کسب و کار

دشواری‌های یک کارآفرین برای بقای برندش در بحران کووید

کالاهای لوکس حتی در بهترین شرایط اقتصادی هم بی‌ثبات هستند. اما ویروس کرونا به‌طور خاص، مثل بلایی تلخ بر بیشتر کسب‌وکارها نازل شد. فروشگاه‌ها در سراسر دنیا مطابق قوانین «در خانه بمانید» تعطیل شدند. مسافران چینی که حدود ۳۰درصد محصولات لوکس را در اروپا و شمال آمریکا می‌خریدند، چمدان‌های خود را کنار گذاشتند. خیلی از برندهای لوکس اعلام ورشکستگی کردند و درآمد شرکت‌های «کرینگ» (شرکت مادر برند گوچی) و LVMH در نیمه دوم سال، حدود ۴۰درصد کاهش یافت. فروش رالف لارن هم دو سوم کمتر شد.

توری‌برچ (Tory Burch)، کارآفرین عرصه مد و لباس و همسرش پیر ایو راسل (Pierre-Yves Roussel)، هم خیلی زود فهمیدند که اوضاع وخیم است. ظرف چند هفته، بیشتر ۳۱۵ شعبه برند توری‌برچ در سراسر دنیا تعطیل شدند، بیشتر کارکنان خرده‌فروشی آنها به مرخصی اجباری رفتند و آنهایی که ماندند با چالش خطرات کووید-۱۹ دست و پنجه نرم می‌کردند. آنها شروع به تدوین برنامه‌های جدید کردند تا تضمین کنند شرکت توری‌برچ منحل نمی‌شود. همه اینها به این امید انجام می‌شد که کسب‌وکاری که سال ۲۰۱۹ حدود ۱/۵ میلیارد دلار درآمدزایی کرده بود، بتواند بقا داشته باشد. برچ می‌گوید: «نمی‌دانستیم چطور می‌توانیم محور کار را تغییر دهیم و چابک باشیم. حرکت در ناشناخته‌ها خیلی سخت بود.» اما ورود به دنیای ناشناخته، درس‌هایی- چه خوب و چه بد - هم به‌دنبال دارد.

توری برچ در یک خانه بزرگ قدیمی در پنسیلوانیا بزرگ شد. مادرش بازیگر و پدرش یک متخصص مالی بود و هر دوی آنها به خوب لباس پوشیدن اهمیت زیادی می‌دادند. بعد از فارغ‌التحصیلی از دانشگاه پنسیلوانیا در سال ۱۹۸۸ در رشته تاریخ هنر، به نیویورک رفت تا اشتیاقش را در صنعت مد و پوشاک عملی کند. مدتی برای یک طراح اهل یوگسلاوی کار کرد و ارتباطاتی با برندهای دیگر برقرار کرد و در سال ۱۹۹۶ با کریس‌برچ که در کار سرمایه‌گذاری بود ازدواج کرد و آنها با ایجاد پرتفویی از سرمایه‌گذاری‌ها، از نظر مالی به جایگاه خوبی رسیدند.

اولین بوتیک توری برچ در فوریه ۲۰۰۴ در حوالی منهتن و براساس ایده توری برای ایجاد یک برند لوکس با قیمت نسبتا مناسب راه‌اندازی شد که هر دو آن را اداره می‌کردند. در سال ۲۰۰۵، یک روز بعد از آنکه توری در برنامه اپراوینفری شرکت کرد، وب‌سایت آنها با ۸ میلیون بازدید مواجه شد و همان سال، به درآمد ۱۷ میلیون دلاری رسیدند. دو سال بعد، این مبلغ ۱۱۳ میلیون دلار بود و برند برچ با لوگوی طلایی T شکل خود به لیست کالاهای لوکس جهانی پیوست.

