تالاب صالحیه نظر آباد ساماندهی می‌شود

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: ساماندهی تالاب صالحیه نظرآباد در دستور کار قرار گرفته است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، فریدون محمدی افزود: با توجه به بررسی‌های به عمل آمده از طرف کارشناسان این اداره کل در خصوص پروژه ساماندهی تالاب صالحیه واقع در روستای صالحیه ملزم شد همچنین دهیاری روستای صالحیه ملزم شد اقدامات لازم برای تامین مبلغی معادل بودجه در نظر گرفته شده برای این پروژه را انجام دهد. این مسئول عنوان کرد: موارد از قبیل احداث رستوران، آلاچیق، نمازخانه، پارکینگ، سرویس بهداشتی، بستر سازی مناسب و نیز کاشت نهال در پروژه ساماندهی تالاب صالحیه در نظر گرفته شده است. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: تالاب صالحیه نظرآباد یکی از جاذبه ها و آثار طبیعی شاخص در استان است که هر ساله گردشگران و مسافران بسیاری را برای بازدید از آن و تماشای پرندگان مهاجر رواته این منطقه می کنند. مدیر کل میراث فرهنگی البرز افزود: با اجرایی شدن این پروژه و حضور هر چه بیشتر گردشگران، زمینه ایجاد اشتغال و رونق و توسعه اقتصادی در منطقه فراهم خواهد شد.



مقرر شد مبلغ یکمیلیارد و ۵۰۰میلیون ریال از محل اعتبارات سازمان شهرداری‌ها و دهیاری های کشور با هماهنگی استانداری البرز اختصاص یافته و نیز معاونت سرمایه گذاری و تامین منابع اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز پشتیبانی فنی و آموزشی را در مدت اجرای پروژه به عهده داشته باشد. محمدی افزود: همچنین دهیاری روستای صالحیه ملزم شد اقدامات لازم برای تامین مبلغی معادل بودجه در نظر گرفته شده برای این پروژه را انجام دهد. این مسئول عنوان کرد: موادری از قبیل احداث رستوران، آلاچیق، نمازخانه، پارکینگ، سرویس بهداشتی، بستر سازی مناسب و نیز کاشت نهال در پروژه ساماندهی تالاب صالحیه در نظر گرفته شده است. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: تالاب صالحیه نظرآباد یکی از جاذبه ها و آثار طبیعی شاخص در استان است که هر ساله گردشگران و مسافران بسیاری را برای بازدید از آن و تماشای پرندگان مهاجر رواته این منطقه می کنند. مدیر کل میراث فرهنگی البرز افزود: با اجرایی شدن این پروژه و حضور هر چه بیشتر گردشگران، زمینه ایجاد اشتغال و رونق و توسعه اقتصادی در منطقه فراهم خواهد شد.

فرهنگیان البرز و رسالت کرونایی



فرهنگیان استان البرز با رویکرد جهاد پیشگیرانه به یاری مدافعان سلامت در راه مبارزه با ویروس کرونا آمدند تا به رسالت خطیر خود باز دیگر جامه عمل بپوشانند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، مدیرکل آموزش و پرورش البرز گفت: کلاس پیشگیری از بیماری کرونا درفضای مجازی به منظور آموزش و فرهنگ سازی برای مقابله با ویروس کرونا از سوی معلمان این استان در راستای حمایت از مدافعان سلامت مورد توجه قرارگرفته است.

