مدیر کل اوقاف و امور خیریه البرز خبر داد:

ثبت ۲۰۰ موقوفه در شش ماهه نخست در البرز

مدیر کل اوقاف و امور خیریه البرز از ثبت ۲۰۰ موقوفه در شش ماهه نخست سال خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، حجت‌الاسلام علی دشتکی با اشاره به اینکه انبیا و اولیا، مبلغین دین هستند، گفت: انبیا و اولیا مبلغین و اطلاع رسانان دین هستند و آن بزرگواران را می توان خبرنگاران توحیدی و مذهبی بیان کرد.

سلامت اجتماعی، یکی از دستاوردهای وقف

وی در خصوص اینکه سلامت اجتماعی یکی از دستاوردهای وقف است، گفت: یکی از راه های برون رفت از آسیب های اجتماعی و رسیدن به سلامت در جامعه، توسعه وقف و موقوفات است. اگر موقوفات توسعه یابد، مباحثی همچون ازدواج آسان، کمک به تیزمندان و... در جامعه جاری خواهد شد. برای هر حسنه ثوابی است و وقف یکی از حسنات امروز است.

مدیر کل اوقاف و امور خیریه البرز در ادامه گفت: بعد از حفظ و حراست از موقوفات، بحث بهره‌بر کردن موقوفات از اولویت های این اداره است. در یک سال اخیر برنامه های موثر و مفیدی در استان انجام شده است تا جایی که خروجی این برنامه ها و بهره بری از موقوفات، رشد ۱۰۰ درصدی داشته است.

وجود ۱۲ هزار رقبه در البرز

وی اظهار داشت: چشم‌انداز، عکس، موشن گرافی و فیلم کوتاه برگزار می شود و هر شرکت کننده می تواند حداکثر در سه بخش و در هر کدام سه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال و یا در سایت مذکور بارگذاری کند.

رئیس بسیج رسانه البرز در خصوص اختتامیه جشنواره رسانه‌ای ابوذر گفت: اختتامیه این جشنواره در تاریخ ۲۲ بهمن ماه همزمان با جشن پیروزی انقلاب اسلامی برگزار خواهد شد.

ترویج سنت پسندیده وقف، نیازمند همراهی گسترده رسانه‌ها و خبرنگاران

نوروزی‌فر در نشست خبری مشترک با اداره کل اوقاف و امور خیریه البرز با اشاره به تأثیر رسانه در جامعه گفت: رسانه در تراز انقلاب اسلامی اخلاق محور، دستاوردهای انقلاب اسلامی، بسیج و حوزه اقدام و امیدآفرینی، محورهای پنجمین جشنواره رسانه ای ابوذر است.

این مسئول در ادامه گفت: در تفاهم نامه ای که با اداره کل اوقاف و امور خیریه استان البرز منعقد شده موضوع وقف، بخش ویژه پنجمین جشنواره رسانه ای ابوذر خواهد بود. نقش وقف در محرومیت زدایی و تبدیل بقاع متبرکه به قطب فرهنگی استان، موضوعات بخش ویژه جشنواره هستند.

نوروزی‌فر با اشاره به چگونگی شرکت در پنجمین جشنواره رسانه ای البرز، گفت: شرکت کنندگان در این جشنواره می توانند آثار خود در بازه زمانی ۱۵ بهمن ۹۸ تا ۲۰ آذر ۹۹ را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. برای تسهیل در ارسال آثار، شرکت کنندگان می توانند آثار خود را در سایت www.aboozarhaa.ir بارگذاری کنند.

وی ادامه داد: جشنواره در هشت بخش خبر، گزارش، مصاحبه، تیتر، مقاله و یادداشت، عکس، موشن گرافی و فیلم کوتاه برگزار می شود و هر شرکت کننده می تواند حداکثر در سه بخش و در هر کدام سه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال و یا در سایت مذکور بارگذاری کند.

رئیس بسیج رسانه البرز در خصوص اختتامیه جشنواره رسانه‌ای ابوذر گفت: اختتامیه این جشنواره در تاریخ ۲۲ بهمن ماه همزمان با جشن پیروزی انقلاب اسلامی برگزار خواهد شد.