سپس اختلافات خانوادگی پدیدار شد و توری در سال ۲۰۰۸ از همسرش کریس جدا شد. در سال ۲۰۱۲ کریس شرکت مدل و لباس خودش را به نام C.Wonder تاسیس کرد که توری مدعی بود به برندی که آنها با هم درست کرده بودند، شباهت زیادی دارد. مشکلات قانونی آنها در اوایل سال ۲۰۱۳ حل‌وفصل شد و شرکت توری برچ تعداد فروشگاه‌های خود را به ۵۴ تا رساند و فروش ۸۰۰ میلیون دلاری را رد کرد و مجله فوربس برای اولین‌بار توری را یک میلیاردر اعلام کرد.

توری چند سال بعد با راسل که مشاور ویژه برنارد آرنالت، بنیان‌گذار میلیاردر LVMH بود، ازدواج کرد و به او پیشنهاد مدیرعاملی شرکت توری برچ را داد. راسل به سختی متقاعد شد چنین نقشی را بپذیرد و دو هفته بعد از ازدواجش با توری، یعنی در ژانویه ۲۰۱۹ رسما مدیرعامل شد. توری حالا به‌عنوان رئیس هیات‌مدیره، نقش خلاقانه‌تری پیدا کرده بود.

بحران کووید-۱۹ در اوج شکوفایی کاری آنها فرا رسید. توری ۵۴ ساله می‌گوید که کسب‌وکار ۱۶ ساله‌اش با فروشگاه‌هایی در ۳۵ کشور، در ژانویه گذشته، بهترین ماه کاری خود را تجربه کرده بود. در ۲۸ ژانویه، مک‌دونالدز و استارباکس در چین تعطیل شدند؛ همان روز توری برچ ۲۹ تا از فروشگاه‌های خود را در چین بست؛ از جمله فروشگاه هزار متری خود در شانگهای که بزرگ‌ترین فروشگاه آنها است. مدت کوتاهی بعد، تعطیلی‌ها در آسیا و اروپا گسترش یافت و در تولید برخی از محصولات توری‌برچ اختلال ایجاد شد.

اولین شوک، به زنجیره تامین آنها وارد شد. برچ می‌گوید: «فقط دکمه یکی از لباس‌های ما از ایتالیا می‌آمد که ناگهان همه جا در این کشور تعطیل شد. همان دکمه کت باعث شد تولید کل آن محصول متوقف شود.» وقتی یکسری آیتم‌ها نمی‌توانند به خاطر اختلال در تولید سر هم شوند، تیم آنها مجبور بود کل طراحی را تغییر بدهد یا کلا آن را کنار بگذارد. در برخی موارد، آنها پارچه‌هایی که از فصل قبل در انبار مانده بود را به شکل دیگری مورد استفاده قرار دادند و محل تولید را از جاهایی که همان اوایل به شدت تحت‌تاثیر کووید-۱۹ قرار گرفته بودند- مثل اروپا و آسیا- به جای دیگری مثل برزیل انتقال دادند. این اتفاق‌ها، باعث ظهور مشکلات کیفی شد. بنابراین یا آنها را از رده خارج کردند یا طراحی‌ها را تغییر دادند. در یک مورد، برچ مجبور شد کل یک مجموعه جواهر را که در برزیل تولید شده بود و تاییدیه نهایی نگرفته بود، کنار بگذارد. اقدام بعدی این بود که بعد از تحلیل داده‌های آنی و ارزیابی رفع محدودیت‌های کرونایی در کشورها و میزان تقاضای مشتری، موجودی‌ها را به هر جایی که فروش بیشتر است، منتقل کنند.

داده‌ها نشان می‌دهد اوضاع آنها در بهار امسال چقدر خراب بود. فروش مستقیم توری برچ در آمریکا در ماه آوریل ۶۷ درصد کاهش نسبت به سال قبل را نشان می‌دهد و این رقم در ماه مه به ۴۱ درصد رسید. اما همین اعداد و ارقام نشان می‌دهند که برچ و راسل تقریبا توفان را پشت سر گذاشته‌اند. در ماه اوت، کاهش سالانه فروش فقط ۴ درصد بود.

