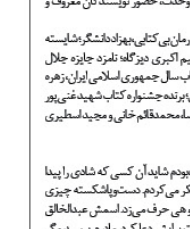

مدیر کل میراث فرهنگی البرز:

مسیر دسترسی آبشار کرکبود طالقان استانداردسازی می‌شود

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: تفاهم‌نامه تکمیل پروژه آبشار کرکبود، بین نهادهای مرتبط و این اداره کل به عنوان متولی امر منعقد شد.

به گزارش پیام آشنا، فریدون محمدی اظهار کرد: با توجه به بررسی‌های به عمل آمده از طرف کارشناسان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز در خصوص تکمیل پروژه آبشار کرکبود از توابع بخش بالا طالقان شهرستان طالقان و ایجاد تمهیدات لازم برای سهولت دسترسی گردشگران و مسافران داخلی و خارجی تفاهم‌نامه‌ای با اداره کل امور روستایی و شوراها و همچنین شورای اسلامی روستای کرکبود منعقد شد.

وی بیان کرد: به این منظور مقرر شد یک میلیارد و ۵۰۰ هزار ریال از محل اعتبارات سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور با هماهنگی استانداری البرز اختصاص یابد و نیز معاونت سرمایه‌گذاری و تأمین منابع اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، پشتیبانی فنی و آموزشی را در مدت اجرای این پروژه بر عهده داشته باشد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز تصریح کرد: بر این اساس دهیاری روستای کرکبود ملزم شد تا اقدامات لازم برای تأمین مبلغی معادل بودجه در نظر گرفته شده برای این پروژه را انجام دهد.

وی خاطرنشان کرد: مواردی از قبیل تکمیل پارکینگ، احداث راه‌پله، راه دسترسی و بسترسازی مناسب در پروژه آبشار کرکبود در نظر گرفته شده است.

محمدی متذکر شد: شهرستان طالقان یکی از زیباترین و سرسبزترین نقاط در دامنه البرز است که روستای کرکبود در بخش بالا طالقان آن واقع شده است. آبشار کرکبود نیز در فاصله ۷۰۰ متری در شمال این روستا و در میان دره‌ای صخره‌ای و عظیم قرار گرفته است. گرچه این آبشار با ارتفاع تقریبی پنج متر، ارتفاع زیادی ندارد اما قدرت و حجم آب عبوری از آنکه از جنس آهک و بسیار باشکوه است، جذابیت زیادی برای گردشگران دارد.

از سرگیری فعالیت‌های فرهنگی و هنری از ۲۰ آبان تا ساعت ۱۸

رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از رفع محدودیت فعالیت‌های فرهنگی و هنری و بازگشایی سالن‌های سینما و تئاتر خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، در پی مصوبه روزشنبه- ۱۷ آبان‌ماه ستاد ملی مدیریت کرونا مبنی بر ممنوعیت فعالیت مشاغل ۲، ۳ و ۴ از ساعت ۱۸ هر روز از ۲۰ آبان، همایون امیرزاده در پاسخ به این پرسش که آیا با این مصوبه مکان‌های فرهنگی و هنری برای فعالیت بازگشایی می‌شوند؟ بیان کرد: جزئیات ممنوعیت فعالیت مشاغل گروه‌های اعلام شده به این معناست که تعطیلی فعالیت‌های فرهنگی و هنری که در زمره مشاغل گروه‌های سه و چهار قرار می‌گرفتند از این پس با مصوبه جدید امکان فعالیت دارند.

او افزود: در حال حاضر فعالیت‌های فرهنگی و سالن‌های سینما و تاتر می‌توانند براساس این مصوبه تا ساعت ۱۸ فعالیت کنند چون قرار براین نیست که مثلا قهوه‌خانه‌ها باز باشند ولی سینما بسته باشد. ضمن اینکه وزیر بهداشت هم اخیرا اعلام کردند که پروژه‌های تصویری فعالیت خود را انجام دهند.

