مدیر کل تبلیغات اسلامی استان:

مرحله جدید رزمایش مواسات البرز در ۱۴ محور برگزار می‌شود

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان البرز با بیان اینکه مرحله جدید رزمایش مواسات در ۱۴ محور در استان اجرا می‌شود، گفت: یکی از محورهای این رزمایش در حوزه اشتغال است که دوهزار شغل جدید در این راستا فراهم می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، حجت‌الاسلام مهدی ولائی برحق، با بیان اینکه مرکز گاه مرکزی مواسات و همدلی استان البرز با حضور ۱۵ نهاد با محوریت نماینده ولی فقیه در استان پس از فرمان رهبر معظم انقلاب راه اندازی شد، اظهارکرد: این رزمایش در چندین مرحله به صورت هماهنگ در استان انجام شد اما در مرحله جدید با توجه به فرامین رهبری مبنی بر حضور دوباره جوانان مقرر گردید به صورت متفاوت در عرصه‌های مختلف کار انجام شود.

وی با بیان اینکه با هماهنگی صورت‌گرفته این دوره جدید بنا شد با محوریت سازمان تبلیغات و همراهی دیگر نهادها این کار تداوم پیدا کند، افزود: در این راستا مرحله جدید این رزمایش در ۱۴عنوان از ولادت حضرت زینب(س) تا شهادت، شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی فعالیت انجام می‌دهد.

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان البرز با اشاره به اینکه این برنامه روزانه عناوین مختلفی دارد، بیان کرد: روز اول اجرای این طرح که برابر است با ۳۰ آذر با عنوان "قدرشناس شماییم" به تکریم پرستاران پرداخته می‌شود، "هم نفس" عنوان روز دیگر این برنامه است که با محوریت بانوان این کار انجام می‌شود و از بانوان جهادی فعال که در این مدت حضور فعال داشتند تکریم می‌شوند.

وی در خصوص نام‌گزاری روزهای این طرح، تصریح کرد: روز "شهیدمجاهد"، "قهرمان فردا"، "بیاد درگذشتگان"، "مرادریاب"، "کارآفرینی و اشتغال" که ایجاد دو هزار شغل مقدماتش فراهم شده است، "دخیل"، "گفتمان برتر" و " البرز" همدل از دیگر عنوان این روزها است.

ولائی برحق با عنوان اینکه تلاش شده این برنامه بیشتر به سمت مردمی شدن است، خاطر نشان کرد: این طرح با حضور پرسنل گروه‌های مردمی صورت می‌گیرد.

مدیر کل میراث فرهنگی البرز:

بانک اطلاعات جامع هنرمندان صنایع دستی البرز تکمیل می‌شود

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان البرز گفت: بانک اطلاعات جامع‌هنرمندان صنایع‌دستی این‌استان تکمیل خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا، فریدون محمدی از فراخوان تکمیل بانک اطلاعاتی هنرمندان حوزه صنایع‌دستی و هنرهای سنتی استان خبر داد و گفت: بدین منظور اقدام به جمع‌آوری اطلاعات هنرمندان فعال و شاغل در کارگاه‌های تولیدی صنایع‌دستی کردیم.

وی بیان کرد: بر این اساس از تمام هنرمندان واجد شرایط لازم که دارای کارت شناسایی، پروانه تولید انفرادی و پروانه تولید کارگاهی از طرف معاونت صنایع‌دستی هستند، برای شرکت در این فراخوان دعوت به عمل می‌آید.

ارائه تسهیلات و برپایی نمایشگاه از مزایای ثبت‌نام در بانک اطلاعاتی هنرمندان

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان البرز تصریح کرد: در همین راستا هنرمندان حوزه صنایع‌دستی می‌توانند اطلاعات هویتی خود را از راه‌های ارتباطی در فضای مجازی و یا در قالب پیامک به شماره همراه (۰۹۳۳۲۰۵۳۹۱۲) ارائه شده از طرف معاونت صنایع‌دستی ارسال کرده تا پیگیری‌های لازم انجام شود.

