فرایند هدایت تحصیلی ۳۶ هزار دانش آموز البرز در حال اجرا

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز اعلام کرد: فرایند هدایت تحصیلی ۳۶ هزار و ۲۹۰ دانش آموزان پایه نهم این استان با جدیت در بستر شبکه شاد در حال اجرا است.

به گزارش پیام آشنا، فرشته فهمیده اظهار کرد: طرح هدایت تحصیلی چند سالی است با هدف انتخاب رشته متناسب با علاقه توانایی و استعداد دانش آموزان در مدارس متوسطه دوره اول اجرا می‌شود که امسال ۴۵۹ مشاور تحصیلی در مدارس البرز مسئولیت آن را از طریق فضای مجازی برعهده دارند.

وی بیان کرد: هدایت تحصیلی فرایندی است که طی آن با ارائه خدمات راهنمایی و مشاوره به دانش آموز کمک می شود تا استعدادها، توانایی ها، علایق و ویژگی های شخصیتی خود، شاخه‌ها و رشته‌های تحصیلی، حرفه ها و مشاغل مورد نیاز جامعه را شناخته و بر اساس آن اقدام به انتخاب اولویت شاخه، گروه و رشته تحصیلی مناسب کنند.

فهمیده خاطرنشان کرد: هدایت تحصیلی به صورت یک فرایند از دوره ابتدایی با تشکیل پرونده مشاوره‌ای آغاز می شود و با انجام مداخله‌های مشاوره ای و آموزشی تا پایان دوره دوم متوسطه ادامه می یابد، اما انتخاب شاخه، گروه و رشته تحصیلی در پایان پایه نهم صورت می پذیرد.

وی یادآور شد: نمونه برگ هدایت تحصیلی هم زمان با اعلام نتایج امتحانات ماه‌های خرداد و شهریور، برای همه دانش آموزان صادر می‌شود و پس از تأیید مسئول ثبت نمرات، مشاور و مدیر مدرسه تا نیمه تیرماه همان سال برای قبولی‌های خرداد و همزمان با اعلام نتایج شهریورماه برای قبولی‌های شهریور در اختیار دانش آموز قرار می گیرد.

فهمیده ادامه داد: دانش آموزان در شاخه نظری به انتخاب رشته تحصیلی و در شاخه‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش به گروه تحصیلی هدایت می شوند. تعیین رشته در شاخه‌های فنی و حرفه ای و کار دانش بر اساس شیوه نامه ای است که وزارت آموزش و پرورش تهیه و ابلاغ می کند.

وی تصریح کرد: شیوه اجرای این طرح به گونه ای است که نمرات هر دو نوبت اول و دوم در پایه های هفتم، هشتم و نهم ملاک قرار داده می شود که طبق ضوابط موجود در آن، نوبت اول ضریب یک و نوبت دوم ضریب دو دارد و مجموع این ضرایب، ۳۵ درصد از کل فرآیند هدایت تحصیلی را در بر می گیرد.

وی اضافه کرد: ۱۰ درصد از این ضرایب مربوط به نظر و علاقه دانش آموز، ۱۵ درصد استعداد و ۱۵ درصد آزمون‌های رغبتی، ۱۰ درصد نظر معلمان دوره متوسطه اول، پنج امتیاز خانواده و ۱۰ امتیاز هم مشاور مدرسه است.

معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش البرز عنوان کرد: ستاد استانی کمیته هدایت تحصیلی پایه نهم از آغاز سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ در حوزه معاونت پرورشی و فرهنگی البرز فعال شده است.

وی گفت: با توجه به تعطیلی مدارس به دلیل شیوع بیماری کرونا، فرآیند هدایت تحصیلی برای دانش آموزان پایه نهم و پایه‌های هفتم و هشتم متوسطه دوره اول درفضای مجازی درقالب تولید محتواهای آموزشی-مشاوره‌ای در حال انجام است.

فهمیده افزود: مشاوران مدارس در طول سال تحصیلی در قالب این طرح به دانش آموزان و خانواده‌ها توصیه می کنند تا با درنظر گرفتن شرایط استعداد، علاقه و همچنین نیاز جامعه نسبت به آینده تحصیلی خود تصمیم‌گیری کنند.