مترجم: مریم رضایی

کمالی‌زاده:

شهرداری کرج اصراری به اجرای پروژه میدان جمهوری نداشته است



شهردار کرج با اشاره به اینکه شهرداری اصراری به اجرای این پروژه نداشته است، گفت: نمایندگان مردم کرج ایجاد زیرگذر میدان جمهوری را به عهده شهرداری گذاشته‌اند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از پایگاه خبری کرج امروز، علی کمالی زاده با اشاره به اینکه دغدغه شهروندان به ویژه دوستداران محیط زیست در خصوص پروژه زیرگذر میدان جمهوری به حق است، اظهار کرد: هر چند طبق قانون ساخت تقاطع غیرهمسطح در داخل شهر نیاز به ارزیابی زیست محیطی ندارد ولی با هدف رفع دغدغه دوستداران محیط زیست در حال تهیه پیوست زیست محیطی برای این پروژه هستیم.

پروژه میدان جمهوری سه مصوبه دارد

وی با بیان اینکه اجرای پروژه‌های عمرانی با هدف توسعه شهر همیشه در تعارض با محیط زیست بوده است، ادامه داد: توسعه شهر ملزوماتی دارد و نمی توان به خاطر اینکه قرار است به واسطه اجرای یک پروژه چند درخت جابه جا شود، فعالیت های عمرانی را متوقف کنیم.

شهردار کرج در پاسخ به شبهات موجود در مورد پروژه میدان جمهوری مبنی بر اینکه بدون مصوبه شورا در حال انجام است، گفت: این پروژه سه مصوبه دارد که دو مصوبه آن در قالب بودجه به تصویب رسیده و مصوبه دیگر نیز تایید اکثریت اعضای شورای شهر برای اجرای این پروژه است.

کمالی زاده اضافه کرد: در جلسه تصویب لایحه شهرداری در خصوص اجرای پروژه میدان جمهوری ۱۰ عضو شورا موافق، یک عضو غایب و دو عضو نیز مخالف بودند.

اجرای پروژه میدان جمهوری در سند بالا دستی دیده شده است

وی با بیان اینکه وقتی لایحه ای مصوب می‌شود هر چند نظر مخالفان نیز مورد احترام است ولی ملاک اکثریت آراء است، افزود: در شورای ۱۳ نفره کرج ممکن است در جلسه رای گیری برخی لوایح شهرداری هفت عضو موافق و شش عضو مخالف باشند ولی در نهایت لایحه با رای اکثریت مصوب و قابلیت اجرا پیدا می کند.

شهردار کرج با اشاره به اینکه شهرداری اصراری به اجرای این پروژه نداشته است، گفت: نمایندگان مردم کرج ایجاد زیرگذر میدان جمهوری را به عهده شهرداری گذاشته اند و اگر به هر دلیل با ادامه آن مخالفت کنند، از لحاظ قانونی چاره ای جز متوقف کردن پروژه نداریم.

ایجاد کنارگذر برای برگزاری مراسم فرهنگی

کمالی زاده با اعلام اینکه در آخرین جلسه ای که با اعضای شورای شهر، کارشناسان مختلف و نمایندگان دستگاه‌هایی که در فرایند اجرای این پروژه درگیر هستند برگزار شد، با نظر اکثریت حاضران بنا شد عملیات اجرای این زیرگذر به مدت یک هفته متوقف شود تا شهرداری در قالب مهندسی ارزش مستندات نهایی خود مبنی بر لزوم اجرای این پروژه را ارائه کند.

وی با بیان اینکه ادعای برخی در خصوص تعجیل در ارائه لایحه اجرای این پروژه از سوی شهرداری پذیرفتنی نیست، گفت: شهرداری با استفاده از تخصص کارشناسان حوزه های مختلف حدود یک سال و نیم برای بررسی جوانب و چگونگی اجرای این زیرگذر زمان گذاشته است.

به گفته کمالی زاده، شهرداری کرج از انتقادات سازنده و نظرات کارشناسان در خصوص نحوه اجرای این پروژه استقبال می کند تا مشکلات احتمالی این طرح در کوتاه ترین زمان ممکن حل شود.

