



طرح نذر کتاب در محله‌های محروم کرج اجرا شد

رئیس اداره امور فراقت‌سازان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری کرج اعلام کرد که به منظور ترویج فرهنگ کتابخوانی در بین شهروندان کرج طرح نذر کتاب در محله‌های محروم کرج و روستاهای اطراف این کلاستر جمع‌آوری می‌شود. موسیوند افزود: با توجه به اینکه نذر به عنوان یک سنت پسندیده سال‌ها در فرهنگ ایران اسلامی جایگاه ویژه‌ای دارد، در هفته کتاب و کتابخوانی

فاصله

نخستین روزنامه صبح البرز

«فودنت»

لحظه‌های مردم در سکت‌تویونت تبدیل به کلیسای در هیاهو شده است.

«اشک‌هایم»

اشک‌هایم قلم را داخل می‌دهد آخر نگاهم هنوز به دنبال توست

مهر و پریز حیاتی

کتابخوانی در قالب پویش مردمی نذر کتاب اجرایی شده است. وی ادامه داد که در اجرای این طرح کتاب‌های اهلبی شهروندان برای مطالعه ساکنان محله‌های محروم کرج و روستاهای اطراف این کلاستر جمع‌آوری می‌شود. موسیوند افزود: با توجه به اینکه نذر به عنوان یک سنت پسندیده سال‌ها در فرهنگ ایران اسلامی جایگاه ویژه‌ای دارد، در هفته کتاب و کتابخوانی

سینمای ایران

«خورشید» مجیدی نماینده ایران در اسکار شد

هیئت معرفی نماینده سینمای ایران به مراسم اسکار فیلم «خورشید» را به عنوان نماینده سینمای ایران برای معرفی به آکادمی اسکار انتخاب کردند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از وی، فیلم «خورشید» اثر «فریدون فرخنده» به واسطه موفقیت‌های سینمایی قابل توجه در جشنواره‌های بین‌المللی و همچنین موفقیت‌های تجاری، به نمایندگی از ایران در مراسم اسکار ۲۰۲۱ معرفی خواهد شد. فیلم «خورشید» ساخته مجیدی، به عنوان نماینده سینمای ایران به مراسم اسکار ۲۰۲۱ معرفی خواهد شد. فیلم «خورشید» ساخته مجیدی، به واسطه موفقیت‌های سینمایی قابل توجه در جشنواره‌های بین‌المللی و همچنین موفقیت‌های تجاری، به نمایندگی از ایران در مراسم اسکار ۲۰۲۱ معرفی خواهد شد.

نماینده سینمای ایران به مراسم اسکار ۲۰۲۱ معرفی خواهد شد. فیلم «خورشید» ساخته مجیدی، به واسطه موفقیت‌های سینمایی قابل توجه در جشنواره‌های بین‌المللی و همچنین موفقیت‌های تجاری، به نمایندگی از ایران در مراسم اسکار ۲۰۲۱ معرفی خواهد شد. فیلم «خورشید» ساخته مجیدی، به واسطه موفقیت‌های سینمایی قابل توجه در جشنواره‌های بین‌المللی و همچنین موفقیت‌های تجاری، به نمایندگی از ایران در مراسم اسکار ۲۰۲۱ معرفی خواهد شد.

موسیقی چه خبر

کیهان کلهر و ارازنجان در مقدماتی همنوازی می‌کنند

کیهان کلهر و ارازنجان کنسرت همنوازی مکیچه و باغلاما را در کشور مقنونه به صحنه بردند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، کیهان کلهر و ارازنجان روز گذشته - سه شنبه ۲۰ آبان ۱۳۹۹ - در کنسرتی مقنونه به صحنه رفتند. این اجرا در شهر استانبول و در سالن فیلیپو این شهر از ساعت ۲۰ برگزار شد.

کیهان کلهر و ارازنجان در مقدماتی همنوازی مکیچه و باغلاما را در کشور مقنونه به صحنه بردند. این اجرا در شهر استانبول و در سالن فیلیپو این شهر از ساعت ۲۰ برگزار شد.