سالار قاسمی با اشاره به اینکه ازهمان ابتدای شیوع ویروس کرونا ستاد پیشگیری و کنترل این بیماری درآموزش و پرورش تشکیل شد، افزود: برای آشنایی جامعه هدف آموزش و پرورش هزاران پوستراموزشی با مشارکت آموزش و پرورش ودانشگاه علوم پزشکی البرزدرمدارس توزیع شد و نیز تصویر کرد: دراین کلاس دانش آموزان دربـاره رعایت بهداشت فردی شامل استفاده از دستمال و ماسک در مواقع عطسه و سرفه کردن و قرار نگرفتن در کنار فرد بیمار را آموزش می بینند. قاسمی با بیان اینکه برای عبور از کرونا باید به خودمراقبتی اهمیت ویژه ای داده اضافه کرد: یکی از موضوعات مهمـی که امروز می تواند در پیشگیری از آسیب ها به افراد کمک کند آموزش خود مراقبتی است که بهترین زمان آموزش خود مراقبتی، دوران تحصیل اسـت. وی ادامـه داد: تکته حائز اهمیت در خصوص این بیماری؛ شیوه انتقال آن است چرا که در صورت عدم رعایت بهداشت فردی، بیماری به راحتی گسترش پیدا می کند لذا باید به رعایت بهداشت و فاصله گذاری اجتماعی اهمیت داد. مدیرکل آموزش و پـرورش البرز تاکید کرد: فرهنگیان این استان درحمایت میدانی ازمدافعان سلامت پای کارهستند.

نگاه خلاقانه

مدیر آموزش و پرورش شهرستان ناحیه یک کرج هم گفت: معلمان دردوران کرونا با تولید محتواهای آموزشـی و تربیتی با نگاه خلاقانه ثابت کردند کـه دردوران بحران توانایی ادامه فرآیند تعلیم و تربیت را دارند و امروز با همین تفکر و همت به یاری مدافعان سلامت درامور بهداشـتی آمده اند. فرزاد شعبانی با اشاره به اینکه سیاسـت های وزارت آموزش و پرورش طی سال های گذشته به ارتقاء کیفیت مدیریت آموزشگاهی و مدرسـه محوری کمک کرده است،افزود: همسـو شدن کادرآموزش و پرورش برای تحقق اهداف سـاحت های شش گانه از جمله دراین شـرایط کرونایی قابل تحسین است. وی خاطرنشـان کرد: مقابله با ویروس کرونا بـا آموزش نکات بهداشـتی به صورت کلیپ،عکس،نقاشی،شعر،نمایش وقصه گویی به یکی ازمهمترین های بخش های آموزشی کلاس روزانه معلمان تبدیل شـده است. وی با بیان اینکه چندین ماه از شـروع همه گیری کرونا درکشور می گذرد،اضافه کرد: کادر درمان خسته تر از همیشـه ایسـتاده اند و به بیماران خدمت رسانی می کنند.شعبانی یادآورشد: این حجم فشار کاری روی کادر درمان بدون هزینه نبوده و کارشناسان هشدار می دهند در صورت عدم چراغاندیشـی بخش زیـادی از نیروی انسانی نظام سلامت که از سرمایه های ارزشمند کشورند از دسـت خواهد رفت لذا فرهنگیان درصحنه آموزش رعایت پروتکل های بهداشتی بـه دانش آموزان و خانواده ها حاضر شـدند. وی تصریح کرد: خدمـت صادقانه و خالصانه به مردم از اهداف بنیادین و آرمان های والای نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران می باشد و سعادتی است که اجر الهی و دعای خیر مردم را بـرای خادمان متعهد به آن، به همراه دارد. مدیرآموزش و پـرورش ناحیه یک کرج بیان داشت: درعرصه جهادی مبارزه با این ویروس باید همگام با خادمان بهداشـت و سـلامت درعرصه پیشگیری ومراقبت حرکت کنیم و هم یکی از محورهای اثرگذار مقابله با ویروس کرونا را آموزش و فرهنـگ سـازی دانست و عنوان کرد: از همه فرهنگیان درخواست می‌شود در راه مقابله با این بیماری از همه راه های انتقال پیام های آموزشی –هشداری به دانش آموزان و اولیا استفاده کنند.