ترویج سنت پسندیده وقف، نیازمند همراهی گسترده رسانه‌ها و خبرنگاران

نوروزی‌فر در نشست خبری مشترک با اداره کل اوقاف و امور خیریه البرز با اشاره به تأثیر رسانه در جامعه گفت: رسانه در تراز انقلاب اسلامی اخلاق مدارانه و باتوجه به ارزش های والای انسانی، می تواند مردم و تخبگان را طوری هدایت کند که به سمت حیات طیبه انقلاب اسلامی و اهداف آن حرکت کند.

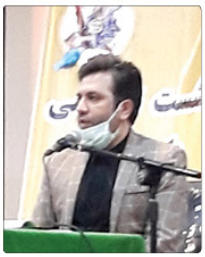
وی با اشاره به اینکه وقف یک مصداق باقیات و صالحات است و این امر مستلزم همراهی همیشگی رسانه ها و خبرنگاران است، گفت: رسانه ها نیت اصلی واقفان را به سمت وقف های نوین هدایت کنند تا شاهد رقم خوردن اتفاقات خوبی در زمینه وقف باشیم. ثبات وقف، باید متعدد باشد و این هم در سایه همکاری رسانه ها می تواند میسر شود.

رئیس بسیج رسانه البرز، تاثیر رسانه ها در جهت دهی موقوفات را لازم دانست و افزود: رسانه ها نقش مهم و تاثیر گذاری در ترویج فرهنگ وقف دارند و خوشبختانه تعامل بسیار خوبی بین اصحاب رسانه و اداره کل اوقاف و امور خیریه البرز وجود دارد که این همکاری می تواند از سوی Ngoها که از دیگر ظرفیت های اجتماعی جامعه هستند نیز صورت پذیرد.

خبرنگاران البرز بهترین واقفان هستند

این مسئول با بیان اینکه همه به نوعی در برابر وقف مسئولیم گفت: همگی در مقابل وقف مسئولیم و خبرنگاران با قلم خودشان می توانند در معرفی وقف و موقوفات تلاش خوبی داشته باشند. خوشبختانه خبرنگاران استان البرز بهترین واقفان هستند که با تخصص، تعهد و قلم می توانند در راستای تبلیغ وقف موثر واقع شوند.

نوروزی‌فر در پایان سخنانش گفت: کار خوب در رسانه نوعی وقف تلقی می شود که می تواند برطرف کننده بسیاری از معضلات اجتماعی باشد. این مهم با ارتباط رسانه ها با مدیران اوقاف و برطرف کردن مشکلات موجود در حوزه وقف، امکان پذیر خواهد بود.



ابراهیم نوروزی‌فر از برگزاری پنجمین جشنواره رسانه ای ابوذر در البرز خبر داد.

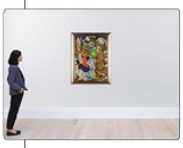
نوروزی‌فر خبر داد:

برگزاری پنجمین جشنواره رسانه‌ای ابوذر در البرز

کوتاه از هنر

آثار نقاشان ایرانی در حراج آنلاین ساتبیز

در حراج پیش روی «هنر قرن بیستم خاورمیانه» ساتبیز هفته آینده برگزار می شود و در جریان آن آثاری از صادق تبریزی، سهراب سپهری، مسعود عربشاهی، بهمن محصص، فرامرز پیلارام، حسن قاآنی و فریدون رحیمی آسا عرضه خواهد شد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، حراج «هنر قرن بیستم خاورمیانه» ساتبیز هفته آینده برگزار می شود و در جریان آن آثاری از صادق تبریزی، سهراب سپهری، مسعود عربشاهی، بهمن محصص، فرامرز پیلارام، حسن قاآنی و فریدون رحیمی آسا عرضه خواهد شد.

