# پیوند خانه و مدرسه در شرایط کرونایی

یکی از مؤثرترین روش‌ها بـرای جذب و جلب مشـارکت والدیـن و مربیان مدارس، توسـعه انجمن‌های اولیا و مربیان در همه مدارس است که در واقع پیوند خانه و مدرسه را رقم می‌زند. هفته پیوند اولیاء و مربیان بهانه‌ای برای بررسی دوباره و یادآوری اهداف انجمن اولیاء و مربیان و تجلیل از خادمان این حوزه است. اهداف غایی انجمن اولیا و مربیان توسعه مشارکت اثربخش اولیا و مربیان و ایجاد هماهنگی و همسویی بین روش‌های تربیتی خانه و مدرسه است.

به گزارش پیام آشنا **به نقل از ایرنا، در شرایط جدید** کاری آموزش و پـرورش ضرورت توجه بیشتر به ظرفیت انجمن اولیا و مربیان مدارس برای توسعه مشارکت، ارتباط قوی‌تر و هدفمند با نهادهای برون‌سازمانی است.

هفتـه پیونـد اولیـاء و مربیـان سـال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ با شعار محوری "مدرسه کانون تربیتی محله" است که عنوان روز شمار آن از سوی وزارت آموزش وپرورش به استان ها ابلاغ شده است.

**همسویی خانه و مدرسه**

مدیرکل آموزش و پرورش البرز با بیان این مهم که هفته پیوند اولیا و مربیان بهانه‌ای برای بررسی مجدد و یادآوری اهداف انجمن اولیاء و مربیان و تجلیل از خادمان این حوزه است، گفت: اهداف غایی انجمن اولیا و مربیان توسـعه مشـارکت اثربخش اولیـا و مربیان و ایجـاد هماهنگی و همسویی بین روش های تربیتی خانه و مدرسه است.

سالار قاسمی خاطرنشـان کرد: در زیست بوم جدید آموزش و پرورش ضرورت توجه بیشتر به ظرفیت انجمن اولیا و مربیان مدارس برای توسعه مشارکت، ارتباط قوی تر و هدفمند با نهادهای برون سازمانی است.

وی بیان کرد: در سال تحصیلی ۱۴۰۰ -۱۳۹۹ و در بسـته تحولی وزارت آموزش و پرورش طرح مدرسه کانون تربیتی محله به عنوان یکی از طرح های راهبردی وزارت متبوع با محوریت انجمن اولیا و مربیان مدارس ابلاغ و آغاز شده است.

وی با اشاره به اینکه این طرح که شعار محوری هفته پیوند اولیا و مربیان سال جاری می باشد، اضافه کرد: این طرح با هدف کاهش فاصله ایجاد شده بین جامعه و مدرسه و تعامل اثربخش آن ها با هم، ارتباط بین یادگیری های مدرسه وزندگی اجتماعی، تبدیل مدرسه به کانون پیشرفت محله، افزایش مشارکت عوامل اثربخش بیرونی درامور آموزشی و پرورشی مدارس ارائه شده است.

قاسـمی فراهـم آوردن زمینه‌هـای لازم برای نقش‌آفرینی مدرسـه به عنوان کانون کسـب تجربیات تربیتی محله و نهادینه سازی تقویت همکاری با مراکز فرهنگی و علمی در مدارس را که فصل جدیدی از برنامه‌ریزی فرآیندهای آموزشی و پرورشی مدارس با راهبرد مدرسه‌محوری را به روی فرزندان و آینده‌سازان کشور خواهد گشود را از دیگر اهداف این طرح مهم ذکر کرد.

وی تصریح کرد: در شرایط شدت شیوع ویروس کرونا، معلمان، کادر مـدارس و دانش آموزان با تلاش مجدانه و بهره گیری از فضای مجازی در تلاشند که تمامی محتواهای آموزشی و پرورشی در فرآیند یاددهی و یادگیری ارائه گردند.

مدیرکل آموزش و پرورش البرزادامه داد: پیوند و همکاری مدرسه و خانواده در سال تحصیلی جدید نباید به دلیل حاکم بودن وضعیت کرونایی قطع شود.