جهان نشر

تحلیل ژان لوئی لوتوات از شاهکار سینمایی آن رنه منتشر شد

تحلیل ژان لوئی لوتوات از فیلم «سال گذشته در ماریان» به آن رنه در کتابی به همین نام با ترجمه ژانلوی لوتوات منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، تشریحات علمی و تحلیلی ژان لوئی لوتوات از فیلم «سال گذشته در ماریان» به آن رنه در کتابی به همین نام با ترجمه ژانلوی لوتوات منتشر شد. این کتاب به بررسی سبک و روش کارگردانی لوتوات می‌پردازد و به تحلیل فیلم‌های او می‌پردازد.

فیلمی که ۹ سال پیش جهان امروز را توصیف کرد

فیلم نامعناست که تکنیکی و فرمی، تحلیل، ارزیابی و قبولت فیلم شیوع با راهبری مهدی سلطانی گرفتار فریب‌های تحلیلیگر و جامعه شناس سینما و زورچهارشنبه ۱۸ ماه سانسات ۱۸۰۰ از طریق لینک Amjadjoelrabbor.com با رمز عبور **Amjadjoelrabbor** و پس‌فروش فیلم به مدت ۲۰۰ سال ۲۰۲۰ زمان با دنیاگیری کرونا ویروس و پیماندهای آن و شباهت این رخدادها با داستان و فضای فیلم، توجهات جهانی را به سوی خود جلب کرد.

نویسنده و کارگردان البرزی:

وسوسه؛ لایه‌های پنهان آسیب‌های اجتماعی را روایت می‌کند

درشته بازیگری که تاکنون در هیچ فیلمی بازی نکرده‌اند، نقش اصلی فرعی و مکمل استفاده کردیم که خوشبختانه نالان هستم این متن را در خودم و در فضای مجازی منتشر کردم.



درشته بازیگری که تاکنون در هیچ فیلمی بازی نکرده‌اند، نقش اصلی فرعی و مکمل استفاده کردیم که خوشبختانه نالان هستم این متن را در خودم و در فضای مجازی منتشر کردم.

روایت زندگی قریبانیان جرایم اجتماعی در قاپ تصویر

نظریات سران استار البرزی می‌گویند مشکلات بسیار زیاد است اما شاید یک راه نجات باشد که مردم آگاه شوند و به هم پیوندند.

نظریات سران استار البرزی می‌گویند مشکلات موجود در حوزه تئاتر، سینما و تلویزیون

نظریات سران استار البرزی می‌گویند مشکلات موجود در حوزه تئاتر، سینما و تلویزیون بسیار زیاد است اما شاید یک راه نجات باشد که مردم آگاه شوند و به هم پیوندند.

هنر سینما و تئاتر در کاوش آسیب‌های اجتماعی

هنر سینما و تئاتر در کاوش آسیب‌های اجتماعی بسیار موفق بوده است و می‌تواند به بهبود آگاهی مردم در زمینه مسائل اجتماعی کمک کند.

منتقد درک و فهم بصری بینندگان فیلم افزایش می‌یابد. نقد فیلم به ما یاد می‌دهد که چگونه می‌توانیم به بیخ فزونی برسیم. وی افزود: نقد جامع چشمه‌های فیلم به بیننده کمک می‌کند که از جویب مختلف به فیلم بنگرد و به مطالبی که شاید از چشم بیننده غافل مانده باشد توجه بیشتری نماید. گوئی فیلم را چند بار تماشا کرده است. برای اینکه بداند آیا همه مطالب فیلم را دریافت کرده است یا نه. حتی شاید به نقد آن فیلم توجه نداشته باشیم.