در جریان این حراج، تابلو نقاشی «لیلی و مجنون» ـ اثر صادق تبریزی ـ از پیشگامان مکتب سقاخانه به فروش گذاشته می‌شود. این اثر که کمتر دیده شده، سال ۱۳۳۸ خلق شده و قیمتی تخمینی بین ۳ تا ۴ هزار پوند برای آن در نظر گرفته شده است. صادق تبریزی پاییز سال ۹۶ در سن ۷۹ سالگی در لندن درگذشت.

همچنین اثر بهمن محصص که Personaggio I نام دارد، سال ۱۹۶۸ میلادی کشیده شده و قیمت تخمینی این تابلو چیزی بین ۷۰ تا ۹۰ هزار پوند برآورد می‌شود.

اثر بی‌عنوان پیلارام هم که با استفاده از رنگ متالیک جوهر، مداد و گوش روی کاغذ کشیده شده بین ۶۰ تا ۸۰ هزار پوند برآورد قیمت شده است.

در حراج «هنر قرن بیستم خاورمیانه» ساتبیز که به دلیل شیوع ویروس کرونا از ۲۰ تا ۲۷ اکتبر (۲۹ مهر تا ۶ آبان) به صورت آنلاین برگزار می‌شود، بیش از ۱۰۰ اثر از هنرمندان مطرح منطقه به فروش گذاشته می‌شود.

حراج پیشین ساتبیز که از ۲۷ تا ۳۱ مارس ۲۰۲۰ (۸ تا ۱۲ فروردین ۹۹) به دلیل شیوع ویروس کرونا در لندن به صورت آنلاین برگزار شد، فروشی بیش از ۲ میلیون پوند را ثبت کرد.

موسیقی چه خبر

سالار عقیلی «خداحافظی مکن» را به «محمدرضا شجریان» تقدیم کرد

هفت روز پس از خداحافظی ابدی «محمدرضا شجریان»، «سالار عقیلی» قطعهٔ «خداحافظی مکن» را به استاد فقید آواز ایران تقدیم کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، سالار عقیلی در هفتمین روز درگذشت محمدرضا شجریان، استاد برآوازهٔ آواز ایران، تک‌آهنگی را به او تقدیم کرد.

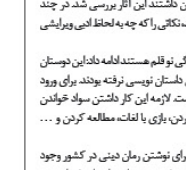
خداحافظی مکن نام قطعه‌ای است که خواننده آن سالار عقیلی، آهنگساز ابوالفضل صادقی نژاد، تنظیم غلامرضا صادقی بوده و شعر آن را محمدرضا یار سروده است.

سالار عقیلی با انتشار فتوکلیپی از عکس‌های استاد شجریان همراه با این قطعه نوشته است: «قطعه خداحافظی مکن تقدیم به استاد محمدرضا شجریان، بعد از وفات ثربت ما در زمین مجوی/ در سینه‌های مردم عارف مزار ماست. استاد محمدرضا شجریان، هزار دستان موسیقی ایران و اسطوره تکرار نشدنی آواز ایران همیشه در قلب مردم ایران خواهند ماند. به شکوفه‌ها به باران برسان سلام ما را».

جهان نشر

سه گانه رضوی انتشارات سروش رونمایی شد

آیین رونمایی از سه‌گانه رضوی با حضور مریم بصیری در رادیو معارف رونمایی شد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، آئین رونمایی از سه گانه رضوی (یک مشت نخودچی، ما رامزن نیستیم، پرواز پروانه‌ها) روز چهارشنبه ۲۳ مهر با حضور مریم بصیری و جمعی از نویسندگان نو قلم کارگاه داستان نویسی ضامن آهو در رادیو معارف برگزار شد.

در ابتدای این آئین مریم بصیری با اشاره به چاپ این اثر از سوی انتشارات سروش، گفت: انتشارات‌های خوب زیاد هستند ولی نشر سروش یکی از همان انتشاراتی هست که من از ابتدا مخاطب کتاب‌های‌شان در زمینه تئاتر، سینما و پژوهش‌های هنری بودم. چاپ این سه گانه در انتشارات سروش فرصتی بود که به نو قلمان اعتماد کرده و تا حالا ۵ کتاب از دوستان در این کارگاه به چاپ رسیده است. در این اوضاع اکثر ناشران با توجه به مشکلات اقتصادی، کاغذ و چاپ و... به برگشت سرمایه فکر می کنند پس به دنبال نویسنده‌هایی که قلمشان شناخته شده است می روند.