وی گفت: امسال شرایط کرونایی سبب شد تاه شـعار مدرسه محوری در عرصه تعلیم و تربیت حاکم شود. لذا مدیران مدارس و اعضای شورای مدرسه باید به گونه‌ای اقدام کنند که دانش آموزان به صورت حضوری و غیرحضوری زیرپوشـش برنامه آموزشی و تربیتی قرار گیرند.

قاسـمی افزود: تقویت ارتباط خانه و مدرسه به منظور ایجاد تعامـل لازم بین والدین و معلمان درراستای نظارت برفرآیند آموزش، ایجاد همدلی و کاهش دغدغه ها درمدارس البرز ضروری است.

وی بیان کرد: تهدید ویـروس کرونا در مدارس را باید با خودباوری و خلاقیت تبدیل به فرصت کنیم

**کیفیت‌بخشی فعالیت‌مدارس**

مدیرآموزش و پرورش ناحیه چهار کرج نیز ارتباط خانواده ها و مدارس را در جهت کیفیت بخشی فعالیت های آموزشی و پرورشی در شرایط همه گیری بیماری کرونا یک امر ضروری دانسـت و شبکه تعاملی شاد را برای هم افزایی به این منظور مناسبت ترین بستر عنوان کرد.

مراد مالمیر افاهار کرد: هفته پیوند اولیا و مربیان زمینه ساز ارتباط عمیق و تاثیر گذار خانه و مدرسه و تعامل کارگروهی درمدرسـه برای تحقق اهداف آموزشی وپرورشی است.

وی با بیان اینکه مدرسـه سـاختاری است که اهداف آموزشی در آن برآورده شده و زمینه رشد، بالندگی و شکوفایی استعدادها و خلاقیت های فردی و در نهایت شکوه و عظمت جامعه را فراهم می سازد، خاطرنشان کرد: باید ارتباط منطقی و عاطفی بین خانه و مدرسه برقرار کنیم تا به همان اندازه شاهد پیشرفت در کارها، ارتقای کیفیت، برطرف‌شـدن محدودیت‌ها و کاهش مشکلات موجود در حوزه‌های اجرایی باشیم.

وی بیان کرد: امروز مدرسه نقش و اهمیت فراوانی دارد و هیچ جایگزینی نمی‌توان یافت که بتواند خواسته های فردی و جمعی را به بهترین حالت و زیباترین شکل ممکن برآورده سازد.

مالمیر یادآورشد: در شـرایط کنونی، خانواده ها نسبت به آموزش و پرورش فرزندان خویش باید حساس تر شـوند و پایش آموزشی و پرورشی دانش آموزان توسط ارتباط تنگاتنگ خانواده‌ها و مدارس به شکل جدی تری دنبال شود.

مدیرآموزش و پرورش ناحیه چهار کرج ادامه داد: انتخابات انجمن اولیا و مربیان مدارس را در پیش رو داریم که این نهاد با ظرفیت درون مدرسه‌ای در ارتقای کارکرد فعالیت‌های کمی و کیفی مدرسه نقش بسزایی دارد.

قابل ذکر است استان البرز ۵۰۰هزار دانش آموز در ۲هزار و ۷۸۲ کد مدرسه دارد.

# سایه ناامیدی بر یک شاهکار معماری

سرپرست معاونت میراث فرهنگی البرز گفت: مرمت کاخ مروارید با محاسبات گذشته حدوداً ۵۰میلیـارد تومان اعتبار لازم داشـت که در شرایط تورمی فعلی باید ۱۰ میلیارد تومان دیگر به آن اضافه کرد.

**به گزارش پیام آشنا،** عباس نوری با اشاره بـه آخرین وضعیت مرمت کاخ مروارید اظهار کرد: این مجموعه بیش از ۱۱۰هکتار وسعت دارد که تنها ۲۰هکتار آن به میراث فرهنگی واگذار شده است.

وی ادامـه داد: بعد از واگذاری بخشـی از این مجموعه به میراث فرهنگی از جمله ساختمان کاخ، اقدامات لازم برای مرمت آن آغاز شد.

نوری ادامه داد: متأسفانه با توجه به اعتبارات محدود وزارت میراث فرهنگی و اعمال تحریم، مرمت کاخ مروارید به کندی پیش می‌رود.