وی تأکید کرد: دراین طرح توسط مشاوران برای دانش آموزان محتوای هدایت تحصیلی آگاهانه درقالب تست، اطلس مشاغل استان، مشاوره تحصیلی، شرایط ورود به رشته‌های مختلف تحصیلی، نمودار معرفی رشته‌های آموزش متوسطه، ارزش‌های قابل انتظار از آینده شغلی و اصول ثبت هدایت تحصیلی در کانال معاونت پرورشی درشبکه شاد بارگذاری می‌شود.

قابل ذکر است: استان البرز ۵۰۰ هزار دانش آموز دارد که امسال ۱۷ هزار و ۶۷۴ دانش آموز دختر و ۱۸ هزار و ۶۱۷ دانش آموز پسر در پایه نهم مدارس آن انتخاب رشته می‌کنند.

تئاتر بچه‌های مسجد، جانی دوباره به هنر متعهد می‌دهد

البرز، سرشار از پتانسیل‌های هنری

مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری انقلاب اسلامی تئاتر بچه‌های مسجد را پویا و زنده دانست و بر تاثیر آن در هنر متعهد تأکید کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از رمزگشاییوز، کوروش زارعی در بازدید از حوزه هنری البرز و دیدار با مسئولان این استان به اهمیت تئاتر بچه‌های مسجد اشاره کرد و گفت: تئاتر بچه های مسجد جریانی پویاست که اگر درست و در مسیر خود شکل گیرد، می‌تواند تئاتر متعهد را جانی دوباره بخشد. انقلاب اسلامی پتانسیل های بالایی در خلق آثار هنری دارد که ما باید با کشف استعدادهای تازه از میان نوجوانان در تقویت هنر متعهد تلاش کنیم. این هنرمند سینما، تئاتر و تلویزیون گفت: تئاتر بچه‌های مسجد نباید رها شود ضمناً برای ما فقط آموزش و تربیت تئاتری ملاک نیست ما می خواهیم اعضای تئاتر بچه های مسجد که یک جریان مردمی است پرورش انقلابی و اسلامی داشته باشند و جنبه پرورش هنرمند متعهد از منظر انقلابی آن برای ما بیشتر اهمیت دارد. وی در ادامه گفت: سال گذشته ۶۸ متن نمایشی از دو جشنواره تئاترمان و گلدسته‌ها تولید کردیم که «قاب دوستی» نوشته مهدی فتحی از استان البرز هم یکی از این نمایشنامه‌ها است که در آینده این آثار در یک مجموعه چاپ و به دست مربیان تئاتر مساجد خواهد رسید.

البرز؛ سرشار از پتانسیل‌های هنری ست

محمد مهرابی- سرپرست حوزه هنری البرز نیز در این دیدار گفت: در استان البرز تئاتر بچه‌های مسجد را یک اهمیت می‌دانیم که در این زمینه تلاش هایی هم شده است اما می‌دانیم کافی نیست. در خصوص تئاتر بچه‌های مسجد در کشور باید در حوزه آموزش و پرورش استعدادهای تازه بیشتر تلاش کنیم. استان البرز سرشار از پتانسیل های هنری خاصه در حوزه نمایش است که با کشف و پرورش این استعدادهای تولنیم آثار فاخری تولید کنیم.

کاوش

«در اعماق آیینه»، کارگشای روابط عاطفی

مرضیه عباسی

سال‌ها بود عشق او را از قابم زدوده بودم. شاید بتوانستم اندکی در زندگی بیایم. افکار هر از چند گاهی دوباره می‌توانستم او را در خواب ببینم. لحظه‌هایی با او بودن، می‌توانست اندکی از مشکلات کنونی را از جلو رویم بکاهد. باز به فکر آبرو بودم و نمی‌توانستم لحظه‌هایی از زندگی کنونی با او باشم.

مثلا به او زنگ بزنم و قراری برای نوشیدن قهوه‌ای در زیر نور و آهنگ به دلنشسته یک کافی شاپ بگذارم.

