماعی این گالری ها هستند و امکان دارد موفقیت هایی در زمینه فروش آثار شرکت کنندگان جشنواره داشته باشیم یا سفارشاتی به آن ها صورت بگیرد. به ویژه این که عکس تئاتر در سال های اخیر که طراحی صحنه و نور در اجراها ارتقا یافته است، بااکیفیت تر از قبل شده است.

این هنرمند خاطرنشان کرد: البته فروش عکس ها و پوستر های تئاتر در گذشته هم تجربه شده است. با این حال ظرفیت های فضای مجازی و در دسترس بودن همیشه آن می تواند این بعد را تقویت کند. کرونا هم باعث شد امسال تمرکز بیشتری بر شناسایی و استفاده از این ظرفیت صورت بگیرد.

مهلت ارسال عکس ها و پوسترهای تئاتر به دلیل این که برخی از شهرها وضعیت قرمزی از نظر شیوع کرونا داشتند و مشکلاتی در ارسال آثار برای شرکت کنندگان وجود داشت، ۱۵ روز تمدید شد تا هنرمندان با مشکلی مواجه نشوند و این فرصت تا یکم دی ماه باقی است و تمدید نمی شود.

در ادامه کار این بخش داوران عکس و پوستر طی روزهای آینده معرفی می شوند و کتاب عکس و پوستر جشنواره نیز طراحی و تدوین خواهد شد. همچنین به جمع بندی و آماده سازی آثار برای نمایش در نمایشگاه می پردازیم.

وی از برگزاری کارگاه و ورکشاپ تخصصی در زمینه عکاسی و پوستر تئاتر خبر داد و بیان کرد: در ایام برگزاری جشنواره برنامه های متنوعی در بخش عکس و پوستر تئاتر داریم که یکی از آن ها انتشار حداقل ۴ ویدئو از کارگاه های تخصصی با موضوع گزارش عملکرد کشورهای مختلف دنیا در هنر عکاسی و طراحی پوستر تئاتر همزمان با دوران شیوع کروناست. شرح این که کرونا چه تاثیری بر این هنر در سایر نقاط دنیا داشته، در این ویدئوها مورد توجه است. همچنین بنا داریم ورکشاپ هایی آنلاین را با حضور هنرمندان ایرانی و غیرایرانی مرتبط با موضوع عکس و پوستر تئاتر برگزار کنیم

گفتنی است: سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر به دبیری حسین مسافرآستانه بهمن ۹۹ برگزار می‌شود.

کوتاه از فرهنگ

پویش «قهرمان من» آغاز به کار کرد

مجمع نوشت افزار ایرانی اسلامی، «ایران نوشت» برای شناسایی و جمع آوری محصولات کودک و نوجوان با محوریت شهید سیهبد قاسم سلیمانی فراخوان داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، در آستانه اولین سالگرد شهادت شهید سیهبد قاسم سلیمانی، پویش ملی «قهرمان من» با هدف معرفی و عرضه محصولات کودک و نوجوان با محوریت این شهید عزیز توسط مجمع نوشت افزار ایرانی اسلامی، «ایران نوشت» برگزار می‌شود.

پویش «قهرمان من» ضمن اطلاع‌رسانی و معرفی محصولات تولید شده در راستای ادای دین تولیدکنندگان به این شهید بزرگ بسترهای تهیه این محصولات را برای مخاطبان سراسر کشور و علاقه‌مندان شهید سیهبد قاسم سلیمانی فراهم می‌کند.

به همین منظور مجمع نوشت افزار ایرانی اسلامی از همه تولیدکنندگان محصولات کودکان و نوجوان در حوزه‌های نوشت‌افزار، کتاب، اسباب‌بازی، پوشاک، هدایا و... در سراسر کشور دعوت کرده است تا اطلاعات محصول خود را به ایمیل irannevesht@gmail.com و یا آیدی @irannevesht در شبکه‌های اجتماعی ارسال کنند. همچنین تولیدکنندگان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۲۲۰۶-۶۶۹۰-۰۲۱ تماس بگیرند.

پویش «قهرمان من» با هدف معرفی و عرضه محصولات کودک و نوجوان با محوریت شخصیت سیهبد شهید قاسم سلیمانی از ۲۵ آذرماه ۱۳ دی برگزار خواهد شد.

مجمع نوشت افزار ایرانی اسلامی قریب به یک دهه است که تمرکز خود را بر تولید و عرضه نوشت‌افزار بومی با طرح‌های ایرانی اسلامی قرار داده است. در حال حاضر بیش از ۱۰۰ تولیدکننده در این راستا فعالیت می‌کنند. معرفی قهرمانان ملی، ترویج فرهنگ ایثار و معرفی شهدای دفاع مقدس و شهدای هسته‌ای از جمله طرح‌هایی است که تولیدکنندگان در سال‌های اخیر عرضه کرده‌اند که مورد استقبال خانواده‌ها نیز قرار گرفته است.

