تالاب صالحیه نظرآباد ساماندهی می‌شود

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: ساماندهی تالاب صالحیه نظرآباد در دستور کار قرار گرفته است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، فریدون محمدی افزود: با توجه به بررسی‌های به عمل آمده از طرف کارشناسان این اداره کل در خصوص پروژه ساماندهی تالاب صالحیه واقع در روستای صالحیه ملزم به تبعیت مرکزی شهرستان نظرآباد، تمهیداتی مبنی بر ایجاد بستر مناسب و امکانات رفاهی برای گردشگران داخلی و خارجی اندیشیده شده است. وی در ادامه داد: بر این اساس مقرر شد مبلغ یکمیلیارد و ۵۰۰میلیون ریال از محل اعتبارات سازمان شهرداری‌ها و دهیاری های کشور با هماهنگی استانداری البرز اختصاص یافته و نیز معاونت سرمایه گذاری و تامین منابع اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز پشتیبانی فنی و آموزشی را در مدت اجرای پروژه به عهده داشته باشد. محمدی افزود: همچنین دهیاری روستای صالحیه ملزم شد اقدامات لازم برای تامین مبلغی معادل بودجه در نظر گرفته شده برای این پروژه را انجام دهد. این مسئول عنوان کرد: مواردی از قبیل احداث رستوران، آلاچیق، نمازخانه، پارکینگ، سرویس بهداشتی، بستر سازی مناسب و نیز کاشت نهال در پروژه ساماندهی تالاب صالحیه در نظر گرفته شده است. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: تالاب صالحیه نظرآباد یکی از جاذبه ها و آثار طبیعی شاخص در استان است که هر ساله گردشگران و مسافران بسیاری را برای بازدید از آن و تماشای پرندگان مهاجر روانه این منطقه می کند. مدیر کل میراث فرهنگی البرز افزود: با اجرایی شدن این پروژه و حضور هر چه بیشتر گردشگران، زمینه ایجاد اشتغال و رونق و توسعه اقتصادی در منطقه فراهم خواهد شد.

فرهنگیان البرز و رسالت کرونایی

فرهنگیان استان البرز با رویکرد جهاد پیشگیرانه به یاری مدافعان سلامت در راه مبارزه با ویروس کرونا آمدند تا به رسالت خطیر خود یار دیگر جامه عمل بپوشانند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، مدیرکل آموزش و پرورش البرز گفت: کلاس پیشگیری از بیماری کرونا درفضای مجازی به منظور آموزش و فرهنگ سازی برای مقابله با ویروس کرونا از سوی معلمان این استان در راستای حمایت از مدافعان سلامت مورد توجه قرارگرفته‌است.

سالار قاسمی با اشاره به اینکه ازهمان ابتدای شیوع ویروس کرونا ستاد پیشگیری و کنترل این بیماری درآموزش و پرورش تشکیل شد، افزود: برای آشنایی جامعه هدف آموزش و پرورش هزاران پوسترآموزشی با مشارکت آموزش و پرورش دانشگاه علوم پزشکی البرزدرمدارس توزیع شد. وی تصریح کرد: دراین کلاس دانش آموزان درباره رعایت بهداشت فردی شامل استفاده از دستمال و ماسک در مواقع عطسه و سرفه کردن و قرار نگرفتن در کنار فرد بیمار را آموزش می بینند. قاسمی با بیان اینکه برای عبور از کرونا باید به خودمراقبتی اهمیت ویژه ای داد، اضافه کرد: یکی از موضوعات مهمی که امروز می تواند در پیشگیری از آسیب ها به افراد کمک کند آموزش خود مراقبتی است که بهترین زمان آموزش خود مراقبتی، دوران تحصیل است. وی ادامه داد: تکنه حائز اهمیت در خصوص این بیماری؛ شیوه انتقال آن است چرا که در صورت عدم رعایت بهداشت فردی، بیماری به راحتی گسترش پیدا می کند لذا باید به رعایت بهداشت و فاصله گذاری اجتماعی اهمیت داد. مدیرکل آموزش و پرورش البرز تاکید کرد: همه فرهنگیان این استان درحمایت میدانی ازمدافعان سلامت پای کارهستند.

