فراخوان جشنواره هنری «مهرانه» در البرز منتشر شد

همزمان با چهارمین روز از هفته بسیج؛ فراخوان جشنواره هنری «مهرانه» توسط معاونت فرهنگی هنری سپاه امام حسین مجتبی(ع) استان البرز منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، معاون فرهنگی هنری سپاه امام حسن مجتبی(ع) استان البرز گفت: این جشنواره هنری در ۲ محور اصلی و طنز طراحی شده که محور اصلی آن شامل سه فصل است.

سعید صادقی افزود: فصل اول به نام فصل «مهر» با موضوع کمک به همنوعان، کمک مؤمنانه، جهش تولید، گروه های جهادی و کمک به اقشار آسیب دیده بوده و فصل دوم با عنوان «رسول مهر» با موضوع جهالیت مدرس که منظور، مأموریت برای پیامبر رحمت و مهربانی است. وی اظهار کرد: سومین فصل محور اصلی، ویژه با عنوان «حسب مهر» در مورد سردار دل ها شهید حاج قاسم سلیمانی اختصاص یافته است. وی دومین محور جشنواره را در «طنز» دانست و گفت: این محور نیز شامل ۷ بخش بوده که نخستین بخش «خنده مهر» با موضوع مفاهیم مرتبط با فرهنگ عمومی، حقوق شهروندی و سبک زندگی است صادقی اضافه کرد: همچنین دومین بخش محور طنز نیز «مهر خنده» است که به شوخی با مانسک زدن و کروناسی پردازد. وی ادامه داد: آثار ارسالی بایستی در قالب فیلم کوتاه تلفن همراه، شعر، داستان کوتاه، انیمیشن، عکس و اجرای تلویزیونی باشد.

معاون فرهنگی هنری سپاه استان البرز با بیان اینکه تمام آثار بایستی با تلفن همراه ضبط شده باشد، گفت: علاقمندان به شرکت در این جشنواره می توانند آثار خود را به شماره تلفن ۰۹۰۵۴۸۲۹۴ در تمام پیام رسان ها ارسال کنند. وی با اشاره به اینکه این جشنواره با همکاری حوزه هنری استان البرز برگزار می شود، افزود: شرکت کنندگان تا پنجم دی ماه فرصت دارند که آثار خود را به این شماره ارسال کرده و آیین اختتامیه آن در سالروز شهادت حاج قاسم سلیمانی برگزار می شود.

تولید دوره مردانه مقاوم و ویژه بانوی مدیر، به عشق صادقی در لباسه به دیگر برنامه های هفته بسیج این معاونت اشاره کرد و گفت: ساخت یک ویژه برنامه تلویزیونی با نام «حماسه عشق» را در دست اقدام داریم که مهیمل ویژه آن فرمانده سپاه استان البرز بوده و روز پنجم آذرماه از شبکه استانی پخش می شود. وی گفت: این ویژه برنامه به معرفی کارآفرین نمونه بسیجی، نخبه بسیجی، چهره برتر بسیجی (هنری، ورزشی، فرهنگی)، گزارش میدانی مردمی در مورد بسیج و معرفی کتاب می پردازد. معاون فرهنگی هنری سپاه استان البرز یادآور شد: همچنین نمایشگاه با همکاری حوزه هنری استان البرز به مناسبت هفته بسیج در قالب موسیقی و تصویر تهیه و در صداوسیما پخش می شود.

گفتنی است: یکم تا هفتم آذر هفته بسیج نامگذاری شده است.

تعطیلی خودجوش رستوران های البرز با توجه به شیوع کرونا

سرپرست معاونت گردشگری البرز گفت: با توجه به اجرایی شدن ضوابط جدید ستاد ملی کرونا و تعطیلی دو هفته ای برخی مشاغل، مدیران رستوران های استان علی رغم منع فعالیت به صورت پیوس بر در حرکتی خودجوش اقدام به تعطیلی کامل واحد دیداریی خود کردند.»