با توجه به اینکه میدان جمهوری فضایی برای برگزاری برخی برنامه‌های فرهنگی است، بنا شده در کنار این زیرگذر، کنارگذری مناسب ایجاد شود تا امکان تردد و تجمع مردم در این محدوده به قوت خود باقی بماند

وی با بیان اینکه اجرای این پروژه در سند بالا دستی دیده شده است، گفت: بر این اساس شهرداری با درخواست اعتبار، ملزم به اجرای مصوبه شورای شهر است.

شهردار کرج با اشاره به جزئیات اجرای این پروژه، اضافه کرد: با توجه به اینکه میدان جمهوری فضایی برای برگزاری برخی برنامه های فرهنگی است، بنا شده در کنار این زیرگذر، کنارگذری مناسب ایجاد شود تا امکان تردد و تجمع مردم در این محدوده به قوت خود باقی بماند. علاوه بر این، این زیرگذر با هدف حفظ اصالت کارکرد میدان جمهوری مسقف خواهد بود.

کمالی زاده با اشاره برنامه ریزی برای جابه جایی اصولی درختان این محدوده، افزود: این درختان با استفاده از دستگاه مکانیزه و در فصل خواب به طوری که کمترین آسیب را ببینند به یکی از روستاهای استان منتقل می شوند و امکان رصد وضعیت آنها توسط شهروندان و دوستداران محیط زیست امکان پذیر خواهد بود.

وی با بیان اینکه مسئولان مدیریت شهری هم به اندازه شهروندان دغدغه محیط زیستی دارد، توضیح داد: برای تصمیم گیری در خصوص جابه جایی درختان این محدوده حتی میزان تولید اکسیژن آنها در مقایسه با سیاهه آلودگی که تردد و توقف خودروها در محدوده میدان جمهوری ایجاد می کند بررسی شده و در نهایت مشخص شد میزان آلایندگی خودروها به مراتب بیشتر از ظرفیت تولید اکسیژن این درختان است و همین باعث شد مدیریت شهری در اتخاذ تصمیم نهایی برای ایجاد این زیرگذر مصمم تر شود.

توقف پروژه میدان جمهوری برای شهر هزینه دارد

شهردار کرج با اشاره به رشد روز افزون جمعیت در این کلان‌شهر افزود: سرانه مالکیت خودرو در کرج دو برابر سایر کلان‌شهرهای کشور است به همین دلیل از حالا باید به فکر کنترل ترافیک، کاهش آلایندگی هوا و کاهش مدت زمان اتلاف وقت شهروندان در معابر شهری باشیم.

به گفته کمالی زاده ایجاد زیرگذر، روگذر، احداث پل و ... از جمله اقداماتی است که می توانند به کنترل ترافیک شهری در سال های آینده کمک کند.

وی با بیان اینکه توقف این پروژه برای شهر هزینه دارد، گفت: برای اجرای این پروژه قراردادی با پیمانکار منعقد شده و بخشی از تجهیزات هم خریداری و کار آغاز شده است.

شهردار کرج همچنین توضیح داد: با لغو اجرای این مصوبه پیمانکار می تواند در قالب مطالبه خسارت و لغو قرارداد هزینه هایی طلب کند که پرداخت آن به ضرر شهر و شهرندان است.

مسیبی خبر داد؛

آغاز به کار کارخانه بیو کمپوست کرج اواسط پاییز



سرپرست سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج گفت: کارخانه بیوکمپوست در اواسط پاییز به صورت آزمایشی آغاز به کار می کند.

به گزارش پیام آشنا، محمد مسیبی با اشاره به اینکه کارخانه بیوکمپوست در اواسط پاییز جاری به صورت آزمایشی آغاز به کار می کند، اظهار کرد: این اتفاق برای نخستین بار در سطح کشور توسط مهندسین علوم تحقیقات و بیولوژیک واحد کود حلقه دره رقم خورده است.