آنچه در زندگی همه ما را آزار می دهد، آبرو، اندیشه و ارزشی بی‌ارزش که به ما اجازه قدم برداشتن فراتر از زمان را نمی‌دهد. یعنی اکنون فکرمان فراتر از قبل را می‌پذیرفت؟ آیا من می‌توانستم و می‌دانستم چنین راهی می‌تواند مرا به سعادت برساند. آیا شعور کنونی من سبب شده، آزادی خود را بشناسم و در مواقع ضروری آبرو را در ذهنم جا بگذارم؟ اصلا این سنت‌های خانوادگی چیستند که ما را در بی‌خردی و بی‌تجربگی کنونی فرومی‌برد؟

پنجره را بستم و تکه‌های ابر سفید گسسته در آسمان آبی را به حال خود رها کردم تا دیگران آن زیبایی طبیعی را همراه با پرواز پرندگان دریابند. نگاههایی که در آسمان، جنگل، کوه و بیابان جستجوگر آرامشند. نوش‌داروی خیرگی بر مناظر طبیعت آن‌ها را عاشق زندگی می‌سازد. آن‌ها که می‌خواهند در خانواده و دوستان گل سرسبد هماهنگی عاطفی باشند و هیچ‌کس را نیازارند و خود نیزمحبت را از هیچکس گدایی نکنند. به لذت‌های کنونی بیندیشند و همه بر دنیای ناشناخته پس از مرگ حواله ندهند. آنچنان که در بسیاری از کشورها مردم برای خود زندگی می کنند.

در حال خواندن کتاب «در اعماق آیینه» آن‌را بر میز، کنار گلدانی از گل‌های یاس گذاشته‌ام. کتابی سراسر عشق و نوع دوستی که می‌تواند کارگشای روابط عاطفی من باشد.

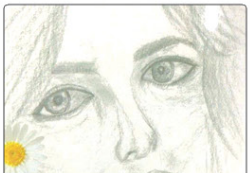
وقتی با پالتو بلند، دست در دست عشقی دیگر قدم برمی‌داشت، برگشت و خیره به من نگریست که زیر سایبان مغازه‌ای منتظر همسرم بودم. جلو آمد و با لبخندی، کتاب «در اعماق آیینه» را به دستم داد. قلبم تپید اما نتوانستم به عشق کنونی‌اش حسادت کنم. نگاهی و لبخندی برای خداحافظی به او پیشکش کردم تا یادگاری نیکو از من در دل داشته باشد.

کتاب که جلد سفیدی دارد مرا به تاریخ می‌برد. مرا به زندگی انسان‌های زخم خورده‌ای می‌برد که عشق نجاتشان داده، مرهمی بر دردهایشان بوده که سراسر زندگیشان را در وسوسه عشق به فرزند و عشق به پدر و مادر و عشق به لحظات باهم بودن و دوتلاش خوب زندگی کردن بودهاند؛ زیرا برای عشق زندگی کردهاند نه برای حفظ آبرو؛ این زنجیرگران و طلایی تزئین زندگی کنونی در جوامع عقب افتاده.

عشق است که سبب این آشکارشدن آرزوهای نهان می‌شود. عشق است که به تو شهامت ابراز خودبودن می‌دهد و شهامت درستاندیشیدن را که نه کسی را بیازاری و نه رنجانده شوی. می‌آموزی چگونه آن‌را دستمایه محبت‌ورزی نسبت به همنوع خود سازی. حتی اگر فرزندت نباشد، مانند فرزندت به او عشق بورزی.

نویسنده داستانی را در کتاب باز گو می‌کند که در ادبیات کنونی ما کمتر به آن پرداخته شده است. کتاب به من آموخت که در بدترین شرایط با خردمندی و عشق وزیدن می‌شود جلو تفکر انتقامی و خشونت طلبی را مسدود کرد. در سطور کتاب، خانواده‌های ایرانی را می‌بینیم که از زندگی می‌آموزند، با عشق در زندگی خارجی‌ها تنیده می‌شوند و در کنار آنها بدون هرگونه دشمنی زیستن را به آن‌ها می‌آموزند و از مواهب فکری آنها بهره‌مند می‌شوند.

