# قاسمی: امتحانات پایه نهم و دوازدهم شاید حضوری برگزار شود

مدیرکل آموزش و پرورش البرز گفت: برای انتخاب رشته و شرکت در آزمون سراسری دارای اهمیت فراوانی است، تصمیم اولیه بر حضوری بودن امتحانات است.

**به گزارش پیام آشنا**، سالار قاسمی گفت: برگزاری امتحانات نیمسال اول مطابق قوانین در بازه زمانی اول تا پایان دی برگزار می‌شود اما با توجه به شرایط امسال در مورد چگونگی برگزاری امتحانات شامل حضوری یا غیرحضوری بودن هنوز تصمیم گیری نهایی نشده است.

قاسمی افزود: برای پایه‌های نهم و دوازدهم که پایه‌های نهم و دوازدهم که باتوجه به موضوع انتخاب رشته و شرکت در آزمون سراسری دارای اهمیت فراوانی است، تصمیم اولیه بر حضوری بودن امتحانات است اما منتظر اعلام نظر نهایی وزارت آموزش و پرورش و ستاد ملی کرونا برای برگزاری امتحانات هستیم.

# دهکده مسکونی فردیس ثبت ملی می شود

مدیر اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان فردیس استان البرز اعلام کرد: مقدمات ثبت ملی دهکده مسکونی تاریخی فردیس فراهم شده است.

**به گزارش پیام آشنا**، حسین بحرینی افزود: دهکده مسکونی تاریخی فردیس ۱۰۰هکتار مساحت دارد که از این میزان ۴۰درصد فضای سبز با ۱۶هزار اصله درخت چنارتنومند ۵۰ساله، ۲۰هزار اصله درختان میوه‌های مختلف و دهها اصله در ختچه‌های زینتی شمشاد و سرو محیط پیرامونی ویلا‌ها است.

وی با بیان اینکه مسکونی دهکده فردیس در سال ۱۳۴۸ مقدمات نقشه کشی و طراحی آغاز و در سال ۱۳۵۱ شروع به ساخت بنا برای سکونتگاه شد، اظهارکرد: این دهکده بیش از ۶هزارنفر جمعیت دارد؛ وجود ویلا هایی با معماری و طراحی های زیبا و مناظر طبیعی در زمین های متراژ بالا از ویژگی های دهکده فردیس محسوب می شود.

بحرینی افزود: به طور متوسط بیش از ۷۵درصد از شهروندان سکونت دائم و کمتر از ۲۵درصد به صورت هفتگی، ماهانه و یا فصلی دراین مکان اقامت دارند و بیشتر ساکنان آن بازنشستگان هستند.

وی گفت: خانه احمد شاملو، شاعرنویسنده و روزنامه نگار دوره معاصر در این دهکده وجود دارد که عنوان موزه شاملو به ثبت ملی رسیده است.

مدیر اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان فردیس گفت: همچنین خانه معین کرمانشاهی از شاعران دوره معاصر در این دهکده تحت مراقبت میراث فرهنگی قرار گرفته اما به ثبت ملی نرسیده است.

پنج اثر تاریخی در شهرستان فردیس شامل موزه شاملو، تپه فرخ آباد، زال تپه، بنای برج آبی رزکان و گورستان تاریخی رزکان ثبت ملی شده است.

# نمایش «گورکن» در جشنواره فیلم سالرنو ایتالیا

«گورکن» در بخش مسابقه آثار سینمایی «هفتاد و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم سالرنوی ایتالیا» به نمایش درمی‌آید.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ایلنا، فیلم سینمایی «گورکن» به کارگردانی کاظم ملایری و به تهیه کنندگی سینا سعیدیان، در ادامه نمایش جهانی خود در بخش اصلی «هفتاد و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم سالرنوی ایتالیا» به نمایش درمی‌آید.

«گورکن» داستان زنی به نام سوده شریف زادگان با بازی ویشکا آسایش است که درست قبل از ازدواج مجددش دچار یک چالش سخت در زندگی شخصی‌اش می‌شود. این فیلم در اولین نمایش جهانی خود نامزد جایزه بهترین فیلم در بخش استعدادهای جدید آسیایی «بیست و سومین جشنواره شانگهای چین» شد و در اولین نمایش آمریکای شمالی خود توانست جایزه بهترین فیلم داستانی را از «بیست و هفتمین جشنواره فیلم آستن» دریافت کند.