وی با اشـاره به اینکه با وضع فعلی تخصیص اعتبارات به نظر نمی‌رسـد که حتی در برنامه پنج سـاله هم بتوان مرمـت این مجموعه را به پایان رسـاند، گفت: مرمت کاخ مروارید با محاسبات گذشـته حدوداً ۵۰ میلیارد تومان اعتبار لازم داشت که در شرایط تورمی فعلی باید ۱۰میلیارد تومان دیگر به آن اضافه کرد.

نوری اضافه کرد: بدیهی است تامین این اعتبار از سـوی وزارتخانه آن هم در شـرایط فعلی امکان پذیر نیست به همین دلیل تبابد به پایان عملیات مرمت این مجموعه در آینده نزدیک امیدوار بود.

این مسئول همچنین به وضعیت مرمت کاخ سلیمانیه اشاره کرد و گفت: امسال در مجموع ۱۵۰میلیون تومان برای مرمت این کاخ اعتبار در نظـر گرفته شـده که تیمـی از آن برای پرداخت حقوق و دستمزد عواملی که اقدامات مرمتی و عمرانی این مجموعه را انجام می‌دهند هزینه می‌شود و عملا حدود ۷۰میلیون تومان برای مرمت این کاخ باقی می‌ماند.

سرپرست معاونت میراث فرهنگی البرز توضیح داد: مرمـت کلی این کاخ به اتمام رسـیده و در مرحله نهایـی ترمیم نقوش این مجموعه هستیم

وی با ابراز نگرانـی از وضعیت نقوش دیواری این مجموعه ادامه داد: از آنجایی که پشـت دیوارهـای این نقوش خالی اسـت ممکن است با یک حادثه مثل زلزله کل نقاشی‌های دیواری فـرو بریزد به همین دلیل باید فکری برای مستحکم کردن فضای خالی پشت این نقاشی‌ها کرد.

نوری افزود: اگر همه چیز خوب پیش برود در دهه فجر امسال کاخ سلیمانیه به همراه موزه ادوات کشـاورزی و موزه چاتورشناسی که در محوطه نزدیک این مجموعه قرار دارند با هم افتتاح می‌شود.

معاون گردشگری مطرح کرد:

# کیفیت و افزایش مدت حضور در پی توزیع مقاصد گردشگری

معاون گردشگری کشور گفت: کیفیت حضور و افزایش مـدت ماندگاری گردشـگران در پـی توزیع مقاصد گردشگری میسر می‌شود.

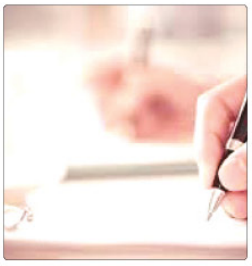
**به گزارش پیام آشنا** به نقل از روابط‌عمومی معاونت گردشـگری وزارت میراث‌فرهنگـی، گردشـگری و صنایع‌دستی، ولی تیموری در نشست با محمد معزی نجف آبادی شـهردار نجف‌آباد استان اصفهان در محل معاونت گردشگری ضمن پیگیری مصوبات سفر پیشین به این شهر، نجف‌آباد را از نظر جمعیت دومین شهر و از شهرسـتان‌های مهم استان اصفهان عنوان کرد و گفت: ظرفیت‌های موجود در این شـهر همچنین اقدامات گسترده از سوی شـهرداری در ایجاد زیرساخت‌های صنعت گردشگری، اعم از بازسـازی و مرمت بناهای تاریخی یا احداث و ایجاد تفرجگاه‌های مختلف همانند «کوچه باغ زندگی» به منظور احیای محور گردشگری و تفریحی توانسته نجف‌آباد را به عنوان مقصد گردشگری در جوار شهر اصفهان معرفی کند.

اقدامات مذکور بسـتر مناسـبی برای توزیع مقاصد گردشگری استان است. تلاش برای معرفی این شهر به عنوان «نجف آباد باغ شهر صفوی» یا «شهر علم و اینلار» سبب شده حیات گردشگری استان، فرصت حضور در مقصدهای متنوعی را بیابد و زمینه ایجاد انواع شاخه‌های گردشگری فراهم شود.

