پیام آشنا
info@payamdaily.ir
نخستین روزنامه صبح البرز
شماره ۱۷۱۴
سه‌شنبه / ۲۹ مهر / ۱۳۹۹
۳ / ربیع الاول / ۱۴۴۲
20 / October / 2020
صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب اداره ارشاد کرج
تلفن: ۳۲۵۳۲۸۲۸-۳۲۵۳۴۴۴۳ -۰۲۶- فکس ۳۲۵۵۳۸۲۸
فکس اینترنتی پیام آشنا: ۰۲۱-۸۹۷۸۶۷۳۹
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۳/۴۶
چاپ: کارگر

مشاهیر و فرهنگ عامه

در این بخش بنا داریم مخاطبان این نشریه را با مشاهیر و فرهنگ غرب استان البرز آشنا کنیم در این شماره شما را به خواندن اولین بخش از منظومه زیبای «عزیز و نگار» دعوت می‌کنیم که در تهیه و جمع آوری این مطلب از مهدی کیان» سپاسگزاریم که با فکر بکر و قلم بدیع خود ما را در شناسایی فرهنگ و نام‌آوران این خطه یاری کرده است. شما نیز اگر دستی بر قلم دارید و یا دغدغه بازخوانی روایات و فرهنگ عامه، سبک و سیاق زندگی در شهر و دیار خود در غرب استان البرز را دارید، با ما همراه باشید و مطالب خود را برای ما ارسال کنید.

"عزیز و نگار" حکایت دو دلداده طالقانی

داستان عشق عزیز و نگار اولین مورد ثبت ملی شده روایی کشور است. این ملو درام آمیخته با تراژدی تلخ همانند قصه‌های عاشقانه جهان یارها به نظم درآمده است اما متاسفانه در مقایسه با لیلی و مجنون، وامق و عذرا، خسرو شیرین و شیرین و فرهاد کمتر به گوش ایرانیان رسیده است.

خاستگاه داستان این دو دلداده، منطقه آردکان شهرستان طالقان است و قدمت آن به چند قرن پیش می‌رسد.

عزیز و نگار پس از طی مراحل عشق بر روی زمین به عشق آسمانی دست می‌یابند و در نهایت شاهد غرق شدن آن‌ها در شـاهرود یا غیب شدنشان هستیم. در روایت کمالی دزفولی هر دو سنگ می‌شوند.

محلی‌ها می‌گویند این روایت دهه‌ها در مراسم مختلف از جمله خیاط سور و لالایی خوانده می‌شـد. خیاط سور آیین ویژه عروسی بود که طی آن اقوام در منزل پسر جمع می‌شدند و برای خانواده داماد لباس می‌دوختند. شب‌های سرد زمستان هم کشاورزها و کارگرها گرد هم می‌آمدند و عزیز و نگار می‌خواندند.

در مراسم روز عروسی هم خانواده عروس و داماد به سمت میدان ده رفته و رویه روی یکدیگر ایباتی را تکرار می‌کردند.

نگار خوانی در روستاهای طالقان از گذشته تاکنون رواج خاصی داشته و دارد به جرات می‌توان گفت که تمامی اهالی قدیمی، حداقل چند دوبیتی از این داستان معروف را حفظ هستند و چه بسا در مجالس و شب نشینی‌های سخت زمستان طالقان، چندین بار آنرا از زبان بزرگان و نگارخوان‌های معروف، شنیده‌اند.

از این پس در این ستون، بخش‌هایی از این روایت کهن را نقل خواهیم کرد.

منظومه عزیز و نگار

راویان اخبار و ناقلان آثار و داستان سرایان خوش گفتار و شیرین سخن، چنین روایت کرده‌اند. خدای تعالی شهر و شهرستانی آفریده است که آن شهر را طالقان می‌نامند و گویند که در زمان پیش محلی بود که آن را آردکان می‌نامیدند.