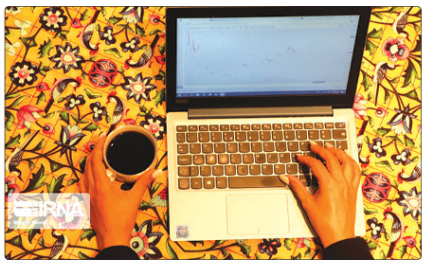
«گورکن» در ادامه در «بیست و نهمین جشنواره فیلم برکلی آمریکا» جوایز بهترین فیلم خارجی‌زبان و بهترین فیلم از نگاه تماشاگران و در «ششمین جشنواره بلکوک تای تایلند» و «دهمین جشنواره ویلوگای آمریکا» جوایز بهترین فیلم سینمایی را دریافت کرد.

این فیلم در آخرین نمایش خود دیپلم افتخار بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را از «سیزدهمین جشنواره فیلم‌های آسیایی فیلادلفیا» دریافت نمود.

از جمله عوامل فیلم سینمایی گورکن عبارتند از: مدیر فیلمبرداری: مجید گرجیان /دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: آلاله هاشمی /تدوین: بابک قائم /طراحی و ترکیب صدا: حسین ابوالصدق /موسیقی: مهدی پناهی /طراح چهره‌پردازی: محمود دهقانی / مدیر صدابرداری: محمد کیان ارثی / طراح صحنه: منیر رضی‌زاده /طراح لباس: ندا نصر / مدیر تولید: حامد آزادی /عنوان‌بندی و جلوه‌های تصویری: امیر مهران / جلوه‌های ویژه میدانی: ایمان کرمیان /دستیار اول فیلمبردار: داریوش رجایی /منشی صحنه: مهشید صادقی /عکاس: یوسف عبدالرضایی و فاطمه تقوی /فیلم پشت صحنه: مانی آراسته /روابط عمومی: فاطمه رستمی /بازیگران: ویشکا آسایش، حسن معجونی، مهراوه شریفی‌نیا، بهنوش بختیاری، رضا بهبودی، مهدی حسینی‌نیا، سیاوش چراغی‌پور، محمود نظرعلیان، حمیدرضا محمدی، محمدامین اسدی، یدالله شاهدائی، ندا دهشیری و گوهرخیرالدیش.

هفتاد و چهارمین جشنواره فیلم سالرنو به دلیل اقدامات احتیاطی مقابله با ویروس کرونا از ۷ تا ۱۲ دسامبر ۲۰۲۰ (۱۷ تا ۲۲ آذرماه ۹۹) به‌صورت آنلاین در شهر سالرنوی ایتالیا برگزار می‌شود.

# اینترنت رایگان برای نویسندگان و تسهیل گران جام باشگاه‌های کتابخوانی



مدیرکل دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی‌های فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: سه هزار و ۵۰۰ نویسنده و چهار هزار تسهیل گر جام باشگاه‌های کتاب‌خوانی اینترنت رایگان دریافت می‌کنند.

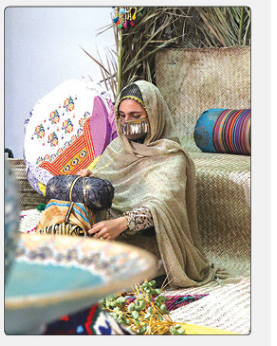
**به گزارش پیام آشنا** به نقل از روابط عمومی معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ابراهیم حیدری از اهدای اینترنت رایگان به تسهیل‌گران و مربیان جام باشگاه‌های کتابخوانی کودک و نوجوان و همچنین نویسندگان خبر داد و گفت: برای غلبهٔ موثرتر بر محدودیت‌های ناشی از شیوع بیماری کرونا و همچنین تداوم فعالیت‌های ترویج کتابخوانی از طریق فضای مجازی بنا شد از میان فعالان ترویج کتابخوانی به تسهیل‌گران ترویج کتابخوانی و همچنین نویسندگان فعال در این حوزه تا سقف ۵۰ گیگ برای استفاده یکسال اینترنت رایگان اهدا شد.