نگاه خلاقانه

مدیر آموزش و پرورش شهرستان ناحیه یک کرج هم گفت: معلمان دردوران کرونا با تولید محتواهای آموزشی و تربیتی با نگاه خلاقانه ثابت کردند که دردوران بحران توانایی ادامه فرآیند تعلیم و تربیت را دارند و امروز با همین تفکر و همت به یاری مدافعان سلامت درامور بهداشتی آمده اند. فرزاد شعبانی با اشاره به اینکه سیاست های وزارت آموزش و پرورش طی سال های گذشته به ارتقاء کیفیت مدیریت آموزشگاهی و مدرسه محوری کمک کرده است، افزود: همسو شدن کادرآموزش و پرورش برای تحقق اهداف ساحت های شش گانه از جمله دراین شرایط کرونایی قابل تحسین است. وی خاطرنشان کرد: مقابله با ویروس کرونا با آموزش نکات بهداشتی به صورت کلیپ،عکس،نقاشی، شعر،نمایش وقصه گویی به یکی ازمهمترین های بخش های آموزشی کلاس روزانه معلمان تبدیل شده است. وی با بیان اینکه چندین ماه از شروع همه‌گیری کرونا درکشور می گذرد، اضافه کرد: کادر درمان خسته‌تر از همیشه ایستاده‌اند و به بیماران خدمت‌رسانی می کنند. شعبانی یادآورشد: این حجم فشار کاری روی کادر درمان بدون هزینه نبوده و کارشناسان هشدار می‌دهند در صورت عدم چارچاندیشی، بخش زیادی از نیروی انسانی نظام سلامت که از سرمایه‌های ارزشمند کشورند از دست خواهد رفت لذا فرهنگیان درصحنه آموزش رعایت پروتکل های بهداشتی به دانش آموزان و خانواده ها حاضر شدند وی تصریح کرد: خدمت صادقانه و خالصانه به مردم از اهداف بنیادین و آرمان های والای نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران می‌باشد و سعادتی است که اجر الهی و دعای خیر مردم را برای خادمان متعهد به آن، به همراه دارد. مدیرآموزش و پرورش ناحیه یک کرج بیان داشت: درعرصه جهادی مبارزه با این ویروس باید همگام با خادمان بهداشت و سلامت درعرصه پیشگیری ومراقبت حرکت کنیم. وی یکی از محورهای اثرگذار مقابله با ویروس کرونا را آموزش و فرهنگ سازی دانست و عنوان کرد: از همه فرهنگیان درخواست می‌شود در راه مقابله با این بیماری از همه راه های انتقال پیام های آموزشی –هشداری به دانش آموزان و اولیا استفاده کنند.

