فرزندان شهدای البرز به پویش مدرسه‌سازی پیوستند

رئیس مجمع خیرین مدرسه ساز البرز اعلام کرد: فرزندان شـهدای والامقام این اسـتان به پویش مدرسه سازی طرح آجر به آجر پیوستند.

به گزارش پیام آشنا، محمدرضا اسـپروین اظهار کرد: طرح آجریه آجر با هدف افزایش مشـارکت مردم در تخریب، نوسازی و ساخت مدارس از سوی سازمان نوسازی مدارس کشورما همراهی خیرین نیک اندیش مدرسه ساز اجرایی شده است.

وی ادامه داد: براین اساس فرزندان شهدای استان البرز با شعار «آن روزها جانت کشور ایران را ساختی و امروز با ساختن مدرسه فردایش» به پویش طرح آجر به آجر پیوستند. اسـپروین خاطرنشان کرد: در ابتدا این اقدام خداپسـندانه و خودجوش در قالب پویش ملی "آجریه آجر" به منظور افزایش سرانه آموزشی در مناطق کم برخوردار آموزش و پرورش ناحیه چهار کرج به یاد شهدای گرانقدر آغاز و سپس سایر نواحی و مناطق هشتگانه آموزش و پرورش استان البرز به کمک اجرای طرح شتافتند.

وی بیان داشـت: دراین پویش فرزندان شاهد با نام شهدای خود شرکت می کنند تا بار دیگر نام ماندگار حماسـه آفرینان دوران دفاع مقدس در اذهان عمومی تداعی گردد.

اسـپروین تصریح کرد: طرح آجریه آجر در ارتقاء فرهنگ مدرسه‌سازی بسـیار مؤثر است و مردم می‌توانند حتی با اهداء ۱۰هزارتومان در سـاخت مدارس با خیرین و دولت همراه شوند.

وی اضافه کرد: ساخت مدرسه هزینه بالایی دارد لذا با پیوستن به پویش طرح آجر به آجرآنهم به یاد شهدای گرانقدر گلمی دیگر در توسعه فضاهای آموزشی از جمله در استان البرز که با کمبود شدید فضای آموزشی مواجه است، برداشت.

وی یادآورشد: در زمان حاضر متوسط سرانه فضای آموزشی درکشور ۵.۴مترمربع است که این میزان دراستان البرز ۳.۸مترمربع است.

رئیس مجمع خیرین مدرسه ساز البرز ادامه داد: در صورت اجرای ۳۰درصد از پروژه‌های آموزشی توسط خیرین مابقی آن را دولت تکمیل می کند. وی عنوان کرد: در این طرح کمک‌ها براساس نیات خیرین هزینه می‌شود و افراد می‌توانند در زمینه ساخت مدارس و یا تهیه تجهیزات کمک کنند.

اسـپروین گفت: به طور میانگین سالانه ۱۲هزار دانش‌آموز به جمعیت دانش آموزی استان البرز به دلیل مهاجرت پذیری اضافه می‌شود لذا هرساله باید سـاخت ۴۰۰ کلاس درس جدید در اولویت کاری قرارگیرد.

وی افزود: البرز در زمینه سـرانه آموزشـی جزو استان‌های آخرکشور است که امیدواریم با اجرای این طرح که مزین به نام شـهدا می باشد، شاهد بهبود وضعیت آموزشی دراین استان باشیم.

استان البرز در دوران دفاع مقدس ۹۳معلم و ۲۷۶ دانش‌آموز تقدیم انقلاب کرد.

مردم استان البرز در طول هشت سال دفاع مقدس حدود پنج هزار و ۲۵۰ تن از بهترین عزیزان خود را تقدیم آرمان های والای نظام اسلامی کردند.

مطالعه در دوران کرونا مهارتی اثربخش برای دانش آموزان

مدیرکل آموزش و پـرورش البرز: مطالعه کتاب را برای تقویت توانایی‌های ذهنی، روحیات واحساسات تأثیرگذار دانست و گفت: مطالعه کردن بهترین روش برای غلبه کردن بر اسـترس‌های روزمره زندگی از جمله استرس کرونایی است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، سالار قاسمی از کسب علم و دانش، درمان بی‌خوابی، ساختن تسلی لطیف و مهربان، تقویت کارکرد مغز، ساختن تسلی جذاب، از بین بردن افسردگی، کمک به هدفمندی وغلبه بر مشکلات، اجتماعی کردن انسان و بالا بردن دایره لغات به عنوان دیگر کارکردهای مطالعه یاد کرد.