مصون ماندن

مدیرآموزش و پرورش ناحیه ۲ کرج و فردیس هـم دراین زمینـه گفت: باردیگـر معلمان درکلاس های درس به این مهم اشاره می کنند که تنها راه فعلی مصون ماندن از ویروس کرونا همان رعایت پروتکل های بهداشتی به خصوص ماسک زدن و ضد عفونی کردن است. ولی اله احمدی افزود: همت معلمان و رشـادت‌های وصف ناپذیر کادرسـلامت به ویژه پزشکان و پرستاران درمراکز بیمارستانی و درمانی برای مبارزه با ویروس کرونا و نجات جان مبتلایان قابل تحسین اسـت. وی خاطرنشان کرد: در روزهای نخسـت شیوع ویروس کرونا ابراغلب بیمارستان های کشوروستان ماسک ودستکش به اندازه کافی وجود نداشـت اما درعین حال مدافعان سـلامت درصف مقدم بهداشـت و درمان ماندند و صحنـه را خالی نکردند. وی یادآورشـد: دراین کلاس معلمان و تیم تولید محتوای آموزشی دریخش تربیتی – بهداشتی به روزهای تخست شیوع ویروس کرونا اشاره و به بیان فداکاری‌های جـان برکفان عرصه سلامت از زحمات گروه‌های جهادی، پاسداران و تشـکل‌های مردم نهاد که به شـیوه‌های مختلف به کمک مدافعان سلامت آمده‌اند، می پردازند. احمدی تصریح کرد: به تصویر کشیدن خدمات مدافعان سـلامت در راستای آموزش و اطلاع رسـانی دربین دانش آموزان و اولیا از اهمیت زیادی برخوردار اسـت که این روزها شاهد این اقدام پیشگیرانه از سوی فرهنگیان هستیم. وی عنوان کرد: اکنون به صورت روزانه پیام های آموزشـی، بهداشتی با هدف آگاهی دانش عمومی جامعه هدف درزمینه مبارزه با ویروس کرونا درفضای مجازی قابل دسترس دانش آموزان بارگذاری می شود. مدیرآموزش و پرورش ناحیه۲ کرج و فردیس ادامه داد: کادر درمانی در سنگر جهاد علیه کرونا غرور آفریدند، به همین دلیل فرهنگیان این حرکت صادقانه و خالصانه را ارج می نهند ودرتقویت سـطح مشارکت جویی دانش آموزان و خانواده هایشان دربخش رعایت بهداشت و سایر پروتکل های مقابله با این بیماری به میدان آمده‌اند.

رزمندگان امروز

مدیرآموزش و پرورش ناحیه چهار کرج گفت: امروزمدافعان سـلامت، رزمندگانی پاک دل هسـتند که با ویروسی منحوس می‌جنگند بدون آنکـه خاکریزی دربرابرشـان وجود داشـته و یا اینکه سلاح مؤثری برای مقابله داشته باشند، این رزمندگان بدون مرز همان پزشکان، پرستاران، بهورزان و کادر سلامت هستند. مراد مالمیرا اشـاره به اینکه ملت ایران درتاریخ دارای گنجینه ای ازرشمند می باشد که تنها راه فعلی مصون ماندن از ویروس کرونا و درمان درایام کرونا از ابتدای شیوع کرونا تا کنون گواهی براین ادعا است. مالمیر تأکید کـرد: علیرغم اینکه ویـروس کرونا مضرات فراوانی را در جهان داشته اما همین ویروس به‌خوبی توانست قدرت لایزال الهی را به رخ همگان بکشد.