مصون ماندن

مدیرآموزش و پرورش ناحیه ۲ کرج و فردیس هم دراین زمینه گفت: باردیگر معلمان درکلاس های درس به این مهم اشاره می کنند که تهیه راه فعالی مصون ماندن از ویروس کرونا همان رعایت پروتکل‌های بهداشتی به خصوص ماسک زدن و ضد عفونی کردن است. ولی اله احمدی افزود: همت معلمان و رشادت‌های وصف ناپذیر کادرسلامت به ویژه پزشکان و پرستاران درمراکز بیمارستانی و درمانی برای مبارزه با ویروس کرونا و نجات جان مبتلایان قابل تحسین است. وی خاطرنشان کرد: در روزهای نخست شیوع ویروس کرونا دراغلب بیمارستان‌های کشوروستان ماسک‌ودستکش به اندازه کافی وجود نداشت اما درعین‌حال مدافعان سلامت درصف مقدم بهداشت و درمان ماندند و صحنه را خالی نکردند. وی یادآورشد: دراین کلاس معلمان و تیم تولید محتوای آموزشی دریخش تربیتی –بهداشتی به روزهای نخست شیوع ویروس کرونا اشاره و به بیان فداکاری‌های جان برکفان عرصه سلامت از زحمات گروه‌های جهادی، پاسداران و تشکل‌های مردم نهاد که به شیوه‌های مختلف به کمک مدافعان سلامت آمده‌اند، می پردازند. احمدی تصریح کرد: به تصویر کشیدن خدمات مدافعان سلامت در راستای آموزش و اطلاع رسانی دربین دانش آموزان و اولیا از اهمیت زیادی برخوردار است که این روزها شاهد این اقدام پیشگیرانه از سوی فرهنگیان هستیم. وی عنوان کرد: اکنون به صورت روزانه پیام های آموزشی، بهداشتی با هدف آگاهی دانش عمومی جامعه هدف درزمینه مبارزه با ویروس کرونا درفضای مجازی قابل دسترس دانش آموزان بارگذاری می شود. مدیرآموزش و پرورش ناحیه۲ کرج و فردیس ادامه داد: کادر درمانی در سنگر جهاد علیه کرونا غروآفریدند، به همین دلیل فرهنگیان این حرکت صادقانه و خالصانه را رج می نهند ودرتفویت سطح مشارکت جویی دانش آموزان و خانواده هایشان دربخش رعایت بهداشت و سایر پروتکل های مقابله با این بیماری به میدان آمده‌اند.

رزمندگان امروز

مدیرآموزش و پرورش ناحیه چهار کرج گفت: امروزمدافعان سلامت، رزمندگانی پای کار هستند که با ویروسی منحوس می‌جنگند بدون آنکه خاکریزی دربرابرشان وجود داشته و یا اینکه سلاح مؤثری برای مقابله داشته باشند، این رزمندگان بدون مرز همان پزشکان، پرستاران، بهورزان و کادر سلامت هستند. مراد مالمیرپا اشاره به اینکه ملت ایران درتاریخ دارای گنجینه ای ارزشمند به نام دفاع مقدس هستند، اظهار کرد: هفته دفاع مقدس یادآور روزهای به‌یادماندنی از تاریخ انقلاب اسلامی است که به ثمره خون شهدا رزمندگان اسلام در تاریخ کشورمان ثبت و ماندگار شد. وی بیان داشت: با شیوع ویروس کرونا و اقدامات جهادی درعرصه سلامت بار دیگرحماسه آفرینی ملت ایران درآن دوران با جهاد کادر درمان درمبارزه با این بیماری درذهن ها تداعی شد. وی با اشاره به اینکه دراین مدت تعداد زیادی ازمدافعان سلامت به خیل شهدا پیوستند، خاطرنشان کرد: گرچه امروز از دفاع رزمندگان در نبرد با دشمن از جنس توپ و تانک در کتاب دفاع مقدس ایران خبری نیست اما همچنان فصل‌های ایثار، مقاومت، پایداری، ازخودگذشتگی و ماندن در وسط میدان به ویژه دریخش تعلیم و تربیت و بهداشت و درمان در مبارزه با ویروس کرونا خودنمایی می کند. وی تصریح کرد: مدافعان سلامت از وارثان همان رزمندگان دفاع مقدس هستند که اکنون به جای دفاع درآن‌سوی مرزها درمراکز بیمارستانی و درمانی باویروس بیگانه ومهاجم می‌جنگند لذا فرهنگیان البرز دراین میدان جهادی به یاری آنان آمدند وی اضافه کرد: معلمان دراین کلاس زحمات شبانه‌روزی و خستگی‌ناپذیرمدافعان سلامت رابابکارگیری از روش های نوین آموزشی برای دانش آموزان به تصویر می کشند تا سطح خودمراقبتی درمقابله با ویروس کرونا که این روزها شدت یافته، بالا برود. مدیرآموزش و پرورش ناحیه چهار کرج ادامه داد: دراین کلاس درس همواره مطرح می شود که تنها راه فعلی مصون ماندن از ویروس کرونا ماسک زدن و رعایت پروتکل‌های بهداشتی است. وی گفت: ایثار مدافعان سلامت و معلمان نشان داد که دفاع درهرعرصه‌ای می‌تواند وجود داشته باشد و لحظه‌لحظه‌های حضور کادر بهداشت و درمان درایام کرونا از ابتدای شیوع کرونا تا کنون گواهی براین ادعا است. مالمیر تأکید کرد: علیرغم اینکه ویروس کرونا مضرات فراوانی را در جهان داشته اما همین ویروس به‌خوبی توانست قدرت لایزال الهی را به رخ همگان بکشد.

