

پیام‌هایی برای درگذشت اکبر عالمی؛

دریغ برای رفتن مردی که آموزگار اخلاق و تصویر و هنر بود

مراکز فرهنگی و هنری کشور در پیام‌هایی جداگانه درگذشت اکبر عالمی را تسلیت گفتند

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، به مناسبت درگذشت اکبر عالمی مستندساز و مجری برنامه‌های تلویزیونی، ناهاد صوفی، مختلف سینما قلدان این هنرمند را تسلیت گفتند. زنده‌یاد اکبر عالمی متولد سال ۱۳۲۴ منتهی قبل به دلیل ابتلا به کرونا در بیمارستان بستری شد و باسلامد دیروز شب ۲۲ مهرماه در قالی راویاج گذشت.

خاتمه‌سینما

در متن پیام این تسلیت آمده است: «خفه سینما درگذشت دوست و همکار از زنده‌یاد اکبر عالمی را به خواجه محترم پادشاه همکاران گرمی در فاجعه‌های مفرسان سینما تهیه کنندگان همکاران مستندساز... و همچنین اعضای محترم جامعه اصناف سینمایی ایران تسلیت عرض می‌کنم»

مدیر عامل بنیاد سینمایی فارابی

در متن پیام علیرضا فانی مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی آمده است:

«الله و الله! راجعین در نهایت تألم و توفیق، یکی دیگر از اساتید و پیشکوتای وزین سینما و تلویزیون ایران، دوست حق را لبیک گفت. زندگی سینما و هنر سینما در ایران، با شاکه‌ی یادگار و تولدش، با به خاطر داشتن و اجاری سلف و تأثیر گذار این استاد قدیم‌شسته‌سینما گذشت. فریغ برای درگذشت اینستان در کنار ایشان کوتاه بود و این معلوم باید. سرفه، سرخام امروز در چال با کرتا به رحمت خدا پیوست. درگذشت مرحوم مفقود، دکتر اکبر عالمی که عمر شریفش با صرف زوهرت، تعلیم و پرورش دادن نسل‌های مختلفی از سینماگران این سرزمین کرد، به خواجه محترم و دستوران و شاگردان ایشان و خواجه‌های اصحاب سینمایی ایران، تعزیت



و تسلیت عرض نموده، در گاه پروردگار لطیفه برای روح سترگش، علو درجات و ارفادیش الهی مسئلت می‌نمایم»

انجمن عکاسان سینما

در متن پیام انجمن عکاسان سینما آمده است: «اکبر عالمی هوره از افراد تأثیر گذار و مفا در حوزه مستندسازی، ترجمه و نقد متن، هنری بود و تألیفاتش در حوزه عکاسی منابعی قابل تکیا برای علاقه‌مندان عکاسی است. درگذشت استاد عالمی راقتدر را به خواجه آن مرحوم و جمعه‌هنر تسلیت می‌گویم و برای بازمانده‌گان صبر و اجر فرمودیم»

شازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت»

سنت اطلاع رسالی شازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» با انتشار خبری درگذشت زنده‌یاد اکبر عالمی استاد دانشگاه و مدرس سینما را تسلیت گفت. در این پیام آمده است:

ایران در غم از دست دادن این استاد تکرار نشنی با همه دوستدارش همدردی می‌کند»

انجمن بازیگران سینمایی ایران

به مناسبت درگذشت دکتر اکبر عالمی شورای مرکزی انجمن بازیگران سینمایی ایران پیام تسلیتی به شرح زیر صادر کرد: «هنايات تأسف دکتر اکبر عالمی، محقق، منتقد فیلمساز و مدرس یگانه و بزرگ سینما و یکی از بزرگترین چهره‌های هنر و فرهنگ معاصر کشورمان از میان رفت. ششورای مرکزی انجمن بازیگران سینمایی ایران، درگذشت این استاد بی‌منتد را به خواجه محترم ایشان، هنرمندان و دانشمندان کشورمان تسلیت عرض می‌نماید»

سازمان سینمایی حوزه هنری

سازمان سینمایی حوزه هنری با صدور اطلاعیه‌ای درگذشت استاد اکبر عالمی از اساتید و پژوهشگران سینما را تسلیت گفت: «متن پیام تسلیت این سازمان به این شرح است: «الله و الله! راجعین