کتاب «در اعماق آیینه» رمانی تاریخی و اجتماعی از نویسنده



محترم خانم لیلی انواری توسط انتشارات حروفچین اصفهان به بازار عرضه شده است.

نویسنده، پژوهشگر و مترجم ادبیات کودک و نوجوان
اینستا: abbsi.mz۲۰

بازتاب ترور شهید فخری‌زاده در روزنامه های امروز دنیا

یکی از اصلی ترین موضوعاتی که رسانه‌های جهان در دو روز اخیر مورد توجه قرار داده‌اند، ترور شهید محسن فخری‌زاده است. برخی از رسانه ها با نگاهی تحلیلی به این حادثه تروریستی، تاثیر آن را بر روابط بین الملل کشورها، مورد بررسی قرار داده‌اند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، آلبرت کوچویی، گوینده پیشکسوت رادیو هر روز با مرور تیترها و سرفصل‌های رسانه‌های جهان، مهمترین اخبار دنیا را روایت می‌کند. از مهمترین اخباری که او امروز به آنها پرداخته، در گذشت دیه‌گو مارادونا است.

روایت آلبرت کوچویی از اخبار مهم رسانه‌های جهان در روزیکشنبه-۹ آذر ماه، به شرح زیر است.

_ «کیونومیست» با عنوان پدر برنامه‌های هسته‌ای ترور شد، از ترور شهید محسن فخری‌زاده نوشت: ترور محسن فخری زاده، تلاش‌های جو بایدن را برای بازسازی پیمان هسته‌ای، پیچیده کرده و در هم ریخت. این روزنامه عنوان کرده است که ترور دانشمندان ایرانی، بیش از هر مرگی، ایران را برآشفته می‌سازد.

_روزنامه «گاردین» نیز با اشاره به ملاحت‌ها علیه رژیم صهیونیستی در صفحه نخست از ترور دانشمند ایرانی می‌گوید.

_ روزنامه فرانسوی «لوموند» هم با عنوان تندروهای دولت ترامپ رو در رو با ایران، از ترور دانشمند ایرانی می‌نویسد: البته با نگاهی دیگر به پیمان برجام در ۲۰۱۵. ترامپ مانع بازگشت آمریکا به این پیمان است حال آن که، جو بایدن وعده کرده است که قثمان را تهران، رو خواهد آورد.

_ «لوموند»، روزنامه فرانسه در نگاهی دیگر نوشت: ترور محسن فخری‌زاده، شخصیت کلیدی برنامه هسته‌ای ایران: تهران، اسرائیل را عامل حمله خواند و عهد کرد انتقام سخت در پیش است.

از سوی دیگر برخی از روزنامه های فرانسه، نگاهی به خشم و خروش فرانسویان به خشونت پلیس دارند، با جمعیت معترضی، که به خیابان‌های پاریس ریختند.

_ «لوفیگارو» نوشته است: فرانسه به اعتراض آمد.

_ «لوموند»، روزنامه دیگر فرانسه هم نوشت: با شعار قانون امنیت جهانی را به کنار بگذارید، جامعه ما بیش و بیشتر آزادی خواه است.

روزنامه انگلیسی «گاردین» نگاهی ویژه به بیماری کووید۱۹ دارد: واکسن آکسفورد مردان و زنان سالخورده را در برابر ویروس کرونا ایمن می‌سازد. با دوز بیشتر به سالخوردگان، بدن آنها در برابر ویروس مصون خواهد بود. این روزنامه به مواد شیمیایی موجود در مواد و محصولات مصرفی هر روزه آدم‌ها اشاره و عنوان کرده است که این واکسن می‌تواند اثرهای واکسن بر بدن انسان را دشوار کند و اینکه دانشمندان درصدد حل مشکل گرما در انبار کردن واکسن کرونا هستند. نگهداری واکسن اکنون فقط در انجماد ۷۰ درجه ممکن است.