حیدری گفت: این اقدام در سایه تفاهم و همکاری معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با وزارت ارتباطات وفناوری اطلاعات میسر شده است. اپراتور رایتل مسئولیت انجام این کار را به عهده گرفته است. در این مرحله به ۴ هزار تسهیلگر باشگاه‌های کتابخوانی کودک و نوجوان و سه هزار و پانصد نویسنده، به مدت یک سال اینترنت رایگان به مقدار ۵۰ گیگ اهدا می‌شود.

مدیرکل دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی فرهنگی تصریح کرد: تسهیلگران باشگاه کتابخوانی کودک و نوجوان مسئولیت بیش از ۲۰هزار باشگاه کتابخوانی با ۳۳۰ هزار عضو در ۱۸۰۰ شهر و روستا را عهده دارند و این فعالیت‌ها را به صورت داوطلبانه مدیریت می‌کنند. فهرست اعضای تسهیل‌گران باشگاه‌های کتابخوانی از سوی دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی فرهنگی تهیه شده است و به اضمام فهرست نویسندگان که از بانک اطلاعات خانه کتاب ایران تهیه شده به وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات برای دریافت اینترنت رایگان ارسال شده است. در این مرحله اهدای اینترنت رایگان، نویسندگان برگزیده در جشنواره‌های ادبی و همچنین دارای بیش از ۷ اثر منتشر شده در اولویت قرار داشتند.

بر اساس این گزارش، جام باشگاه‌های کتابخوانی با هدف کمک به افزایش سرانه مطالعه میان کودکان و نوجوانان و همچنین تقویت فرهنگ گفت‌وگو و تقویت استدلال و مهارت در بحث و قدرت تحلیل و تفکر انتقادی در کودکان و نوجوانان تشکیل شده است. از دیگر اهداف این رقابت می‌توان به این موارد اشاره کرد: آشنایی بچه‌ها با محیط‌های مرتبط با کتاب همچون کتابفروشی، کتابخانه و تبدیل فضاهای عمومی موجود به فضاهایی مناسب برای مطالعه فردی و گروهی همچنین گسترش فرهنگ همکاری و مشارکت در انجام یک کار گروهی و نیز پیشرفت تحصیلی از راه برنامه‌های سرگرم‌کننده میان کودکان و نوجوانان، کمک به تأسیس و تقویت کتابخانه‌های کوچک کلاسی، مهدکودکی، کانونی، آپارتمانی، محله‌ای، مسجدی و ـ/ ارتباط بین اهل قلم و کودکان و نوجوانان، کمک به گسترش تبلیغ و معرفی کتاب.

# نمایشگاه گردشگری و صنایع دستی هفته اول اسفند برگزار می‌شود



مدیرعامل شرکت ملاحر تخصصی توسعه ایران‌گردی و جهان‌گردی گفت: اگر شرایط مطلوب باشد و ستاد ملی مقابله کرونا مجوز بدهد نمایشگاه گردشگری و صنایع‌دستی ۴ تا ۷ اسفند ۹۹ برگزار می‌شود.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ایرنا، خشایار نیکزادفر درباره برنامه نمایشگاهی حوزه گردشگری و صنایع دستی در شرایط کرونا، گفت: بر اساس تقویم نمایشگاه ها و هماهنگی با فعالان بخش خصوصی در حوزه گردشگری و صنایع دستی، اگر کرونا مشکل ایجاد نکند و شرایط شیوع بیماری به سمت بهبود حرکت و ستاد ملی مقابله کرونا مجوز صادر کند، برنامه ریزی کردیم از چهارم تا هفتم اسفندماه ۹۹ نمایشگاه گردشگری و صنایع دستی را برگزار کنیم.

مدیرعامل شرکت توسعه ایران‌گردی و جهان‌گردی اظهارکرد: برای برگزاری این نمایشگاه در هفته اول اسفند با شرکت نمایشگاه‌های کشور توافق لازم انجام و این تاریخ در تقویم نمایشگاه درج شده است. البته بنا به شرایط بیماری کرونا در نهایت با ستاد ملی مقابله کرونا هماهنگی خواهد شد و مطابق با تصمیم ستاد پیش خواهیم رفت.