دستگاه‌های اجرایی البرز از ظرفیت خبرنگاران استفاده کنند

رئیس سازمان بسیج رسانه استان البرز گفت: دستگاه‌های اجرایی با توجه به سـاختار سازمانی و وظیفه‌ای که بر عهده دارند از ظرفیت خبرنگاران و رسـانه‌های استان استفاده کنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، ابراهیم نوروزی فرد با بین‌نیاز دستگاه‌های اجرایی با توجه به ساختار سازمانی و وظیفه‌ای که بر عهـده دارند از ظرفیت خبرنگاران و رسانه‌های استان اسـتفاده کنند، اظهار کرد: در ایام بیماری کرونا در اسـتان البرز مظلوم‌ترین قشری که با مشـکلات عدیده‌ای مواجه شدند و کمتر به آنها توجه شد، رسانه‌های مکتوب و خبرنگاران فعال در این رسـانه‌ها هسـتند وی ادامه داد: از مهم‌ترین اقشاری که در ایام کرونا همیشه و در همه حال برای انعکاس برنامه‌های خبری و فعالیت‌های دستگاه‌های اجرایی استان حضور دارند رسانه‌ها هستند که متأسفانه با شیوع این بیماری منحوس با مشکلات بسـیاری مواجه شدهاند. رئیس سازمان بسیج رسانه استان البرز بیان کرد: رسانه‌های اسـتان در ایام کرونا و رزمایش مواسات یعنی دو اتفاق مهمی که در اسـتان البرز روی داد همیشه پای کار بودند و در اقدامـی جهادی به اطلاع‌رسـانی این موضوعات پرداختند. وی تصریح کرد: ادارات اسـتان می‌توانند با بهره‌گیـری از ظرفیت بالای خبرنـگاران، نواقص و ضعف‌های خود را در زمینه اطلاع‌رسانی رفع کنند.

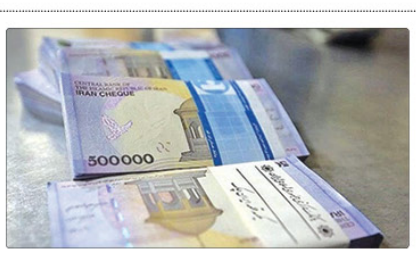
«بیمه مشکل اصلی خبرنگاران البرز

نوروزی فر با اشاره به بی‌بهره‌بودن بسیاری از خبرنگاران البرز از بیمه تأمین اجتماعی خاطرنشـان کرد: بعد از گذشت چندین سـال از فعالیت خبرنگاران در اسـتان البرز، متأسـفانه هنوز بسیاری از این فعالان بیمه نیسـتند و نمی‌توانند از مزایای بیمه اسـتفاده کنند. وی اظهار کرد: خبرنگاری تنها شغلی اسـت که نه موج تورم و نه اوج قیمت دلار بر روی دستمزد آن تأثیر نمی‌گذارد. رئیس سازمان بسیج رسانه استان البرز ادامه داد: در صورتی که اگر جامعه رسانه پویا و فعال باشد و خبرنگاران بتوانند بدون دغدغه مالی یـا حداقل با کمترین دغدغه مالی به فعالیت خود ادامـه دهند جامعه می‌تواند از نقش و رسالت این عزیزان اسـتفاده بهینه داشته باشد وی با ارائه پیشنهادی به مجمع نمایندگان استان البرز اظهار کرد: انتظاری که از خبرنگار نمایندگان استان داریم این است که جامعه هدف رسانه‌ها و خبرنگاران در استان باید حداکثر ۶۰۰نفر هستند به نحوی در دستگاه‌های اجرایی مورد استفاده قرار گیرند. بنابر این گزارش، استان البرز دارای بیش از ۲۵۰رسانه مجازی و مکتوب و ۶۰۰خبرنگار است.



کتاب فروشان منتظر باشند

ناشران چگونه از «تحفه» تسهیلات دریافت کنند؟



درحالی که ۱۶۰ ناشر موفق به ثبت نام دریافت تسهیلات وزارت فرهنگ و ارشاد شده‌اند، برخی دیگـر در ارائه طرح خود بـرای دریافت این تسهیلات سردرگم هستند.