«از حاشیه خبرها:

«لا روبلیکا»، روزنامه ایتالیایی نوشته است: روسیه می‌گوید آزمایش‌ها نشان داده است واکسن کووید سپوتنیک تا ۹۵ درصد مؤثر بوده است. مقام‌های روسی مدعی هستند که تاثیر واکسن سپوتنیک بیش از واکسن «آسترازنه کا» است.

روزنامه انگلیسی «گاردین» هم نوشت: دانشمندان آکسفورد می‌گویند نتایج واکسن ما را یک گام برای پایان بخشی به همه‌گیری کرونا نزدیک‌تر می‌کند.

فهرست ثبت ملی شهرها و روستاهای صنایع دستی به‌زودی اعلام می‌شود

معاون صنایع‌دستی و هنرهای‌سنتی گفت: پرونده ثبت ملی ۲۵ شهر و روستا در چهارمین جلسه شورای راهبردی انتخاب شهرها و روستاهای ملی صنایع‌دستی بررسی شده و امادی نهایی مناطقی که شرایط لازم را احراز کردند به‌زودی توسط وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی اعلام می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، پویا محمودیان با بیان اینکه ۲۳ شهر و روستا از سال ۹۶ تا ۹۸ ثبت ملی صنایع‌دستی شدند، گفت: از این مجموعه ۱۶ شهر و ۷ روستا با صنایع‌دستی بنام و منحصر به‌فرد در فهرست ملی قرار گرفتند.

معاون صنایع‌دستی و هنرهای‌سنتی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی افزود: از سال ۹۸ در مجموع مستندات، اطلاعات و مدارک ۴۶ شهر و روستا از ۲۱ استان به شورای راهبردی انتخاب شهرها و روستاها از میان اینکه ۲۳ شهر و روستا از سال ۹۶ تا ۹۸ ثبت ملی صنایع‌دستی شدند، در دو چهارم اجلاس و در ۷ جلسه کاری فشرده، ۲۵ پرونده از ۱۷ استان بررسی شد.

فهرست نهایی روستاها و شهرهایی که شرایط ثبت در فهرست ملی را احراز کردهاند، به‌زودی از سوی دکتر موسان وزیر میراث گردشگری و صنایع‌دستی اعلام و دستورالعمل‌های لازم، بلافاصله ابلاغ می‌شود.

محمودیان به آغاز ثبت ملی شهرها و روستاها از سال ۱۳۹۶ در کشور اشاره کرد و گفت: همان زمان شورایی با عنوان «شورای راهبردی انتخاب شهرها و روستاهای ملی صنایع دستی» تشکیل شد. این اتفاق انگیزه‌های محلی و ملی میان مردم و مدیران برای ثبت جهانی شدن را به شدت تقویت کرد.

معاون صنایع‌دستی کشور افزود: به دلیل آنکه شهرها و روستاها از فرایند انتخاب و ارزیابی برای ثبت ملی عبور کرده بودند، سنجش شاخص‌های بین المللی را برای ارزیابان راحت‌تر شد و سرعت تهیه و تدوین پرونده‌ها برای ثبت جهانی و ارائه به شورای جهانی صنایع‌دستی هم افزایش یافت.

رشد دوبرابری درخواست ثبت ملی شهرها و روستاهای صنایع دستی در سال ۹۸

محمودیان با بیان اینکه ارسال ۴۶ پرونده شهر و روستای صنایع‌دستی، رشد ۲ برابری نسبت به میزان ثبت‌شده تا سال ۹۸ را نشان می‌دهد، گفت: در جلسات شورا نمایندگان مردم آن مناطق در مجلس شورای اسلامی، مسئولان اجرایی شهری و روستایی، هنرمندان و تشکل‌های فعال و علاقه‌مند از همان مناطق حضور دارند، مستندات ارائه می‌کنند و پس از آن ارزیابان برای تطبیق مدارک با شواهد به مناطق معرفی شده سفر می‌کنند.