وی افزود: اما در این بین انتشاراتی هایی چون سروش، با معرفی نوقلمان فرصت معرفی آنها را به مخاطب دادند. من کار دوستان را خودم در نشر سروش عرضه کردم و همه می‌دانستند که این آثار مربوط به نوقلمان هست و بنا به اعتمادی که به من داشتند این آثار بررسی شد در چند جلسه تصحیح حضور داشتم و تک تک کارها خوانده شد. نکاتی را که چه به لحاظ ادبی ویرایشی و... لازم بود لحاظ می‌شد.

بصیری با این اینکه این نویسندگان این مجموعه‌ها همگی نو قلم هستند ادامه داد: این دوستان نو قلم هستند چون اکثر این دوستان اصلاً هیچ کلاس داستان نویسی نرفته بودند. برای ورود به امر داستان نویسی سن و سال و تحصیلات لازم نیست. لازمه این کار داشتن سواد خواندن و نوشتن و همت بلند است. در واقع زندگی را تجربه کردن، بازی با لغات، مطالعه کردن و... لازمه داستان نویسی است.

در ادامه، بصیری در پاسخ به این سوال که چه موقعی برای نوشتن رمان دینی در کشور وجود دارد، گفت: در هر کشوری من جمله در ایران یک ادبیات عامه پسند داریم. این ادبیات اسمش عامه پسند هست، ولی همه مردم در سطح جامعه رو به این ادبیات می‌آورند. البته چند سالی است که این ادبیات در کشور فروکش کرده و همین باعث شورش نویسندگان عامه پسند شده است و آنها با تشکیل انجمن‌های مختلف به دنبال دیده شدن هستند. اما در خصوص ادبیات دینی مواجه هستیم با نویسندگان آزاد و نویسندگان متعهد. نویسندگان متعهد و ارزشی که به دنبال نوشتن رمان‌های دینی هستند برخی از این نویسندگان شناخته شده، اطلاعات کافی در مورد دین و یا ادبیات داستانی ندارند و در نتیجه آثاری که خلق می شود چندان مطلوب نیست.

نویسنده کتاب پشت صحنه یک رویا گفت: به شهادت دوستان حوزوی یا کسانی که دکترای تاریخ دارند کتاب‌هایی که در مورد تاریخ اسلام هستند کل یا بخشی از آنها سندیت ندارند و بعضی از دوستان داستان نویس از روایات غیر معتبر استفاده کنند. اگر قرار است کار دینی و فاخری داشته باشیم، باید به نوقلمان کمک کنیم. وظیفه ما نویسنده‌ها است که در مورد زندگی ائمه تحقیق کنیم. اما کم کاری باعث می‌شود که نویسنده به راحتی به طرف کار سخت نرود.

بصیری در بخش دیگری از سخنان خود با وجود به مقوله ترجمه آثار گفت: متاسفانه در بخش بزرگسال و کودک آثار ترجمه‌ای خیلی زیاد هستند و با توجه به جذابیت‌هایشان اکثر مخاطبان به طرف آنها می‌روند و رمان ایرانی و دینی را نمی‌خوانند. ناشران هم به انتشار این دست از آثار توجه بیشتری دارند و این باعث ناراحتی نویسندگان ایرانی است. در برخی از مواقع پدر و مادرها هم مخالف داستان دینی هستند و این باعث می‌شود تا کودکان و نوجوانان به طرف این آثار نروند. البته آثار خوبی هم در زمینه ادبیات دینی نداریم. این روند باعث می‌شود تا ناخودآگاه فرهنگ غربی در ذهن کودک نه نشین شود.

در ادامه این آئین برخی از نویسندگان داستان‌های سه گانه رضوی هم از تجربیات خود در کارگاه‌های داستان نویسی بصیری گفتند.