قاسـمی تقویـت مهارت نوشـتن، برخـورداری بیشـتر از سلامت جسـمی و روانی، روشنفکری و دوستانه‌تربودن، تأثیر مثبت بر توانایی‌های شنیداری، کمـک در یادگیـری زبان هـای خارجی، تقویت خلاقیت، جلوگیری از بیماری آلزایمر زودرس، مقابله با مشکلات مالی وتقویت روابط بادیگران به خصوص کودکان را از دیگر کارکردهای مثبت مطالعه ذکر کرد.

وی تصریح کرد: ساختن یک سخنور خوب و دنیایی بهتر، تأثیرات باور نکردنی روی ذهن و عملکرد انسان در زندگی فردی و اجتماعـی از دیگر کارکردهای مثبت کتاب خواندن است که دانش‌آموزان و مردم باید به فواید و کارکردهای مطالعه نگاه ویژه‌ای داشته باشند.

مدیرکل آمـوزش و پرورش البرزادامـه داد: کتاب بهترین هدیه‌ای است که می توان به مناسبت‌های مختلف به دیگران هدیه داد و این روزها که به ناچار برای قطع کردن زنجیره بیماری کرونا مجبور هستیم در خانه بمانیم باید به کتاب و مطالعه آن توجه کرد تا فرهنگ مطالعه در کانون خانواده تقویت شود.

هدایت به سمت مطالعه

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز، همچنین می‌گوید: با توجه به تداوم بیماری کرونا و تعطیلی مدارس لازم است معلمان و والدین دانش‌آموزان رابه سمت کتابخوانی هدایت کنند.

فرشته فهمیده اظهارکرد: برای دسترسی به اهداف سند تحول بنیادین و گام برداشتن در محورهای گام دوم انقلاب باید به مسائل فرهنگی و تربیتی دانش آموزان نگاه ویژه‌ای داشـت. وی تصریح کرد: توجه والدین به کتاب موجب می شـود تا این محصول فرهنگی مهم که نقش بسزایی در آگاهی‌بخشی و آموزش مهارت های زندگی بـه دانش آموزان دارد درسبد روزانه خانواده‌ها قرار گیرد.

فهمیده به برگزاری جشنواره دانایی توانایی در فضای مجازی مـدارس البرز پرداخـت و اضافه کرد: این جشنواره امسـال با شـعار «حال خوش خواندن» در فضای مجازی مدارس اسـتان برگزار می شود. وی یادآورشد: دراین برنامه فرهنگی به ذنیل گسترش فرهنگ مطالعه دربین دانش آموزان، والدین و ایجاد انگیزه برای مطالعه بیشتر کتاب های درسی و غیر درسی است.

معاون پرورشـی و فرهنگی آموزش و پرورش البرز تأکید کـرد: دانش‌آموزان درفضـای مجازی نیازبه مراقبت ویژه دارند که تشویق آنان به سمت کتابخوانی می‌تواند در پیشگیری از آسیب‌های فضای مجازی در بین آنها نیز مؤثرباشد.

فعالیت ۶۹ کتابخانه عمومی در البرز

سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان البرز هم با اشاره به فعالیت کتابخانه‌ها به عنوان پاتوق‌های فرهنگی و اجتماعی گفت: ۶۹ فاب کتابخانه شهری، روستایی و مشارکتی در این استان فعال است.

هادی آشـتیانی افزود: از این تعداد کرج، نظرآباد و ساوجبلاغ به ترتیب ۲۰ و ۹ کتابخانه و فردیس و اشتهارد هر کدام چهار کتابخانه شهری و روستایی دارند و ۲۱ کتابخانه نیز به صورت مشـارکتی فعال اسـت. نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور با نزدیک به ۲هزار و ۷۲۱ کتابخانه شـهری و یک هزارو۸۰۰ کتابخانه‌روستایی درسراسر کشوریکی ازاثرگذارترین شبکه‌های فرهنگی کشورمحسوب‌می‌شود.

