

# سفران مدرسه‌سازی مهری ماندگار را در جامعه رقم می‌زند

## سراغه فضای آموزشی البرز در وضعیت نامناسب

### جامعه‌خبرین کشور:

رئیس کمیسیون اقتصادی جامعه‌خبرین مدرسه‌ساز کشور با اشاره به وجود چهره‌های شاخص در ترویج روحیه نوآوری در جامعه گفت: سفران مدرسه‌ساز مهری ماندگار را در جامعه رقم می‌زند.

به گزارش پیام آشنا، دکتر محمد رحضالبرزیون در کرج اظهار کرد: حضور چهره‌های مردمی به عنوان سفیران مدرسه‌ساز همواره مسیر زیباتری را در راستای ارتقاء فرهنگ مثلث کت همگامی ایجاد کرده است.

وی بیان کرد: حضور سفیران مدرسه‌ساز در کنار خیرین مدرسه‌ساز ایران می‌تواند نقش مؤثری در ریشه کن ساختن حریم‌های آموزشی در کشور داشته باشد و ی تصریح کرد: امیدوارم با حضور



ریاست جمع خیرین مدرسه‌سازان استان البرز از اسیرین وارد: دربار: عنوان کرد: البرز در زمینه سرانه فضای آموزشی وضعیت نامناسبی دارد.

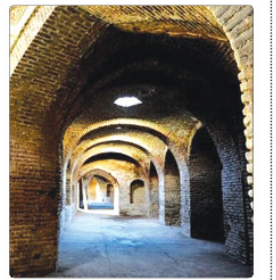
مشکلات آموزشی در سطح کشوری تسکین شده است و ای نامه داد: کمیود فضای آموزشی در این استان به دلیل کم کاری نیست بلکه به علت مهاجرت پذیری است و وی گفت: استان البرز پایین ترین سرانه فضای آموزشی را در کشور دارد که برای حل بحران فضای آموزشی در البرز نیاز به عزم ملی و جهادی داریم تا سرانه آموزشی در این استان افزایش یابد.

اسیرین مشرک کت همه مسئولان استان در این کار گروه ویژه را به منظور بر خور داری دانش آموزان از فضای آموزشی مناسب ضروری دانست و تأکید کرد: خیرین مدرسه‌ساز راهم در این جهاد آماده خدمت هستند و همگام با دولت برای ساخت کلاس‌های درس در استان البرز تلاش می‌کنند. گفتنی است استان البرز ۰۰ هزار دانش آموز دارد.

# ۱۷ آذر به عنوان روز فرهنگی هشگرد انتخاب شد

این کاروانسرایه عنوان روز فرهنگی هشگرد است.

به گزارش پیام آشنا، حسین جولان گفت: در پی نشست مشترک مدیریت شهری هشگرد، استاد دکتر حکمت‌الله ملاصالحی (رئیس انجمن و استاد دانشگاه تهران و عضو هیات انامای بنیاد ایران شناسی) روز ۱۷ آذر که سالروز ثبت کاروانسرای سفولین، امام‌فرست آژاملی است، به عنوان روز فرهنگی هشگرد انتخاب شد و با حمایت و درایت ویژه حاج‌آقا مختاری امام‌محمد محترم شهرستان سلولان، این کاروانسرای سفولین در شهری فرهنگ عمومی شهرستان نیز به تصویب رسید. جولان افزود: کاروانسرای سفولین یکی امام به عنوان نگین جاده ایریشم، در مجاورت با امامزادگان و امامقام و گلزار شهدای شهر هشگرد و تپه پستانلی ینگی امام و در مسیر کاروانسرای عبوری جاده ایریشم قرار گرفته و پونسکو نیز در پروژه ثبت جهانی کاروانسرای جاده ایریشم، نگاه ویژه به کاروانسرای این کاروانسرای تاریخی دارد و همه این‌ها از دلایل انتخاب



رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی هشگرد و دبیر نخستین هفته فرهنگی هشگرد گفت: پونسکو در پروژه ثبت جهانی کاروانسرای جاده ایریشم، نگاه ویژه به کاروانسرای ینگی امام دارد و این یکی از دلایل انتخاب ۱۷ آذر، سالروز ثبت

# ۱۷ آذر به عنوان روز فرهنگی هشگرد انتخاب شد

۱۷ آذر به عنوان روز فرهنگی هشگرد بوده است و وی افزود: امروزه اهمیت فرهنگ به عنوان یک اصل زندگی و تأثیر آن در سرنوشت جوامع بر کسی پوشده نیست و رهبر فرهنگ انقلاب، بر بارها در رهنمودهای خود بر اهمیت مساله فرهنگ تأکید کرده‌اند. دبیر نخستین هفته فرهنگی هشگرد در نامه گفت: شهرهای و شورای اسلامی شهر هشگرد، نگاه ویژه به مقوله فرهنگ و هنر دارد و در سال ۹۸ نیز نخستین جشنواره فرهنگی هنری شهر هشگرد با شکوه خاصی در سطح ملی برگزار گردید. همچنین کتاب چاپ هشگرد «تاریخ پایشناخت و توصیف مدیریت شهری، توسط آقای دکتر حسین سکرگز از نویسندگان و البرز پژوهان برجسته در دست تألیف است.