دستگاه‌های اجرایی البرز از ظرفیت خبرنگاران استفاده کنند

رئیس سازمان بسیج رسانه استان البرز گفت: دستگاه‌های اجرایی با توجه به ساختار سازمانی و وظیفه‌ای که بر عهده دارند از ظرفیت خبرنگاران و رسانه‌های استان استفاده کنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، ابراهیم نوروزی‌فر با بین‌اینکه دستگاه‌های اجرایی باتوجه به ساختار سازمانی و وظیفه‌ای که بر عهده دارند از ظرفیت خبرنگاران و رسانه‌های استان استفاده کنند، اظهار کرد: در ایام بیماری کرونا در استان البرز مظلومترین قشری که با مشکلات عدیده‌ای مواجه شدند و کمتر به آنها توجه شد، رسانه‌های مکتوب و خبرنگاران فعال در این رسانه‌ها هستند. وی ادامه داد: از مهمترین اقشاری که در ایام کرونا همیشه و در همه حال برای انعکاس برنامه‌های خبری و فعالیت‌های دستگاه‌های اجرایی استان حضور دارند رسانه‌ها هستند که متأسفانه با شیوع این بیماری منحوس با مشکلات بسیاری مواجه شدهاند. رئیس سازمان بسیج رسانه استان البرز بیان کرد: رسانه‌های استان در ایام کرونا و زمایش موسات یعنی دو اتفاق مهمی که در استان البرز روی داد همیشه پای کار بودند و در اقدامی جهادی به اطلاع‌رسانی این موضوعات پرداختهاند. وی تصریح کرد: ادارات استان می‌توانند با بهره‌گیری از ظرفیت بالای خبرنگاران، نواقص و ضعف‌های خود را در زمینه اطلاع‌رسانی رفع کنند.

«بیمه‌مشکل اصلی خبرنگاران البرز

نوروزی‌فر با اشاره به بی‌بهره‌بودن بسیاری از خبرنگاران البرز از بیمه تأمین اجتماعی خاطرنشان کرد: بعد از گذشت چندین سال از فعالیت خبرنگاران در استان البرز، متأسفانه هنوز بسیاری از این فعالان بیمه نیستند و نمی‌توانند از مزایای بیمه استفاده کنند. وی اظهار کرد: خبرنگاری تنها شغلی است که نه موج تورم و نه اوج قیمت دلار بر روی دستمزد آن تأثیر نمی‌گذارد. رئیس سازمان بسیج رسانه استان البرز ادامه داد: در صورتی که اگر جامعه رسانه پویا و فعال باشد و خبرنگاران بتوانند بدون دغدغه مالی یا حداقل با کمترین دغدغه مالی به فعالیت خود ادامه دهند جامعه می‌تواند از نقش و رسالت این عزیزان استفاده بهینه داشته باشد. وی با ارائه پیشنهادی به مجمع نمایندگان استان البرز اظهار کرد: انتظاری که از مجمع نمایندگان استان داریم این است که جامعه هدف رسانه‌ها و خبرنگاران در استان را که حداکثر ۶۰۰نفر هستند به نحوی در دستگاه‌های اجرایی مورد استفاده قرار گیرند. بنابر این گزارش، استان البرز دارای بیش از ۲۵۰رسانه مجازی ومکتوب و ۶۰۰خبرنگار است.