وی گفت: بنابراین از تاریخ درج شده در مصوبه امروز ستاد ملی کرونا (۲۰ آبان) فعالیت‌های فرهنگی و هنری و سالن‌های سینما و تئاتر پس از یک وقفه طولانی از سر گرفته می‌شود، چرا که شامل رفع محدودیت‌ها شده‌اند.

بر اساس این گزارش، در حالی این ساعت اعلام شده است که باید دید با توجه به اینکه مخاطبان تئاتر و سینما اصولا بعد از ساعت ۱۸ و پایان کار روزانه به این مکان‌ها مراجعه می کنند، هنرمندان تمایلی به اجرا و پخش فیلم هایشان در ساعت قبل ۱۸ دارند؟

کدام سریال‌ها پربیننده‌تر بودند؟

نظرسنجی مرکز تحقیقات درباره سریال‌های نیمه دوم شهریور و مهرماه ۹۹ تلویزیون منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا، بر اساس نظرسنجی مرکز تحقیقات سازمان صداوسیما از سریال‌های تلویزیونی شبکه‌های مختلف در نیمه دوم شهریور و مهرماه ۹۹ سریال «نجلا» از شبکه سه سیما با ۳۵.۵ درصد مخاطب و ۸۳.۶ درصد رضایتمندی، بهترین سریال تلویزیونی در این مدت شد.

روابط عمومی صداوسیما گزارش داده است:

بر اساس این نظرسنجی بیش از ۷۹ درصد از مردم بیننده برنامه‌های سیمای جمهوری اسلامی ایران اعم از سریال، فیلم‌سینمایی، مسابقه، سخنرانی، گفتگومحور، ورزشی، اخبار و.. بوده‌اند.

بعد از سریال تلویزیونی «نجلا» سریال «زمین گرم» با ۲۸.۷ درصد مخاطب و ۷۱.۱ درصد رضایتمندی از شبکه سه سیما در جایگاه دوم سریال‌های تلویزیونی در نیمه دوم شهریور و مهرماه قرار گرفت.

«ایلدا» از شبکه یک سیما هم با ۲۷.۶ درصد مخاطب و ۷۵.۲ درصد رضایتمندی، سومین سریال پرمخاطب تلویزیون در این مدت بوده است.

سریال کوتاه «سرزده» از شبکه یک سیما هم که یکی از تولیدات مرکز خراسان رضوی بود با ۱۸.۵ درصد مخاطب و رضایت ۶۳.۱ درصدی چهارمین سریال تلویزیونی بود که در این یک ماه و نیم نظر مخاطبان را به خود جلب کرد.

«بوم و بانو» از شبکه دو سیما هم با ۱۶.۶ درصد مخاطب و رضایت ۶۰.۶ درصدی، در میان پنج سریال تلویزیونی قرار گرفت که در نیمه دوم شهریور و مهر ۹۹ معرفی شد.

بر اساس این نظرسنجی در میان سریال‌های تکراری هم که از شبکه‌های مختلف سیما در نیمه دوم شهریور و مهر ۹۹ پخش شده است کیمیا و پایتخت یک، هر دو از «آی‌فیلم» به ترتیب با ۱۵.۴ و ۱۳ درصد مخاطب بیشترین مخاطبان را داشته‌اند.

نظرسنجی مرکز تحقیقات صداوسیما همچنین نشان می‌دهد بیش از ۲۷ درصد از پاسخگویان غیرتهرانی بیننده سریال‌های مختلف تکراری از شبکه‌های استانی سازمان صداوسیما بوده‌اند.