تیموری همچنین برگزاری جشـنواره‌ها و رویدادهای مختلـف را نیز در معرفی ظرفیت‌های گردشـگری و برندسازی روستاها و شهرهای مختلف موثر دانست و گفت: تقسیم مناطق استان بر اساس محصول و داشته طبیعی و در پی آن تولید محصولات اصلی و جانبی نیز یکی دیگر از اقدامات در راسـتای برندسازی به شمار می‌آید که شـهر نجف‌آباد توانسته با تمرکز بر غذاهای محلی، سوغات یا رویدادهای طبیعی و اجتماعی موضوع «گردشـگری دفاع مقدس» را نیز مطرح و ارزش‌های آن را در ابعاد مختلف نهادینه کند. معاون گردشگری تصریح کرد: وجود آرامگاه شهید گرانقدر محسن حججی در نجـف آباد و برخورداری از این امتیاز در کنار تدابیر اتخاذ شده برای شکوفایی ظرفیت‌های گردشگری دفاع مقدس در این شهر اقدامی شایسته است که گردشگری را در زمینه‌های مختلف نهادینه می‌سازد.

معاون گردشگری در پایان از اینکه شهرداری نجف‌آباد توانسـته اهم تلاش خود را به امر توسعه گردشگری معطوف دارد و شـکوفایی این شـهر را در عرصه‌های مختلف فرهنگی، اجتماعی و خصوصاً گردشگری سبب شود؛ تشکر کرد.

# رکورد زبان فارسی در روزهای کرونایی اسپانیا



تعدادی سابقه است.

**به گزارش پیام آشنا،** استاد زبان فارسی دانشگاه سالامانکا در اسپانیا که مسئولیت «اتاق مطالعات ایران» را نیز در این دانشگاه برعهده دارد، این خبر را مسرت‌بخش دانسته و در یادداشتی که در اختیار ایسنا قرار داده نوشته است: دانشگاه سالامانکا با قدمتی هشتصدساله، یکی از قدیمی ترین دانشگاه‌های اروپاست و هرسـاله دانشجویان بسیاری از بیش از یک‌صد کشور دنیا در آن پذیرفته و مشـغول به تحصیل می‌شوند. در دانشکده زبان‌شناسی این دانشگاه بیش از ۲۰ زبان مختلف ارائه و تدریس می‌شود که یکی از آن‌ها زبان فارسی است.

من از سال ۲۰۰۷ به‌صورت مسـتمر آموزش زبان فارسی را به‌عنوان یک «درس عمومی» در دانشکده زبان‌شناسی آغاز کردم. علی‌رغم این که اسپانیایی‌ها آشنایی چندانی به این زبان نداشتند و استقبال کمی از آن می‌کردند و با وجود تمام موانع و مشـکلات بر سر راهمان تالمید نشـدیم و دست از ترویج و شناساندن فرهنگ و آموزش زبان مادری‌مان برنداشتیم و در این راه ثابت‌قدم ماندیم؛ و هرساله خوشبختانه شاهد افزایش تعداد دانشجویان علاقه‌مند به آموزش زبان فارسی بودیم.

از سـال ۲۰۱۷ پس از سپری شـدن چندین سال تلاش و پیگیری‌های مداوم سرانجام توانستیم زبان فارسی را به‌عنوان «زبان خارجـی دوم» به غیر از زبان انتخابی و عمومی، جزء برنامه‌های درسی دانشجویان این دانشکده در دوره‌های مختلف قرار دهیم. یادآوری می‌کنم دانشکده زبان‌شناسی سالامانکا تنها مکانی است در اسپانیا که این زبان را به عنوان «زبان خارجی دوم» ارائه می‌کند. در همین سال توانستیم درس «اندیشه و فرهنگ ایرانی» را نیز ارائه دهیم.

خبر مسرت‌بخشـی که باید بیان کنم این است که با وجود ویروس کرونا و شرایط خاصی که امسال شاهد آن هستیم و با توجه به این که دانشجویان بسیار اندکی در برخی از کلاس‌ها ثبت‌نام کرده‌اند ولی در این ترم در کلاس آموزش زبان فارسی ما ۴۱ نفر دانشـجو ثبت‌نام کرده‌اند که این تعداد بی‌سابقه اسـت و به جرات می‌توانم بگویم در تمام مراکز دانشگاهی و آموزشی که در کشـور اسپانیا به امر آموزش و تدریس زبان فارسی می‌پردازند کمتر مرکزی چنین موفقیت و پیشرفتی داشته است. در درس «اندیشه و فرهنگ ایرانی» نیز فعلاً ۲۶نفر ثبت‌نام کرده‌اند.