این مسئول با بیان اینکه در ۲سال اخیر تلاش شده همه کتابخانه‌ها به بخش کودک مجهز شود، ادامه داد: با برگزاری برنامه‌های متنوع و مرتبط با کتاب از جمله نشست های نقد و مسابقه‌های کتابخوانی و آموزش در حوزه خانه و خانواده تلاش می‌شود حضور مردم در کتابخانه‌ها رونق بگیرد.

کرونا و مطالعه در بستر فضای مجازی

سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان البرز اظهار کرد: با توجه به شـیوع کرونا از ابتدای اسفند سال ۱۳۹۸، بیشتر فعالیتها و خدمات‌رسانی اداره کل کتابخانه‌های عمومی البرز متوقف و پس از مدتی دربستر فضای مجازی پیگیری شد.

آشـتیانی با بیان اینکه از سال ۱۳۹۸ تا آبان ۱۳۹۹ افزون بر ۳۶۰ نشست در سطح البرز برگزار شد، افزود: از این تعداد ۲۰۰نشـست کتابخانه‌ای، ۱۸۰نشـست مدرسـه‌ای، ۱۰نشـست تخصصی با حضور اقشار مرتبط برگزار شد.

وی همچنین با یادآوری برگزاری نخستین نشست تخصصی مجازی کتابخانه‌های در استان البرز خاطر نشان کرد: در نشست‌های یادشده افزون بر ۲هزار و ۳۰۰نفر به معرفی کتاب پرداختند.

این مسـئول با تبیین سـایر فعالیت‌های اداره کل کتابخانه‌های اسـتان البرز از جمله زیبایسـازی و شادابسـازی کتابخانه‌ها، برگزاری نشسـت‌های کتابخـوان، قصه‌گویی کودک و نوجوان و اختتامیه دهمین جشنواره کتابخوانی رضوی در بستر فضای مجازی اضافه کرد: یک میلیون و ۱۰۰هزار نسـخه کتاب در کتابخانه‌های استان موجود است که سرانه کتاب در استان به ازای هر ۱۰۰نفر ۴۰نسخه کتاب نشان می‌دهد. وی با بیان اینکه نخستین کتابخانه تخصصـی کـودک و نوجوانان در هفتـه کتاب و کتابخوانی راه‌اندازی می‌شود، اضافه کرد: در یکسال گذشـته یک میلیارد ریال کتاب توسـط اداره کل کتابخانه‌های عمومی البرز خریداری شده است.

مطالعه مهارتی اثربخش

روانشناس البرزی نیز مطالعه کردن را مهارتی اثربخش برای افراد در جامعه به خصوص دانش‌آموزان می‌داند و می‌گوید: پژوهش‌ها نشان می‌دهد که مطالعه کتاب، یادگیری و مدیریت زمان بر بهبود وضعیت علمی و تحصیلی در زندگی نقش کلیدی دارد.

دکتر یونس جاوید نسب بیان کرد: عملکرد دانش‌ها به ویژه دانش آموزان حاصل رفتار پیچیده آنان و متاثر از توانایی‌های متعددی از قبیل حافظه، دانش قبلی، استعداد و عوامل روان‌شناختی چون انگیزش، علایق، خلق وخو و احساسات است.

این روانشـناس مطالعه کتاب را اقدامی مؤثر برای دوری از افـکار منفی، کاهش اسـترس و اضطراب دانسـت و افزود: مربیان، معلوان پرورشی، مدیران مدارس والدین باید به شـکل های مختلف علاقه خود به مطالعه کردن را به دانش‌آموزان در بسـتر شبکه شاد از جمله از طریق معرفی کتاب‌های مفید و جدید و هدیه دادن کتاب به عنوان جایزه نشان دهند.

درنخستین جشنواره سوگ در خانه

"آنتن" بهترین فیلم از نگاه مردم شد

فیلم کوتاه "آنتن" به نویسـندگی و کارگردانی سینا شفیعی فیلمساز البرزی جزو آثار منتخب در بخش مسابقه و بهترین فیلم مردمی در جشنواره "سوگ در خانه" شد.