سینمایی ایران و جامعه علمی و دانشگاهی، یکی از درخشانترین و گران‌مایترین اساتیدش را از دست داد. استاد دکتر اکبر عالمی که تمام عمر زندگیش را با وقت در عرصه تحقیق، پژوهش و تدریس سینما و هنر برای وطنش و برای فرزندان این مزر و بوم کرد. سازمان سینمایی حوزه هنری درگذشت این استاد بزرگ و ارزشمند را به جامعه علمی و دانشگاهی و همچنین جامعه سینمایی هنری کشور تسلیت می‌گوید. ساخت برنامه‌های هنری و فرهنگی تلویزیونی در زمینه سینما همراه با اجرای حرفه‌ای و ماندگار و نقدهای تأثیر گذار فیلم، چند دهه تدریس در دانشگاه‌های هنر، مدیریت اپراتورهای سینمایی، تزیات فرهنگ و ارشاد اسلامی، ساخت حدود ۲۰ فیلم مستند برای صنایع فراصوتی، پژوهشی، تاساجی و چاپ، به زبان‌های انگلیسی، فرانسوی، اسپانیولی، آلمانی و ... از جمله فعالیت‌های اکبر عالمی بود»

کانون کارگردانان سینمایی ایران

در متن پیام کلون کارگردانان سینمایی ایران آمده است: «هر پاییزی که کوه‌ها همچنان با نازدهم جوان استانی نازنین و عالم گیر از مزرعه هر چه شده است، اکبر عالمی یگانه ای بود در تدریس عشق و اخلاق و سینما و کانون کارگردان سینما

مدیر کل آموزش و پرورش البرز:

هویت استانی البرز هنوز شکل نگرفته است

مدیر کل آموزش و پرورش استان البرز گفت: این استان با مشکلات متعددی مواجه است و هویت استانی آن شکل نگرفته است.

به گزارش پیام آشنا، سالز قلمی اظهار کرد: دیدگاه کلی و نقشه راه برنامه‌محوری به عنوان سلس کار قرار داده‌ای، این سیاست باید مملوف به مدارس باشد تا خروجی و بازخوردهای مطلوب آن حاصل شود.

تیم برنامه‌ها باید مملوف به تربیت باشد. وی با بیان اینکه تمام برنامه‌ها باید مملوف به تربیت باشد، ادامه داد: سند تحول بنیادین هم به این مهم می‌انجامد. او افزود: سند تحول بنیادین هم به این مهم می‌انجامد. او افزود: سند تحول بنیادین هم به این مهم می‌انجامد.



انجمنی را یکی از دیگر از تهدیدهاست و متذکر شد. فرورز به دلیل، عدم خاش‌بینی و در چور پایتخت بودن با مسائل متعددی مواجهه می‌شود. هنوز هویت استانی شکل نگرفته است.

آموزش و پرورش است که باید حفظ شود. تصویب کرد معلم زمامی احساس عزت می‌کند که استقلال آن حفظ شود. البته این امر به معنای خورجاری بودن نیست، بلکه عزت و استقلال آموزش پرورش نباید خشنوار و بازچه امیر و اغراض سیاسی و جناحی برخی افراد شود. وی با بیان اینکه یکی سال‌های متعددی در جشنواره شهید رجایی نولستیم، رته اول را تسک کنیم، ادامه داد: آموزش و پرورش البرز نولقیابی خود در سال داشته که مرمون رحمت کارکنان آن بوده است. وی با اشاره به اینکه استان البرز دارای چندین فرصت می‌باشد، بیان کرد: گفت‌نخستین فرصت در بحث نیروی انسانی استان است که معلم و دانشوران استان را به

۹ هزار سال پیش بومی کرد

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، مینا علیزاده اظهار کرد: قدمت استان البرز به ۹ هزار سال پیش بازمی‌گردد و این خاک حاصلخیز با آغوشی باز مهاجران شهرهای مختلف ایران را در دامن خود می‌پرورده و این خزان‌خندی البرز باعث شده که آثار کوه‌تاپان و باستان‌ها و فرهنگ‌های مختلف، در کنار یکدیگر متحد شوند و البرز را به یکی از قلب‌های مهم صنعت کشور تبدیل کنند.