وی در تشریح اقدامات قابل انجام در کارخانه بیوکمپوست، گفت: در این کارخانه با استفاده از پسماندهای آلی شهری و کشاورزی برای اولین بار کودی تولید می شود که علاوه بر کیفیت استاندارد دارای مجوز ثبت اختراع و آنالیز مورد نیاز جهت بهره برداری در اراضی کشاورزی است.

سرپرست سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج گفت: در این روند پس از جدا سازی پسماند خشک و تر، پسماند تر آلی حاصل از زباله های شهری پس از فراوری توسط آنزیم هایی که در مرکز دفن و پردازش حلقه دره که توسط متخصصین آماده و عمل آوری می شود، طی مدت ۳۵ روز تبدیل به کود بیوکمپوست با استانداردهای جهانی و عاری از هر گونه میکروب خواهد شد.

مسیبی با تاکید بر این موضوع که تفکیک زباله از مبدا نقش بسیار مهمی در تولید کود خالص تر دارد، عنوان کرد: زمانی که تفکیک زباله از مبدا انجام نشده یا به صورت ناقص انجام شود، درون زباله‌های جمع‌آوری شده از سطح شهر که به کارخانه کمپوست برده می‌شود، شیشه وجود دارد و با توجه به اینکه پاره‌کردن کیسه زباله بر روی نوار نقاله انجام می‌شود شیشه‌ها درون این سیستم شکسته و خورد می‌شود؛ بنابراین جمع آوری آن بسیار سخت یا غیر ممکن است.

وی با بیان اینکه یکی از آفت های موجود در بیشتر کمپوست های تولیدی شهرها، شیشه است و این موضوع موجب می شود تا کمپوست همخوانی کمتری با محیط زیست داشته باشد، گفت: با تمام معضلات موجود در پسماندهای تفکیک نشده و همراه بودن شیشه در این پسماندها، سعی شده تا میزان سیلیس در بیوکمپوست تولید شده کمتر باشد و این ماده شوری کمتری نیز نسبت به دیگر مواد تولیدی کمپوستی دارد.

سرپرست سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج با تاکید بر اینکه این کود توانایی جایگزینی با کود شیمیایی را دارد از جمله مزیت های کود بیوکمپوست را قیمت مناسب و توان غنی سازی در بالاترین شرایط ذکر کرد و افزود: مهمترین مزیت این کارخانه علاوه بر جلوگیری از خروج ارز در شرایط فعلی اقتصادی جهت تهیه کود شیمیایی، تولیدشدن آن از پسماند گیاهی و میوه ها است که علاوه بر تولید شدن یک محصول کاملا ارگانیک و همخوان با محیط زیست از دفن پسماندهای مذکور جلوگیری کرده و باعث کاهش آلودگی محیط و خاک خواهد شد.

بضاعتی پور:

گذر سبز حاشیه رودخانه کرج امروز افتتاح می‌شود



پنجم آبان‌ماه در محل خیابان مدرس (تهران) بعد از پل حامی، حاشیه رودخانه کرج با حضور مسئولان استانی و مدیریت شهری به بهره برداری می رسد.

رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج از افتتاح گذر سبز حاشیه رودخانه کرج خبر داد و گفت: این پروژه امروز؛ دوشنبه افتتاح می‌شود.

به گزارش پیام آشنا، پیمان بضاعتی پور توجه به احداث پیاده راه را یکی از بهترین روش‌ها برای تحقق شهری انسان محور معرفی کرد و در تشریح مشخصات این پروژه اظهار کرد: پروژه گذر سبز و حاشیه رودخانه کرج در راستای یکی از سیاست‌های مدیریت شهری برای ساماندهی فضاهای بی‌دفاع شهری، بازیابی هویت محلات قدیمی و محله محور کردن این مسیر به مرحله اجرا درآمده است.