مهم‌ترین نمایشگاه گردشگری جهان هم مجازی شد

نمایشگاه گردشگری آلمان (ITB) که دوره گذشته با شیوع ویروس کرونا برگزار نشده در سال ۲۰۲۱ به شکل «مجازی» برگزار خواهد شد

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، مرکز نمایشگاهی برلین اعلام کرد: با درنظر گرفتن شرایط موجود، نمایشگاه گردشگری و کنوانسیون برلین از ۹ تا ۱۲ مارس ۲۰۲۱ برابر با ۱۹ تا ۲۲ اسفندماه سال ۱۳۹۹ نسخه مجازی و دیجیتالی خود را برای نخستین‌بار برگزار می‌کند. این نمایشگاه و کنفرانس، B۲B خواهد بود. اطلاعات بیشتر درباره غرفه‌دارها، بلیت بازدیدکنندگان تجاری و حامیان مالی در سطح جهانی از ۱۶ نوامبر ۲۰۲۰ (۲۶ آبان‌ماه ۹۹) در وب‌سایت نمایشگاه برلین قرار می‌گیرد.

مسؤولان نمایشگاه برلین که در اسفندماه سال گذشته با شیوع ویروس کرونا ناچار به تعطیلی این رویداد مهم شدند، اینک با به کار گرفتن تجربه‌های جدید گردشگری و بازاریابی دیجیتالی، قول داده‌اند نسخه جدید این نمایشگاه همانند گذشته شماره یک باشد و تجارتی موفق و ارتباطاتی جدید را رقم بزند و کماکان الهام‌بخش و تعاملی باقی بماند.

این نمایشگاه پس از آن‌که در دوره قبل با همه‌گیری ویروس کرونا لغو شد، چندی پیش یک رویداد مجازی را برای شیفتگان و اهالی سفر برگزار کرد. با پشت سر گذاشتن آن تجربه، مسؤولان نمایشگاه گردشگری آلمان اینک می گویند: نظرات شما در ماه‌های گذشته به ما نشان داده است که شبکه‌سازی، تبادل دانش و تجارت جدید بیش از هر زمان دیگری مناسب است.

نمایشگاه صنعت سفر از سال ۱۹۶۶ میلادی، هر سال مستمر در ماه مارس و در شهر برلین به صورت چهره به چهره برگزار می‌شد. ITB برلین به عنوان بورس گردشگری جهان شناخته می‌شود و از مهم‌ترین رویدادهای بین‌المللی گردشگری نیز به حساب می‌آید. در سال ۲۰۱۹ حدود ۱۶۰ هزار نفر از این نمایشگاه بازدید کرده بودند. برآورد شده بود این نمایشگاه در سال ۲۰۲۰ حدود ۷ بیلیون یورو درآمد کسب کند.

آلمان بازار گردشگری قدیمی ایران به حساب می‌آید در نتیجه حضور در نمایشگاه آن برای ایران اهمیت ویژه‌ای دارد. ایران بیش از یک دهه تجربه حضور در این نمایشگاه را دارد.

نمایشگاه WTM لندن نیز قرار است این هفته به صورت مجازی برگزار شود. این نمایشگاه از ۹ تا ۱۱ نوامبر برابر با ۱۹ تا ۲۱ آبان‌ماه به شکلی مجازی به تأثیر ویروس همه‌گیر کرونا بر صنعت سفر و جهانگردی می‌پردازد و نقشه راه بهبودی را بررسی می کند و به شناسایی روش‌ها و نوآوری‌هایی که آینده صنعت گردشگری را می‌سازد، می‌پردازد.

کپرنشینی برای گردشگران به اقامت لوکس تبدیل شد

اگر هنوز در برخی از مناطق کشور از واژه کپرنشینی برای نشان دادن اوج محرومیت یک منطقه استفاده می کنند، اما برخی از فعالان گردشگری از آن برای تجربه متفاوت اقامت گردشگران بهره می برند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، کپرنشینی هنوز هم در بسیاری از مناطق کشور وجود دارد و مردمی که در روستاها به خصوص در روستاهای دور از مرکز مانند استان سیستان و بلوچستان وجود دارد، برای خود از برگ‌های نخل و بافته‌های دست خودشان مانند طناب‌هایی که از درختان داز استفاده شده، خانه‌ای می‌سازند این خانه‌ها که در واقع یک اتاقک است هم اتاق خواب است و هم آشپزخانه و محل استراحت و..