معلمان فرهنگی جهادشکاهی البرزی از برگزاری نشست نقد و بررسی فیلم «شیوع» (۲۰۱۱) خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، سید محمد قاسمی با اشاره به اهمیت نقد و بررسی یک فیلم گفت: هر بیننده‌ای پس از تماشای فیلم برداشته‌ها متفاوتی از فیلم دارد که غالب این برداشته‌ها ذوقی است. نقد فیلم به ما کمک می‌کند که به برداشته‌های ذوقی جهت پیشینی و با کسب اطلاعات دقیق‌تر و فنی‌تر از طریق

فرزانه یوسفیان

کم نیستند مشکلات جامعه که برای پیدا کردن بهترین راه حل به دنبال سخت‌ترین پیمان می‌رویم. تصور می‌کنم هر چه پیشرفت باشد بهتر است. در درمی‌آید گاهی تصور اینکه می‌توان با یک گفت‌وگو سیر رسیدن به مقصد را کوتاه کرد. برایمان یک دور از ذهن است. چه بسیار مشکلات اجتماعی در جامعه که با زبان تند و بیانی تک‌نویخت و معمولی نتوانسته حتی برای محیط‌های هم که شده تا نثری کوچک در ذهن آسبان بگذارد و به خوبی که بتوان به دنبال چیزی گفت که هم کار باشد و هم مایه‌ها دنگار.

فرزانه یوسفیان

کم نیستند مشکلات جامعه که برای پیدا کردن بهترین راه حل به دنبال سخت‌ترین پیمان می‌رویم. تصور می‌کنم هر چه پیشرفت باشد بهتر است. در درمی‌آید گاهی تصور اینکه می‌توان با یک گفت‌وگو سیر رسیدن به مقصد را کوتاه کرد. برایمان یک دور از ذهن است. چه بسیار مشکلات اجتماعی در جامعه که با زبان تند و بیانی تک‌نویخت و معمولی نتوانسته حتی برای محیط‌های هم که شده تا نثری کوچک در ذهن آسبان بگذارد و به خوبی که بتوان به دنبال چیزی گفت که هم کار باشد و هم مایه‌ها دنگار.

فرزانه یوسفیان

کم نیستند مشکلات جامعه که برای پیدا کردن بهترین راه حل به دنبال سخت‌ترین پیمان می‌رویم. تصور می‌کنم هر چه پیشرفت باشد بهتر است. در درمی‌آید گاهی تصور اینکه می‌توان با یک گفت‌وگو سیر رسیدن به مقصد را کوتاه کرد. برایمان یک دور از ذهن است. چه بسیار مشکلات اجتماعی در جامعه که با زبان تند و بیانی تک‌نویخت و معمولی نتوانسته حتی برای محیط‌های هم که شده تا نثری کوچک در ذهن آسبان بگذارد و به خوبی که بتوان به دنبال چیزی گفت که هم کار باشد و هم مایه‌ها دنگار.

فرزانه یوسفیان

کم نیستند مشکلات جامعه که برای پیدا کردن بهترین راه حل به دنبال سخت‌ترین پیمان می‌رویم. تصور می‌کنم هر چه پیشرفت باشد بهتر است. در درمی‌آید گاهی تصور اینکه می‌توان با یک گفت‌وگو سیر رسیدن به مقصد را کوتاه کرد. برایمان یک دور از ذهن است. چه بسیار مشکلات اجتماعی در جامعه که با زبان تند و بیانی تک‌نویخت و معمولی نتوانسته حتی برای محیط‌های هم که شده تا نثری کوچک در ذهن آسبان بگذارد و به خوبی که بتوان به دنبال چیزی گفت که هم کار باشد و هم مایه‌ها دنگار.

فرزانه یوسفیان

کم نیستند مشکلات جامعه که برای پیدا کردن بهترین راه حل به دنبال سخت‌ترین پیمان می‌رویم. تصور می‌کنم هر چه پیشرفت باشد بهتر است. در درمی‌آید گاهی تصور اینکه می‌توان با یک گفت‌وگو سیر رسیدن به مقصد را کوتاه کرد. برایمان یک دور از ذهن است. چه بسیار مشکلات اجتماعی در جامعه که با زبان تند و بیانی تک‌نویخت و معمولی نتوانسته حتی برای محیط‌های هم که شده تا نثری کوچک در ذهن آسبان بگذارد و به خوبی که بتوان به دنبال چیزی گفت که هم کار باشد و هم مایه‌ها دنگار.