سینمای ایران

حمایت ۳۰ هزار یورویی جشنواره برلین از فیلم پیمان معادی

صندوق سینمای جهان جشنواره برلین (WCF) فهرست ۱۲ پروژه از کشورهای مختلف را که شامل دریافت کمک مالی می‌شوند، اعلام کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، سایت جشنواره فیلم برلین فهرست ۱۲ فیلم منتخب برای دریافت حمایت مالی از صندوق سینمای جهان را اعلام کرد و فیلم «چیزهایی که تو می‌کشی» به کارگردانی علیرضا خاتمی و تهیه کنندگی پیمان معادی و یک شرکت فرانسوی نیز مبلغ ۳۰ هزار یورو در این فهرست حضور دارد.

دیگر پروژه‌ها از کشورهای ترکیه، موزامبیک، قرقیزستان، گینه کنگو، جمهوری چک، اندونزی و سنگال از سوی هیئت داوران صندوق جهانی فیلم انتخاب شده‌اند.

صندوق سینمای جهان جشنواره فیلم برلین امسال در مجموع ۵۹۲ هزار یورو کمک مالی به این پروژه‌ها اختصاص داده که شاهد رشد ۲۸۸۵ درصدی در مقایسه دوره قبلی تخصیص این حمایت مالی است.

هدف از این کمک مالی حمایت از سینمای مستقل و بهتر دیده شدن پیچیدگی‌های فرهنگی جهان اعلام شده است.

«آیه‌های فراموشی» فیلم قبلی محمد خاتمی بود که در سال ۲۰۱۷ به عنوان محصول مشترک آلمان فرانسه /هلند/شیلی ساخته شد و جایزه بهترین فیلمنامه و جایزه فیپرشی بخش افق‌های جشنواره ونیز را از آن خود کرد.

سینمای جهان

«راند دیگر» بهترین فیلم جوایز اروپا شد

فیلم «راند دیگر» ساخته «توماس وینتربرگ» موفق به کسب جایزه بهترین فیلم از سی و پنجمین دوره جوایز فیلم اروپا در سال ۲۰۲۰ شد.

به گزارش پیام آشنا، «توماس وینتربرگ» کارگردان مطرح دانمارکی علاوه بر کسب جایزه بهترین فیلم جوایز اروپا جایزه بهترین فیلمنامه این رویداد را نیز از آن خود کرد و «مدس میکلسن» نیز برای بازی در نقش اصلی این فیلم بهترین بازیگر جوایز فیلم اروپا شد.

«وینتربرگ» ضمن دریافت جایزه عنوان کرد فیلم «راند دیگر» را در سخت ترین دوران زندگی ام ساخته‌ام چراکه همزمان با آغاز فیلمبرداری، دخترم آیدا در یک سانحه رانندگی درگذشت. آیدا قرار بود بخشی از این فیلم باشد و «راند دیگر» در مدرسه و در کلاس درس او مقابل دوربین رفت و اکنون تنها تقدیم کردن جایزه به دخترم معنا خواهد داشت.

«راند دیگر» که نماینده سینمای دانمارک در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی نود و سومین دوره جوایز سینمایی اسکار است و از شانس‌های مهم این شاخه محسوب می شود، یکی از فیلم های موفق گیشه در دانمارک بود که در فاصله میان موج اول و دوم شیوع ویروس کرونا در این کشور اکران شد. این فیلم روایتگر داستان معلمی است که به مصرف الکل اعتیاد دارد.

سی سومین دوره جوایز فیلم اروپا امسال به صورت مجازی و از برلین برگزار شد و در سایر بخش ها «پاتولا بیر» برای بازی در فیلم «آندین» ساخته «کریستین پتزولد» برنده جایزه بهترین بازیگر زن شد و «جمعی» ساخته «الکساندر نانو» نیز جایزه بهترین مستند جوایز فیلم اروپا را به خود اختصاص داد.

فیلم ایتالیایی «تنها» به کارگردانی «کارلو سیرونی» نیز جایزه دیسکاوری (جایزه فیپرشی ویژه بهترین فیلم اول یک کارگردان) را از جوایز فیلم اروپا دریافت کرد و جایزه بهترین فیلم کمدی و انیمیشن این جوایز نیز به ترتیب به دو فیلم فرانسوی «موفقیت بزرگ» ساخته «امانوئل کورسو» و «جوزف» ساخته «لول» رسید.

«همه گربه ها در تاریکی خاکستری هستند» به کارگردانی «لانه لیندر» هم موفق به کسب بهترین فیلم کوتاه شد.