بسیاری از افراد برای نشان دادن فقر مردمی از یک منطقه از واژه کپرنشینی استفاده می کنند. مناطق کپرنشین بیشتر در کویرهای ایران وجود دارد مانند لوت، کرمان و سیستان و بلوچستان. اما چند سالی است که از نحوه ساخت این کپرها برای یک نوع جدید از اقامت گردشگران نیز استفاده می‌شود. اقامت در کپر برای خیلی از افراد جالب و جذاب است. اکنون در برخی از مناطق با الگوگرفتن از کپرهایی که مردم در آن سال‌ها زندگی کرده‌اند استفاده می‌شود تا یک اقامت لوکس برای گردشگران مهیا شود. استفاده از شمایل کپرها ساخت سقف کپر با برگ و ساقه‌های درختان خرما و داز، به شکل نیم کره‌ای که بخش پایینی آن با بلوک ساخته می‌شود دارای، تزئیناتی مانند سوزن دوزی های بلوچی و دست بافته‌های زنان روستایی است. در برخی از این کپرها برای اقامت بهتر مسافران و گردشگران تخت نیز گذاشته می‌شود. چنین کپرهایی را در استان کرمان به وفور می‌توان مشاهده کرد که برای اقامت مسافران در نظر گرفته شده مانند روستاهای کویر نشین. یا حتی در شهرستان قلعه گنج استان کرمان که هتلی با همین سبک نیز ساخته شده و چهار ستاره کیفیت را نیز دریافت کرده است. هر چند که در ساخت آن به تهویه هوای داخل اتاق‌ها توجهی نشده اما اقامت در هتل کپری یک جذابیت به شمار می‌آید. چنین الگویی در استان سیستان و بلوچستان نیز برای اقامت گردشگران وجود دارد. در جایی مانند چابهار، یکی از فعالان گردشگری با الهام از هتل‌های کپری، اقامتگاه خود را به شکل یک نخل که هر کدام از آن اقامتگاه‌ها یک کپر است، ساخته تا گردشگران با تجربه متفاوت از اقامت در اتاقی که بیرون آن شبیه کپر و داخلش امکانات یک هتل ۵ ستاره را دارد، آشنا شوند. در بخش‌های دیگری از استان سیستان و بلوچستان این نوع اقامتگاه‌ها در حال ساخت است.

هر فعال گردشگری با کمترین هزینه یک کپر را برای اقامت گردشگران آماده کرده و از آن به عنوان بوم گردی استفاده می کند. در این بوم گردی‌ها معمولاً غذای سنتی همان منطقه نیز به گردشگران ارائه می‌شود. در برخی از مناطق یک کپر بزرگ برای سالن گردهمایی مهیاست.

اقامت در کپرها اصلاً ارزان نیست. از هتل‌های کپری گرفته تا اقامتگاه‌های بوم گردی استان سیستان و بلوچستان که همگی جزو بوم گردی‌ها محسوب می‌شوند به همان اندازه نرخ دارند که بوم گردی‌های دیگر. اما اگر امکانات داخل این کپرها ویژه باشد یعنی هر کدام جدا از محل اقامت دارای سرویس حمام و دستشویی جداگانه هم باشند نرخ آنها با نرخ یک هتل ۳ ستاره برابری می کند.

رقابت ۲۱۴ مدیرمسئول برای نمایندگی در هیئت نظارت بر مطبوعات

دبیر هیئت نظارت بر مطبوعات گفت: مدیران مسئول ۱۱۱ رسانه الکترونیکی و ۱۰۳ نشریه مکتوب برای هجدهمین دوره انتخابات هیئت نظارت بر مطبوعات ثبت نام کرده‌اند که از این تعداد ۱۸۲ نفر مرد و ۳۲ نفر زن هستند

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، علاء الدین ظهوریان با اشاره به جزئیات برگزاری هجدهمین دوره انتخاب هیئت نظارت بر مطبوعات، اظهار کرد: مرحله اول این انتخابات ۲۰ آبان‌ماه ۹۹ صورت می گیرد و چنانچه در مرحله اول تعداد آرا به حد نصاب نرسد، دوره بعد، دو هفته دیگر یعنی چهارم آذرماه با هر تعداد رای دهنده و شرکت کننده برگزار خواهد شد.