وی متذکر شد: از جمله مزایای ثبت‌نام در بانک اطلاعاتی هنرمندان می‌توان به ارائه تسهیلات، برپایی نمایشگاه آموزش مربیان مجرب، توسعه و ترویج صنایع‌دستی و جلوگیری از منسوخ شدن رشته‌های هنری و هنرهای سنتی اشاره کرد.

اعلام فراخوان مهرواره استانی «من یک پژوهشگر هستم» در البرز

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان البرز، محورهای مهرواره استانی «من یک پژوهشگر هستم» به مناسبت هفته پژوهش اعلام شد.

به گزارش پیام آشنا، قاسم سلیمانی در تشریح برگزاری مهرواره استانی «من یک پژوهشگر هستم» به مناسبت هفته پژوهش، اظهار کرد: ۲۲ تا ۲۷ آذرماه سال جاری به عنوان هفته پژوهش و فناوری نام‌گذاری شده و با توجه به اینکه پاندمی شیوع کرونا را از سال گذشته در تمام کشور شاهد هستیم، کانون پرورشی فکری کودکان و نوجوانان استان البرز فعالیت‌های متنوع خود را با موضوع مختلف به‌صورت مجازی برگزار می‌کند.

وی عنوان کرد: مهرواره من یک پژوهشگر هستم به منظور ترغیب و علاقه‌مندسازی کودکان و نوجوانان و همچنین مربیان کانون به فعالیت‌های پژوهشی و به اشتراک‌گذاری ایده‌ها، تجربیات و اطلاعات علمی در قالب فیلم، نماهنگ، پویانمایی، عکس و صوت برگزار می‌شود.

برگزاری مهرواره در ۵ محور

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان البرز، محورهای مهرواره استانی من یک پژوهشگر هستم را در پنج محور شامل معرفی یک ایده یا اختراع علمی- پژوهشی، معرفی کتاب‌های علمی- پژوهشی، معرفی شیوه‌های کاربردی پژوهش، معرفی شخصیت یک پژوهشگر یا شخصیت علمی، معرفی یا استفاده از یکی از ابزارهای پژوهشی و یا هر موضوع خلاق دیگر، عنوان کرد.

وی در خصوص نحوه فعالیت‌های پژوهشی، به منظور ورود کودکان به این مهرواره، تصریح کرد: در این باره شیوه‌نامه‌ای را تنظیم کردیم و به کودکان و نوجوانان آموزش‌های لازم در این شیوه‌نامه داده شده تا جامعه هدف بیشتری علاقه‌مند به کار پژوهشی شوند.

سلیمانی ادامه داد: مهرواره استانی من یک پژوهشگر هستم، منحصر به کودکان کانون نیست و به طور رایگان در دسترس کودکان و نوجوان قرار گرفته است.

وی متذکر شد: علاقه‌مندان برای شرکت در مهرواره استانی من یک پژوهشگر هستم از تاریخ ۲۲ تا ۲۷ آذرماه آثار خود را به دبیرخانه کانون فرهنگی پرورشی کودکان و نوجوانان استان البرز ارسال کنند.

مجریان یلدایی تلویزیون چه کسانی هستند؟

علی ضیا در شبکه یک، پوریا پورسرخ در شبکه دو، بابید بابایی و رضا رشیدپور در شبکه سه، منصور ضابطیان در شبکه آموزش، سروش صحت و حمید گودرزی در شبکه نسیم در شب یلدا میزبان مردم می‌شوند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، شب یلدا یکی از شب‌های آیینی است که تلویزیون هر ساله با تدارک ویژه‌ای به استقبال آن می‌رود. این شب امسال و همزمان با شیوع کرونا شکل خاصی به خود گرفته است و در این روز و شب‌هایی که ممنوعیت ترددها، محدودیت بیشتری برای مردم و خانواده‌ها به وجود آورده تلویزیون است که می‌تواند جای خالی خانواده‌ها و دورهمی های خانوادگی را پر کند.