به گزارش پیام آشنا، نخستین رویداد سوگ در خانه فرصتی بود تا هنرمندان و علاقه‌مندان برای شرکت در این جشنواره فیلم های کوتاه خود را با استفاده از المان های عزاداری حسینی در شرایط کرونا و با تعداد بازیگران محدود و لوکیشـن های محدود به دبیرخانه سوگواره بفرسـتند. بیش از ۲۰۰ اثر از سراسر کشـور به دبیرخانه این جشـنواره رسید و سپس بازبینی شـد. در نهایت ۳۲ فیلم به مرحله داوری رسـید و در نماوا به نمایش درآمد. از میان این ۳۲ فیلم ده اثر به عنوان آثار برگزیده انتخاب شـدند. آنتن به نویسندگی و کارگردانی سینا شفیعی فیلم برتـر (اول) از نظر آرای مردمی و جزو آثار منتخب در بخش مسـابقه‌ی این رویداد شد. گفتنی است: مجید مجیدی، ترگـس آبیار و رضـا میرکریمی بـه داوری ایـن جشـنواره را برعهده داشـتند.

سـینا شفیعی یکی از هنرمندان عرصه تئاتر البرز است که در زمینه کارگردانی و نویسندگی و بازیگری فعالیت دارد. او تئاترش نمایشنامه های "اسماعیل"، "پلاس پلاس به توان دو"، بازی در فصل سوم سریال ستایش، فیلم سینمایی تختی، نهنگ آبی و... را در کارنامه هنری خود دارد. این هنرمند البرز نشین با فیلم کوتاه "آنتن" در نخستین جشنواره سوگ در خانه خوش درخشید.

شـفیعی درباره اثرش در این جشنواره به خبرنگار ایسنا گفت: آنتن تلفیقی از خاطرات کودکی ام در مناسبت‌های مذهبی و مسئله امروز آدم‌ها در مواجه با مراسمات آیینی و مذهبی است.

وی افزود: فیلم کوتاه آنتن اشاره ای به حال و هوای محرم امسال و چالشی که شرایط کرونا برای عزاداری امسال به وجود آورده است، دارد. درواقع آنتن تلفیقی از خاطرات کودکی خودم و حال و هوای محرم امسال بود که در شهر بیرمه نوشتم.

شـفیعی در ادامه مطرح کرد: فیلـم کوتاه آنتن ششـمین فیلم نامه ای است که تاکنون به تگارش درآوردم که خوشبختانه به جهت نمایش در نماوا مورد استقبال مردم قرار گرفت و جزو فیلم منتخب آرای مردمی شد. این هنرمند کرجی در مورد سطح کیفی جشنواره گفت: رویداد سوگ در خانه از کیفیت خوبی برخوردار بود، زیرا یکی از بهترین و مهم ترین هیات داوران تاریخ فیلم کوتاه را داشت. تاکنون چنین تیمی برای فیلم کوتاه دور هم جمع نشده بودند و این اتفاق در رویداد سوگ در خانه افتاد. این کارگردان در ادامه افزود: یکی از دلایلی که ترغیب به شرکت در این جشنواره شدم همین تیم داوری بود که دلگرمی و انگیزه خوبی برای هنرمندان محسوب شد زیرا ما برای شرکت در جشنواره همه‌ی نگاه‌مان به دبیرخانه و تیم داوری اسـت تا خیالمان از بابت اینکه اثرمان منصفانه داوری و انتخاب شود راحت باشد.