به گزارش پیام آشـنا به نقل از تسـنیم، سـال ۱۳۹۹ سال بسـیار متفاوتی برای نشر ایران است؛ از تعطیلی نمایشگاه کتاب تهران تا کمبـود بودجه‌های دولتـی برای حمایت و تخصیـص یارانـه به ناشـران، از تعطیلی کتابفروشی‌ها در بحران کرونا تا گرانی‌های افسار گسیخته‌ای که قدرت خرید کتاب را از مردم گرفت. این جریان که تاکنون نیز ادامه‌دار بوده است، بدنه تحیف نشر ایران را در چنین شرایطی در موقعیت بسیار خطیری برای ادامه حیات خود در این سال قرار داده است. در این موقعیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با انجام اموری مانند افزایش سـهم خرید در هیئت خرید کتاب که البته دربازه آن کماکان ابهاماتی وجود دارد و نیز برگزاری نمایشـگاه مجازی کتاب که طی ماه‌های آینده قرار است برگزار شود و البته هنوز جزئیات آن اعلام نشده است و تلاش برای تداوم ورود کاغذ یارانه‌ای به کشور به کمک ناشران آمده است. در تازه‌ترین اتفاق نیز سامانه «تحفه» در قالب طرحی با همین عنـوان درصدد ارائه وام به ناشـران و فعالان فرهنگی برای کمک به تـداوم فعالیت‌های کاری آنهاست. در همین راستا این سامانه طی هفته‌های گذشته از ناشران خواسته تا با ثبت طرح‌های خود را برای سنجش و دریافت وام ارسـال کنند. این حمایت مالی که ارقام قابل توجهی را نیز شـامل می‌شود تازه‌ترین اقدام حمایتی وزارت فرهنگ و ارشـاد اسلامی در این زمینه محسوب می‌شود. اما برخی ناشران نیز در مراجعه به این سامانه با مشکلاتی روبرو بوده‌اند که مهمترین آن این بوده که ناشران در ارائه طرح‌های خود برای دریافت این تسهیلات سردرگم هستند. علیرضا اسماعیلی- مشاور معاونت فرهنگـی وزارت فرهنگ و ارشـاد اسلامی درباره این تسـهیلات و سردرگمی ناشران می‌گوید: تسهیلات تحفه با همکاری صندوق کارآفرینی امیـد در اختیار اصحاب فرهنـگ قرار می‌گیرد، در مرحله نخسـت ناشران از این تسـهیلات بهرمند خواهند شد و در مراحل دیگر سـایر فعالان حوزه نشر و فرهنگ وی با اشاره به مشکلاتی که ناشران در چند روز گذشته در زمینه ثبت‌نام برای دریافت این تسـهیلات داشته‌اند، گفت: این مشکلات اکنون برطرف شده اسـت اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان نیز در تماسی که با ما داشتند به این مشکلات اشاره کردند که ما توضیحات لازم را مطـرح کردیم. ناشـران با مراجعه به سایت تحفه باید فرم درخواست تسـهیلات را پر کنند و اطلاعات خـود را بارگذاری کنند. اسماعیلی تصریح کرد به عبارت دیگر ناشران برای بهره‌مندی از این تسـهیلات باید با مراجعه به سـامانه «تحفه» (سامانه ثبت درخواست تسـهیلات حمایتی فعالان و صاحبان کسـب و کارهای فرهنگی، هنری و رسـانه‌ای) ثبت نام کننـد و توضیح دهند که وام را برای چه منظوری قرار اسـت مصرف کنند. وی افزود: کف این تسـهیلات مبلغ ۱۰۰میلیون تومان و سـقف آن ۲۵۰میلیون در نظر گرفته شده است. بازپرداخت این تسـهیلات با نرخ ۴درصد است که فرصت بسـیار مناسبی برای ناشران به شمار می‌رود. همچنین بازپرداخت تسـهیلات با یک خواب کمامهو پرداخت شساله همراه است. وی در پاسخ به اینکه در فراخوان اولیه مطرح شده بود که ناشران باید طرح مورد نظر خود را ارائه کنند تا بتوانند از تسهیلات بهره ببرند، این طرح چیست؟ گفت: ناشران باید اعلام کنند که این تسـهیلات را برای چه منظوری می‌خواهند و در دست ترجمه و تألیف خود را مطرح کنند. مشاور معاونت فرهنگی ارشاد با بیان این مطلب که تاکنون ۱۵۰ تا ۱۶۰ناشـر برای دریافت این تسـهیلات ثبت نام کرده‌اند، ادامه داد: در گام دوم کتاب‌فروشان و چاپخانه‌داران از این تسـهیلات بهره‌مند خواهند شد. وی در پایان مبلغ این تسـهیلات را ۴۰ میلیارد تومان عنوان کرد.