معاون صنایع‌دستی و هنرهای‌سنتی کشور خاطرنشان کرد: برای آینده شهرهای ملی و جهانی انواع دستورالعمل‌ها و آیین‌ها و تعهدنامه‌های دستیابی به شاخص‌ها توسعه وجود دارد، اما ما هم برنامه‌هایی برای توسعه زیرساخت‌های این مناطق، اقدامات دستگاه‌های مستقر برای توسعه پایدار، چگونگی حفظ حقوق معنوی آثار صنایع‌دستی و نحوه برندسازی شهرها و روستاها و ایجاد و تقویت سمن‌ها پیش‌بینی کردیم.

فرهنگستان چه خبر

می‌دانید معادل فارسی «ایدز» چیست؟

گروه واژه‌گزینی فرهنگستان زبان و ادب فارسی درباره واژه «ایدز» و جایگزین آن در زبان فارسی توضیحی ارائه کرده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، گروه واژه‌گزینی فرهنگستان زبان و ادب فارسی (با عنوان «چشم و چراغ» در فضای مجازی) به‌مناسبت روز جهانی ایدز (دهم آذرماه، برابر با یکم دسامبر هرسال که امسال با ۱۱ نوامبر مصادف شده) در توضیحی نوشته است: «بسیاری از مردم بیماری acquired immune deficiency syndrome را با کوتهنوشت آن، یعنی "AIDS"، می‌شناسند. این سرنام در برخی از زبان‌ها استفاده می‌شود، اما نه در «تمام» زبان‌های دنیا. فرانسوی‌ها و اسپانیایی‌ها به آن "SIDA" می‌گویند. آن‌ها این کوتهنوشت را بر اساس نام این بیماری در زبان خودشان ساخته‌اند و به کار می‌برند.

در زبان فارسی هم، علاوه بر این که کاربرد «ایدز» پذیرفته شده است، با توجه به نام فارسی این بیماری، یعنی «شناگان اکتسابی کمبود ایمنی»، اختصار «ناکا» ساخته شده است. چه می‌شد اگر ما نیز با زبان‌مان مهربان‌تر بودیم و از کاربرد واژه‌ها و اختصارات فارسی سر بازنمی‌زدیم؟»

از سال ۱۹۸۸ به منظور افزایش بودجه‌ها و افزایش آگاهی، آموزش و مبارزه با تبعیض‌ها اول دسامبر هر سال (برابر ۱۰ آذر) به عنوان روز جهانی ایدز نام‌گذاری شده است.

سینمای ایران

اکران آنلاین فیلمی با بازی سارا بهرامی

فیلم سینمایی «جمشیدیه» ساخته یلدا جبلی اکران آنلاین می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی فیلم، «جمشیدیه» به تهیه کنندگی محمدصادق آذین و فردین خلعتبری از سه شنبه ۱۱ آذرماه ساعت ۲۰ در سامانه های فیلیمو و نماوا به صورت آنلاین اکران می‌شود.

«جمشیدیه» دومین فیلم بلند سینمایی یلدا جبلی در فضایی متفاوت نسبت به فیلم «داره صبح میشه» ساخته شده است که نگاهی به یکی از معضلات چالش برانگیز جامعه دارد.

سارا بهرامی، حامد کمیلی، پانته‌آ پناهی‌ها، سعید چنگیزیان، ستاره پسیانی، ندا جبرائیلی، شادی کرم رودی، محمد ولی زاده‌ای، کاوه کاتب، حمیرا نونهالی، لیلی فرهادپور، غلامرضا کیایی نژاد، حسین دالمن با حضور کیومرث پوراحمد، بهرام عظیمی و بهرنگ تنکابنی از جمله بازیگرانی هستند که در این فیلم نقش آفرینی دارند.

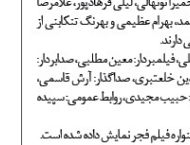
عوامل فیلم عبارتند از: کارگردان و تدوینگر: یلدا جبلی، فیلمبردار: معین مطلبی، صدابردار: مهدی صالح کرمانی، آهنگساز و طراح صحنه: فردین خلعتبری، صداگذار: آرش قاسمی، گریم: عظیم فرایین، مدیر تولید: آرش جبلی، عکاس: حبیب مجیدی، روابط عمومی: سپیده حیدرآبادی.