**لغو ۲ نمایشگاه صنایع دستی در شهریور و آبان به دلیل کرونا**

نیکزاد با بیان اینکه بهمن ۹۸ نمایشگاه گردشگری و صنایع دستی همزمان برگزار شد، گفت: کرونا سبک کاری ما را هم در برگزاری نمایشگاه‌های گردشگری و صنایع دستی تغییر داده است. امسال به دلیل شیوع کرونا، نمایشگاه صنایع دستی در شهریورماه برگزار نشد در آبان ماه هم معاون صنایع دستی وزارتخانه (پویا محمودیان) بر اساس محدودیت های ابلاغی ستاد ملی کرونا برای برگزاری رویدادهای فرهنگی و هنری و مخاطرات سفر هنرمندان و تجمع‌ها، برای حفاظت از سلامت و جان هنرمندان و صنعتگران نمایشگاه آبان ماه را هم لغو کرد. وی تصریح کرد: شرکت نمایشگاه ها برای برگزاری نمایشگاه صنایع دستی که در شهریور و آبان ۹۹ لغو شد، اعلام کرده بود به دلیل شیوع کرونا باید فروش محصولات الکترونیکی و آنلاین باشد که از همان زمان سامانه مجازی فروش آثار نمایشگاه برنامه ریزی واجرایی شد.

مدیرعامل شرکت توسعه ایران‌گردی و جهان‌گردی گفت: برگزاری نمایشگاه مجازی صنایع به عنوان بخشی از وظایف حاکمیتی با تأکید وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و حمایت معاون صنایع دستی کشور برای اولین بار است که به صورت مجازی برگزار می‌شود و تجربه‌ای نو در برگزاری نمایشگاه‌های صنایع‌دستی به حساب می‌آید. نیکزادفر افزود: هنرمندان و صنعتگران معمولا ۵۰درصد از درآمد و فروش خود را از نمایشگاه ها به دست می آورد و لغو نمایشگاه به آنها خسارت وارد می‌کرد به همین دلیل بستر سامانه نمایشگاه مجازی فراهم شد. این سامانه پس از رونمایی رسمی، به زودی به سامانه جامع و تخصصی صنایع دستی تبدیل می شود و فرایندهای خدماتی که معاونت صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی به هنرمندان و صنعتگران ارائه می کند، الکترونیکی می شود و همچنین اطلاعات شهرها و روستاهای ملی و جهانی صنایع دستی هم بر روی این سامانه بارگذاری می شود. وی درباه خدمات سامانه به شرکت کنندگان در نمایشگاه مجازی گفت: وقتی هنرمندان وارد سامانه می شوند، ابتدا احراز هویت می شوند و پس از ثبت نام کارشناسان ادارات صنایع دستی اطلاعات او را تطبیق می دهند و پس از تایید امکان بارگذاری روی سامانه برای هنرمندان و صنعتگران فراهم می شود. هنرمندان باید تصویر آثار، مشخصات آثار و سوابق خود را روی سامانه بارگذاری کنند و قیمت محصول و ابعاد و اندازه و وزن محصول را هم درج می کنند. مدیرعامل شرکت توسعه ایران‌گردی و جهان‌گردی توضیح داد: سرویس خدمات شرکت پست جمهوری اسلامی به سامانه نمایشگاه مجازی متصل است که بر اساس وزن محصول نمایشگاهی قیمت را مشخص می کند و خریداران از هر نقطه ای که محصول را خریداری می کنند بر اساس مبدا و مقصد وزن محصول قیمت مشخص و اعلام و با ۳۰درصد تخفیف مبلغ به صورت آنلاین پرداخت می شود. نیکزادفر گفت: در حال حاضر روی صادرات و بسته بندی صنایع دستی کار می کنیم. که صنایع دستی کشور در این حوزه ضعف دارند و کار ویژه انجام می دهیم قصد داریم با جذب سرمایه گذار و تبلیغات، مرحله بین المللی نمایشگاه مجازی اعم از صادرات و فروش را هم عملیاتی کنیم.

**امکان صدور بلیت الکترونیکی برای ۲۴۲ مکان فرهنگی تاریخی کشور**

نیکزادفر با بیان اینکه وزارت میراث فرهنگی ۲۴۲ مکان فرهنگی تاریخی دارد که با خرید بلیت قابلیت بازدید دارند، گفت: در سال گذشته بلیت ۷۰ مکان در ۱۶ استان را الکترونیکی و بلیت کاغذی را حذف کردیم اکنون امکان صدور بلیت الکترونیکی برای همه ۲۴۲ مکان فرهنگی تاریخی کشور بر روی سامانه نمایشگاه ملی مجازی فراهم شده است که در مصرف کاغذ و نیروی انسانی به شدت صرفه جویی می شود و از طرفی هم شفافیت مالی و هم کنترل و رصد مالی را ایجاد می کند.