ناشران چگونه از «تحفه» تسهیلات دریافت کنند؟

کتاب‌فروشان منتظر باشند

درحالی که ۱۶۰ ناشر موفق به ثبت نام دریافت تسهیلات وزارت فرهنگ و ارشاد شده‌اند، برخی دیگر در ارائه طرح خود برای دریافت این تسهیلات سردرگم هستند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، سال ۱۲۹۹ سال بسیار متفاوتی برای نشر ایران است؛ از تعطیلی نمایشگاه کتاب تهران تا کمبود بودجه‌های دولتی برای حمایت و تخصیص یارانه به ناشران. از تعطیلی کتاب‌فروشی‌ها در بحران کرونا تا گرانی‌های افسار گسیخته‌ای که قدرت خرید کتاب را از مردم گرفت. این جریان که تاکنون نیز ادامه‌دار بوده است، بدنه تحیف نشر ایران را در چنین شرایطی در موقعیت بسیار خطیری برای ادامه حیات خود در این سال قرار داده است. در این موقعیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با انجام اموری مانند افزایش سهم خرید در هیئت خرید کتاب که البته درباره آن کماکان ابهاماتی وجود دارد و نیز برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب که طی ماه‌های آینده قرار است برگزار شود و البته هنوز جزئیات آن اعلام نشده است و تلاش برای تداوم ورود کاغذ یارانه‌ای به کشور به کمک ناشران آمده است. در تازه‌ترین اتفاق نیز سامانه «تحفه» در قالب طرحی با همین عنوان درصدد ارائه وام به ناشران و فعالان فرهنگی برای کمک به تداوم فعالیت‌های کاری آنهاست. در همین راستا این سامانه طی هفته‌های گذشته از ناشران خواسته تا با ثبت طرح‌های خود را برای سنجش و دریافت وام ارسال کنند. این حمایت مالی که ارقام قابل توجهی را نیز شامل می‌شود تازه‌ترین اقدام حمایتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این زمینه محسوب می‌شود. اما برخی ناشران نیز در مراجعه به این سامانه با مشکلاتی روبرو بوده‌اند که مهمترین آن این بوده که ناشران در ارائه طرح‌های خود برای دریافت این تسهیلات سردرگم هستند. علیرضا اسماعیلی- مشاور معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره این تسهیلات و سردرگمی ناشران می‌گوید: تسهیلات تحفه با همکاری صندوق کارآفرینی امید در اختیار اصحاب فرهنگ قرار می‌گیرد، در مرحله نخست، ناشران از این تسهیلات بهره‌مند خواهند شد و در مراحل دیگر سایر فعالان حوزه نشر و فرهنگ وی با اشاره به مشکلاتی که ناشران در چند روز گذشته در زمینه ثبت‌نام برای دریافت این تسهیلات داشته‌اند، گفت: این مشکلات اکنون برطرف شده است اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان نیز در تماسی که با ما داشتند به این مشکلات اشاره کردند که ما توضیحات لازم را مطرح کردیم. ناشران با مراجعه به سایت تحفه باید فرم درخواست تسهیلات را پر کنند و اطلاعات خود را بارگذاری کنند. اسماعیلی تصریح کرد: به عبارت دیگر ناشران برای بهره‌مندی از این تسهیلات باید با مراجعه به سامانه «تحفه» (سامانه ثبت درخواست تسهیلات حمایتی فعالان و صاحبان کسب و کارهای فرهنگی، هنری و رسانه‌ای) ثبت نام کنند و توضیح دهند که وام را برای چه منظوری قرار است مصرف کنند. وی افزود: کف این تسهیلات مبلغ ۱۰۰میلیون تومان و سقف آن ۲۵۰میلیون در نظر گرفته شده است. بازپرداخت این تسهیلات با نرخ ۴درصد است که فرصت بسیار مناسبی برای ناشران به شمار می‌رود. هم‌چنین بازپرداخت تسهیلات با یک خواب عمامه و پرداخت شساله همراه است. وی در پاسخ به اینکه در فراخوان اولیه مطرح شده بود که ناشران باید طرح مورد نظر خود را ارائه کنند تا بتوانند از تسهیلات بهره ببرند، این طرح چیست؟ گفت: ناشران باید اعلام کنند که این تسهیلات را برای چه منظوری می‌خواهند استفاده کنند، مثلا کتاب‌های در دست انتشار و در دست ترجمه و تالیف خود را مطرح کنند. مشاور معاونت فرهنگی ارشاد با بیان این مطلب که تاکنون ۱۵۰ تا ۱۶۰ناشر برای دریافت تسهیلات ثبت نام کرده‌اند، ادامه داد: در گام دوم کتاب‌فروشان و چاپخانه‌داران از این تسهیلات بهره‌مند خواهند شد. وی در پایان مبلغ این تسهیلات را ۴۰میلیارد تومان عنوان کرد.