تلویزیون به رسم هر ساله برنامه‌های مختلفی را در این شب در نظر گرفته است که هنوز جزئیات هیچ‌یک مشخص نیست با این حال به نظر می‌رسد در برخی از شبکه‌ها تدارک ویژه‌تری برای سرگرمی مردم در بلندترین شب سال در نظر گرفته شده است. تدارکی که هم بازگشت برنامه‌های قدیمی چون «رادیو هفت» و «قندپهلو» را در بر می‌گیرد و هم برنامه‌های روتینی که قرار است با یک اجرای ویژه میزبان مخاطب شوند را شامل می‌شود.

شبکه یک: علی ضیا و فرمول یک

برنامه «فرمول یک» از دهم آذر روی آنتن شبکه یک سیما رفته است و با آیتم‌های جدیدی این شب‌ها میزبان مخاطبان است. این برنامه قرار است تدارکی برای شب یلدا هم داشته باشد که احتمالاً با آیتم‌ها و بخش‌های مختلفی همراه است.

شبکه دو: ویژه برنامه ایرانیش

«ایرانیش» این شب‌ها در قالب مسابقه برای مخاطبان پخش می‌شود برنامه‌ای که پوریا پورسرخ مجری و احسان ارغوانی تهیه کننده آن است و قرار است این مسابقه هم طی سه شب برنامه‌ای ویژه در آستانه شب یلدا داشته باشد.

شبکه سه: «سیم آخر» و «زوجی‌نو»

همچنین مسابقه «سیم آخر» به تهیه‌کنندگی محمدرضا رضائیان و اجرای رضا رشیدپور دیگر برنامه‌ای است که قرار است در این شب روی آنتن برود و بخش‌ها و آیتم‌هایی در فضای موسیقایی برای شب یلدا تدارک دیده است.

در شبکه سه سیما هم برنامه «زوجی‌نو» با اجرای بابید بابایی که به صورت مسابقه برگزار می‌شود قرار است تدارکی ویژه این شبها داشته باشد و در دو شب روی آنتن برود.

شبکه آموزش: بازگشت دو برنامه خاطره‌ساز

شبکه آموزش هم تدارک ویژه‌ای برای شب‌های یلدا دیده و قرار است مخاطبان شاهد بازگشت دو برنامه مفرح و خاطره ساز از آنتن این شبکه باشند. «قندپهلو» برنامه‌ای در فضای طنازانه و شیرین و مفرح است که با اجرای رضا رفیع مدتی است به تولید نرسیده و حالا در شب یلدا با یک افتتاحیه روی آنتن می‌رود.

«رادیو هفت» با اجرای منصور ضابطیان هم که چند سالی است روی آنتن نبوده حالا دوباره به قاب تلویزیون بازگشته است و شب یلدا با یک ویژه برنامه یلدایی مهمان مخاطبان خواهد شد.

شبکه نسیم: از کتاب‌باز تا شوتبال

در شبکه نسیم هم برنامه «کتاب باز» طراحی ویژه‌ای برای شب یلدا انجام داده است. محمدرضا رضائیان تهیه کننده و سروش صحت مجری این برنامه هستند که البته قرار است در این شب با دیگر مجریان برنامه هم همراه شوند و آیتم‌های متنوعی برای مخاطبان پخش شود.

همچنین «کودک شو» با اجرای حمید گودرزی و «شوتبال» با اجرای حامد آهنگی و مبینا نصیری از دیگر برنامه‌هایی هستند که در شب یلدا تدارک ویژه‌ای دیده‌اند.

هنوز مشخص نیست «دورهمی» مهران مدیری در این شب برنامه‌ای دارد یا خیر با این حال مخاطبان می‌توانند از ساعت ۱۹ با «کتاب باز» مهمان شبکه نسیم شوند و تا پایان شب و با آخرین برنامه «کودک شو» در ساعت ۲۳ این شبکه را دنبال کنند.