در آنجا دو برادر بودند یکی علاءالدین و دیگری بهاء الدین مدت هشتاد سال از عمر هریک از آنها می‌گذشت و هیچ یک فرزندی نداشتند تا یک روز یک درویش به در منزل آنها آمد. دید دو برادر پیر نشسته و خیلی به فکر فرو رفته‌اند. بنا کرد به مدح علی خواندن، صاحب خانه فیض درویش را داد. درویش رو به جانب این دو نفر کرده و گفت: شـما چرا ناراحت و متفکر هستید؟ در جواب گفتند: کاری با ما نداشته باش. درویش آنقدر کنجکاوی کرد تا اینکه دو برادر سرگذشت خودشان را تعریف کردند. درویش دست در جیب خورجین کرده و دو سـیب بیرون آورد گفت: بگیرید این دو سیب را یکی شما با زن خود و خودتان نصف کنید و بخورید و دیگر سیب را به برادر دیگر داد و به او هم همین دستور را داد و گفت: بعد از نه ماه و نه روز و نه ساعت و نه دقیقه خداوند به شما اولاد کرامت می‌کند. یکی پسر و دیگری دختر. اسم پسر را «عزیز» و دختر را «نگار» بگذارید.

دو برادر خوشحال شده و سیبها را گرفته به سمت خانه رفتند. پس از نه ماه خداوند به آنها کرامت کرد و یکی دختر و یکی هم پسر، هر دو مثل ماه شب چهارده می‌درخشیدند. آنها بزرگ شدند و برای تحصیل به مدرسه رفتند. عزیز و نگار که باهم پسر عمو و دختر عمو بودند به هم علاقه داشته و همدیگر را بسیار دوست می‌داشتند.

روزی معلم پیش مادر نگار رفت و گفت: درس خواندن دختر شما تکمیل شده و دیگر لازم نیست به مدرسه بیاید. مادر نگار نیز حرف معلم را قبول کرد. صبح فردا که عزیز به مدرسه رفت دید دختر عموش نیامده از معلم پرسید: چرا دختر عمویم نیامده؟ معلم گفت: دیگر زن عمویت او را به مدرسه نمی‌فرستد. عزیز هم رفت و دیگر نیامد. غروب شـد شاگردها هم مرخص شدند و صبح هیچکدام به مدرسـه نرفتند. معلم آمد دید هیچکدام از دانش آموزان به سر کلاس نیامده‌اند، رفت پیش مادر نگار و گفت: یک مقدار از درس نگار باقی مانده و او را دوباره به مدرسه بفرست. فردای آن روز شد نگار و عزیز باهم به مدرسه رفتند. پس از مدت بیست روز نگار قوت کرد بعد عزیز و نگار با قرآن هم عهد شـدند. عزیز گفت: من به غیر از تو زن دیگری نخواهم داشت و نگار هم گفت: من هم غیر از تو شوهری دیگری نمی‌کنم. پس از آن عزیز یک انگشتر فیروزه به نگار داد و نگار هم یک شانه و آینه به عزیز داد. اما مادر نگار میل نداشت دخترش را به عزیز بدهد.

تا یک روز مادر نگار نامه‌ای نوشـت برای روحبار پیش همشیره زاده‌اش که اگر آب در دست داری نخور و بیا دختر خالاءت را به عقد خودت دربیاور. به محض رسیدن این کاغذ کل احمد پسر خاله نگار از روحبار حرکت کرد برای طالقان. عزیز هم رفته بود پیش زن عمویش اجازه خواسته بود برای خرید لباس عروسی و- به قزوین برود حالا برویم ببینیم سرگذشت احمد رودباری چه می‌شود.

مهدی کیان

پایان بخش اول

خبر

طاهری:

کمترین میزان خاموشی در ساوجبلاغ رقم خورد

رییس برق منطقه سـاوجبلاغ در دیدار با فرماندار این شهرستان از صرفه جویی ۲۰ مگاواتی تابستان امسال خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، رییس برق منطقه ساوجبلاغ در این دیدار با ارائه گزارشـی از اقدامات این اداره گفت: با صرفه جویی و مدیریت توانستیم در تابستان امسال کمترین میزان خاموشی را برای مردم داشته باشیم.

