یادداشت

تب بر برای بازار درحال مرگ

سیاست‌های دولت در بازار گردشگری مانند توشداروی پس از مرگ است، زیرا در این شرایط وخیم گردشگری پس از شیوع کرونا که منجر به تعطیلی بسیاری از استارت‌آپ‌هاشده‌و خسارت‌های اقتصادی گسترده‌ای برای کسب‌وکارهای آنلاین وارد آورده به ابلاغ مصوبه‌ای برای مشکل سال ۹۷ این مشاغل اقدام کرده است. در سال ۹۷ مشکل اساسی کسب‌وکارهای آنلاین در دریافت مجوز، نداشتن محیط کاری متناسب با قوانین تدوین شده وزارت گردشگری بوده است و اینک درحالی که این کسب‌وکار درحال مرگ و تعطیلی کامل است و مشکل قبلی با توجه به شرایط موجود به حاشیه رفته و اهمیت و اثر آن برای بخش‌خصوصی به صفر رسیده است اقدام به تصمیم‌گیری درباره لغو این قانون کرده‌اند. به گزارش «متنای‌اقتصاد» کسب‌وکارهای آنلاین درحال‌حاضر با دو مشکل اساسی صدور ویزا برای گردشگران خارجی و کاهش سفرهای داخلی مواجه هستند و باتوجه به دادن تبعر برای بازار درحال مرگ به فعالان گردشگری و بخش‌خصوصی این طور به‌نظر می‌رسد که متولی گردشگری از مشکلات به‌وجود آمده در شرایط کرونا مطلع نیست.

با افزایش شیوع کرونا در ایران و جهان صدور ویزای گردشگری و زیارتی در سامانه روادید الکترونیکی غیرفعال شده و امکان ورود هیچ گردشگری به ایران وجود ندارد و این درحالی است که براساس اعلام برخی از استارت‌آپ‌ها در هفته بیش از ۵۰۰ درخواست ویزا برای سفر به ایران از کشورهای مختلف داده می‌شود. وزارت گردشگری می‌تواند با ارائه پلتفرم‌های مربوط به پروتکل‌های بهداشتی به سازمان‌های مرتبطه همچون ستاد مدیریت مقابله با کرونا و وزارت خارجه اقدام به تسهیل در دریافت ویزا کنند.

باتوجه به اینکه سفرهای گروهی با تور خارجی از سوی آژانس‌های مسافرتی و استارت‌آپ‌ها حرفه‌ای و با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی انجام می‌شود به مراتب آسیب‌های کمتری به سلامت جامعه وارد خواهد کرد و متقابلا به فعالان بخش‌خصوصی جانی تازه می‌دهد و امکان بازیابی و جبران خسارت‌ها را برای آنها فراهم می‌کند. در بخش سفرهای داخلی نیز می‌توان همانند سایر کشورهای جهان که بر گردشگری داخلی متمرکز شده‌اند و خطمشی سازمان جهانی گردشگری مبتنی بر توسعه گردشگری روستاها را دنبال می‌کنند به ارتقا و تقویت بازار گردشگری داخلی از طریق فعالان بخش‌خصوصی اقدام کرد و با اجرای تورهای داخلی متناسب با پروتکل‌های ارائه شده از سوی وزارت بهداشت به توسعه گردشگری داخلی و به‌ویژه توسعه روستاها دست یافت.

در نشستی که در کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی تهران با حضور معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری برگزار شد، مطالبه اصلی فعالان بخش‌خصوصی ایجاد شرایط مطلوب برای دستیابی به شکل تازه‌ای از گردشگری بود که درحال‌حاضر اغلب کشورهای پیشرفته آن را به اجرا درآورده‌اند و در جهان نیز به‌شدت رواج پیدا کرده است. در همین راستا کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی تهران طرحی مبنی بر ایجاد و شکل‌گیری یک اکوسیستم خلاق و نوآور با یک هدف بلندمدت با همکاری تمامی بخش‌های دولتی و خصوصی را مطرح کرده است. درحال‌حاضر شکل جدیدی از گردشگری در جهان رواج یافته که پایه و اساس آن نوآوری است که نشان‌دهنده آینده گردشگری در جهان محسوب می‌شود. از سال۲۰۱۷ تاکنون حدود ۹۴ میلیارد دلار درحوزه گردشگری سرمایه‌گذاری شده که همین امر موجب شده بیش از ۷۶ مدل جدید استارت‌آپی در گردشگری جهان شکل بگیرد.