انجام ۲۲۵ طرح پژوهشی در سازمان میراث فرهنگی

معاون پژوهشی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری از انجام ۲۲۵ طرح پژوهشی (۱۳۷ طرح موظفی و ۸۸ طرح پیمانی) طی یک سال پژوهشی گذشته (آذر ۱۳۹۸ – آذر ۱۳۹۹) خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایلنا، منیژه هادیان دهکری- معاون پژوهشی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، با تبریک آغاز هفته پژوهش به همه محققان حوزه میراث فرهنگی و گردشگری گفت: درحالی هفته پژوهش سال جاری را برگزار می‌کنیم که همچنان همه گیری کووید ۱۹ زندگی ما را تحت تاثیر خود قرار داده و موجب شده روال عادی جدیدی را تجربه کنیم اما این شرایط سخت فرصت هایی را نیز ایجاد کرد که بتوانیم فارغ از محدودیت های مکانی داشته های علمی و تخصصیمان را با استفاده از فضای مجازی با یکدیگر به اشتراک بگذاریم.

وی ادامه داد: برگزاری ۶۴ سخنرانی وبینارى از طرح های پژوهشی از آغاز ماه آذر و به مناسبت فرارسیدن هفته پژوهش از جمله آن بوده است.

هادیان تصریح کرد: با توجه ویژه به اسناد بالادستی و اولویت‌های کلان کشوری همچون برنامه ششم توسعه و همچنین اولویت‌های وزارت متبوع یعنی توجه ویژه به گردشگری مبتنی بر بومگردی با موافقت و تصویب شورای پژوهشگاه و هیات امنای آن در سال ۱۳۹۸ اولویت این پژوهشگاه بر استان‌های جنوب شرق یعنی سیستان و بلوچستان و کرمان معطوف شد .

او افزود: علاوه بر این انجام طرح های پژوهشی بنیادین و کاربردی در راستای شناخت، معرفی، احیاء و حفاظت از آثار از دیگر فعالیت‌های حاکمیتی پژوهشگاه و منطبق بر اولویت های معاونت میراث فرهنگی در دستور کار قرار گرفت.

معاون پژوهشی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری اظهار کرد: در همین ارتباط با برقراری ارتباط و یا انعقاد تفاهم‌نامه‌های لازم با سایر دستگاه‌های دولت همچون معاونت های توسعه روستایی و مناطق محروم و امور زنان و خانواده نهاد ریاست جمهوری موسسه پژوهش های برنامه ریزی، اقتصاد کشاورزی و توسعه روستایی وابسته به وزارت جهاد کشاورزی و مرکز ملی فرش ایران تلاش شد تا با هم افزایی و بهره برداری از ظرفیت‌های موجود در کشور امکان تحقق اهداف پیش‌بینی شده فراهم شود.

هادیان در تشریح فعالیت‌های پژوهشگران و پژوهشکده‌های زیرمجموعه این پژوهشگاه گفت: با عنایت به اسناد بالادستی و اولویت‌های کلان کشوری همچون برنامه ششم توسعه و همچنین اولویت‌های وزارت متبوع یعنی توجه ویژه به گردشگری مبتنی بر بومگردی و در راستای توسعه روستایی و اشتغالزایی، خصوصا در مناطقی که معضل خشکسالی و افزایش روستاهای خالی از سکنه تهدید جدی برای آنها محسوب می‌شود، همین امر موجب شد که با موافقت و تصویب شورای پژوهشگاه و هیات امنای آن در سال ۱۳۹۸ اولویت پژوهشی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری در استان‌های جنوب شرق یعنی سیستان و بلوچستان و کرمان قرار داده شود.

او خاطرنشان ساخت : علاوه بر این انجام طرح های پژوهشی بنیادین و کاربردی در راستای شناخت، معرفی، احیاء و حفاظت از آثار از دیگر فعالیت‌های حاکمیتی پژوهشگاه و منطبق بر اولویت های معاونت میراث فرهنگی در دستور کار بوده است.

وی در ادامه به تشریح خلاصه فعالیت‌های پژوهشی، گروه‌های پژوهشی، پژوهشکده‌ها و سایر واحدهای مربوطه پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری پرداخت.