فرزانه یوسفیان

کم نیستند مشکلات جامعه که برای پیدا کردن بهترین راه حل به دنبال سخت‌ترین پیمان می‌رویم. تصور می‌کنم هر چه پیشرفت باشد بهتر است. در درمی‌آید گاهی تصور اینکه می‌توان با یک گفت‌وگو سیر رسیدن به مقصد را کوتاه کرد. برایمان یک دور از ذهن است. چه بسیار مشکلات اجتماعی در جامعه که با زبان تند و بیانی تک‌نویخت و معمولی نتوانسته حتی برای محیط‌های هم که شده تا نثری کوچک در ذهن آسبان بگذارد و به خوبی که بتوان به دنبال چیزی گفت که هم کار باشد و هم مایه‌ها دنگار.

فرزانه یوسفیان

کم نیستند مشکلات جامعه که برای پیدا کردن بهترین راه حل به دنبال سخت‌ترین پیمان می‌رویم. تصور می‌کنم هر چه پیشرفت باشد بهتر است. در درمی‌آید گاهی تصور اینکه می‌توان با یک گفت‌وگو سیر رسیدن به مقصد را کوتاه کرد. برایمان یک دور از ذهن است. چه بسیار مشکلات اجتماعی در جامعه که با زبان تند و بیانی تک‌نویخت و معمولی نتوانسته حتی برای محیط‌های هم که شده تا نثری کوچک در ذهن آسبان بگذارد و به خوبی که بتوان به دنبال چیزی گفت که هم کار باشد و هم مایه‌ها دنگار.

فرزانه یوسفیان

کم نیستند مشکلات جامعه که برای پیدا کردن بهترین راه حل به دنبال سخت‌ترین پیمان می‌رویم. تصور می‌کنم هر چه پیشرفت باشد بهتر است. در درمی‌آید گاهی تصور اینکه می‌توان با یک گفت‌وگو سیر رسیدن به مقصد را کوتاه کرد. برایمان یک دور از ذهن است. چه بسیار مشکلات اجتماعی در جامعه که با زبان تند و بیانی تک‌نویخت و معمولی نتوانسته حتی برای محیط‌های هم که شده تا نثری کوچک در ذهن آسبان بگذارد و به خوبی که بتوان به دنبال چیزی گفت که هم کار باشد و هم مایه‌ها دنگار.

فرزانه یوسفیان

کم نیستند مشکلات جامعه که برای پیدا کردن بهترین راه حل به دنبال سخت‌ترین پیمان می‌رویم. تصور می‌کنم هر چه پیشرفت باشد بهتر است. در درمی‌آید گاهی تصور اینکه می‌توان با یک گفت‌وگو سیر رسیدن به مقصد را کوتاه کرد. برایمان یک دور از ذهن است. چه بسیار مشکلات اجتماعی در جامعه که با زبان تند و بیانی تک‌نویخت و معمولی نتوانسته حتی برای محیط‌های هم که شده تا نثری کوچک در ذهن آسبان بگذارد و به خوبی که بتوان به دنبال چیزی گفت که هم کار باشد و هم مایه‌ها دنگار.

فرزانه یوسفیان

کم نیستند مشکلات جامعه که برای پیدا کردن بهترین راه حل به دنبال سخت‌ترین پیمان می‌رویم. تصور می‌کنم هر چه پیشرفت باشد بهتر است. در درمی‌آید گاهی تصور اینکه می‌توان با یک گفت‌وگو سیر رسیدن به مقصد را کوتاه کرد. برایمان یک دور از ذهن است. چه بسیار مشکلات اجتماعی در جامعه که با زبان تند و بیانی تک‌نویخت و معمولی نتوانسته حتی برای محیط‌های هم که شده تا نثری کوچک در ذهن آسبان بگذارد و به خوبی که بتوان به دنبال چیزی گفت که هم کار باشد و هم مایه‌ها دنگار.