

مدیر کل ارشاد البرز:

خانواده بیشترین نقش را در ارتقای فرهنگ عمومی دارد

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز گفت: نهاد مقدس خانواده و مدرسه بیشترین نقش را در ارتقای فرهنگ عمومی داراست.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، ناصر مقدم با بیان اینکه نهاد مقدس خانواده و مدرسه بیشترین نقش را در ارتقای فرهنگ عمومی داراست و با توجه به ۱۴آبان که در تقویم ایران اسلامی، روز فرهنگ عمومی نام‌گذاری شده است، اظهارکرد: همه نهادها و افرادی که در حوزه فرهنگ این مرز و بوم فعالیت می‌کنند، باید گسترش و ارتقای همه‌جانبه حوزه فرهنگ عمومی که همان فرهنگ غنی ایرانی و اسلامی است را مطمح نظر قرار دهند و در این میان، بی‌تردید نقش علمای والامقام و اساتید دانشگاه و مجاهدت‌های ارزنده معلمان و نقش‌آفرینی‌های اصحاب فرهنگ و هنر در ارتقای سطح فرهنگ عمومی جامعه بسیار تأثیرگذار و نافذ خواهد بود، بنابراین در این راستا باید از تمامی تریبون‌ها، رسانه‌ها و ابزارهای موجود بهره جست تا ضمن حفظ میراث و هویت بی‌بدلیل تاریخی و آموزه‌ها و باورهای دینی، قرابت بیشتری بین نسل گذشته و حال پدید آید و بر این باورم که نهاد مقدس خانواده و مدرسه بیشترین نقش را در ارتقای فرهنگ عمومی داراست.

وی خاطرنشان کرد: امسال به جهت شرایط خاص ناشی از شیوع ویروس کرونا، امکان قدردانی از فعالین این حوزه فراهم نشد اما بر خود فرض می‌دانم بابت درایت‌های آیت‌الله حسینی‌همدانی نماینده ولی فقیه در استان و حمایت‌های شهبازی، استاندار و تلاش و پیگیری‌های اعضای شورای استان و اهتمام و تلاش‌های مجدانه تمامی ائمه جمعه و فرمانداران و اعضای شوراهای فرهنگ عمومی شهرستان‌های تابعه که با احساس مسئولیت در این عرصه خطیر تلاش می‌کنند، سپاسگزاری کنم.

مقدم در پایان متذکر شد: امید آنکه در مسیر خدمت به مردم و اعتلای ارزش‌های والای اسلامی و اخلاقی، مورد عنایت حضرت حق و توجهات حضرت ولی عصر(عج) قرار گیریم.

راه‌یابی دو اثر از البرز به جشنواره تئاتر سردار آسمانی

دو اثر از استان البرز موفق به راه یابی در بخش نمایش های خیابانی و محیطی دومین جشنواره تئاتر سردار آسمانی شدند.



به گزارش پیام آشنا به نقل از رمزگشانیوز، «مجید امرایی»، «سامان خلیلیان» و «مازیار رشیدصالحی» اعضای هیئت انتخاب آثار بخش خیابانی و محیطی دومین جشنواره سراسری تئاتر «سردار آسمانی» بودند که از مجموع ۱۹۹طرح و ایده رسیده به دبیرخانه جشنواره، ۷۴ اثر برگزیده شد.

سهم استان البرز در این جشنواره، نمایش های خیابانی و محیطی «عروس جنگ» به نویسندگی احسان فلاحیان و کارگردانی مرضیه ذاکری و نمایش «وداع...؟» به نویسندگی و کارگردانی علی کشاورزی است.

دومین جشنواره ملی تئاتر سردار آسمانی به مناسبت پاسداشت نام و یاد سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی در سه بخش نمایش‌های صحنه‌ای، خیابانی و محیطی و نمایش‌نامه‌نویسی به‌همت انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان با دبیری امیرحسین شفیعی دی‌ماه سال جاری در این استان برگزار خواهد شد.