کوتاه از استان

برنامه‌های مجازی کانون پرورش فکری کودکان را از دست ندهید

کارگاه‌های مجازی پاییز در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان البرز در حال برگزاری است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان البرز، با توجه به شیوع ویروس کرونا و ممنوعیت حضور اعضا در مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان از تابستان سال جاری، فعالیت‌های فرهنگی، هنری و ادبی کانون در فضای کانون مجازی استان، برنامه‌ریزی شده و پس از گذراندن دوره‌ی اول پویش دومین بار با حضور علاقه‌مندانه کودکان و نوجوانان در فصل پاییز در حال برگزاری است.

در این فصل نیز تعداد ۲۲کارگاه با حضور ۳۷۷ نفر از کودکان و نوجوانان در کانون مجازی استان به آدرس alborz.kpf.ir دایر است و این مخاطبان از فعالیت‌های مختلف از جمله نوشتن خلاق، شعر و قصه، کاردستی، عکاسی، نقاشی، خوشنویسی، پویانمایی و فیلمسازی، کارگاه‌های مهارت‌های زندگی(مهارت خوش‌بینی، امید، جرات مندی، خودباوری،شادبودن)تجوم‌مقدماتی و پیشرفته استفاده می‌کنند.

سینمای ایران

تأکید «کانون کارگردانان» بر تعطیلی پروژه‌ها تا پایان پیک کرونا

شورای مرکزی کانون کارگردانان برلزوم تعطیلی موقت همه پروژه‌های فیلمبرداری تا پایان پیک کرونا تأکید کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی خانه سینما، شورای مرکزی کانون کارگردانان سینمای ایران در بیانیه‌ای بر لزوم تعطیلی موقت همه پروژه‌های فیلمبرداری تا پایان پیک کرونا تأکید کرد. کانون کارگردانان سینمای ایران در متن اطلاعیه‌اش آورده است: «بیماری کرونا و بلای قرن، هنرمند دیگری را از ما گرفت. کریم اکبری مبارکه بازیگری که به سلامت نفس و بی آلایشی شهره بود؛ در پی ابتلا به کرونا و در فاصله‌ای بسیار کوتاه درگذشت و همکاران و دوستدارانش را غمگین و افسرده برجای گذاشت.

کانون کارگردانان سینمای ایران پیش از انحلال ستاد کرونای خانه سینما و طی سه نامه خطرات ناشی از این بیماری را برای گروه‌های فیلمبرداری تذکر داده بود ولی متاسفانه نه تنها به این هشدارهای دلسوزانه توجه نشد بلکه کانون کارگردانان با شکایت قضایی صداوسیما روبه‌رو شد!

کانون کارگردانان ضمن تسلیت از دست دادن دوهنگام این هنرمند باتجربه، کارآمد و شریف، یک بار دیگر به مسئولان، مدیران و دست‌اندرکاران پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی هشدار می‌دهد که این بیماری خطرناک همچنان و با قدرتی بیش از پیش بالای سر همه جوامع و بخصوص گروه‌های متشکل شغلی و حرفه‌ای در حال جولان دادن و قربانی گرفتن است و لزوم تعطیلی موقت همه پروژه‌های فیلمبرداری تا پایان پیک کرونا احساس می‌شود.

در غیر این صورت تنها باید امیدواریم باشیم که گروه‌ها مواردِ بهداشتی/ ایمنی را جهت حفظ سلامتی افراد به دقت رعایت کنند تا باز عزادار هنرمند دیگری نشویم.»