اغلب کشورهایی که به شکل سنتی فعال بوده و حوزه گردشگری پرقدرتی داشته‌اند امروزه درحال پیوستن به کسب‌وکارهای نوآورانه هستند. در ایران به‌دلیل مخالفت‌هایی با این امر و ایجاد موانع گسترده، فعالیت استارت‌آپ‌ها به‌ویژه در زمان بحران کرونا را با مشکلات جدی مواجه کرده است. براساس آمارها تنها ۶درصد از اعضای اتحادیه کسب‌وکار مجازی را فعالان گردشگری و صنایع‌دستی تشکیل داده‌اند که در واقع حدود ۱۲۰ کسب‌وکار آنلاین را شامل می‌شود. این درحالی است که در ایران بیش از ۳ هزار کسب‌وکار آنلاین گردشگری و صنایع‌دستی فعالیت دارند.

دلیل عمده این تفاوت آماری فعالیت این کسب‌وکارها به‌صورت مجازی و اینترنتی است که احتمالا تا چند سال قابل شناسایی نیستند. بوروکراسی‌های موجود برای دریافت مجوز یکی از بزرگ‌ترین مشکلات و موانع بر سر راه بخش‌خصوصی برای انجام فعالیت‌های آزادانه آنها است. باتوجه به خسارت‌های سهمگین بر بخش‌خصوصی تسهیل‌سازی در مجوز یا حذف بند «ب» که مربوط به داشتن محیط کاری مجزا بوده فعالان را از وضعیت وخیم به‌وجود آمده نجات نخواهد داد و باید به مسائل اساسی‌تر و مهم‌تر همچون تسهیل در صدور ویزا و ایجاد شرایط سفرهای داخلی توجه شود.

منبع: دنیای اقتصاد

پرگو خبر داد:

اجرای طرح جامع سه بعدی طراحی شهری در ورودی های کرج

معاون شهرسازی و معماری شهرداری کرج خبر داد: ورودی های شرقی و غربی کلاته کرج به عنوان درگاه طبیعت و درگاه دانش نام‌گذاری شده است.

به گزارش پیام آشنا، احداله احمدی پرگو با اشاره به نام‌گذاری ورودی های شرقی و غربی شهر به عنوان درگاه طبیعت و درگاه دانش، گفت: درگاه طبیعت از ابتدای محدوده کرج آغاز و تا محدوده کلاک ادامه پیدا می کند. همچنین درگاه دانش با شروع از بهشت سکینه (س) تا پل حصارک امتداد می یابد.

وی افزود: با توجه به اهمیت و حساسیت این درگاه ها برای مسافران و ضرورت ایجاد حس تعلق و شهروندی برای ساکنان، اجرای طرح جامع سه بعدی را برای این درگاه ها در نظر گرفته ایم.

به گفته معاون شهردار کرج، به منظور بررسی این طرح جلسه ای را با حضور احد رسولی، رئیس کمیسیون شهرسازی، معماری و بافت های فرسوده شورای شهر کرج، مدیران اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان، معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری و مهندسین مشاور برگزار کردیم. در این نشست موضوع طرح توسط مشاور تشریح و حاضران نظرات خود را درباره آن، ارائه دادند.

این مسئول، بخش هایی از طرح را شامل: جداره سازی سبز در محدوده حریم آزادراه، ساماندهی و زیباسازی سازه و فضای زیر پل های کلاک و حصارک با استفاده از هنرهای همگانی، نقاشی دیواری، نورپردازی و محوطه آرایی، طراحی پل های عابر پیاده با معماری شاخص وجذاب به عنوان عامل تنوع دهنده، حک کاریری های نامزاگار و ساماندهی فعالیت ها و عملکردها عنوان کرد.

وی اضافه کرد: ساماندهی چهاره کالبدی بافت مسکونی مجاورت آزادراه از طریق پالت های رنگی، ساماندهی و بازپیرایی میلمان شهری، ساماندهی محورهای دسترسی (تعریض محور – ایجاد بلند کندرو)، منظرسازی و کاشت پوشش گیاهی (ایجاد دیوار سبز عمومی، تکمیل پوشش گیاهی کریدورهای سبز)، پنهان سازی نمای جداره های صنعتی به وسیله پوشش گیاهی نیز بخش دیگری از این طراحی سه بعدی شهری است.

این مسئول با اشاره به ضرورت استقرار المان های بصری در محدوده حریم اتوبان نیز گفت: مقرر شد با برگزاری جلسه ای در اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان، رعایت ضوابط قانونی ایمنی راه ها برای استقرار این المان ها مورد بررسی قرار گیرد.

احمدی پرگو، زمان اجرای طرح را منوط به موافقت اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان، دانست و ابراز امیدواری کرد: با همکاری این مجموعه، ورودی های شهر کرج ساماندهی شده و با زیبایی منحصر به فردی از ورود مهمانان استقبال خواهد شد.