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز، سعید دوستی روز سه شنبه چهارم آذر ماه ۹۹ با اعلام این خبر عنوان کرد: «با توجه به اینکه بیشتر رستوران های استان در محور کرج- چالوس مستقر هستند مدیران این مجموعه ها به منظور جلوگیری از شیوع ویروس کرونا، حفظ جان مادران و پدران و تقویت بنیه فرهنگی و معنوی دانش آموزان است که تبلیغ داوطلبانه غفلت کنیم. وی تصریح کرد: رویکرد مسابقات قرآنی، فرهنگی هنری تربیتی است که در قالب یک فعالیت نظام مند طراحی و اجرایی می شود. وی یادآور شد: شرکت دانش آموزان در مسابقات قرآنی، عترت، تماز در مسابقات قرآنی، عترت، تماز و جشنواره فرهنگی هنری برای شرکت دانش آموزان در بخش های مختلفی از جمله ادبی و پژوهشی، رسانه و فضای مجازی تمایش، تجسمی و هنرهای صحنه در حوزه نقد هنری، طراحی، کاریکاتور عکاسی، گرافیک و پوستر طراحی و تدوین و درفضای مجازی عملیاتی می شود. معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز اضافه کرد: مسابقات قرآن، عترت و تماز تیز در این وضعیت کرونایی در ۲ بخش اولیی شامل قرائت قرآن، ترتیل قرآن، اذان و مناجات و پژوهشی که شامل تفسیر، صحیفه سجادیه و تهجد الاذهه به صورت ویدئو کنفرانس برگزار می شود. وی عنوان کرد: در سال تحصیلی گذشته حدود ۱۷۵ هزار دانش آموز البرزی در مسابقات قرآن، عترت، تماز و جشنواره فرهنگی هنری در سطح دوره ای شرکت کردند.

فهیمه ادامه داد: کسب مقام های برتر توسط دانش آموزان البرز در مسابقات کشوری نشان از توانمندی و استعداد دانش آموزان در این مسابقات دارد وی تأکید کرد: برای ایجاد شور مشارکتی در این دانش آموزان علاقمند و توانمند لازم است زمینه تشویق از دانش آموزان در خانه و مدرسه فراهم آید که این مهم تیاز به همت والدین و پشتوانه حمایت مالی از سوی مسئولان استانی دارد قابل ذکر است: استان البرز ۱۰۰ هزار دانش آموز دارد.

دانش آموزان برای شرکت در مسابقات مجازی نیاز به تشویق دارند

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز گفت: دانش آموزان برای شرکت در مسابقات قرآنی و فرهنگی هنری در فضای مجازی در سال تحصیلی ۱۴۰-۱۳۹۹ تیازمند انگیزه و تشویق دارند.

به گزارش پیام آشنا، فرشته فهیمه اظهار کرد: شیوع ویروس کرونا موجب شد تا مسابقات قرآنی، فرهنگی هنری برای دانش آموزان از اسفند ماه سال گذشته در فضای مجازی برگزار شود. وی خاطرنشان کرد: توجه جدی به مسابقات قرآنی و فرهنگی هنری زمینه ساز مشارکت دانش آموزان در این رقابت های آموزنده می شود.

فهیمه بیان کرد: مسابقات قرآنی و فرهنگی هنری تمونه بارز فرهنگسازی و زمینه ای برای بروز استعدادها و تقویت بنیه فرهنگی و معنوی دانش آموزان است که تاید در آن غفلت کنیم. وی تصریح کرد: رویکرد مسابقات قرآنی، فرهنگی هنری تربیتی است که در قالب یک فعالیت نظام مند طراحی و اجرایی می شود. وی یادآور شد: شرکت دانش آموزان در مسابقات قرآنی، عترت، تماز و جشنواره فرهنگی هنری برای شرکت دانش آموزان در بخش های مختلفی از جمله ادبی و پژوهشی، رسانه و فضای مجازی تمایش، تجسمی و هنرهای صحنه در حوزه نقد هنری، طراحی، کاریکاتور عکاسی، گرافیک و پوستر طراحی و تدوین و درفضای مجازی عملیاتی می شود. معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز اضافه کرد: مسابقات قرآن، عترت و تماز تیز در این وضعیت کرونایی در ۲ بخش اولیی شامل قرائت قرآن، ترتیل قرآن، اذان و مناجات و پژوهشی که شامل تفسیر، صحیفه