جهان نشر

«مردی که هرگز نخندید» به کتابفروشی‌ها آمد

«پو؛ مردی که هرگز نخندید» نوشته پیتر آکروید با ترجمه شهاب شُکروی توسط نشر آفتابکاران منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش پیام آشن؛ به نقل از مهر، «پو؛ مردی که هرگز نخندید (نگاهی متفاوت به زندگی ادگار آلن پو)» نوشته پیتر آکروید به‌نژگی با ترجمه شهاب شکروی توسط نشر آفتابکاران منتشر و راهی بازار نشر شده است.

کتاب پیش‌رو، با رویکرد زندگی‌نامه‌نویسی نوشته شده و شخصیت‌ادگار آلن پو نویسنده مهم آمریکایی را از زاویه‌ای تاریخی‌اجتماعی مورد مطالعه قرار داده است. پو نویسنده‌ای است که قالب داستان کوتاه، علمی‌تخیلی و داستان پلیسی، مدیون کشف و شهودهای او هستند. پیتر آکروید در کتاب خود، هیچ‌گاه پوی نویسنده را از پوی واقعی جدا نکرده و به گفته ناشر نسخه فارسی کتاب، در شرح زندگی او به همان اندازه که دقت به کار برده، صداقت را هم به کار گرفته است.

ادگار آلن پو زندگی غم‌انگیز و تراژیکی داشته و ظاهرا حیاتش با مرگ زنان گره خورده بوده است. این نویسنده وقتی ۳ساله بود، مادرش را و وقتی ۲۰ساله بود، مادر خواندهاش را از دست داد همسرش ویرجینیا هم مانند مادر پو با بیماری سل از دنیا رفت. پیتر آکروید می‌گوید مرگ این زنان زندگی پو، و همچنین کودکی نداشته پو، از جمله عواملی بودند که باعث خلق داستان‌های سیاه و عجیب و غریب او شدند.

آلن پو با داستان «کلاغ» به شهرت رسید و در ۴۰سالگی در بیماری و انزوا درگذشت.

«قربانی»، «یتیم»، «دلتی‌آموز»، «قسر»، «روزنامه‌نگار»، «ویرلستار»، «مردی که هرگز نخندید»، «پرنده»، «رسوایی»، «زنان»، «آخرین سال» و «تصاویر» عناوین فصول کتاب «پو؛ مردی که هرگز نخندید» هستند که زندگی و آثار این نویسنده را تشریح می‌کنند.

در قسمتی از این کتاب می‌خوانیم:

از جمله تاثیر گذارترین داستان‌های ترس‌آور پو که از روح او نوشتت می‌گرفت «سقوط خاندان آشر» بود. این داستان نمونه‌ای خوب از داستان کوتاه در زمان خود و نیز نمونه‌ای از نثر مسجع است. یکی از دلایلی که نویسندگان مختلف از جمله بودلر و مترلینگ پو را تحسین کردند، همین داستان بود. داستان در خانه‌ای خیالی و ترسناک اتفاق می‌افتد، خانه‌ای که اصلا وجود خارجی ندارد. داستانی سراسر سیاهی و تاریکی.

رادریک آشر آخرین بازمانده خاندان تباه شده آشر و مالک عمارتی قدیمی و به گفته پو «عمارتی آزاردهنده و سراسر رکود، سستی و کسالت» است. رادریک که مبتلا به بیماری ترس و بیگانه‌هراسی است با خواهرش مدلین در این خانه زندگی می‌کند. مدلین هم درگیر «مرضی سخت و طولانی» است، مرضی که هیچ پزشکی نمی‌تواند درمانش کند. در حالی که راوی داستان _ دوست رادریک _ در خانه است، مدلین می‌میرد و رادریک تصمیم می‌گیرد جسد او را دو هفته در تابوتی در یکی از سردخانه‌های عمارت نگه دارد. در ادامه داستان، گاه «صدای تاله و خراش دادن جایی» به گوش می‌رسد.

این کتاب، با ۲۲۰صفحه، شمارگان ۵۰۰نسخه و قیمت ۳۸هزار تومان منتشر شده است.