طاهری گفت: میزان صرفه جویی ما در تابستان امسال به ۲۰ مگاوات رسید.

وی افزود: ۱۲ میلیارد تومان کار توسعه شبکه در شهرستان را داشتیم و اخیرا تفاهم نامه‌ای نیز با شرکت عمران برای مسکن مهر منعقد کردیم که حجم سرمایه گذاری آن به ۳۰ میلیارد تومان می‌رسد.

رییس برق منطقه سـاوجبلاغ افزود: میزان مصـرف برق صنعتی ما در شهرستان ۴۸ درصد است.

فرماندار ساوجبلاغ در این نشست ضمن تشکر از خدمات کارکنان اداره برق گفت: برنامه‌های گسترده‌ای در حوزه خدمات رسانی داریم که باید به صورت جدی اجرایی شود.

«مهدی مهرور» افزود بخشی از این موضوعات در نشـست‌های تخصصی از جمله ستاد ساماندهی، پیشگیری و مقابله با ساخت و ساز غیر مجاز مطرح می‌شود.

حق لطفی خبر داد؛

ایجاد سرپناه برای هنرمندان تئاتر در شهر جدید هشتگرد

مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید هشتگرد اظهار داشـت در راسـتای تاکید وزیـر راه و شهرسازی مبنی بر حمایت همه‌جانبه از جامعه هنری مقرر شد در راستای اجرای طرح اقدام‌ملی مسکن، هنرمندان تئاتر نیز از حمایت‌های دولت بهره‌مند شوند.

به گزارش پیام آشنا، «مسعود حق لطفی» در حاشیه دیدار مدیرعامل و اعضای هیئت مدیره خانه تئاتر با هیئت مدیره شرکت عمران شهر جدید هشتگرد، ضمن خرسـندی از انتخاب شهرجدید هشتگرد برای سکونت هنرمندان، اظهار داشت: نقش هنرمند در ارتقای فرهنگی جامعه بسـیار بـا اهمیت اسـت و ما حضور هنرمندان در این شـهر را به فال نیک گرفته و امیدواریـم حضور هنرمندان تئاتر در باروری و بردینگ فرهنگی شـهر جدید هشـتگرد موثر باشـد. وی افزود: هنرمنـدان می‌توانند باعث شکوفایی و توسعه فرهنگی شهر شوند و همچنین انتظار داریم با سـرمایه‌گذاری به راه‌اندازی شهرک سینمایی کمک نمایند.

حق لطفی گفت: حسـب دسـتور وزیر راه و شهرسازی و حمایت‌های شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید، قصد داریم به آن دسته از هنرمندان تئاتری که فاقد مسکن هستند در راستای طرح اقدام ملی مسکن، زمین مناسب اختصاص دهیم.

مدیرعامل خانه تئاتر نیز در این نشست گفت: هنرمندان عمدتاً محبوب، اقشار مختلف جامعه بوده و رفتار مناسب آنها می‌تواند الگویی برای سایر شـهروندان باشـد و در حقیقت حضور موثرشان در شـهر به فرهنگ شهرنشینی و توسعه شهری ایده آل کمک می‌کند.

شـهرام گیل‌آبادی افزود: شـکل‌گیری کوی هنرمنـدان و ایجاد فضاهای مرتبط شـهری از جملـه احداث گذر هنرمنـدان می‌تواند به برندینگ شهری هم کمک کند که خوشبختانه شـهر جدید هشتگرد به واسـطه نزدیکی به پایتخت، هوای مطلوب و سیاستگذاری کلان مناسب از جمله طراحی شهری فرهنگ پرور شایسته بوده و قطعا همراهی هنرمندان را دارا خواهد بود.

گیل آبادی گفت: هنرمندان در شـهر جدید هشتگرد علاوه بر اینکه صاحب سرپناه می‌شوند، در آینده از مزایای دیگری نیز می‌توانند بهره‌مند شـوند که تردیدهای شهری در محیطی آرام و همچنین تکمیل شـهرک سینمایی از جمله آنهاست که در ایجاد فرصت‌های اشتغال هنری نیز موثر است.