معاون گردشگری کشور:

فعالان گردشگری برای ثبت‌نام در سامانه کارا تا پایان آذر فرصت دارند

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کشور با بیان اینکه مشکلات سامانه کارا به زودی رفع می شود، گفت: جای نگرانی تیست فعالان گردشگری برای ثبت‌نام تسهیلات کرونایی در این سامانه تا پایان آذر ماه فرصت دارند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، ولی تیموری در پیام تصوری در شبکه اجتماعی درباره مشکلات ایجاد شده در روند ثبت‌نام فعالان گردشگری در سامانه کارا برای دریافت تسهیلات کرونایی، گفت: پیش تر اعلام کرده بودیم آن دسته از فعالان گردشگری که فلا تسهیلات حمایتی دوران کرونا دریافت کرده اند در سری جدید می توانند مبلغ اختلاف آن را دریافت کنند. تاکنون شنوم (سوم آذرماه) فرصت دارند، اما متأسفانه سامانه کارا آماده نشد؛ البته وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی با توجه به اجرای محدودیت جدید و حصر فقط یک سوم کارکنان این وزارتخانه، یکی دو روز فرصت گرفته اند تا مشکلات ثبت‌نام در سامانه کارا را رفع کنند. معاون گردشگری کشور گفت: البته جای نگرانی تیست فعالان گردشگری برای ثبت‌نام در سامانه کارا تا پایان آذر ماه ۹۹ فرصت دارند، از همکاران و فعالان گردشگری که فلا ایام اولیه به دستمال رسیده و منتظر باقیمانده تسهیلات خود هستند تقاضا دارم صبور باشند و این یکی دو روز تا آخر هفته به سامانه مراجعه نکنند.

اقساط تسهیلات فعالان گردشگری تا پایان سال ۹۹ امهال شده است

معاون گردشگری کشور یادآور شد: به برگزاری جلسه شب گذشته کارگروه بررسی آثار اقتصادی کرونا با حضور همه مسئله های مرتبط گفت: مضمنه ها و مشکلات فعالان گردشگری در سراسر کشور مانند عدم اعتصام لازم برخی سنگاه ها نسبت به مصوبات حمایتی ستاد ملی کرونا در این جلسه مطرح؛ بررسی و ابهامات بر طرف شد. در این جلسه مجدد تأکید شد فعالان گردشگری لازم نیست برای پرداخت اقساط خود اقدام کنند، اقساط تسهیلات فعالان گردشگری تا پایان سال ۹۹ امهال شده است و هیچ گونه نگرانی نباید وجود داشته باشد، همچنین مقرر شد در این زمینه یک دستورالعمل از سوی بانک مرکزی به بانک های عامل در استان ها و شهرستان ها ابلاغ شود.

محوزهای فعالان گردشگری تا پایان سال ۹۹ معتبر است

تیموری در مورد محدودیت های ابلاغ شده ستاد ملی کرونا گفت: با توجه به اینکه سلامتی همه فعالان گردشگری در اولویت قرار دارد مصوب شد که همه مجوزها و پروانه های صادره در حوزه گردشگری تا پایان سال جاری معتبر بوده، نیازی به تمدید آنها نداشته باشند. این مجوزها تا پایان سال ۹۹ معتبر است و نیاز به مراجعه فعالان حوزه به ادارات کل استانی و ادارات شهرستانی برای تمدید مجوز وجود ندارد.

آبرفت جایگاه ایران در بازارهای صادراتی چاپ منطقه

کاهش ۵۰ درصدی سفارشات صنعت چاپ

در حالی که سفارشات صنعت چاپ در داخل با ۵۰ درصد کاهش روبرو بوده است، فعالان این بازار جایگاه ایران در برخی بازارهای منطقه را از دست رفته می بینند

به گزارش پیام آشنا به نقل از سیمیا، بابک عابدینی - رئیس اتحادیه صادرکنندگان صنعت چاپ، با رهایی حفظ جایگاهی، تأکید کرده است که صنعت چاپ با زحمات چندین ساله در منطقه برای خود به دست آورده بود، او حالا می گوید با حدودی چاپ ایران دیگر، جایگاه قبلی را ندارد؛ چون در عمل به «مهندس کاری یا مشکل مواجه شده است.