وی با اشاره به اینکه حاشیه رودخانه کرج پیش از این به دلیل عدم روشنایی و فضاسازی مناسب به محل ناامنی برای تردد شهروندان تبدیل شده بود، گفت: مناسب سازی و تجهیز این محل به سیستم روشنایی و مبلمان و احداث فضای سبز مناسب، موجب اتصال و احیای مسیر پل قدیمی کرج با محله خلج آباد را فراهم کرده و شهروندان می توانند با امنیت خاطر از این محل استفاده کنند.

رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج اضافه کرد: امروزه محلات شهری کرج علیرغم اهمیت تاریخی که دارند در نظام دهی به الگوی سکونت شهری نقش کم اهمیتی ایفا می کنند و این درحالی است که در رویکرد توسعه و شهر پایدار حل مشکلات شهری در بازگشت به مفهوم محله محوری و احیای بافت و هویت قدیمی تصور می شود.

بضاعتی پور با بیان اینکه بهسازی و مناسب سازی محلات قدیمی و استفاده حداکثری از فضاهای شهری موجود، بر تعاملات اجتماعی تأثیرمثبتی دارد، افزود: یک فضای شهری امن باعث تشویق و ایجاد فعالیت‌های مناسب و تهدید فعالیت‌های نامناسب می‌شود.

وی با بیان اینکه با حمایت شورای شهر و نگاه ویژه مدیریت شهری کرج هر سال یک مترمربع به فضای سبز کلان‌شهر کرج اضافه شده است، گفت: پروژه گذر سبز و حاشیه رودخانه کرج در ادامه مسیر جهادی شهرداری کرج در افتتاح پروژه های عمرانی، دوشنبه

عاقلی خبر داد؛

احداث سرای محله «آق تپه» در پارک الغدیر



رئیس سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری کرج از احداث سرای محله آق تپه در پارک الغدیر خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، علیرضا عاقلی راه‌اندازی سراهای محله را نخستین گام برای مشارکت مؤثر شهروندان در اداره محله و شهر دانست و گفت: یکی از مهم‌ترین مسائل شهری، همکاری شهروندان در بازآفرینی شهری و حذف بافت‌های فرسوده است.

وی در ادامه با تاکید بر اینکه سرای محله آق تپه در پارک الغدیر در زمینی به مساحت حدود ۶۵۰ متر احداث خواهد شد، گفت: سرای محله آق تپه در طبقات همکف تا سوم شامل باشگاه ورزشی، خانه کودک، کافه کتاب، خانه کارآفرینی و توانمندسازی، کلاس آموزشی، اتاق مشاور، نمایشگاه روباز، سالن اجتماعات و سینما و شورایاری و بازرسی بوده که در حال حاضر در مرحله انجام گودبرداری، عملیات بتن ریزی و اجرای فونداسیون است.

رئیس سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری کرج با تاکید بر اینکه راه اندازی سراهای محله می‌تواند گامی مؤثر برای تحقق حکمرانی شهروندان در شهرها باشد، گفت: در واقع سراهای محلات پایه‌ای برای انتخابات شورایاری و همچنین محلی برای آموزش‌های شهروندی از جمله آموزش‌های مذهبی و فرهنگی هستند و مدیریت شهری کرج به ویژه سازمان عمران در راستای تحقق محله محوری از هیچ تلاشی فروگذار نخواهد کرد.

اخبار

تبدیل برج میلاد به مرکز "دیپلماسی فرهنگی"

معاون شهرسازی شهرداری تهران با اشاره به تصویب طرح جدید برج میلاد در کمیسیون ماده ۵ اعلام کرد: شهرداری تهران برای ۱۲۰ هکتار محدوده جدید برج میلاد، چشم انداز ایجاد "مرکز دیپلماسی فرهنگی" ترسیم کرده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، عبدالرضا گلپایگانی در مورد سرانجام گود مجموعه برج میلاد با بیان اینکه براساس طرح قبلی قرار بود در کنار برج و مرکز همایش های برج میلاد، هتل و مجموعه اداری دوقلو ساخته شود و به همین علت گودی در این محدوده برداشته شد، گفت: اما در طول زمان میان شهرداری به عنوان مالک زمین و شریک سازنده خود یعنی بنیاد تعاون ناجا مشکلات حقوقی ایجاد شده است، به همین دلیل ساخت ساختمان‌های جدید با وجود گود ایجاد شده، بلاتکلیف رها شد.