لزوم هزینه کرد اعتبارات اطفای حریق جنگل‌ها برای شناسایی انگیزه انسانی ایجاد آتش سوزی

دربی موافقت هیئت وزیران با تخصیص مبلغ ۵۰ میلیارد ریال اعتبار به سازمان جنگل‌ها و مراتع به‌منظور تامین امکانات، تجهیزات و سایر هزینه‌های ضروری برای اطفای حریق، دبیر مرجع ملی کنوانسیون تنوع زیستی کشور ضمن بیان اینکه در لزوم هزینه اعتبار تخصیص داده شده به سازمان جنگل‌ها برای تامین تجهیزات و امکانات اطفای آتش‌سوزی‌های جنگل‌ها و مراتع تردیدی نیست، تاکید کرد: هزینه این اعتبارات برای پیشگیری و شناسایی انگیزه‌های انسانی باید در اولویت قرار گیرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، هادی کیادلیری با استناد به گفته مسئولان و نهادهای متولی در خصوص آتش‌سوزی در جنگل‌ها و مراتع کشور مبنی بر اینکه «بیش از ۹۰ درصد آتش‌سوزی منابع طبیعی منشا انسانی دارد»، گفت: باید انگیزه تعداد محدودی از افراد که مسئولان عنوان می کنند باعث ۹۰ درصد وقوع حریق در عرصه‌های طبیعی می شوند مشخص شود چون درصورتی که همه اعتبارات صرف خرید امکانات و تجهیزات شود درحالی که انگیزه افرادی که باعث وقوع آتش‌سوزی می‌شوند مشخص نشود باز هم شاهد آتش‌سوزی در جنگل‌ها و مراتع کشور خواهیم بود چراکه تامین تجهیزات به کنترل حریق‌های جنگلی کمک می کند اما شناسایی و مرتفع کردن نیازها و انگیزه‌های ایجاد آتش‌سوزی باعث پیشگیری از آن خواهد شد. وی با بیان اینکه مهار آتش‌سوزی عمدی به‌راحتی صورت نمی‌گیرد، ادامه داد: یک بخش از اعتبارات باید در زمینه آگاهی بخشی و برطرف کردن نیازهای مردم منطقه هزینه شود تا اگر افرادی براساس نیاز اقدام به ایجاد حریق می کنند، نیازهای آنان شناسایی و مرتفع شود و اگر افرادی براساس ناآگاهی اقدام به این کار می کنند آموزش‌های لازم را ببینند تا در آینده کمتر شاهد وقوع چنین حوادثی باشیم.

کیادلیری ضمن اشاره به اینکه بیشترین مناطقی که در ایران دچار آتش‌سوزی می‌شوند، مناطق صعب‌العبور هستند که دسترسی به آن‌ها دشوار است، اظهار کرد: با توجه به صعب‌العبور بودن بیشتر مناطقی که دچار حریق می‌شوند لازم است ابزار و امکاناتی تهیه و تامین شوند که به پشتیبانی و جابه‌جایی نیروهای اطفای حریق کمک کند. همچنین تجهیزات دیگری از جمله آتش‌کوب و پمپ هوا و ... باید از طریق اعتبار تخصیص داده شده تهیه و تامین شود همچنین به نیروهای مردمی که در اطفای حریق کمک می کنند آموزش داده شود البته در کنار تامین این تجهیزات ضرورت دارد که طبق قانون تمام نهادها و سازمان‌ها در اطفای حریق با منابع طبیعی همکاری کنند.

وی ادامه داد: درصورتی که ابزار و امکانات اطفای حریق نیز در دسترس سازمان‌های متولی نبود، قانون این امکان را فراهم و تمام نهادها و سازمان‌ها را موظف کرده است تا در زمان وقوع آتش‌سوزی در عرصه‌های طبیعی در خدمت منابع طبیعی باشند و در اطفای حریق با آن‌ها همکاری کنند.

به گفته دبیر مرجع ملی کنوانسیون تنوع زیستی کشور در صورتی که اعتبارات لازم برای اطفای حریق تخصیص داده شود اما سایر نهادها در این زمینه با منابع طبیعی همکاری نکنند باز هم شاهد وقوع آتش‌سوزی و ناتوانی در کنترل و مدیریت آن خواهیم بود بنابراین وجود کمک‌های سایر نهادها در کنار تخصیص اعتبارات برای اطفای حریق ضروری است.

وی تصریح کرد: اگر تاکنون در کنترل، مدیریت و پیشگیری از وقوع آتش‌سوزی موفق عمل نکرده‌ایم به به‌علت شناسایی نکردن انگیزه‌های ایجاد آتش‌سوزی و مرتفع نکردن آن‌ها و استفاده نکردن از ظرفیت‌های قانونی برای همکاری سایر دستگاه‌ها و نهادها در زمینه اطفای حریق بوده است.