یکه‌تازی کرونا میان هنرمندان ادامه دارد

در وضعیتی که اختلاف‌نظر میان مسئولان وزارت بهداشت درباره تولید پروژه‌های هنری، به یکی از مباحث روز تبدیل شده، هر روز خبرهای تازه‌تری درباره ابتلای هنرمندان به کرونا منتشر می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، در یکی دو روز اخیر دو هنرمند، بهمن فرمان آرا، فیلمساز باسابقه و سید علی هاشمی، کارگردان تئاتر که به دلیل ابتلا به کرونا در بیمارستان به سر می‌بردند، راهی خانه‌های خود شدند و در مقابل چند کارگردان دیگر در حوزه تئاتر درگیر این ویروس شده‌اند و هم اکنون تحت درمان هستند.

محمودرضا رحیمی و رضا حامدی‌خواه دو کارگردان و مدرس تئاتر هستند که به دنبال ابتلا به کرونا، در قرنطینه خانگی به سر می‌برند. خوشبختانه بیماری این دو هنرمند از نوع خفیف است و در خانه تحت درمان و استراحت هستند.

رضا حامدی‌خواه که علاوه بر تئاتر با تلویزیون و رادیو هم همکاری دارد، در پیام کوتاهی که برای خبرنگار ایسنا فرستاد، تاکید کرد که بیماری‌اش از نوع خفیف است و جای نگرانی نیست ولی با توجه به حجم بالای پیام‌های دوستان و همکاران خود، امکان پاسخگویی به همه پیام‌ها را ندارد و از دوستان خود عذرخواهی کرد.

سید علی هاشمی دیگر کارگردان تئاتر است که با پروژه‌های تصویری هم همکاری دارد. او به تازگی به عنوان دستیار کارگردان با سریال «سیاوش» همکاری داشته است که گفته می‌شود آخرین مراحل فیلمبرداری خود را طی می‌کند. از آنجا که بیماری او از نوع خفیف نبود و کرونا ریه او را هم درگیر کرده بود، هاشمی چند روزی در بیمارستان بستری شد و به تازگی مرخص شده است. همسر او شکوفه هاشمیان، بازیگر و عکاس نیز دیگر هنرمندی است که کرونای خفیف را تجربه کرد و در خانه استراحت می‌کند.

اما آروند دشت‌آرای، دیگر کارگردان تئاتر و همسرش مارین ون هولک، بازیگر هم دیگر زوجی هستند که دچار کرونا شده‌اند. دشت‌آرای اخیرا فیلمبرداری فیلم تازه خود «روزی روزگاری آتیساز» را به پایان رساند و همسرش هم به عنوان مشاور کارگردان، او را در این پروژه همراهی می‌کرد. این زوج هم در حال حاضر در قرنطینه خانگی به سر می‌برند.

از آنجا که صحبت کردن برای این هنرمندان دشوار است، توانایی گپ و گفت مطبوعاتی را نداشتند.

پیش از این بهمن فرمان آرا در صفحه شخصی‌اش نوشت که حالش خوش است و جای نگرانی نیست و پوز کرونا را خواهد زد. او به فاصله چند روز بعد باز هم در صفحه‌اش نوشت که در راه منزل است و همانطور که وعده داده بود، کرونا را شکست داده است.

در چند روز اخیر دو اظهار نظر متفاوت درباره ساخت پروژه‌های هنری واکنش‌های گوناگونی را به دنبال داشته است. در آغاز دکتر علیرضا زالی، فرمانده ستاد عملیات مدیریت بیماری کرونای پایتخت، خواستار توقف پروژه‌های هنری شد اما به فاصله اندکی، دکتر نمکی، ویزر بهداشت پیشنهاد کرد هنرمندان برای بالا بردن روحیه مردم و سرگرم کردن آنان در دوران خانه نشینی، دست به کار ساخت پروژه‌های مختلف شوند و همین سخن واکنش‌های گوناگونی را در پی داشته است.