عابدینی در این رابطه گفت: بحث بازگشت ارز یکی از معضلاتی است که صنعت چاپ به دلیل نظر ضابط خاصی که در صادرات محصولات دارد با آن به مشکل برخورده است. برای نمونه در صادرات محصولات چاپی ما یا به صورت چمدانی و یا ریال فعالیت می کردیم و یا در قبال از صادراتی مواد اولیه وارد می کردیم. وی اضافه نمود: هفته گذشته ما در کنفدراسیون صادرات ایران درباره راههای بازگشت ارز صادرات چاپی برگزار شد که ما نیز حضور یافته و درباره بحث چاپ موادی را مطرح کردیم، این هفته نیز این جلسات ادامه خواهد داشت، بلکه بتوانیم مشکلات را برطرف کنیم. عضو اتحادیه چاپخانه داران تهران افزود: مشکل دیگری که وجود دارد بازگشت ارز و مشکلاتی است که برای این بازگشت به لحاظ تحریم وجود دارد، یا به وجه به این مشکلات صادرکنندگان ما مواد اولیه تولید را به جای ارز وارد می کردند، مثل کاغذ، مقوا، حلال و رکب و ماشین آلات مورد نیاز. در بخشنامه های اخیر تهام ارز صادرات یا کالای وارداتی قطع شده است و این مشکلات بسیاری برای ما ایجاد کرده است حتی برخی از دوستان یا از حاصل از صادرات خود کالا وارد کشور کردهاند که اکنون در گمرک مانده است. عابدینی با اشاره به روند صادرات محصولات چاپی به خارج از کشور گفت: متأسفانه صادرات محصولات چاپی، در دهه های اخیر، صدمه بسیاری دیده است، از سویی مواد اولیه در داخل کشور بسیار کمیاب شده است و از سوی دیگر، قیمت تمام شده محصول نیز بالا رفته است و این در بحث رقابتی به ما صدمه زده است.

وی افزود: اگر دولت در عرضه و تقاضا در بازار مواد اولیه صنعت چاپ را به بخش خصوصی واگذار کند و تأمین مواد اولیه در قبال از صادرات انجام شود، فشارها کاهش یافته و تولید چاپی من می گردد ما از سیستم بانکی کشور و بلوکه مرکزی می خواهیم که برای تصمیم گیری دوباره تمهیدات و تصمیمات جدید و اعمال قوانین صادراتی و وارداتی جدید با بخش های مربوطه طبق قانون بهبود توسعه کار همکاری کند ما نیز توانیم در این میان کمک کنیم و موضوعات متخصصانه رییش رود.

با به گفته عابدینی: از نخست رفتن جایگاه ایران در صادرات محصولات چاپی در منطقه به چند علت انجام شده است: اول اینکه اپیدمی کرونا، زمهای ما را با مشکل مواجه کرد، در نتیجه کشورهای دیگر، جایگزین ما شدند، علاوه بر آن با توجه به مشکلات ارزی در قراردادها وقفه افتاد و کالا در گمرک رسوب کرد، یک روز وارادت در روز صادرات امکان دارد، یک روز وارادت بدون انتقال از اسکان دارد، در واصحیت امکان ندارد در بحث چه این مصمیمات واردات مواد اولیه به مشکل در خود و ما در عمل به مهندس خود تا بوش شدیم. طبیعی است که طرف مقابل در دوره رایز این پدیده ی ها دیگر حاضر نیست با ما پای میز معامله بنشیند و سریع به دنبال جایگزین می کردند.