خوب است در این جا مر رابطه با فـعالیت‌های تحقیقی جدیدم اعلام کنم که مسـئولیت پروژه نوآوری، علمی و پژوهشی با عنوان «فتش زن در سـینمای ایرانی» را برعهده دارم. البته در سـال‌های ۲۰۱۸ و ۲۰۱۹ نیز مسئول پروژه‌های تحقیقی و پژوهشـی دیگری بودم. این پروژه‌ها در فراخوان عمومی از میان پروژه‌های پیشنهادی بسیاری که از سراسر دانشکده‌های سالامانکا به دانشگاه ارائه و اعلام شده بودند، مورد پذیرش قرار گرفته‌اند و به همین دلیل بسیار حائز اهمیت هستند.

تامین هـزینه شیر خشک و مکمـل‌های غـذایی،
برای کودکان معلول ذهنی موسسه خیریه کهریزک
مشارکت از طریق کد دستوری:
*۷۸۰*۶۵#
*۷۳۷*۷۰۰#
پرداخت آنلاین

## موسیقی چه خبر

### سازها برای عملیات ها می نوازند

یونس سمفونی «اروند» با آهنگسازی امیرحسین سمیعی براساس شعری از مصطفی محدثی خراسانی در حال ساخت است.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ایسنا، یونس سمفونی اروندانری سمفونیک است که با هدف زنده نگه داشتن یاد و خاطره دفاع مقـدس و نقش اروند در آن دوران ساخته می‌شود.

این اثر در ۴ یا ۵ موومان به صورت اکسترال با همراهی گروه کر تولید می‌شود.

همچنیـن هرکدام از موومان‌ها بـا یاد عملیات‌های کربلای۴، فاو، والفجر۸ و شهدای غواص نام گذاری و به صورت اجرای زنده و آلبوم تولید خواهد شد.

این اثر با مشـارکت بنیاد حفظ آثار دفاع مقدس، منطقه آزاد اروند و مرکز موسیقی صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران تولید خواهد شد.

## سینمای ایران

### فروش آنلاین «زن‌ها فرشته اند۲» از یک میلیارد گذشت

فیلم سینمایی «زن‌ها فرشته اند۲» به کارگردانی آرش معیریان، با فروش ۷۸هزار و ۳۸۲ بلیت جزء پرفروش‌ترین‌های اکران آنلاین در دو پلتفرم فیلیمو و نماوا قرار گرفت.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از روابط عمومی فیلیمو و نماوا، فیلم کمدی زن‌ها فرشته‌اند۲، با تعطیلی پی در پی پرده نقره‌ای به دلیل رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی، جهت کنترل ویروس کرونا، از روز سه‌شنبه ۱۸ شهریور به کارگردانی آرش معیریان و تهیه‌کنندگی حسین فرح‌بخش وارد چرخه اکران آنلاین شد و با گذشت ۲۰ روز از اکران با مجموع ۷۸هزار و ۲۸۲ بلیت در دو سامانه وی او دی فیلیمو و نماوا به کار خود پایان داد.

هفدهمین سـاخته آرش معیریان در مقـام کارگردان یک میلیـارد و ۵۶۷میلیون و ۶۴۰هزار تومان در اکران آنلاین فروخت. به این ترتیب فیلم زن‌ها فرشـته اند۲، در کنار فیلم‌های خوب بد، جلف۲، خروج، زیر نظر و طلا جزوه ۵ فیلم پرفروش اکران آنلاین قرار گرفت و به باشگاه میلیاردی های اکران آنلاین پیوست.

در این فیلم محمدرضا شریفی‌نیا، علی صادقی، نیوشا ضیغمی، سحر قریشی، نسرین مقانلو، میرطاهر مظلومی، سیروس همتی، مریم سعادت، مهتاج نجومی، شهین تسلیمی و صدیقه کیافر به هنرمندی پرداخته‌اند که در خلاصه زن‌ها فرشته‌اند۲، آمده است: چند زوج در رده‌های سنی مختلف در سال ۲۰۲۰ است به‌دنبال آن هستند که تعریفی بیست از زندگی خود ارائه دهند. غافل از آن که بدجوری از تعارضات ذهنی رنج می‌برند.