رئیس کمیسیون محیط‌زیست گردشگری و صنایع دستی مجمع جوانان البرز گفت: قدمت استان البرز به عنوان یک سرزمین کهن به

مسئول دفتر نمایشی حوزه هنری البرز:

نمایش «کوچه برزیلیا» به جشنواره سراسری تئاتر مقاومت راه یافت

در هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت نمایش «کوچه برزیلیا» به کارگردانی محمد اسماعیل زاده موفقی به راه‌یابی در بخش غیررقبائی این جشنواره شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، ایمان اردی‌زاده- مسئول دفتر هنرهای نمایشی حوزه هنری البرز، ضمن تبریک

اردی‌زاده افزود: این نمایش به کارگردانی محمد اسماعیل زاده و نویسندگی سینا شعبی و با بازی خوب و دلنشین عالی برترنجه و محمد رشادینو به زندگی و مقاومت جاقه مردم ایران در حین محاصره این شهر مقاوم در روزهای آغازین جنگ می‌پردازد. نمایشنامه پرکشش و منتهب «کوچه برزیلیا» را سینا شعبی نوشته و در عین



راه‌یابی نمایشی «کوچه برزیلیا» به کارگردانی محمد اسماعیل زاده‌ها در بخش غیر رقابتی جشنواره سراسری تئاتر مقاومت

در بخش غیر رقابتی جشنواره سراسری تئاتر مقاومت

زبانی محلی (هرست) از گونه‌های سرو است و به عنوان کهن‌سال‌ترین سرو ایران شناخته شده است. و البرز رشد پرورش می‌یابد. وی در خصوص عمر ۴ هزار و ۵۰۰ ساله درخت سرو در البرز اشاره داد: این درخت مقاوم و سازگار با آب و هوای مختلف است و از زمان‌های گذشته برای انسان‌ها از اهمیت زیادی برخوردار بوده است. ملوری که ما شناسیم سرسبز را نام‌گذاری و حیات مد است که یکی از مهم‌ترین باستان بقایات ایران واقع در شهرستان نظرآباد است.

در بخش غیر رقابتی جشنواره سراسری تئاتر مقاومت



امروز بهترین فرصت است برای پیوستن به جمع درمان یاران

امروز بهترین فرصت است برای پیوستن به جمع درمان یاران

امروز بهترین فرصت است برای پیوستن به جمع درمان یاران

امروز بهترین فرصت است برای پیوستن به جمع درمان یاران

امروز بهترین فرصت است برای پیوستن به جمع درمان یاران

از تهران تا توس...

از شجریان بیاموزیم



در عصر حاضر و با توجه به آیدمی «فراکتی» در نهن ابرام جامعه و با نظر گرفتن شرایط فنی که قریب به اکثریت احاد اجتماع از اقل منفر در برابر افراد و گروه‌های موجود، سخن می‌گویند و مدح و تعزیرات مثبت در خصوص یک فرد، تنها می‌تواند دل بر این واقعیت باشد: «حقیقت و «هردمی‌پوشن»

برای بسیاری از افراد جمله در روزگار حاضر، خیلی عجیب است که بگویند فلاحی است خوب بود اما این تعجب‌برانگیز است. وجود ندارد و در عصر پندشینه برلیم به عینه آشکار شد. هم‌راه رنگ خورد، خورم بود یا صدای گرفته گفتند: استند به رخت خدا رفتن و نم یا کمال تعجب گفتند: «نمیدانم و سریع شکه‌های اجتماعی را چک کردم و وقتش داشت، خسرو آواز ایران از کنارم بوزر کرده بود و جمعیتی را مقلد بی‌ملاستان جب، در نابوت فرورده بود. بعد از گذشت چند دقیقه خودم را به بی‌ملاستان رساندم، جمعیت زیادی قابل مشاهده بود که بیرو و جوان گریه می‌کردند و مرغ سحر خسروی آواز ایران را با نفس می‌خوردند. بعضی آفتگر گی‌مندان شنیدند که نمی‌توانستند همراهی کنند و خولکن آهنگ مرغ سحر را با گریه و صدای غوغا هله می‌خواندند.

هر چه هوا تریکتر می‌شد، جمعیت بیشتر و صدای گریه شدیدتر می‌شد. مردم پشت سر هم می‌گفتند: خدایا چرا خدایا چرا! بزم یک لحظه تمام آوازهای موسر شده است که یکصداری نبودن صاحب‌مغز غریب‌ناله بود. این صدای مردمی می‌پوشد که یک‌بصر به ستایش گوش دادند. کنار آواز زرمزه کردند و با یک گویاب موسیقی‌اش خود را کوک کردند. مردم این چنین آواز پوست داشتند و این صدای آسمانی با وسعت قلب و مهریابی که نشأت گرفته از تیراب پلوشن بود، به گویای با این جماعت رفتار کرده بود که هر کسی به پنهانی موضوعی که مکرراً از خنده نقش می‌بیند، جماعتی از استاد است که در روزمهران، پلخان باشد در روزگاری که خیلی از ماسی کردیم از سر ترس چیزی نگوییم، خسروی آواز ایران گفت: «این صدای خس و فکاک هستم»