کاهش قیمت در بازار کاغذ ادامه دارد



کاهش قیمت در بازار کاغذ چاپ و تحریر که از دو هفته گذشته شروع شده است، روزگذشته

در نخستین روز از هفته نیز ادامه دار بود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، قیمت کاغذ در بازار آزاد همچنان در سیر نزولی خود قرار دارد و با کاهش بسیار اندک در نخستین روز هفته مواجه شده است.

بر این اساس قیمت هر بند کاغذ چاپ و تحریر در بازار آزاد با ۳۷۵هزارتومان روبرو شده است. در حالی‌که در هفته گذشته قیمت این کالا در بازار آزاد بندی ۳۸۵ تا ۳۹۰ هزارتومان بوده است.

نوسانات پی در پی بازار کاغذ در چند ماه گذشته که ناشی از رکود قابل جدید در این بازار است، موجب شده تا خرید جدی از بازار انجام نشود.

قیمت‌ها در بازار کاغذ برای محصولات دیگر نیز همچنان سیر نزولی را در پیش گرفته‌اند، کاغذ گلاسه، مقوای پشت طوسی، کاغذ آ۴ از جمله سایر کاغذهایی است که با افت قیمت مواجه شده‌اند.

این در حالی است که کاغذ کاربن لس و کاغذ روزنامه که همچنان تقاضای بازار را دارند، نه تنها کاهش قیمت نداشته‌اند بلکه در دو هفته گذشته با افزایش نیز روبرو بوده‌اند. با این وجود می‌توان نتیجه گرفت که عمده رکود موجود در بازار کاغذ چاپ و تحریر به دلی نبود تقاضا است، تقاضایی که بخشی از آن توسط محموله کاغذهایی دولتی در بخش نشر پاسخ داده می‌شود.

سناریوهای برگزاری «موسیقی فجر ۳۶»

جان هنرمندان را به خطر نمی‌اندازیم

مدیر بخش بین‌الملل سی‌وششمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر درباره سناریوهای احتمالی برای برگزاری این رویداد در شرایط کرونایی، توضیحاتی ارائه کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، اردوان جعفریان- مدیر بخش بین‌الملل سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر ضمن اشاره به نحوه برگزاری بخش بین‌الملل جشنواره توضیح داد: به طور حتم جشنواره موسیقی فجر امسال متاثر از شرایط ناشی از شیوع ویروس کرونا و بیماری کووید۱۹ خواهد بود که در این زمینه ستاد جشنواره سناریوهای مختلفی را برای برگزاری جشنواره طراحی کرده که در آینده جزییات آن مشخص خواهد شود.

وی درباره شیوه برگزاری بخش بین‌الملل جشنواره سی و ششم موسیقی فجر گفت: اگر تا زمان مقرر شده برای برگزاری جشنواره موسیقی فجر آرامش به فضای کشور بازگردد و مباحث آماری مربوط به شیوع کرونا کاهش پیدا کند و البته ستاد ملی مقابله با کرونا نیز مجوزهای لازم را برای برگزاری جشنواره صادر کرده و تشخیص بدهد که امکان اجرای جمعی برای گروه‌های موسیقی وجود دارد، بخش‌های مختلف جشنواره را برگزار می‌کنیم که حوزه بین‌الملل نیز از این قاعده مستثنا نخواهد بود.

این تهیه کننده و ناشر افزود: سناریوی دوم حضور هنرمندان شرکت کننده در تالار موردنظر بدون تماشاگران است که در صورت اجرایی شدن این سناریو، ما نیازمند پلتفرم و زیرساخت‌هایی هستیم که ستاد جشنواره می‌بایست برای تجهیز و آماده‌سازی این زیرساخت‌ها برای پوشش گسترده اینترنتی اجراهای آنلاین اقدامات لازم را انجام دهد. چرا که آماده‌سازی پلتفرم‌ها برای میزبانی از اجراهای آنلاین نیازمند فراهم‌سازی امکاناتی است که باید به‌صورت گسترده برای آن برنامه‌ریزی شود.