نفرات برتر سومین دوره مسابقه اربعین حسینی در استان البرز مشخص شدند

دبیر سـومین دوره مسابقه عکس، فیلم و دلنوشته اربعین حسینی از داوری آثار و اعلام نفرات برتر این مسابقه در استان البرز خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، محمد زارع بناد کوکی درباره سومین دوره مسابقه اربعین در استان البرز اظهارکرد: این مسابقه در راستای ثبت و توجه به بعد فرهنگی همایش عظیم مسـلمانان است که سالانه در کشور عراق برگزار می‌شـود، برنامه ریزی شد وی با بیان اینکه این مسابقه بخش‌های مختلفی دارد، افزود: این بخش‌ها شـامل عکس، فیلم و دل‌نوشته است. دبیر مسابقه اربعین در استان البرز با عنوان اینکه این مسابقه برای سومین سال متوالی برگزار شد، بیان کرد: امسال ۵۰۰اثر به دبیرخانه مسابقه از تمامی استان‌های کشور ارسال و داوری‌ها نیز انجام شد. زارع بناد کوکی با اشاره به اینکه امسال به دلیل شیوع بیماری کرونا ایرانیان اجازه راهپیمایی در عراق را نداشـتند، تصریح کرد: موضوعات این جشنواره نیز متفاوت بود و متناسب با ایام تعیین شد. دبیر مسابقه عکس اربعین استان البرز خاطرنشان کرد: موضوعات امسال عکس و فیلم از مواکب سلامت و مهربانی و همچنین دلنوشته‌های دلتنگی زائران هر ساله اربعین از کربلای معلی بوده اسـت. وی گفت: زمان ایـن اختتامیه این جشـنواره بـزودی اعلام و با توجه به قـرار گرفتن در وضعیت قرمز شیوع بیماری کرونا احتمالا این مراسم به‌صورت مجازی برگزار می‌شود.

مدیر «تئاتر شهر»:

نمی‌دانیم تئاتر تعطیل است یا نه!

ابراهیم گله‌دارزاده مدیر مجموعه «تئاتر شهر» تصریح کرد که هنوز تکلیف اجراهای نمایشی با توجه به محدودیت‌هایی که قرار است از اول آذر اعمال شود، مشخص نیست.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، ابراهیم گله‌دارزاده- مدیر مجموعه «تئاتر شهر» درباره زمان از سـرگیری اجراهای تئاتری مجموعه در محدودیـت زمانی اعمال شـده تا قبل از ساعت۱۸، گفت: ما آمادگی میزبانی از اجراها را داریم و با گروه‌ها هم مذاکراتی داشتیم و چند گروه هم آمادگی اجرا دارند. هدف‌مان این بود اجرا در تئاتر شهر را شروع کنیم تا این ساعت نامتعارف محک زده شود با وجود اینکه با این ساعت اجراها مدل نیستیم.

وی ادامه داد: خواستیم با اجرا در محدودیت زمانی تعیین شـده هم تئاتری در شهر برای دیدن وجود داشته باشـد و هم تجربه‌ای در یک سالن دولتی انجام شود تا سالن‌های دیگر و خصوصی هم به این تجربه نگاه کنند تا اگر مناسب بود فعالیتشان را از سر بگیرند.

گله دارزاده یادآور شد: هنوز قطعیت این برنامه هم معلوم نیسـت و مشخص نیست صنف تئاتری تا چنـد روز می‌توانند در محدودیت زمانی تعیین شـده یعنی قبل از ساعت۱۸ فعالیت کنند. ما نمی‌دانیم فرایندی که بعد از ساعت۱۸ اتفاق می‌افتد چه تفاوتی با فرایندی دارد که قبل از ساعت۱۸ انجام می‌شود و این فرایند چقدر در شـیوع ویـروس کرونا تأثیر می‌گذارد. هیچکس دربـاره دلیل اعمال این محدودیت صحبت نکرد.

مدیر مجموعه تئاتر شهر تصریح کرد: هر چه مذاکره می‌کنیم به نتیجه مشخصی نرسیده‌ایم. نمایش‌های ما از ابتدای آذرماه در نظر گرفته شـده بود ولی نمی‌دانیم که تهـران درگیر تعطیلی‌های هفتگی خواهد شد یا نه.

وی در پایان سـخنان خود با بیان اینکه مدام پیگیر مشخص شدن وضعیت فعالیت صنف تئاتری هستیم، تأکید کرد: اغلب هنرمندان هم در راسته‌ها نظرات کارشناسانه خود را ارائه می‌دهند کافی است دوستان ستاد ملی مقابله با کرونا به نظرات هنرمندان و کارشناسان تئاتر نگاه کنند تا این پیشنهادات، نظرات و نقدها به‌عنوان مبانی کارشناسی در جلسات ستاد مورد استفاده قرار بگیرند.