رفقا محترم دانشجویان شجریان، به طور مستقیم از فرزی کراما و کلماتی سخن می‌گوید که در ضمیر روشن افراد ایرانی باقی می‌ماند. فردی که مردم و کشورش را از امروز جدا دوست داشت و همیشه از بزرگان موسیقی با احترام یاد می‌کرد، مردم نیز چنان امروز فرخنده‌شان بودند که از تهران تا توس، خروش و میوه‌هایشان را تراش کردند و برای نپوشش از پوششان شرم‌زبان. به قیلم همان‌چنین شجریان، «مردم صاحب‌استند» و به حق گفتند: مردم از درون قلب صاحب‌ای‌ن‌ن‌ت‌استند.

انجمنی را یکی از دیگر از تهدیدهاست و متذکر شد. فرورز به دلیل، عدم خاش‌بینی و در چور پایتخت بودن با مسائل متعددی مواجهه می‌شود. هنوز هویت استانی شکل نگرفته است.

انجمنی را یکی از دیگر از تهدیدهاست و متذکر شد. فرورز به دلیل، عدم خاش‌بینی و در چور پایتخت بودن با مسائل متعددی مواجهه می‌شود. هنوز هویت استانی شکل نگرفته است.

تولید فصل اول سریال «صفر بیست و یک» به پایان رسید

تولید فصل اول سریال «صفر بیست و یک» به کارگردانی مشترک جواد رضویان و سیبک انصاری به پایان رسید.

به گزارش پیام آشنا، مهدی فرجی- تهیه‌کننده سریال «صفر بیست و یک» در صفحه اجتماعی خود در اینستاگرام از پایان تولید فصل اول این سریال خبر داد.

سریال «صفر بیست و یک» به کارگردانی مشترک سیبک رضویان و سیبک انصاری ساخته شده است و این روزها تیزرهای تلویزیونی آن از شبکه سه سیما در حال پخش است. این سریال که فضایی طنز دارد و قرار است در حال منظرهای نود نهمی را نمایش دهد، از پنج اینام روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود. این سریال تهیه‌کننده فرجی است. نام ثابت در چهار فصل ساخته می‌شود و به تزگی مهدی فرجی «ن» به کارگردانی سیبک انصاری خواهد بود. هر چه در راهم بود همه داره که چند روز پیش در تهران کلید خورد. تصویربرداری سریال «صفر بیست و یک» به کارگردانی مشترک جواد رضویان و سیبک انصاری از ابتدای تابستان امسال با رعایت پروتکل‌های بهداشتی آغاز شده بود و هنوز مشخص نیست فصل‌های بعدی آنچه زمانی به تولید می‌رسد.

سیبک انصاری، سید جواد رضویان، امیر حسین رستمی، سیدشاه طهمورث، سروش چشمبندی، رویا سرملی، نگار عابدی، آریانا ترکان‌نور، مریم شیرازی، آفتین آقایی، پانچا کیانی، یلانگر نقش کودک مهدی‌پور از بازیگران این سریال هستند و مهدی فرجی تهیه‌کننده آن است.

سینمای جهان

«دیگران» نیکول کیدمن دوباره ساخته می‌شود

فیلم ترسناک «دیگران» با بازی نیکول کیدمن، دوباره ساخته می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، بریتنی فیلیم «دیگران» که با تمرکز بر خلقی چندرزه یا تواری نیکول کیدمن در نقش اصلی ساخته شده بود، فیلم جدیدی ساخته می‌شود. گفته می‌شود که فیلم جدیدی ساخته می‌شود. گفته می‌شود که فیلم جدیدی ساخته می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، بریتنی فیلیم «دیگران» که با تمرکز بر خلقی چندرزه یا تواری نیکول کیدمن در نقش اصلی ساخته شده بود، فیلم جدیدی ساخته می‌شود. گفته می‌شود که فیلم جدیدی ساخته می‌شود. گفته می‌شود که فیلم جدیدی ساخته می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، بریتنی فیلیم «دیگران» که با تمرکز بر خلقی چندرزه یا تواری نیکول کیدمن در نقش اصلی ساخته شده بود، فیلم جدیدی ساخته می‌شود. گفته می‌شود که فیلم جدیدی ساخته می‌شود. گفته می‌شود که فیلم جدیدی ساخته می‌شود.