ویژگی‌های دوره هجدهم

دبیر هیئت نظارت بر مطبوعات در ادامه با اشاره به ویژگی های هجدهمین دوره انتخابات تعیین نماینده مدیران مسئول رسانه ها در هیئت نظارت بر مطبوعات، از انجام چند کار و فعالیت جدید در این دوره خبر داد و گفت: نخست از طریق سامانه جامع رسانه‌های کشور یک صفحه وب برای انتخابات راه اندازی شد تا برای سهولت امر انتخابات، رصد اخبار و دیگر مسائل مورد استفاده قرار گیرد وی اضافه کرد ارسال تمامی اطلاعات عمومی لازم در این زمینه بصورت وب در سامانه به نمایش در می آید

اطلاع از وضعیت انتخابات در بیرون محل ستاد

به گفته دبیر هیئت نظارت بر مطبوعات، همه همکاران و مدیران مسئول رسانه ها در سراسر کشور می توانند در بیرون از محل ستاد برگزاری هجدهمین دوره انتخابات تعیین نماینده مدیران مسول رسانه ها در هیئت نظارت بر مطبوعات، از وضعیت شرکت کنندگان در انتخابات مطلع شوند. ظهوریان در بخش دیگری از سخنان خود اظهار کرد امکان اعتراض چه برای نامزدها و چه رای دهندگان، حسب لیستی که اعلام شده وجود دارد و هرکدام از همکاران که واجد شرایط رای دهی قلمداد نشده اند می توانند در فرصت باقیمانده نسبت به پیگیری نقطه‌نظر و یا اعتراض خود اقدام کنند. وی افزود: همچنین امکان پیگیری و تکمیل سوابق همکاران که دارای نقص بوده و ما آنها را فاقد شرایط رای دهی تلقی کردیم وجود دارد و می توانند نسبت به تکمیل شرایط خود اقدام کنند.

تیزر تبلیغاتی نامزدها در سامانه

دبیر هیئت نظارت بر مطبوعات تأکید کرد: همچنین تیزر تبلیغاتی نامزدها در سامانه قابل دستیابی است. ظهوریان حضور و مشارکت گسترده مدیران مسئول رسانه های کشور را نشانگر اقبال این دوره انتخابات برشمرد و گفت: الکترونیکی شدن برگزاری انتخابات باعث شده که جنبه مشارکت به بالاترین حد خود برسد و ما شاهد حضور حداکثری مدیران مسئول در این دوره انتخابات باشیم. وی اطلاع‌رسانی جامع، پخش تیزرهای تبلیغاتی نامزدها، ایجاد صفحات اختصاصی انتخابات و پخش از طریق وب را از دیگر ویژگی‌های این دوره انتخابات برشمرد. بر اساس این گزارش، انتخابات هیئت نظارت بر مطبوعات، هر دو سال یکبار به منظور انتخاب نماینده مدیران مسئول رسانه‌های کشور در هیئت نظارت بر مطبوعات انجام می‌شود.

تعداد چهارهزار و ۴۴ نفر از مدیران مسئول رسانه‌های کشور مجاز به شرکت در هجدهمین دوره انتخابات نماینده مدیران مسئول در هیئت نظارت بر مطبوعات تشخیص داده شده اند که فهرست آنها در سامانه جامع رسانه های کشور منتشر شده است.

کوتاه از فرهنگ

همکاری وزیران فرهنگ و کشور در برگزاری هفته کتاب ۹۹

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و وزیر کشور، با ارسال نامه‌هایی، هماهنگی لازم در خصوص همکاری‌های مربوط به هفته کتاب را صورت دادند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ستاد خبری بیست و هشتمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، وزارت کشور در نامه‌ای به استانداران سراسر کشور، برنامه‌ریزی در راستای هرچه بهتر برگزار شدن برنامه‌های بیست و هشتمین دوره هفته کتاب را خواستار شد.