این فعال صنعت چاپ یادآور شد: در دوره قبلی نیز گفت متأسفانه اضلاع بد اقتصادی در شب رابطی که کرونا نیز به زیده و علت شده موجب شده که بسیاری از چاپخانه های ما که در حوزه هایی غیر از بستمبدی فعال هستند به حلت معطل یا تعبه معطل دیبیلید. در مجموع ۵ فالیت صف چاپ بیش از ۴۰ درصد کاهش داشته است. سفارشات چاپخانه ها نیز با ۵۰ درصد کاهش روبرو بوده است.

قربونِ دَسِت، اون شیر آبُ ببند.

یادداشت

زندگی در سایه کرونا

سارا جعفری

امشب این شمع، فروزان و پس از آن سحر است
ای بشر از چه گرزنی که زمان در گذر است

شاید بتوان این حال و روز زمین را شرح داد، اما کار سختی است. حتی فکر کردن راجع به این حال زار و نزار زمین دردناک است. اما یقین دارم که زمین بعدها برای این دگل این حال مریض را قصه و در گوش هایشان جوانی کند.

فضای که زمین تعریف خواهد کرد، اینگونه آغاز می شود: روزهایی بودند که غلغله ای در جهان به پا بود، رفت و آمد ماشین ها، تردد انسان ها، در آمس ماه از پس خورشید، چیره شدن شب بر روز، ترافیک، آلودگی، بی رحمی، بی عدالتی، ظلم، فقر و گرسنگی همه از پی هم هر روز می آمدند.

ما غافل حال و وضع خویش را به فراموشی سپرده و هر روز می دویدیم و در پی دل مشغولی هایی عجیب، خستگی می شدیم، می دویدیم در پی هدفی نامعلوم، با همان رفته بود که آنانیم. مغرور بودیم چیزی نمی گفتیم با اینکه می فهمیم حالمان بدست تالیت که غلغله ها خوابید، رفتوآمدها، ترافیک، دل مشغولی ها، دودی ها همه اش به یکباره متوقف شد.

نمی دانم! تقصیر کیست این حال و روز زمین، شاید خشم طبیعت است از ما؛ خاق عصیان گر که به آتش می کشیم، ورل می کشیم، نابود می کنیم فقط برای پولی، مالی، شکوهی هرچند به اندازه ارزنی، کافی اگر خشم طبیعت است، حق دارد، زیرا ما خویش را فراموش کردیم و وای به روزی که انسان خویش را فراموش کند

یعنی نه تنها بدش رفته است که پوته گل یاس در هر پگاه قنچه می کند، بلکه فراموش کرده که ماهی در باور آب بازی می کند، دله چوانه می زند، پرند گل اوج می گیرند، آبشار چون آینه ای زلال در جلل طبیعت جاری می شود، خورشید زرین هر طبیعت هر روز به کوه چیره می شود و مله سپیس روی چوس نقره ای در کپسه شب می درخشد؛ ما که این همه را با همان رفته بود.

شاید هدف طبیعت از خشمش این بود که تلنگری زنده باشد. البته شاید این حال و مریض، خشم طبیعت نباشد، بلکه طمع انسانی در پی منافع خویش باشد. قصه این که خسته تر از خسته شده ایم، پژمرده شده ایم، نفس هایمان حبس شده است. اما کسی چه می داند! شاید صبر و خویشتن داری و در خانه سکنی گزیدن تنها راه ما باشد برای خلاص شدن از این زنجیری که ما اسیر کرده است.

کسی پایان قصه را نمی نویسد چون نمی داند. اما شاید این گونه به پایان رسد، دوباره نیاورها بروند، سایه سز صنوبر گرما را از تنی رنجور چنا سازد. انسان ها بوی سنگک تازه را از فرسنگ ها در ترحس کنند، نلروی چوقه زند، ماه از سر تپه در آید، خورشید خانه سه دود کشه را روی تپه گرم کند، تمشک سرخ شود و گندم نیلی شهر نیلی تر شود و خیابی چیزهای دیگر...

این را می دانم که باید منتظر بمانیم زیرا تاریخ هر قدر که تعال کند در نوشتن این قصه، بالاخره کسی در پای نسخه های خطی این قصه را پیدا خواهد کرد. حل این زنجیر هر قدر که می خواهد سخت و محکم باشد، اما زندگی هنوز جریان دارد. هنوز آبشار به آنی فرود می آید و جان زمین را خنک می کند و پروانه ها طناز انه در هوا می پرخند.