کوتاه از استان

برنامه‌های مجازی کانون پرورش فکری کودکان را از دست ندهید

کارگاه‌های مجازی پاییز در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان البرز در حال برگزاری است.



به گزارش پیام آشـنا به نقل از اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اسـتان البرز، با توجه به شیوع ویروس کرونا و ممنوعیت حضور اعضا در مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان از تابستان سال جاری، فعالیت‌های فرهنگی، هنری و ادبی کانون در فضای کانون مجازی استان، برنامه‌ریزی شده و پس از گذراندن دوره‌ی اول برای دومین بار با حضور علاقه‌مندانه کودکان و نوجوانان در فصل پاییز در حال برگزاری است.

در این فصل نیز تعداد ۲۳ کارگاه با حضور ۲۷۷ نفر از کودکان و نوجوانان در کانون مجازی اسـتان به آدرس alborz.kpf.ir دایر است و این مخاطبان از فعالیت‌های مختلف از جمله نوشـتن خلاق، شعر و قصه، کاردستی، عکاسی، نقاشی، خوشنویسی، پویانمایی و فیلمسـازی، کارگاه‌های مهارت‌های زندگی (مهارت خوش‌بینـی، امید، جرات مندی، خودباوری، شاد بودن)، تجوم مقدماتی و پیشرفته استفاده می‌کنند.

سینمای ایران

تأکید «کانون کارگردانان» بر تعطیلی پروژه‌ها تا پایان پیک کرونا

شورای مرکزی کانون کارگردانان بر لزوم تعطیلی موقت همه پروژه‌های فیلمبرداری تا پایان پیک کرونا تأکید کرد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی خانه سینما، شورای مرکزی کانون کارگردانان سینمای ایـران در بیانیه‌ای بر لـزوم تعطیلی موقت همه پروژه‌های فیلمبرداری تا پایان پیک کرونا تأکید کرد.

کانون کارگردانان سینمای ایران در متن اطلاعیه‌اش آورده اسـت: «بیماری کرونا و بلای قرن، هنرمند دیگری را از ما گرفت. کریم اکبری مبارکه بازیگری که به سلامت نفس و بی آلایشی شهره بود؛ در پی ابتلا به کرونا و در فاصله‌ای بسیار کوتاه درگذشت و همکاران و دوستدارانش را غمگین و افسرده برجای گذاشت.

کانون کارگردانان سینمای ایران پیش از انحلال ستاد کرونای خانه سینما و طی سه نامه خطرات ناشـی از این بیماری را برای گروههای فیلمبرداری تذکر داده بود ولی متاسـفانه نه تنها به این هشدارهای دلسوزانه توجه نشد بلکه کانون کارگردانان با شکایت قضایی صداوسیما روبه‌رو شد!

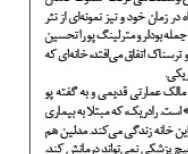
کانون کارگردانان ضمن تسلیت از دست دادن زودهنگام این هنرمند باتجربه، کارآمد و شریف، یک بار دیگر به مسـئولان، مدیران و دسـتاندرکاران پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی هشدار می دهد که این بیماری خطرناک همچنان و با قدرتی بیش از پیش بالای سر همه جوامع و بخصوص گروه‌های متشـکل شغلی و حرفه‌ای در حال جولان دادن و قربانی گرفتن است و لزوم تعطیلی موقت همه پروژه‌های فیلمبرداری تا پایان پیک کرونا احساس می‌شود.

در غیر این صورت تنها باید امیدوارم باشیم که گروهها موارد بهداشتی/ ایمنی را جهت حفظ سلامتی افراد به دقت رعایت کنند تا باز عزادار هنرمند دیگری نشویم.»