یادداشت اختصاصی

جانا حدیث حُسنَت در داستان نگنجد!

الهام آمرکاشی

در جامعه فعلی و با توجه به شـرایط و ساختارهای موجود در چارچوب کروناییِ، بسـیاری از ملاحظات در بینش و رویکرد سـطح جمعی قرار گرفته و آداب و رسوم شماری از استقبال‌ها و بدرقه‌ها به صورت کم‌رنگ نمایان اسـت. اما آنچه در این اثنا ردپای اثرگذاری بسـیاری از افـراد را در ذهن اکثریت جامعه منقش می‌سازد، نقضِ آداب موجود در اسکلت کنونی است که وجه تمایز غالبی را متصور است.

در گذشتِ محمدرضا شجریان؛ استاد، خسرو و اسطورهٔ تکرارنشدنیِ آواز کشور درحالی در ۱۷مهرماه جاری، ضایعه تلخ و حادثهٔ غمباری را در این روز ثبت کرد که امروز بعد از گذشتِ ۴۰روز از فقدان وی، هنوز هم جای پای این درد بر کالبد این سـرزمین باقی‌است و بدرقهٔ کثیری از مردم در وداع با وی در بحبوحه کروناییِ حاضر، نشـان از یک اصل دارد، «هویت»!

هویت در بازه‌های زمانیِ متعدد و در ساختارِ کلی به معنای علم و مفهوم‌پذیری مطلق را می‌تـوان درخصوص موارد متعدد ذکر کرد و اگر قرار باشـد برای قالب و پیکر هنرِ ایران‌زمین، هویت و اعتباری درنظر گرفت، بی‌تردید هیچ خلعتی به تن موسیقایی برازنده نیسـت جز صاحبِ آوازی که مستانگیِ صدا و نوا و ردیاش هیچ‌گاه بیات نمی‌شود.

و در این مجرا با توجه به پیکرهٔ موسیقیِ کشور و درنظرگرفتنِ این مهم که تقریباً در جامعه کنونی برای بسـیاری از مراسـم و رویدادها نامی در تقویم محفوظ است، تبتِ روزملی موسیقی در ابتدای مهرماه- زادروز محمدرضا شجریان، مُهرِ تأیید هنری است که به قطعی‌شدنِ این امر تبازمند است و مدیرعامل خانه موسیقی در این زمینه می‌گوید: با تصویب شورای فرهنگ عمومی، اول مهرماه- روز ملی موسیقی نام‌گذاری می‌شود.

ثبت این روز در ابتدای مهرماه، نه تاریخ‌گذاری از روی احسـاس و تلطیفِ یکروز است، نه شور و هیجانی کاذب که بر تلوک تقویم بنشـیند. مقام این روز به بلندای رفعتی است که از صاحب این روز در اذهان باقی مانده و هر آن‌کس در حد وسـع ذهنی، چنان از این اسـطوره یاد می‌کند که بی‌تکرارترین خاطره‌ها را تداعی می‌کند که به قول استاد حسـن کسایی که در محفلی گفته بود: «شجریان پایش را در جایی گذاشته که دست هیچ‌کس به آن نمی‌رسد» و هوشـنگ ابتهاج در کتاب «پیر پرنیان اندیش» ذکر می‌کند: «در شبی سه نسل خوانده ادیب خوانساری و قوامی و شجریان حضور داشتند و استاد قوامی در آنجا می‌گوید که: در آواز هرکاری که ما آرزو داشتیم و نتوانستیم انجام بدیم، آقای شجریان کرده است».

عجیب نیست وقتی در خاطرات اهالی هنر حرف‌هایی را می‌شنویم که گویا فقط تلمی چون محمدرضا شجریان می‌تواند خالق و صاحب این‌گونه تصویرسازی‌ها و یادگاری‌ها باشد.