نظر به برگزاری این هفته فرهنگی در هفته آخر آبان ماه سال جاری، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با وزیر کشور در خصوص برگزاری این رویداد ملی در استان‌ها مکاتبه کرد.

بر همین اساس، رئیس مرکز مطالعات راهبردی و آموزش وزارت کشور در نامه‌ای به استانداران سراسر کشور، برنامه‌ریزی در راستای هرچه بهتر برگزار شدن برنامه‌های بیست و هشتمین دوره هفته کتاب را خواستار شد.

در نامه جلال درخشه به استانداران سراسر کشور آمده است: «با توجه به شرایط کرونایی کشور و امکان ایجاد محدودیت در شیوه اجرای برخی آیین‌های حضوری، می‌توان با استفاده از ظرفیت فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی و یا تغییر شیوه‌ها و استفاده از روش‌های خلاقانه غیرحضوری، همچنان در جهت تقویت فرهنگ کتابخوانی و تشویق قشر کتابخوان در هفته کتاب در استان‌ها گام برداشت.»

بر این اساس استانداران سراسر کشور موظف شدند تا در راستای هماهنگی و تعامل سازنده با سایر سازمان‌ها، نهادها، مراکز فرهنگی، دولتی و غیردولتی استان در راستای هرچه بهتر برگزار شدن برنامه‌های بیست و هشتمین دوره هفته کتاب، اقدام کنند.

بیست و هشتمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران از ۲۴ تا ۳۰ آبان‌ماه ۱۳۹۹ با شعار «دانایی، ماناییِ» برگزار می‌شود.

سینمای جهان

«دشت خاموش» به بخش رقابتی جشنواره سنگاپور راه یافت

جشنواره فیلم سنگاپور با معرفی فیلم‌های حاضر در این دوره از پذیرش فیلم «دشت خاموش» به کارگردانی احمد بهرامی در بخش رقابتی این رویداد خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، جشنواره بین‌المللی فیلم سنگاپور کارش را با نمایش فیلمی داخلی با عنوان «کلوپ اجتماعی تیونگ باهرو» شروع می کند، اما به دلیل ضرورت فاصله‌گیری اجتماعی فرش قرمز مراسم برگزار نخواهد شد.

برگزار کنندگان این جشنواره اعلام کردند ۷۰ فیلم در این دوره به نمایش درمی‌آید که کمتر از معمول این جشنواره است که بیش از ۹۰ فیلم نمایش داده می‌شد.

برخی از این فیلم‌ها تنها در سینماها نمایش داده می‌شوند در حالی که دیگر فیلم‌ها به‌صورت آنلاین در دسترس خواهند بود. برای پاسخ به مخاطبان داخلی در حالی که مقررات مربوط به فاصله‌گذاری اجتماعی باید رعایت شود، هر فیلم دو بار روی پرده می‌رود. فیلم افتتاحیه امسال فیلم طنز ملایمی درباره خوشبختی اجباری و وسواس کشور در نتایج قابل اندازه‌گیری است که توسط تا یی تیام ساخته شده است. این نخستین فیلم بلندی است که این کارگردان ساخته است.

این فیلم علاوه بر هفت فیلم دیگر در بخش رقابتی نمایش داده می‌شود که شامل فیلم‌های اول یا دوم یک کارگردان آسیایی است. فیلم‌هایی از ژاپن، چین، گرجستان و مالزی و «دشت خاموش» احمد بهرامی از ایران که برنده بخش افق‌های جشنواره فیلم ونیز امسال شده در این بخش با هم رقابت می‌کنند.

«آغاز» ساخته دیا کولومبگاشویلی نیز در این رقابت حضور دارد.

در بخش نگاه آسیا نیز «همسر یک جاسوس» ساخته کوروساوا کیوشی از ژاپن در کنار «مادران واقعی» ساخته کاواسه نائومی و «گربه زرد» ساخته آدیخان یرژانوف از قزاقستان از جمله رقابت کنندگان هستند.