جهان نشر

«مردی که هرگز نخندید» به کتابفروشی‌ها آمد

«پو؛ مردی که هرگز نخندید» نوشته پیتر آکروید با ترجمه شهاب شُکروی توسط نشر آفتابگردان منتشر و راهی بازار نشر شد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، «پو؛ مردی که هرگز نخندید (نگاهی متفاوت به زندگی ادگار آلن پو)» نوشته پیتر آکروید به‌تازگی با ترجمه شهاب شُکروی توسط نشر آفتابگردان منتشر و راهی بازار نشر شده است.

کتاب پیش‌رو، با رویکرد زندگی‌نامه‌نویسی نوشته شده و شخصیت ادگار آلن پو نویسنده مهم آمریکایی را از زاویه‌ای تاریخی اجتماعی مورد مطالعه قرار داده است. پو نویسنده‌ای است که قالب داستان کوتاه علمی‌تخیلی و داستان پلیسی، مدیون کشف و شهودهای او هستند. پیتر آکروید در کتاب خود، هیچ‌گاه پوی نویسنده را از پوی واقعی جدا نکرده و به گفته ناشر نسخه فارسی کتاب، در شرح زندگی او به همان اندازه که دقت به کار برده، صداقت را هم به کار گرفته است.

ادگار آلن پو زندگی غم‌انگیز و تراژیکی داشته و ظاهرا حیاتش با مرگ زنان گره خورده بوده است. این نویسنده وقتی ۲ ساله بود، مادرش را و وقتی ۲۰ ساله بود، مادر خوانده‌اش را از دست داد. همسرش ویرجینیا هم مانند مادر پو با بیماری سل از دنیا رفت. پیتر آکروید می‌گوید مرگ این زنان زندگی پو، و همچنین کودکی نداشته پو؛ از جمله عواملی بودند که باعث خلق داستان‌های سیاه و عجیب و غریب او شدند.

آلن پو با داستان «کلاغ» به شهرت رسید و در ۴۰ سالگی در بیماری و انزوا در گذشت. «فریاتی»، «یتیم»، «داش آموز»، «قصر»، «رویارویی»، «پیرلستار»، «مردی که هرگز نخندید»، «پرنده»، «رسوایی»، «زنان»، «آخرین سال» و «تصاویر» عناوین فصول کتاب «پو؛ مردی که هرگز نخندید» هستند که زندگی و آثار این نویسنده را تشریح می‌کنند.

در قسمتی از این کتاب می‌خوانیم:

از جمله تاثیر گذارترین داستان‌های ترس‌آور پو که از روح او نوشت می‌گرفت «سقوط خاندان آشر» بود. این داستان نمونه‌ای خوب از داستان کوتاه در زمان خود و نیز نمونه‌ای از نثر مسجع است. یکی از دلایلی که نویسندگان مختلف از جمله بودلر و مترلینگ پو را تحسین کردند همین داستان بود. داستان در خانه‌ای خیالی و ترسناک اتفاق می‌افتد، خانه‌ای که اصالا وجود خارجی ندارد. داستانی سراسر سیاهی و تاریکی.

رادریک آشر آخرین بازمانده خاندان تباه شده آشر و مالک عمارتی قدیمی و به گفته پو «عمارتی آزاردهنده و سراسر رکود، سستی و کسالت» است. رادریک که مبتلا به بیماری ترس و بیگانه‌هراسی است با خواهرش مدلین در این خانه زندگی می‌کند. مدلین هم درگیر «مرضی سخت و طولانی» است؛ مرضی که هیچ پزشکی نمی‌تواند درمانش کند. در حالی که راوی داستان ـ دوست رادریک ـ در خانه است، مدلین می‌میرد و رادریک تصمیم می‌گیرد جسد او را دو هفته در تابوتی در یکی از سردخانه‌های عمارت نگه دارد. در ادامه داستان، گاه «صدای ناله و خراش دادن جایی» به گوش می‌رسد.

این کتاب با ۲۲۰ صفحه، شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۳۸ هزار تومان منتشر شده است.