خاطره‌ای از زبان فریدون مشـیری را حتماً شـنیده‌اید که می گوید: «قرارِبود شبی شـجریان همراه گروه پایور کنسـرت "شب نیشابور" را بر مزار خیام در هوای آزاد اجرا کنند، جمعیتی مشتاق و هنردوست بر روی زمین، سکوها، پله‌ها و نیمکت‌ها نشسـته بودند. اسـتاد فرامرز پایور بر روی دوازده رباعی خیام، در گوشه‌های مختلف ایوعطا که هریک با درآمدی زیبا آغاز می‌شـد آهنگی تنظیم کـرده بود، معمولاً نوارهایی که به بازار یا ترانه‌هایی که از رادیو پخش می‌شوند ساعت‌ها در استودیوهای ضبط برای تهیه آن زحمت می‌کشند و بعضی قسـمت‌ها چندبار تکرار می‌شوند تا بهترین حالت ممکن به‌دست آید. گاه در میان ضبط لحظه‌ای پیش می‌آید که خواننده تأثیر است صدای خود را صاف کند یا به علت سرفه قسـمتی از آنچه ضبط شده تاجار باید تجدید شود. شجریان در "شب نیشابور" رباعیات خیام را از حفظ، هر کدام درجای خود و در گوشهٔ خود با بهترین حالت و خوش‌ترین صدا بدون کمترین وقفه، بدون کمترین سـرفه یا صاف‌کردن صدا، درسـت و کاملاً در جای خود خواند. ما همه نفس‌هایمان را در سینه حبس کرده بودیم و دل‌هایمان می‌تپید که مبادا کمترین لغزشـی یا اشکالی مثلاً در فراموش‌کردن یک مصرع، حتی یک کلمه، مشـکلی در برنامه پیش بیاورد، ولی او با قدرتی فوق‌العاده و تسلطی بی‌مانند از عهده برآمد».

و در حقیقت، بیان عبارات مسـجل و یا دل‌نوشـته‌های چندسطری و طوماری برای بزرگمرد هنرِ موسیقی، حال دلی را کوک می‌کند که توای همیشه زندهاش با جان آدمی دارد و نشان از همان هویت و اصالتی‌است که آواز و حنجره‌ای به یادگار مانده از وی، امضایی برای تمامی هنردوستان ادوار متفاوت است و ثبت روز ملی موسیقی در زادروزش، قطع به یقین؛ خواستار خدمت جمعی برای تحقق و اعتباربخشی برای امروز و آتیهٔ هنری است که امیدواریم در آینده‌ای نه چندان دور در تقویم کشور ثبت و محفوظ شود.

روح خسروی آواز ایران شاد و یادش گرامی

کوتاه از صنایع دستی

۴۳۴ هنرمند صنایع دستی بسته حمایتی دریافت کردند

معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با بیان اینکه برای جبران بخشی از هزینه‌های دوران شیوع کرونا در مرحله اول به ۳۰۵ هنرمند صنایع دستی بسته حمایتی ۱۵ میلیون ریالی پرداخت شد، گفت: این بسته حمایتی در مرحله دوم به ۱۲۹ هنرمند از سوی بنیاد کوثر اهداء شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از میراث آرید پویا محمودیان گفت: بسـته حمایتی از هنرمندان صنایع دستی، هدیه نقدی بنیاد کوثر به مبلغ ۱۵ میلیون ریال است که به این گروه از هنرمندان که جزو خانواده معزز شهدا، ایثارگران و جانبازان به حساب می‌آیند، پرداخت شد.

معاون صنایع دسـتی و هنرهای سنتی کشور افزود: این بسته حمایتی به منظور جبران بخشی از هزینه‌های هنرمندان در زمان شیوع کرونا در نظر گرفته شده و در این مرحله به ۱۲۹ هنرمند فعال صنایع دستی که از خانواده معزز شهدا، ایثارگران و جانبازان بودند، اهدا شده است.

محمودیان اظهار کرد: در دوره قبل نیز به ۳۰۵ نفر از هنرمندان صنایع دستی واجد شرایط، این بسته حمایتی به ارزش ۱۵ میلیون ریال برای هر نفر اهداء شده بود.

معاون صنایع‌دستی کشور همچنین درباره آخرین وضعیت تسهیلات کرونایی (سامانه کارا) گفت: تاامروز برای ۱۲ هزار و ۸۸۱ پرونده با اشتغال ۲۱ هزار نفر مبلغ یکهزار و ۲۷۵ میلیارد ریال تسهیلات پرداخت شده است.