وی ابـراز امیدواری کرد با سـرمایه گذاری در شهرک سینمایی شهر جدید هشتگرد در مسیر دستیابی به خدمت‌رسانی بهتر حرکت کنند.

شاه‌محمدی:

خدمات عمرانی، فرهنگی و شهری بی‌وقفه ادامه خواهد داشت

شـهردار چهارباغ به همراه رییس و عضو شورای اسلامی از پروژه‌های سطح شهر بازدید کردند

به گزارش پیام آشنا، در این بازدید که از پروژه‌های بوستان پامچال و ادامه بلوار شهید سلیمانی چهارباغ، کلانتری، بوستان و کتابخانه آدینه و پروژه جدول گذاری و جمع‌آوری آب‌های سطحی ملک آباد، آسفالت معابر، بوستان الغدیر و کتابخانه استاد شهریار مهدی‌آباد و میدان شهدای آتش نشانی و توسعه فضای سبز شهرک ابریشم صورت گرفت، مدیریت و پارلمان شهری در جریان روند پیشرفت پروژه‌ها قرار گرفتند.

«مرتضی شاه محمدی» شـهردار چهارباغ با تشریح روند پیشرفت اجرایی پروژه‌ها تاکید کرد: خدمات عمرانی، فرهنگی و شهری بی‌وقفه و مستمر ادامه خواهد داشت.

حجت الاسلام والمسـلمین «رضا سرشار» رییس شورای اسـلامی شهر چهارباغ به همراه «مجید قره حسنلو» عضو شـورای اسلامی شـهر نیز ضمن ابراز رضایت از پیشرفت پروژه‌ها تاکید کردند: خدمت به شـهروندان نباید لحظه‌ای متوقف شود.

گرانترین فلفل دنیا در ساوجبلاغ تولید شد

«محمد صادق گلباز» از گلخانه داران شهر کوهسار در شهرستان ساوجبلاغ موفق شد گران‌ترین فلفل دنیا را تولید کند

به گزارش پیام آشـنا، رییس جهاد کشـاورزی شهرستان ساوجبلاغ ضمن اعلام این خبر اظهار داشت: «محمد صادق گلباز» یکی از گلخانه‌داران خوش ذوق شهرستان ساوجبلاغ اقدام به تولید فلفل «آجی کالیپنت» کرده است که مبدأ آن جنگل‌های کشور برو بوده و دارای قیمت بالایی است.

«برج المامی» اظهار داشت: مهمترین ویژگی این فلفل خاصیت دارویی آن اسـت و بیشـتر در صنایع دارویی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

رییس جهاد کشاورزی شهرستان ساوجبلاغ گفت: این کشاورز دارای مجموعه کشـاورزی به مساحت بیش از ۳۰ هکتار است و عمده محصولات تولید شده در این مجموعه سبزی و صیفی در ۲ نوع کشت باز و بسته است.

المامی افزود: گلباز در این مجموعه نسبت به نوآوری در تلقیح و فرآوری محصولات خود اقدام نموده که به عنوان مثال می‌توان به انواع فلفل تولید شده توسط وی اشاره کرد.

وی گفت: این کشـاورز ساوجبلاغی یک هزار و ۴۰۰ نوع فلفل را در مجموعه خود تولید می‌نماید که ۲۰ تا ۲۵ درصد این فلفل‌ها نتیجه ذوق و خلاقیـت وی در ایجاد تنوع رنگی و میزان تندی فلفل‌هاست.

محمدصادق گلباز گلخانه‌دار سـاوجبلاغی نیـز می گوید که گران‌ترین فلفل دنیا را پس از تحقیقات و کشـت‌های آزمایشی اسـال در گلخانه خود برداشت کرده است. بهای یک کیلوگرم از این فلفل بیش از ۲۵ هزار دلار است.

این فلفل در مقایسـه با دیگر انواع این گیاه، بسـیار تند است و به همراه زعفران از گران‌قیمت‌ترین انواع ادویه به شمار می‌آید. این فلفل سرشار از ویتامین C بوده و خاصیت آنتی اکسیدان دارد.