وی افزود: در طول سال های اخیر رایزنی با شریک برای ادامه ساخت در حال انجام بود اما بنا به دلایلی همچون توقف کامل فعالیت های عمرانی بنیاد تعاون ناجا؛ نتوانستیم برای این پروژه چشم انداز خوبی متصور شویم و از آنجایی که هر روز مخاطرات گود بیشتر می شد به همین دلیل پایان دادن به قرارداد و پس گرفتن پروژه در دستور کار قرار گرفت.

معاون شهرسازی شهرداری تهران با تاکید بر اینکه سرانجام پس از کش و قوس های فراوان، قرارداد پروژه خاتمه یافت، افزود: در کنار این اقدامات، بازنگری طرح "برج میلاد" بر مبنای توصیه های شورای عالی شهرسازی و معماری و الزامات اقتصاد مبتنی بر فرهنگ، حل مسائل دسترسی به مجموعه، توجه به مسائل اجتماعی محله های پیرامون و... در دستور کار قرار گرفت و برای سیر مراحل قانونی پرونده محدوده برج میلاد با طرح نو به کمیسیون ماده ۵ فرستاده شد و در آن کمیسیون به تصویب هم رسید.

گلپایگانی با بیان اینکه براساس موافقت کمیسیون ماده ۵، مجموعه برج میلاد در میان چهار بزرگراه مهم شهر تهران همت، حکیم، چمران و شیخ فضل‌الله به عنوان یک سایت ۱۲۰ هکتاری مشخص شد، گفت: برج میلاد و مرکز همایش‌ها در محدوده میانی و شمالی سایت در زمینی به وسعت ۱۸ هکتار احداث شده است و شهرداری برای مابقی زمین ها نیز کاربری فرهنگی در نظر گرفت به گونه ای که در چشم‌انداز ترسیم شده، قرار است تا این مجموعه به مرکز "دیپلماسی فرهنگی" پایتخت تبدیل شود.

وی ادامه داد: معتقدیم که سایت برج میلاد می تواند در عرصه‌های بین‌المللی در حوزه های فرهنگی، هنری و... سرآمد باشد، به گونه ای که زمینه‌ساز بسط و تجلی صنایع فرهنگی خلاق کشور شود که به همین دلایل رویکرد غالب سایت میلاد، "فرهنگی - اقتصادی" در نظر گرفته شد.

معاون شهرسازی شهرداری تهران با بیان اینکه پس از تحویل گود برج میلاد بلافاصله اقدامات لازم را جهت ساخت طرح نو در گود آن انجام خواهیم داد، افزود: رویکرد تازه ما در سایت برج میلاد فرهنگی و هنری است و حتی پیشنهاداتی مبنی بر ساخت کاخ جشنواره یا مکانی برای حراج آثار هنری تهران یا ساخت مکانی برای معرفی صنایع دستی ایران در مقیاس جهانی داشتیم که در حال بررسی است و این در حالی است که با وجود بیمارستان میلاد و دانشگاه علوم پزشکی می توان بحث توریسم درمانی را هم جدی تر پیگیری کرد.

نگرانی از ایجاد انحراف در بهره برداری از ساختمان "خانه‌شهر"

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای شهر تهران با تاکید بر ضرورت تبدیل "خانه شهر" به محلی برای گفت و گوی شهروندان با مدیران شهری از امکان انحراف در بهره برداری این ساختمان ابراز نگرانی کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، محمد سالاری در خصوص بازدیدی که به همراه شهردار منطقه ۱۲ از پروژه های این منطقه داشت، گفت: یکی از بناهای تاریخی و ارزشمند منطقه، خانه اردیبهشت در محله عودلاجان است که شهرداری آن را تملک کرده و با مشارکت توسعه‌گر در حال مرمت و احیا است و در مراحل پایانی قرار دارد.