در ادامه اکران های آنلاین فیلم های روزهای نارنجی، تا ابد، بی حـسی موضعی، دولت و هایلات کماکان در بسـتر دو پلتفرم به کار خود ادامه می‌دهند و تاکنون ۲۵فیلم در فیلیمو و نماوا اکران شده است که پنجمین فیلم پرفروش اکران آنلاین از ساعت ۸صبح روز سه‌شنبه ۲۹مهر ۱۳۹۹ وارد شبکه نمایش خانگی شد و در اختیار عموم مردم قرار گرفت.

## جهان نشر

### انتشار رمان جاسوسی-معمایی «سی‌ونه پله»

کتاب «سی‌ونه پله» نوشته جان بوکان، با ترجمه شیوا مقانلو منتشر شد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ایسنا، در معرفی این کتاب که توسط نشر صاد منتشر شده، آمده اسـت: این اثر را در جرگه یکی از معروف‌ترین رمان‌های کلاسیک در حیطه ادبیات جاسوسی-معمایی می‌دانند. این دامـستان ابتدا در پاورقی مجله بلک‌وود به چاپ رسید اما بعدها در قالب کتاب منتشر شـد. فضای مسلط بر این روایت «تعقیب‌وگریز» به عنوان یکی از دستمایه‌های اصلی سـینمای هالیوود درآمد و در آثار سـینمایی متعددی مورد استفاده قرار گرفت. مهم‌ترین اقتباس سینمایی از این اثر، فیلم «سی‌ونه پله» آلفرد هیچکاک است که در سال ۱۹۳۵ ساخته شد.

«ریچارد هنی» افسر اطلاعات انگلستان که به تازگی از «رودزیا» در آفریقای جنوبی آمده تا زندگی تازه‌ای را شروع کند در آپارتمانش با مردی عجیب مواجه می‌شود که او را دعوت به شنیدن داسـتانش می‌کند. داسـتانی که این گونه شروع می‌شود: «ببخشید، امشب کمی عصبی‌ام. می‌دانید من از قرار الان مُردم».

علاقه‌مندان می‌توانند کتاب را از کتاب‌خوان طلاقچه و سـایت ناشر کتاب saadpub.ir تهیه کنند.

## سینمای جهان

### فیلمبرداری «مرد عنکبوتی ۳» آغاز شد

فیلمبرداری سومین قسمت از مجموعه سینمایی «مرد عنکبوتی» (Spider-Man) در نیویورک آمریکا کلید خورد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی کامینگ سـون (ComingSoon)، به دنبال افشـای اسـامی بازیگران اصلی و گمانه‌زنی‌های روزافزون طرفداران، کامیـلا پاچکو مدیر اجرایی بازاریابی کمپانی سونی پیکچرز در برزیل در خلال کنفرانس مجازی اکسپوسین (ExpoCine)، از آغاز مراحل تولید سومین قسمت از مجموعه مرد عنکبوتی در شهر نیویورک خبر داد.

به گفته پاچکو، مرد عنکبوتی ۳ براساس اعلام قبلی دسامبر سال ۲۰۲۱ (آذر-دی ۱۴۰۰) روی پرده می‌رود و به احتمال زیاد نخسـتین پیش‌نمایش از این فیلم این دسامبر (آذر-دی ۹۹) منتشر می‌شود.

تام هالند نقش مرد عنکبوتی، بندیکت کامبربچ نقش دکتر استرنج و جیمی فاکس نقش منفی الکترو را در این فیلم از دنیای سینمایی مارول ایفا خواهند کرد و زندیا کلمن هنرپیشه آمریکایی نیز در نقش مری جین ظاهر می‌شود.

مرد عنکبوتی ۳ در ابتدا قرار بود ۱۶ ژوئیه ۲۰۲۱ (۲۴ تیر ۱۴۰۰) روی پرده برود اما تاریخ اکران آن به دلیل شیوع کرونا اول به ۵نوامبر (۱۴ آبان) و سپس به ۱۷ دسامبر ۲۰۲۱ (۲۶ آذر ۱۴۰۰) موکول شد.