مدیرعامل شرکت توسعه ایران‌گردی و جهان‌گردی گفت: با فروش آنلاین بلیت الکترونیکی می توان در شرایطی مانند شیوع بیماری کرونا حضور تعداد بازدیدکننده در اماکن فرهنگی تاریخی را مدیریت کرد: علاقه مندان می توانند بلیت مورد نظر خود را از طریق نرم افزارهای موبایلی خریداری و در زمان مراجعه صرفا با ارائه کد مخصوص وارد مجموعه شوند.

نیکزادفر خاطرنشان کرد: در نوروز ۹۹ طرح زمان‌بندی (سانسی) بازدید از اماکن فرهنگی تاریخی را به وزارت میراث فرهنگی ارائه و پیشنهاد کردیم که مطابق با فاصله گذاری اجتماعی و فضای اماکن با فروش سانسی و اینترنتی بلیت می توان بازدید از اماکن فرهنگی تاریخی را به مدیریت هوشمند تبدیل کرد.

امکان این برنامه ریزی سامانه انجام شده است که البته بهره برداری از مزایای آن صرفا به دوران کرونا محدود نمی شود زیرا بیشتر موزه‌ها و مکان‌های تاریخی در ایام نوروز و تعطیلات با ازدحام و ترافیک مواجه می‌شوند.

## کوتاه از استان

# مسابقه کتابخوانی مجازی در فردیس اجرا شد

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان فردیس اعلام کرد که مسابقه کتابخوانی و نقاشی مجازی برای غنی سازی اوقات فراغت کودکان و نوجوانان در روزهای کرونایی در این شهرستان برگزار شد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ایرنا، حجت‌الاسلام حمیدرضا ولیزاده افزود: شرکت‌کنندگان در این مسابقه خلاصه کتاب‌هایی را مطالعه کرده بودند در قالب یک کلیپ ویدئویی به مسابقه ارسال می‌کردند.

وی خاطرنشان کرد: پس از اتمام مهلت قانونی بیش از ۲۰ کلیپ ارسال شد که توسط داوران موارد توجه به اخلاق انسانی، شخصیت‌پردازی، پایان شگفت انگیز، اجرای با احساس، زمان‌بندی درست، روانخوانی با روانگویی جهت امتیازدهی و بررسی تعیین شد.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان فردیس افزود: "بهاره بخش علی پور" با کتاب کلیله و دمنه نفر اول، "ملینا نامور" با کتاب رازی به عنوان نفر دوم و "مهرسا دارایی" به عنوان نفر سوم برتر معرفی شدند.

ولیزاده در ادامه تصریح کرد: مسابقه نقاشی ویژه اعضای کودک و نوجوان نیز در راستای تشویق و ترغیب آنان به مطالعه با موضوع اصلی کتاب و کتابخوانی ویژه دوران کرونا در منزل با همکاری آموزشگاه آزاد هنری دهکده هنر در فضای مجازی در شهرستان فردیس برگزار شد.

وی ادامه داد: در این مسابقه تعداد ۳۳نفر شرکت کردند که نفرات برتر به ترتیب باران سهرابی هفت‌ساله نفر اول، بنیتا بهادری شش‌ساله نفر دوم، المیرا جهانی هشت‌ساله تصویرسازی بر اساس کتاب مسافر کوچولو که برای مسابقه مطالعه کرده بود به همراه تینا مرادی ۱۰ساله نفر سوم به عنوان نفرات برتر معرفی شدند.

## موسیقی چه خبر

# قطعه شهرداد روحانی آماده پخش شد

دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در هفته گذشته مجوز ۱۶۷ تک‌آهنگ و یک آلبوم را صادر کرده است.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از روابط عمومی دفتر موسیقی، از میان آثاری که در هفته گذشته مجوز انتشار گرفتند، می‌توان به «ویوا آوا» به آهنگسازی «شهرداد روحانی» در حوزه موسیقی کلاسیک، «امپراطور» به خوانندگی «مجتبی کبیری» و آهنگسازی «مانی ارمغان»، «آنچه گذشت» به خوانندگی «حمیدچراغعلی» و آهنگسازی «محمدرضا چراغعلی»، «شب اول» به آهنگسازی و خوانندگی و «کرشارضایی»، «جاموندم» تیتراژ سریال «کیسو» به خوانندگی و آهنگسازی «محمدرضا گلزار» و «حسرت» به خوانندگی «فریدون آسرایی» و آهنگسازی «مجتبی مصری» اشاره کرد.