وی ادامه داد: اتفاق خوبی که در خصوص این بنای تاریخی افتاده اینست که با آغاز احیاء این بنا، این رویکرد به مجموعه خانه‌های اطراف این بنا نیز تسری پیدا کرده و تبدیل این موضوع به یک پارادایم، همان هدفی است که ما آن را دنبال می کنیم. چراکه اساسا اگر یک موضوع تبدیل به دغدغه و مطالبه عمومی شود، مسئولان تصمیم گیر و تصمیم‌ساز به سمت تحقق آن گام برمی‌دارند. خوشبختانه این موضوع در حوزه حفظ و احیاء بناهای تاریخی و هویت‌بخشی به شهر و بازگرداندن حیات به منطقه مرکزی شهر در حال وقوع است.

این عضو شورای شهر تهران با اشاره به حضور موثر توسعه گران و سرمایه‌گذاران در احیاء بناهای تاریخی منطقه ۱۲، اظهار کرد: این موضوع به عنوان یک کارنامه خوب از این دوره مدیریت شهری باقی می‌ماند، اگرچه نقش جامعه مدنی و حرفه‌ای بسیار در این امر موثر بوده است.

سالاری در ادامه به بازدید خود از ساختمان بلدیه اشاره کرد و گفت: ساختمان موسوم به بلدیه (خانه شهر) در یکی از مهمترین میدان‌های پایتخت یعنی میدان امام خمینی(ره) واقع شده است که اکنون در این میدان اقدامات خوبی در راستای بازآفرینی و هویت بخشی در حال انجام است.

وی افزود: ساختمان بلدیه در دهه های گذشته در شمال میدان امام خمینی(ره) قرار داشت اما در یک مقطع زمانی تخریب و تبدیل به میدان و محل حضور اتومبیل‌ها می‌شود. مدیریت شهری در شهر تهران از دوره گذشته این دغدغه را پیدا کرد که در راستای سیاست ساماندهی میادین مهم شهر، این میدان را نیز ساماندهی کند.

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای شهر تهران با اشاره به طولانی شدن فرایند تصمیم گیری برای ساماندهی میدان امام خمینی گفت: نظرات مختلفی در بحث شیوه و نحوه ساماندهی میدان وجود داشت که موجب طولانی شدن فرآیند تصمیم‌گیری شد اما نهایتا نظر جامعه کارشناسی و حرفه‌ای غالب شد و توانست همه کسانی که مانع تحقق این کار بزرگ بودند را مجاب به پذیرش کند و بالاخره در کمیسیون ماده ۵ و صحن شورای شهر تهران به تصویب رسید.

سالاری افزود: امروز خانه شهر به عنوان محلی برای گفت و گوی شهروندان با مدیران شهری در ۲ طبقه روی صفر- صفر و ۲ طبقه زیرزمین در حال اجرا است و ما اجازه ساخت هیچگونه پارکینگی را برای این بنا صادر نکردیم، چراکه قرار است مناطق مرکزی تهران، انسان محور باشند و مردم با استفاده از حمل و نقل عمومی در این محدوده‌ها حضور پیدا کنند.

وی ادامه داد: محدوده شمالی میدان به یک پلازای شهری که میدان را به خانه شهر ملحق می کند، تبدیل می شود. قرار است در این پروژه ما تجلی عینی تالارهای شهر و خانه گفت وگو برای شهروندان و نمایندگان شهروندان و جامعه حرفه‌ای و مدنی را فراهم کنیم تا مردم با حضور در آنجا از مدیران شهری درباره پروژه‌ها و برنامه‌های شهری سوال و پاسخ دریافت کنند و مدیریت شهری، طرح‌های شهری را در آنجا و در منظر عموم به قضاوت بگذارد و اساسا قرار است که بهره‌برداری از خانه شهر در راستای عملیاتی کردن مفهوم خانه گفت‌وگو باشد.