جعفریان درباره بخش بین‌الملل جشنواره موسیقی فجر اظهار کرد: متاسفانه اکنون شیوع کرونا در تمام کشورهای اروپایی و آسیایی اوج گرفته و بسیاری از کشورها در شرایط قرنطینه شدید هستند. پس هرگونه فعالیت ما در این حوزه متاثر از تحولات جهانی کرونا خواهد بود. این در حالی است که ستاد برگزاری جشنواره به هیچ عنوان حاضر نیستیم برای دو تا سه اجرای موسیقی سلامتی هنرمندان ایرانی و خارجی را به خطر بیندازد، به همین جهت ما اصراری برای حضور هنرمندان خارجی در جشنواره موسیقی فجر برای برگزاری بخش بین‌الملل نداریم.

مدیر بخش بین‌الملل جشنواره موسیقی فجر در بخش دیگری از صحبت‌های خود به سناریوی سوم ستاد جشنواره برای برگزاری این بخش از جشنواره اشاره کرد و گفت: اجرای برنامه بدون حضور در تهران از کشور مبدا نیز یکی دیگر از برنامه‌های ما برای برگزاری بخش بین‌الملل جشنواره موسیقی فجر است که در این زمینه درست است آن شور و شعف حضور فیزیکی در تالار اجرا میان مخاطب و هنرمند از بین می‌رود ولی این نهایت تلاشی است که می‌تواند منجر به از بین نرفتن خط فکری جشنواره برای بین‌المللی بودن شود. به هر حال جشنواره فیلم فجر و جشنواره تئاتر فجر در دوره‌های پیش رو بخش‌های بین‌الملل ندارند چرا که واقعاً در شرایط پیچیده‌ای هستیم که اصلا معلوم نیست چه اتفاقی در آینده بیفتد. اما ما تلاش می‌کنیم با رعایت حداکثری شیوه نامه‌های بهداشتی فضایی را فراهم کنیم که هم بتوانیم بخش بین‌الملل جشنواره را برگزار کنیم و هم مخاطبان و هنرمندان در یک شرایط کنترل شده که هیچ خللی در سلامتی شان وارد نمی‌شود بتوانند آثار خود را اجرا کنند.

وی درباره نحوه اجرایی شدن موضوع جشنواره سی و ششم در بخش بین‌الملل که با محوریت موسیقی شرق خواهد بود، تصریح کرد: موضوعی که از سوی جناب ریاحی برای بخش بین‌الملل جشنواره موسیقی فجر انتخاب شده دارای اهمیت بسیار ویژه‌ای است که می‌تواند دربرگیرنده نتایج مثبتی برای جشنواره باشد اما متاسفانه ماجرای کرونا توازن را به هم زده و ما می‌بینیم که در کشورهای حوزه شرق آسیا بسیاری از هنرمندان درگیر شیوع ویروس کرونا هستند که حتی بسیاری از هنرمندان و افراد اجازه ورود و خروج از این کشورها را ندارند. ما حتی اگر بخواهیم فضای اجرایی را در حوزه اجرای آنلاین هم منطبق کنیم معضلی به نام پشتیبانی فنی از اجراها را داریم چرا که تعداد زیادی از هنرمندان مد نظر ما در این بخش در مناطقی حضور دارند که امکان اجرای آنلاین را بسیار سخت می‌کند.

جعفریان در بخش پایانی صحبت‌های خود گفت: تمام تلاش دبیر جشنواره، بنده و ستاد اجرایی رویداد سی و ششم فجر برگزاری بخش بین‌الملل جشنواره با در نظر گرفتن شرایط موجود است که زمان باید آن را تعیین کنند. اما قطعاً در همین روزها نهایت تلاش خود را به کار گرفته‌ایم تا بتوانیم فضای موثری را برای جشنواره امسال اجرا کنیم