وی می‌گوید که در گذشته کاشت گران‌ترین فلفل جهان در اتریش آغاز شـده بود و امروز این فرآیند در ایران برای اولین بار کشت و برداشت شده است.

برداشت نخست این محصول در گلخانه وی به صورت آزمایشی انجام شده و سال آینده به صورت انبوه کشت خواهد شد.

گلباز می گوید که در زمان حاضر فلفل رنگوله‌ای، ستاره‌ای، قارچی، انواع هالوپینـو، چیلی، دلمه‌ای، انواع فلفل کایی و چند صد رقم با تندی‌های مختلف از تندی صفر تا تندی ۲ میلیون اسکوئیل که واحد سنجش تندی فلفل است در مزرعه وی کشت می‌شود.

بررسی راهکارهای مقابله با ساخت و ساز غیر مجاز در طالقان

جلسه پیشـگیری و راه‌های مقابله با ساخت و ساز غیر مجاز شهرستان طالقان برگزار شد

به گزارش پیام آشنا، جلسه پیشگیری و راه‌های مقابله با ساخت و ساز غیر مجاز طالقان به ریاست «سید سجاد حسینی نسب» معاون فرماندار و با حضور «حامد مومنی نژاد» ریاست حوزه قضایی شهرستان برگزار شد.

در این جلسـه «همت اله گودرزی» معاونت خدمات شـهر شهرداری ضمن ارائه گزارشی از عملکرد شهرداری در سال ۹۹ در خصوص ساخت و سـاز غیر مجاز در حوزه شهری اظهار داشت: عموما نسبت به موضوع ساخت و ساز غیر مجاز به بحث آسیب‌شناسی کمتر پرداخته شده است.

وی افزود: شهرستان طالقان داری سه شاخص جمعیتی، بومی، شناور و گردشگر است و بومی و شناور عموما صاحب مسکن هسـتند. وی با بیان اینکه در طرح‌های فرادستی تنها جمعیت بومی دیده می‌شود، اظهار داشـت: این باعث اختلال شده و همواره ما بین طرح‌هایی که داریم و جمعیتی که باید پاسخگوی مسکن آن باشیم تناسبی نداشته‌ایم که متعاقبا فشار زیادی به دستگاه‌های خدمات‌رسان خصوصا شهرداری وارد می‌شود.

گودرزی تاکید کرد: ضروری اسـت مکانیسـمی در راستای آسیب‌شناسی و هدایت پخش خصوصی به منظور جلوگیری از ساخت و ساز غیر مجاز تشکیل شود.

حسینی نسب اصلی‌ترین و بهترین روش برای مقابله یا ساخت و سـازهای غیرمجاز را اقدام به موقع دسـتگاه‌های متولی و پیشگیری و نظارت دقیق دانست تا از همان ابتدا از وقوع تخلف جلوگیری شود.

وی بیان داشت: نصب نشانه‌گذاری حریم‌ها و محدوده‌های غیر مجاز در سطح شهرستان، برای اطلاع‌رسانی از محدوده‌های غیر مجاز اثرگذار خواهد بود و در همین راسـتا جهاد کشاورزی، شهرداری، بخشداران و دهیاری‌ها بایستی نظارت جدی بر حوزه تحت مدیریت خود و عوامل اجرایی داشته باشند.

در ادامه مومنی‌نژاد در خصوص اطلاع‌رسانی عمومی با استفاده از بنر و بروشـور در سطح شهرستان مطالبی عنوان و اظهار کرد: دهیاری‌ها و شـوراهای اسلامی روستاها باید مردم را به قانون‌مداری ترغیب کننده قانون گریزی.

در پایان اعضای جلسـه گزارشی از عملکرد خود در خصوص جلوگیری از ساخت و سازهای غیر مجاز ارائه کردند.

عکس روز

روستای «امیرنان»

نهضت خدمت رسانی ادامه دارد

عملیات لکه گیری و آسفالت خیابانهای سطح شهر توسط نیروهای پر تلاش واحد عمران شهرداری کوهسار.