آغاز به کار نمایشگاه کتاب سئول با حضور ایران

بیست‌وششمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب سئول در قالب برنامه‌های آنلاین و آفلاین با حضور ایران آغاز به کار کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، نمایشگاه بین‌المللی کتاب سئول که هر سال در ماه ژوئن برگزار می‌شد و به دلیل شیوع ویروس کرونا به تعویق افتاده بود، از روز جمعه- ۲۵ مهرماه ۹۹ در قالب برنامه‌های آنلاین و آفلاین آغاز به کار کرد.

نمایشگاه کتاب سئول با انتخاب شعار "Entanglement" به معنی «درگیری و گرفتاری» به شیوع جهانی ویروس کرونا نگاه خاص و ویژه‌ای داشته و با استفاده از پلتفرم نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و طرح حمایتی «گرنت» بارگذاری کرده است.

نمایشگاه کتاب سئول برای فعالان حرفه‌ای حوزه نشر در سراسر جهان فرصتی را از طریق بورسیه‌های تخصصی فراهم کرده تا بتوانند با حضور در این نمایشگاه به تقویت مبادلات بین‌المللی نشر بپردازند.

علاوه بر این، نمایشگاه کتاب سئول برنامه‌های ویژه‌ای را برای شرکت‌کنندگان در خصوص بازاریابی و تبادل کپی‌رایت از تاریخ ۳۰ مهرماه تا ۲ آبان‌ماه به صورت آنلاین برگزار خواهد کرد.

این نمایشگاه توسط وزارت فرهنگ، ورزش و جهانگردی و اتحادیه ناشران برگزار و حمایت می‌شود.

نمایشگاه به شناخت زیبایی‌های این معضل جهانی و اخلاق همزیستی مسالمت‌آمیز با آن می‌پردازد.

کشور روسیه به صورت مجازی به‌عنوان مهمان ویژه در این دوره از نمایشگاه سئول حضور دارد و موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران تیزر به نمایندگی از نشر جمهوری اسلامی ایران همچون سال‌های گذشته در این رویداد فرهنگی حضور یافته است. از جمله فعالیت‌های این موسسه در اولین نمایشگاه کتاب مجازی سئول می‌توان به معرفی صنعت نشر ایران، معرفی نویسندگان برتر حوزه کودک و نوجوان به زبان انگلیسی، معرفی آثار حوزه کودک و نوجوان به زبان انگلیسی، معرفی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و معرفی سایت Books from Iran (شامل ۱۹۰۰ عنوان کتاب به همراه چکیده انگلیسی) اشاره کرد.

همچنین در بخش رویدادهای مجازی این موسسه ویدیو کلیپ‌هایی در خصوص معرفی شبکه یک علاوه بر باکس تمایشی طنز، فصل جدید «مسابقه ایران»، دوره جدید «فرمول یک» و همچنین قسمت‌های جدید «دستپخت» را در این ایام روانه آنتن خواهد کرد.

بازگشت «نون.خ» و «زیرخاکی» به کنداکتور شبکه یک

با آغاز ربیع الاول، باکس ویژه طنز به جدول پخش شبکه یک سیما اضافه شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی شبکه یک سیما، از روز یکشنبه- ۲۷ مهر، مصادف با اول ربیع‌الاول، هر روز ساعت ۱۸:۱۵ پخش سریال «نون. خ ۱» آغاز می‌شود.

در ادامه آن تیز سریال‌های «نون.خ۲» و «زیر خاکی» پخش خواهد شد. با توجه به شرایط سخت کرونا و لزوم افزایش سرگرمی و نشاط مردم، برنامه‌های «سیمای خانواده» و «صبح بخیر ایران» نیز به‌زودی با تغییراتی در ساختار و محتوا، وارد فصل تازه ای خواهند شد.

با آغاز ربیع‌الاول، بهار ماه‌ها و ایام جشن و شادی مردم مسلمان ایران پس از ۲ ماه عزاداری محرم و صفر، باکس ویژه طنز به جدول پخش شبکه یک سیما اضافه شد.