جشنواره موسیقی فجر
FAJR MUSIC FESTIVAL

به احترام سلامتی
از ماسک استفاده کنیم

قاصدک

تک لبخند



گویند دل به دل راه دارد!
به راستی، در این هیاهوی سیاه و سفیدِ روزگار که فراموشی، جنون لذت‌بخش‌مان شده؛ می‌توان کسانی را یافت که بدون خبر از هم به یاد هم باشند و به اندازهٔ تک‌لبخندی ذهنشان پر از حضورهم باشد؟

کوثرمحمدپور(دنیز)

کوتاه از فرهنگ

دعوت از نمایندگان ناشران خارجی برای تکمیل اطلاعات نمایشگاه کتاب

طبق اطلاعیه مؤسسه خانه کتاب نمایندگان ناشران و توزیع‌کنندگان کتب خارجی برای ثبت‌نام در نمایشگاه مجازی کتاب تهران، باید دارای پروانه نشر یا جواز کسب از اتحادیه ناشران تهران و شهرستان‌هاباشند.



به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران با صدور اطلاعیه‌ای از نمایندگان ناشران و توزیع‌کنندگان کتب خارجی که علاقه‌مند به شرکت در نمایشگاه مجازی کتاب تهران هستند دعوت کرد برای احراز شرایط و زمینه لازم برای ثبت‌نام اولیه در این نمایشگاه، علاوه بر افتتاح حساب در بانک، نسبت به تکمیل و آماده‌سازی اطلاعات کتاب‌های خود اقدام کنند.

این‌مؤسسه در نظر دارد با حمایت معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همکاری صنف نشر، نمایشگاه مجازی کتاب تهران را در اواخر آذرماه سال جاری برگزار کند. به‌این‌ترتیب نمایندگان ناشران و موزعان کتب خارجی برای ثبت‌نام در نمایشگاه مجازی کتاب تهران باید دارای پروانه نشر یا جواز کسب از اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران و شهرستان‌ها باشند؛ پروانه نشر یا جواز کسب باید تا پایان دی ماه معتبر باشد. همچنین، احصاء قیمت کتاب، وزن کتاب (به منظور ارائه به شرکت پست)، تهیه چکیده کتاب و تهیه عکس روی جلد کتاب (با کیفیت مطلوب) و حصول اطمینان از موجود بودن کتاب از دیگر اطلاعات لازم برای ثبت‌نام نمایندگان ناشران و موزعان کتاب‌های خارجی در نمایشگاه مجازی کتاب تهران است.

نمایشگاه‌مجازی کتاب تهران باهدف کمک به اقتصاد نشر، رعایت عدالت توزیعی و توجه به مخاطبان و خوانندگان دور از مرکز، حرکت در مسیر فعالیت‌های نوآورانه و مبتنی بر فناوری اطلاعات در صنعت نشر و ایجاد فرصت برابر برای همه نمایندگان ناشران و موزعان کتب خارجی برگزار می‌شود. نحوه اجرای نمایشگاه در بخش خارجی متمرکز بوده و ارسال کتاب‌ها به خریداران سراسر کشور از طریق پست جمهوری اسلامی ایران انجام خواهد شد.

زمان ثبت‌نام اولیه، شرایط و ضوابط حضور و ثبت‌نام پس از بیست و هشتمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران اعلام خواهد شد.

سینمای ایران

دعوت از «خورشید» و «دشت خاموش» به جشنواره استکهلم

دو فیلم ایرانی «خورشید» و «دشت خاموش» نماینده سینمای ایران در سی و یکمین جشنواره فیلم استکهلم در کشور سوئد خواهند بود.



به گزارش پیام آشنا، «خورشید» به کارگردانی مجید مجیدی و «دشت خاموش» از احمد بهرامی در بخش «Open Zone» جشنواره فیلم و در کنار فیلم های «تابستان ۸۵» ساخته «فرانسوا اوزون»، «پینوکیو» به کارگردانی «متئو گارونه»، «روابط» فیلم افتتاحیه جشنواره ونیز ساخته «دنیله لوکه تی»، «زنی که دوید» از «هونگ سانگ-سو» و «درس های پارسی» ساخته «وادیم پرلمان» به روی پرده می رود.