گزارش صدور مجوز هفتگی دفتر موسیقی هر هفته منتشر می شود. برای این آثار صرفا مجوز انتشار صادر شده و زمان انتشار آن در اختیار مالک اثر است.

## جهان نشر

# ترجمه «تراژدی قیصر» شکسپیر به چاپ هفتم رسید

کتاب «تراژدی قیصر» نوشته ویلیام شکسپیر با ترجمه فرنگیس شادمان توسط انتشارات علمی و فرهنگی به چاپ هفتم رسید.

**به گزارش پیام آشنا**، کتاب «تراژدی قیصر» نوشته ویلیام شکسپیر با ترجمه فرنگیس شادمان توسط انتشارات علمی و فرهنگی به چاپ هفتم رسیده است. این کتاب یکی از عناوین مجموعه «ادبیات کلاسیک جهان» است که این ناشر چاپ می کند. همچنین شانزدهمین کتاب «نمایش نامه» انتشارات علمی و فرهنگی است. اولین چاپ این ترجمه سال ۱۳۲۴ به بازار نشر عرضه شد. این تراژدی به‌جز چندقسمت، به زبان نظم بی‌قافیه نوشته شده و ترجمه آن به‌فارسی از روی نسخه آردن انجام شده است. اصول تراژدی قیصر بر وقایع تاریخی مبتنی است اما شکسپیر مانند دیگر آثارش، در آن، با بیان احوال قهرمانان، صفات نیک و بد و آرزوها و هوا و هوس بشری را توصیف کرده است. یکی از نکات جالب این تراژدی، تفاوت شخصیت‌ها و اختلاف نظرهای آن‌هاست.

اتفاقات این تراژدی، که براساس قتل ژولیوس قیصر با سزار نوشته شده، بر پایه حوادث زندگی قیصر، بروتوس، آنتونی و کسی‌یوس نوشته شده است. اتفاقات نمایشنامه از روز ۱۴ مارس سال ۴۴ پیش از میلاد شروع می‌شود. در این مقطع قیصر با پیروزی از جنگ با دوست سابق و رقیبش پمپی به روم بازگشته است. او روز ۱۵ مارس در مجلس سنا توسط سناتورهای توطئه‌گر به قتل رسید. در این تراژدی قیصر، خلاف دیگر تراژدی‌های شکسپیر غیر از مکبث، مهم‌ترین اتفاق یعنی قتل قیصر در میانه‌های نمایشنامه رخ می‌دهد. اما اتفاقات پس از کشته‌شدن قیصر نیز بسیار مهم هستند.

تراژدی قیصر مانند دیگر تراژدی‌ها و کمدی‌های کلاسیک، ۵ پرده دارد. پرده اول، ۳ صحنه دارد که به‌ترتیب عبارتند از: «کوچه‌ای در روم»، «یک محل عمومی در روم» و «کوچه‌ای در روم». دومین پرده این نمایشنامه ۳ صحنه با این عناوین دارد: «باغ بروتوس در روم»، «خانه قیصر در روم»، «کوچه‌ای نزدیک کاپی‌تول در روم» و «قسمت دیگری از همان کوچه در روم».

«روم، مقابل کاپی‌تول»، «میدان عمومی» و «کوچه‌ای در روم» هم ۳ صحنه پرده سوم نمایشنامه «تراژدی قیصر» هستند. در پرده چهارم هم مخاطب با ۳ صحنه «اتاقی در خانه آنتونی در روم»، «اردویی نزدیک سارديس» و «درون خیمه بروتوس» روبرو می‌شود. پنجمین پرده این تراژدی هم ۵ صحنه دارد که به این ترتیب‌اند: «دشت فیلیپای»، «میدان جنگ در دشت فیلیپای»، «میدان جنگ در دشت فیلیپای»، «قسمتی دیگر از میدان جنگ» و «قسمتی از میدان جنگ».

چاپ هفتم این کتاب با ۱۷۰ صفحه، شمارگان هزار نسخه و قیمت ۱۷ هزار تومان عرضه شده است.