گفتنی است: «جمشیدیه» در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر نمایش داده شده است.

سینمای جهان

«لگراند» ایرانی در جشنواره کرامت اردن

فیلم «لگراند» ساخته علی شاهمحمدی به یازدهمین دوره جشنواره بین المللی کرامت اردن راه یافت.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی کرامت اردن با حضور فیلم لگراند به کارگردانی علی شاهمحمدی در ایران برگزار می‌شود.

در خلاصه داستان لگراند آمده که یک دانشجوی فیلمساز ایرانی در بروکسل با دیدن ایستگاه ترامواي لگراند به دوران کودکی خود می رود . . .

این دوره از جشنواره تمرکز بر خاطرات انسانی دارد. خاطرات به‌باران‌های هوایی تهران، مدارس دهه شصت و نیز تصاویری از تهران و بروکسل امروز و چندین فیلم خاطره‌انگیز دهه پنجاه و شصت مانند مسافر ساخته عباس کیارستمی، گل به کارگردانی ابوالفضل جلیلی، باد صبا ساخته آلبر لامورس، حفره به کارگردانی علی شاه محمدی در ترکیب با خاطرات شخصی سازنده اثر تصاویر فیلم را تشکیل می دهند.

فیلم سینمایی لگراند با حضور عوامل ایرانی و بلژیکی تولید شده است. همچنین تصویربرداری در لوکیشن‌های دو شهر تهران و بروکسل انجام شده است.

جشنواره کرامت در تاریخ ۱۰ تا ۱۷ دسامبر (۲۰ تا ۲۷ آذرماه) برگزار می‌شود.

ایمان حمیدی، احمد توکلی، مهدی محمدنژادیان، جسیکا آلبا، بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

جهان نشر

«بازگشت به خانه؛ ۱۰۸ درس ذهن آگاهی» منتشر شد

کتاب «بازگشت به خانه؛ ۱۰۸ درس ذهن آگاهی» نوشته جان کابات زین را با ترجمه سحر طاهرباز و امیرحسین ایمانی منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایلنا، انتشارات ارجمند کتاب «بازگشت به خانه؛ ۱۰۸ درس ذهن آگاهی» نوشته جان کابات زین را با ترجمه سحر طاهرباز و امیرحسین ایمانی روانه بازار کتاب کرد.

ذهن آگاهی سفری ماجراجویانه در مسیر شفا و دگردیسی است. ذهن آگاهی یعنی آگاهی از تجربیاتمان از طریق توجهی لطیف به هر چه در حوزه آگاهی ما ظاهر می‌شود، گویی همه چیز دارای اهمیت است. حتی در لحظاتی که احساس ناامیدی، وحشت و غرق‌شدگی می‌کنیم با بازگذاشتن ذهنمان نسبت به لحظهٔ حال همانطور که هست- نه آنگونه که ما می‌خواهیم باشد- می‌توان فعالانه به تمرین ذهن آگاهی پرداخت. این کار اصلاً کار ساده‌ای نیست، اما اگر برای چند لحظه بتوانید انجامش دهید می‌تواند عمیقاً روشنگر باشد و اگر بتوانید این حضور را حفظ کنید، روشنگری به مراتب بیشتر خواهد شد. اعتماد به آگاهی گاهی نیازمند یادآوری‌های لطیف و الهام‌بخش است. ۱۰۸ عبارت بینشی موجود در این کتاب می‌تواند نقش این یادآور را ایفا کنند. این اشارات و عبارتی که از کتاب «به بیداری رسیدن: شفای خود و دنیایمان از طریق ذهن آگاهی» نوشتهٔ جان کابات زین گردآوری شده‌اند، می‌توانند مشوقی باشند برای پرورش ذهن آگاهی در زندگی روزمره.

این کتاب با قیمت ۳۳ هزار تومان در کتاب‌فروشی‌ها و نیز با به درصد تخفیف در سایت انتشارات به نشانی https://www.arjmandpub.com قابل دسترسی است.