کوتاه از فرهنگ

مرمت موزه هنرهای معاصر تمام شد

پروژه مرمت موزه هنرهای معاصر تهران که از اردیبهشت سال ۹۷ آغاز شد، حالا بعد از گذشت بیش از دو سال به گفته مدیرکل اداره هنرهای تجسمی به پایان رسیده و قرار است به‌زودی و با اعلام برنامه‌های جدید موزه افتتاح شود.

به گزارش پیام آشنا هادی مظفری- مدیرکل اداره هنرهای تجسمی درباره وضعیت پروژه بازسازی موزه هنرهای معاصر تهران با بیان اینکه بازسازی موزه به پایان رسیده است و در حال آماده‌سازی نمایشگاه افتتاحیه هستیم، اظهار کرد: به‌زودی نشست خبری برگزار و زمان افتتاح و برنامه‌های موزه اعلام می‌شود. ما منتظر فرارسیدن موقعیت مناسب برای افتتاح موزه بودیم و هم‌اکنون با توجه به نارنجی شدن وضعیت تهران، به نظر می‌رسد که شرایط برای بازگشایی موزه‌ها فراهم می‌شود.

موزه هنرهای معاصر تهران که حالا بیش از ۴۰ سال از زمان تاسیس آن می‌گذرد، یکی از مهم‌ترین گنجینه‌های هنر مدرن محسوب می‌شود که دارای آثار هنری زیادی از دوره تاریخی پایان جنگ جهانی دوم تا دهه ۱۹۸۰ است. گفته می‌شود این مجموعه یکی از کامل‌ترین مجموعه‌های هنر اکسپرسیونیسم انتزاعی در جهان است که همه جنبش‌های هنری قرن ۱۹ و ۲۰ را پوشش می‌دهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرده است که ۱۶ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان صرف بازسازی موزه شده است.

با این همه فرآیند بازسازی که قرار بود حدود شش ماه به طول بیانجامد، بیش از دو سال به طول انجامیده است. هادی مظفری- مدیرکل دفتر هنرهای تجسمی و احسان آقایی- رئیس موزه هنرهای معاصر تهران، تیرماه سال گذشته با برگزاری یک نشست خبری «شرایط خاص این موزه و ارزش تاریخی که دارد را از دلایل طولانی شدن فرآیند مرمت و بازسازی» عنوان کردند.

نوسانات زیاد قیمت‌ها در بازار و همچنین نداشتن سرعت لازم از سوی پیمان کار اول، دلایل دیگر این امر عنوان شد.

موسیقی چه خبر

خواننده پروژه «سردار دل‌ها» معرفی شد

یک تهیه‌کننده و ناشر شناخته شده آثار موسیقایی از تولید و انتشار یک قطعه ارکسترال همزمان با سالروز شهادت سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، کامران همت پور- تهیه‌کننده و ناشر شناخته شده موسیقی، ضمن تشریح تازه‌ترین فعالیت‌های خود بیان کرد: مشغول برنامه‌ریزی برای تولید یک پروژه ارکسترال هستیم که قرار است همزمان با سالروز شهادت سردار سپهبد حاج قاسم سلیمانی پیش روی مخاطبان قرار گیرد.

وی افزود: هم اکنون در مراحل پیش تولید این پروژه هستیم که طی آن امیریل ارجمند به‌عنوان آهنگساز و خواننده پروژه حضور خواهد داشت. این در حالی است که تصمیم داریم گفتگوهایی را با جناب علیرضا قزوه داشته باشیم که در صورت توافقات انجام گرفته بتوانیم از اشعار این شاعر شناخته کشورمان در اجرای اثر استفاده کنیم.

این تهیه‌کننده و ناشر موسیقی گفت: طبق برنامه‌ریزی‌هایی که انجام گرفته، قرار است از این پروژه نماهنگی منتشر شود. البته برای اجرای همزمان اثر به صورت کنسرت متاکرانی با بنیاد فرهنگی هنری رودکی به صورت ابتدایی انجام گرفته که اگر امکان این وجود داشته باشد بتوانیم از این پروژه اجرای زنده‌ای هم داشته باشیم که همه اینها منوط به ماجرای کرونا و بحث رعایت شیوه نامه‌های بهداشتی و البته برنامه‌ریزی بنیاد رودکی در این زمینه است که امیدواریم به سرانجام مثبتی برسد.