در بخش سینمای امروز نیز «سرزمین آوارگان» برندگان شیر طلای ونیز ساخته کلوئی ژائوو «گاگارین» ساخته فانی لیاتارد از فیلم‌های برگزیده کن از جمله حاضران هستند.

این جشنواره ۱۱ روزه از ۲۶ نوامبر تا ۶ دسامبر (۶ تا ۱۶ آذر) به صورت ترکیبی از رویدادهای فیزیکی و مجازی برگزار می‌شود.

جهان نشر

مجموعه داستان «گزارش به کنسول» منتشر شد

مجموعه داستان «گزارش به کنسول» جدیدترین اثر داستانی انتشارات کتابستان معرفت روانه بازار شد.

گزارش به کنسول
Reporting To The Consul
تازه‌های نشر

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، کتاب «گزارش به کنسول» ده داستان کوتاه به قلم نویسندگان مختلف است. موضوع داستان‌های این کتاب بر محوریت وحدت بنا شده است.

بازه‌ی زمانی کتاب از جنگ جهانی اول شروع و تا اتفاقات امروز را شامل می‌شود. مکان رخداد داستان‌ها نیز در جغرافیای وسیع ایران فرهنگی است. از افغانستان در شرق تا عراق در غرب. از ترکمن‌صحرا در شمال تا قشم در جنوب. در کنار پرداخت جذاب و زیبای داستان‌ها به مسئله وحدت، حضور نویسندگان معروف و نام‌آشنا از دیگر نقاط قوت این کتاب است.

محمدرضا شرفی خبوشان؛ برنده جایزه جلال به‌خاطر رمان بی کتابی، بهزاد دانشگر؛ شایسته تقدیر جایزه قلم زرین به‌خاطر رمان ادواردو، ابراهیم اکبری دیزگاه؛ نامزد جایزه جلال به‌خاطر رمان برکت، ابراهیم حسن‌بیگی؛ برگزیده کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، زهره عارفی؛ برگزیده جشنواره داستان اشراق، یوسف قوجق؛ برنده جشنواره کتاب شهید غنی‌پور و در کنار آن‌ها، عبدالرحمن اونق، مهدی حمیدی پارسا، محمدقائم خانی و مجید اسطیری نویسندگان «گزارش به کنسول» هستند.

در بخشی از کتاب می‌خوانیم:

حاج آقا ممکن است خنده‌تان بگیرد اما من فکر کرده‌بودم شاید آن کسی که شادی را پیدا کرده امام زمان بوده اما حالا باید از آن آقای سنّی تشکر می کردم. دست‌وپاشکسته چیزی گفتم و هی می‌خواستم خداحافظی کنم و برویم اما او هی حرف می‌زد. اسمش عبدالخالق بود. از بیرجند آمده‌بود. وقتی فهمید پدرم بیمار است برایش دعا کرد. مادرم پرسید مگر سنی‌ها هم می‌آیند زیارت امام حسین و او هم گفت که اهل سنت به اهل‌بیت ارادت دارند و خیلی‌ها برای امام حسین مجالس عزاداری برگزار می کنند. گفت هر سال روز عاشورا مادرش غذای نذری می‌دهد. اما از همهٔ این‌ها عجیب‌تر این بود که گفت برادر بزرگ‌ترش چهار ماه قبل با لشکر تبویون به سوریه رفته و آنجا از حرم حضرت زینب دفاع کرده و شهید شده. من اصلا اسم لشکر تبویون را نشنیده‌بودم. گفت خودش هم می‌خواهد برود. خیلی صمیمی و گرم بود. طوری راحت می‌گفت انگار تا سر کوچه‌شان می خواهد برود و برگردد.

گزارش به کنسول، در ۱۶۴ صفحه و با قیمت ۲۵ هزار تومان روی پیشخان کتابفروشی‌ها آمده است.