آن قدر فراموش کرده بودیم مهر و محبت، بورزیم که این تلنگری شد، برایمان تابدلیم، چاره گاه مهر ورزیدن در زندگی ما پررنگتر است. ما هستیم که تا با هم روزی این زنجیر را پاره کنیم و آزادی را به زندگی خویش بازگردانیم و بالاخره روزی می رسد که این سایه سنگین را از خانه ها، دل و قلب هایمان بردارم.

خوبی اش این است که سریع آموختیم که چگونه از پشت ملکه هایمان، لخندمان را به دیگران هدیه دهیم و هنوز با وجود تمشک های ما، از دیگران دست گیری کنیم.

دانش آموز ۱۴ ساله

سینمای ایران

«گورکن» به جشنواره «جوگجا-نتپک» اندونزی می رود

فیلم سینمایی «گورکن» در بخش تپک پانزدهمین جشنواره «جوگجا تپک» اندونزی به نمایش در می آید

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی فیلم، فیلم سینمایی «گورکن» ساخته کامبیز ملایی در سرزمین حصیر پیس المالی خود در بخش تپک پانزدهمین جشنواره «جوگجا-تپک» اندونزی به نمایش در می آید.

جشنواره «جوگجا تپک» با هدف معرفی و توسعه سینمای آسیا با همکاری بنیاد توسعه سینمای آسیا (تپک) که یک سازمان فرهنگی و سینمایی شامل منتقدان، فیلمسازان، برگزارکنندگان جشنوارهها و پخش کنندگان ۲۰ کشور مختلف است، هر ساله در کشور اندونزی برگزار می شود.

به غیر از فیلم سینمایی «گورکن» «فیلم های «هنری شیس وتیم» ساخته سعید روستایی، «هر خوبیت» ساخته تیما جاویدی، «هر خره بلز» ساخته هعلیون غنی زاده تیز در بخش تپک (بخش آثار فیلمسازان اول و دوم) این جشنواره به نمایش در می آیند. فیلم های «بی حسی و مصمی» ساخته حسین مهکام، «تجیه» ساخته مصطفی گندم کار و مستند «تارهای ممنوعه» ساخته حسن تهری تیز در بخش چشم انداز آسیا و فیلم های کوتاه «جیر ئیل» ساخته یوسف کارگر و «فانی» ساخته فاطمه احمدی تیز در بخش چراغ آسیا (بخش فیلم های کوتاه) این جشنواره حضور خواهد داشت.

اسال پانزدهمین جشنواره فیلم «جوگجا تپک» با شرکت ۲۹ کشور و نمایش ۷ فیلم سینمایی و ۷۱ فیلم کوتاه از ۲۵ تا ۲۹ آذرماه ۲۰۲۰ برابر با ۵ تا ۹ آذر ۹۹ به صورت غیر رقابتی در ۱۵ شهر اندونزی برگزار خواهد شد.

سینمای جهان

فرانسه با «هونفرما» وارد میدان اسکار ۲۰۲۱ شد

فرانسه با فیلم «هونفرما» به رقبای خود در بخش بهترین فیلم بین المالی لسکار تودوسوم پیوست.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، فرانسه اولین فیلم بلند فیلیپو منگتی با عنوان «هونفرما» با بازی باربارا سوکووا و مارتینه سولیه را به رقابت لسکار فرستاد.

این درام درباره دو زن، اولتشه است که سال ها با هم دوست بوده اند.

دو بازیگر کهنه کار فرانسوی در نقش این دو زن یعنی تینا و مدلین طاهر شده اند که در یک شهر کوچک زندگی می کنند اما مجموعه ای از رویدادها آن ها را با لشک از هم دور می کند. این فیلم در جشنواره فیلم تهرتوسل پیش برای تخصیص بار آغاز شد.

فرانسه یکی از موفق ترین کشورها در رقابت لسکار بین المالی است و ۲۹ بار تفزد این رقابت شده و ۹ برد در کارنامه دارد.