همت پور درباره سایر فعالیت‌های موسیقایی خود توضیح داد: اخیراً کار تدوین پروژه پژوهشی «صدسال تنبور» را نیز به اتمام رساندم که مبنای آن پژوهشی برای حوزه تنبورنوازی است که درباره جزئیات آن به زودی خبرهای تازه‌ای را ارائه خواهم داد. این در حالی است که معتقدم این اثر می‌تواند در ردیف کارهای مؤثری قرار گیرد که می‌تواند در حوزه‌های پژوهشی موسیقی اقوام ایران مورد استفاده قرار گیرد.

تلویزیون چه خبر

چرا شبکه‌های صداوسیما یکدیگر را سانسور می‌کنند؟

بخش «خبر شبانگاهی شبکه سه سیما» در اقدامی بحث‌برانگیز هنگام پخش خبری که با تصویری آرشیوی از یک مسابقه فوتبال همراه بود، آرم «شبکه ورزش» را مات کرد تا برای بیننده قابل تشخیص نباشد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، اقدام اخیار شبانگاهی شبکه سه در جهت پنهان کردن آرم شبکه‌ای دیگر از صداوسیما در حالی رخ می‌دهد که برای بیننده تلویزیونی که در جست و جوی برنامه مورد علاقه خود، فارغ از هرگونه مرزبندی های درون سازمانی است، این اقدام می تواند بی معنی و سوال برانگیز باشد.

شبکه ورزش هشت سال قبل با هدف پرداختن به اتفاقات و مسابقات مهم ورزشی در داخل و خارج از کشور، با رویکردی تخصصی آغاز به کار کرد تا جدول پخش شبکه سه که آن زمان در محاصره برنامه ها و مسابقات ورزشی درآمده بود، نفسی تازه بکشد و فرصتی داشته باشد تا بیش از گذشته به رویکرد اصلی خود ـ شبکه ویژه جوانان ـ بپردازد. البته از همان زمان تاکنون همچنان مسابقات مهم ورزشی با این توجیه که شبکه سراسری امکان پوشش مخاطبان بیشتری در کشور را فراهم می کند، از شبکه سه پخش می شود و در حقیقت شبکه ورزش در بسیاری مقاطع مکملی است برای برنامه های ورزشی شبکه سه تا امکان دریافت همزمان چند مسابقه را به بیننده تلویزیونی بدهد.

اما اگر از همین زاویه به عملکرد دو شبکه نگاهی بیندازیم و اگر این فرض را هم پیش رویمان قرار دهیم که در چارت سازمان صداوسیما، شبکه ورزش همچنان زیرمجموعه شبکه سه تلقی می شود، آن وقت بار مسوولیت حمایتی شبکه ای قدیمی از شبکه ای جوان که در زیرمجموعه اش قرار می گیرد، بیشتر احساس می شود.

هرچند باید این نکته را هم در نظر داشت که اساسا عملکرد بخش‌های خبری و تبلیغاتی در صداوسیما، به گردانندگان شبکه‌ها مربوط نمی شود، بلکه بخش خبری زیر نظر معاونت سیاسی و بخش تبلیغاتی زیر نظر اداره کل بازرگانی اداره می‌شود. اما در نظر داشتن این نکته هم پرسش جدی‌تری را به میان می آورد که چرا اساساً باید برای متولیان اخبار سیما تفاوت داشته باشد که تصویر آرشیوی یک خبر، متعلق به کدام شبکه از مجموعه صداوسیاست و این خودسانسوری میان شبکه‌ای را رقم بزند؟

هرچند قطعاً بایسته نیست که در یک شبکه از تصاویر شبکه ای دیگر استفاده شود. این قبیل اقدامات بیش از همه در ذهن مخاطب و رسانه ها رقابت بی معنا، میان شبکه‌های تلویزیونی را تداعی می کند که در جریان آن شبکه‌ها بی توجه به هم و صرفا با نگاهی محدود، در پی ارائه محتوای خود هستند.