قزوه در نوشتن «پیاده تا خورشید» ساختارشکنی کرد

کتاب «پیاده تا خورشید» سفرنامه اربعین علیرضا قزوه با حضور محسن مومنی شریف-رئیس سابق حوزه هنری، مهدی رمضانی- معاون توسعه کتاب و کتابخوانی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور رونمایی شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از پایگاه خبری سوره مهر، مراسم رونمایی کتاب «پیاده تا خورشید» سفرنامه اربعین علیرضا قزوه با حضور محسن مومنی شریف، رئیس سابق حوزه هنری، مهدی رمضانی معاون توسعه کتاب و کتابخانی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و... در ساختمان اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان تهران برگزار شد.

در ابتدای این مراسم محسن مومنی شریف اظهار کرد: امسال به دلیل شیوع ویروس کرونا همه آزادمردان سیدالشهدا از توفیق راهپیمایی اربعین محروم شدند که این مسئله خسران بزرگی برای شیعیان عالم بود.

وی در ادامه افزود: جایگاه علیرضا قزوه در ادبیات انقلاب اسلامی خصوصا شعر انقلاب جایگاه ویژه و سترگی است و آنهایی که اهل نقد و تامل هستند درک می کنند که علیرضا قزوه شخصیتی چند وجهی و بزرگ در ادبیات کشور است که به حمداللاه تاکنون آثار فراوانی در زمینه شعر، سفرنامه و اخیرا هم رمان به یادگار گذاشته است.

مومنی افزود: شکر خدا قزوه در هر زمینه ادبی که ورود کرده اثری درجه یک تولید کرده و اخیرا هم طبع خود را در زمینه رمان آزمایش کردند که نتیجه اثری درخشان است.

رئیس سابق حوزه هنری افزود: در میان سفرنامه‌هایی که با موضوع اربعین و امام حسین منتشر شده اند «پیاده تا خورشید» سفرنامه متفاوتی است چرا که شخصیت قزوه متفاوت است. قزوه شخصیتی است که هم به شعر و شاعری مسلط است و هم به هنر طنز و همین مسئله باعث شده این کتاب بار گاهی‌اش از طنز همراه باشد که برای خواننده نسل امروز جذاب خواهد بود.

مومنی در پایان اضافه کرد: البته این خبر را بدهم که انتشار این اثر دستگرمی برای علیرضا قزوه برای نوشتن یک اثر بزرگ اثر در زمینه راهپیمایی اربعین است که در آینده درباره این اثر بیشتر خواهیم شنید.

در ادامه این مراسم علیرضا قزوه به صورت ارتباط مجازی اظهار کرد: من تا کنون در زمینه سفرنامه نویسی چندین کار منتشر کرده‌ام که همین اخیرا کتاب قطار مهاجرت منتشر شد که سفرنامه من به هند است.

وی افزود تاکنون توفیق ۵ بار حضور در پیاده روی اربعین را داشته‌ام که این کتاب ماحصل همین حضور در ساحت عبدالله (ع) است و خاصاله می گویم که اگر توانستم این اثر را بنویسم به خاطر همراهی با دوستانی همچون آقای مومنی و دیگر دوستان بود که در این سفرها همراهی می کردند.

محمدعلی ربانی رایزنی فرهنگی ایران در دهلی نو هم که به صورت مجازی ارتباط زنده‌ای با این مراسم داشت، اظهار کرد: علیرضا قزوه در نوشتن این کتاب تنها از منظر فردی و شخصی به مقوله پیاده‌روی عظیم اربعین که بی‌تردید بزرگترین رویداد جهان تشیع است، توجه نداشته بلکه او تحلیلی جامعه شناسانه، مردم شناسانه و فرهنگی از این مسئله داشته است و این باعث ارزش کار قزوه است.

محدثی خراسانی هم در ارتباط زنده با این برنامه اظهار کرد: «پیاده تا خورشید» به واقع سیر و سلوک قزوه را نشان می‌دهد که به سوی خورشید و نور و روشنایی گام برداشته است.