فیلم «خورشید» ساخته مجید مجیدی اولین نمایش بین المللی خود را در بخش رقابتی هفتاد و هفتمین جشنواره فیلم ونیز تجربه کرد و در نهایت روح الله زمانی توانست جایزه جایزه مارچلو ماستروپانی ویژه بهترین بازیگران نوظهور جشنواره را از آن خود کند و فیلم «دشت خاموش» به کارگردانی احمد بهرامی نیز در نهایت موفق به کسب جایزه بهترین فیلم بخش افق های ونیز ۲۰۲۰ شد.

امسال «مارتین اسکورسیزی» کارگردان ۷۷ساله آمریکایی جایزه اسب برنزی یک عمر دستاورد هنری جشنواره فیلم استکهلم را با حضور در این رویداد سینمایی دریافت خواهد کرد.

سی و یکمین جشنواره بین المللی فیلم استکهلم از تاریخ ۱۱ تا۲۲نوامبر (۲۱آبان تا ۲آذر) در کشور سوئد برگزار می‌شود.

سینمای جهان

جانی دپ از دنیای جادو طرد شد

«جانی دپ» ستاره مطرح هالیوودی که به اعمال خشونت خانگی علیه همسر سابقش متهم است، از نقش گریندل‌والد در مجموعه فیلم‌های «جانوران شگفت‌انگیز» کنار گذاشته شد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، جانی دپ روز گذشته با انتشار پستی در صفحه اینستاگرام خود اعلام کرد به درخواست استودیو فیلمسازی برادران وارنر، از بازی در نقش گلرت گریندل‌والد در مجموعه فیلم‌های جانوران شگفت‌انگیز (The Fantastic Beasts) کناره‌گیری می‌کند. ماجرا از آن جا شروع شد که دادگاه عالی بریتانیا دوشنبه هفته گذشته (۱۲آبان۹۹) در پرونده شکایت این هنرپیشه سرشناس آمریکایی از روزنامه انگلیسی سان به جرم افترا، علیه او رای داد. نشریه سان در سال ۲۰۱۸ در مقاله‌ای از جانی دپ به عنوان مردی که دست به زن دارد و همسرش را کتک زده است یاد کرده بود. این ستاره ۵۷ساله سینما نیز موضوع را به دادگاه کشاند به این امید که بتواند وجهه از دست رفته خود را بازگرداند اما هیچ چیز آنطور که او انتظار داشت پیش نرفت. دادگاه علیه او رای داد و همین برای کمپانی برادران وارنر کافی بود تا این هنرپیشه رسوا را از سری فیلم‌های جانوران شگفت‌انگیز کنار بگذارد. در بخشی از نامه اینستاگرامی جانی دپ اینطور آمده است: به اطلاع می‌رسانم برادران وارنر از من خواسته از نقش گریندل‌والد در جانوران شگفت‌انگیز کناره‌گیری کنم و من هم به این درخواست احترام گذاشته و با آن موافقت می‌کنم. کمپانی فیلمسازی برادران وارنر نیز در بیانیه‌ای خبر کناره‌گیری دپ از این مجموعه سینمایی را تایید کرد و گفت بازیگر جدیدی برای این نقش انتخاب خواهد شد. جانی دپ برای اولین بار در فیلم جانوران شگفت‌انگیز و زیستگاه آنها (۲۰۱۶) در نقش گریندل‌والد ظاهر شد و سپس در فیلم جانوران شگفت‌انگیز: جنایات گریندل‌والد نیز بازی در این نقش را عهده‌دار شد. مجموعه فیلم‌های جانوران شگفت‌انگیز پیش درآمدی بر هشت فیلم هری‌پاتر بوده و براساس فیلمنامه‌ای از جی.کی.رولینگ ساخته شده‌اند. به گفته کمپانی سازنده، سومین قسمت از این مجموعه در دست ساخت است و تابستان ۲۰۲۲ روی پرده می‌رود.