جولان گفت: اسامی در هفته منتهی به ۱۷ آذر، نخستین هفته فرهنگی هشگرد را در پیش خورایم. دلالت از منداخت قبل بر نامه‌های گسترده و گوناگونی برای این هفته فرهنگی است. در این زمینه اسامی در دست تألیف است. در این زمینه اسامی در دست تألیف است. در این زمینه اسامی در دست تألیف است.

# شهاب حسینی بهترین بازیگر جشنواره مولین دوری شد

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایونا در این جشنواره که از مهمتین جشنواره فیلم‌های ژانر وحشت در جهان است، جوایز بهترین کارگردانی، بهترین بازیگری مرد، بهترین فیلم‌نامه، به کاروانسرای امیلا، جرمیوز و شهاب حسینی تعلق گرفت.

آن شب که در آمبدال فیلم‌سازی شده است، اولین فیلم بلند کوشش برای بازی شهاب حسینی است. نخستین فیلم بلند در این جشنواره بود که به همراه دختر یک ساله‌اش، خود را در محبوس در محلی قدیمی می‌بیند. عظیم تالاش نشان کرد: اولین فیلم بلند در این جشنواره بود که به همراه دختر یک ساله‌اش، خود را در محبوس در محلی قدیمی می‌بیند. عظیم تالاش نشان کرد: اولین فیلم بلند در این جشنواره بود که به همراه دختر یک ساله‌اش، خود را در محبوس در محلی قدیمی می‌بیند.



شهاب حسینی، بهترین بازیگر جشنواره مولین دوری شد.

# کتاب زندگی شهید حججی به چاپ چهارم رسید

کتاب زندگی شهید حججی به چاپ چهارم رسید. این کتاب که به قلم محمد باقر حججی است، در روزهای ۱۷ آذر به چاپ چهارم رسید. این کتاب که به قلم محمد باقر حججی است، در روزهای ۱۷ آذر به چاپ چهارم رسید.

# روزهای برزخی سینماهایی که به رستوران تبدیل می‌شوند

دولت همراه نیست تا جایی که اگر به خاطر بی‌بهری موضوع شده‌های معیشتی و رفاه مردمی که از نظر ملی می‌خیزند، یکی از جنجالی‌ترین مسائل سینمایی در سال جاری بود. تا زگی زبوری، کامپیوین، ۰ هزار ۰۰۰ تومانی برای هنرندان توسط صندوق اعتباری هنر صورت گرفته است که در صورتی که امکان تمدید نماند، دولت باید ممانعت مسکی برای کوتاه مدت عمل می‌کند. امروز نیز خانه سینما در نامه اطلاعاتی که در آن خواستار تعطیلی هنر پروزه‌های تصویربرداری بود، گفت‌است که دنبال کمک گرفتن برای حل مشکلات ملی هنرمنانیم البته تاگفته نماند که حل مشکلات ملی برای هنرندان می‌تواند با کمک گرفتن از خود هنرمندی که از نظر مالی توان لازم دارند، سرایمکن شود. لیدیه این کار می‌تواند تشکیل صندوقی متشکل از سرمایه‌داران و متعولین هنر فراهم آید.

# دختر گمشده» به کتابت و نشری ها آمد

به گزارش پیام آشنا به نقل از رهان: دختر گمشده» به کتابت و نشری ها آمد. این کتاب که به قلم محمد رحضالبرزیون است، در روزهای ۱۷ آذر به چاپ چهارم رسید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از رهان: دختر گمشده» به کتابت و نشری ها آمد. این کتاب که به قلم محمد رحضالبرزیون است، در روزهای ۱۷ آذر به چاپ چهارم رسید.

# دوستی خاله خر سه شبکه‌های اجتماعی با سیلم رتلی‌ها

دوستی خاله خر سه شبکه‌های اجتماعی با سیلم رتلی‌ها. این کتاب که به قلم محمد رحضالبرزیون است، در روزهای ۱۷ آذر به چاپ چهارم رسید.

# هند هم به میدان اسکار ۲۰۲۱ آمد

به گزارش پیام آشنا به نقل از فرانس پرس: فیلم‌های هند به میدان اسکار ۲۰۲۱ آمد. این کتاب که به قلم محمد رحضالبرزیون است، در روزهای ۱۷ آذر به چاپ چهارم رسید.

# دوستی خاله خر سه شبکه‌های اجتماعی با سیلم رتلی‌ها

دوستی خاله خر سه شبکه‌های اجتماعی با سیلم رتلی‌ها. این کتاب که به قلم محمد رحضالبرزیون است، در روزهای ۱۷ آذر به چاپ چهارم رسید.

# دوستی خاله خر سه شبکه‌های اجتماعی با سیلم رتلی‌ها

دوستی خاله خر سه شبکه‌های اجتماعی با سیلم رتلی‌ها. این کتاب که به قلم محمد رحضالبرزیون است، در روزهای ۱۷ آذر به چاپ چهارم رسید.