کیادلیری در پایان گفت: با توجه به تغییرات اقلیمی که اکنون با آن مواجه هستیم، فعلا روند آتش‌سوزی‌های جنگلی در کشور سال به سال بیشتر خواهد شد یعنی استعداد آتش‌سوزی همچنان وجود خواهد داشت، از این رو باید یک گروه تخصصی در سازمان‌های متولی صرفا برای پیشگیری و مدیریت آتش‌سوزی تشکیل شود تا به‌صورت تخصصی به این موضوع بپردازد.

سهم ۶۵ درصدی شهرداری ها از عوارض الایندگی

مدیرکل محیط زیست و توسعه پایدار شهرداری تهران گفت: انتظار می رود در رسیدگی به موضوعات و مشکلات زیست محیطی شهری حمایت همه جانبه دولت را داشته باشیم

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، شینا انصاری همزمان با سومین روز از هفته تهران با عنوان «مکتب تهران؛ محیط زیست» در نشستی با رئیس فراکسیون محیط زیست مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه انتظار می رود در رسیدگی به موضوعات و مشکلات زیست محیطی شهری حمایت همه جانبه دولت را داشته باشیم، گفت: به طور مثال بحث قوانین مرتبط با الزام تولید کنندگان و واردکنندگان کالا به پذیرفتن مسئولیت جمع آوری پسماندهای ناشی از کالاها مساله بسیار مهمی است اما زمانی که صحبت از پسماند می شود، لزوما نام شهرداری ها به میان می آید این در حالیست که در قانون مدیریت پسماند که به عنوان سند بالادستی از سال ۱۳۸۳ مطرح است، آمده که مسئولیت شهرداری ها مدیریت پسماندهای خانگی است و مدیریت پسماندهای ویژه از جمله پسماندهای عفونی، صنعتی و کشاورزی از شمول آن ها خارج است.

وی افزود: تولیدکنندگان بطری های پلاستیکی و صنایعی که پسماندهای حجیم و آسیب رسان به محیط زیست تولید می کنند مانند دیگر کشورها باید مسئولیت خود را در چارچوب مالیات سبز را برعهده بگیرند اما اکنون تمام تبعات متوجه شهرداری ها است.

مدیر کل محیط زیست و توسعه پایدار شهرداری تهران در ادامه با اشاره به اینکه شهرداری تهران آمادگی را دارد در مواردی از جمله پایش منابع الایندهٔ سازمان محیط زیست را همراهی کند، پیشنهاد کرد: مجلس آن بخش از وظایف تصدی گری سازمان حفاظت محیط زیست که نیازمند ابزار و امکانات است به شهرداری های کلانشهرها واگذار کند. به عنوان مثال در حال حاضر تیم گشت و پایش محیط زیست شهری با هدف رسیدگی به مشکلات زیست محیطی مناطق ۲۲ گانه شهر تهران راه اندازی شده است.

وی در ادامه اظهار کرد: در یک هفته گذشته موضوعی مرتبط با حذف سهم صنعتی محل مربوط زیست از عوارض الایندگی مطرح شد. در حال حاضر مطابق تبصره یک ماده ۲۸ قانون مالیات بر ارزش افزوده، واحدهای تولیدی توسط توسط محیط زیست مورد پایش و سنجش قرار می گیرند و در صورت تایید و احراز الایندگی باید یک درصد از فروش خود را به عنوان عوارض الایندگی به شهرداری ها و دهیاری ها بر حسب محل استقرار خود پرداخت کنند.

انصاری در پایان گفت: در این راستا مقرر شد که سهم ۶۵ درصدی از این عوارض که در اختیار شهرداری ها و دهداری ها قرار می گیرد حتما در امور محیط زیستی شهر مانند فضای سبز، مدیریت پسماند، بهبود کیفیت هوا و... هزینه شود و ۲۵ درصد عوارض نیز به صندوق ملی محیط زیست اختصاص یابد تا در وهله اول صرف اعطای تسهیلات به صنایع برای رفع آلودگی شود.

تجربه یک روز کرونایی در مترو و اتوبوس

تهران ۵۹۲۰ اتوبوس دارد که باید این رقم دست‌کم به ۸هزار دستگاه باشد. در این بین دولت باید طبق برنامه از سال۹۶ تاکنون ۱۰۵۰ واگن برای پایتخت تامین می‌کرده اما تا امروز حتی یک‌واگن هم تحویل شهرداری تهران نشده است. جدا از این، ۵۰۰دستگاه اتوبوس هم بر خلاف وعده‌های ابتدای امسال تامین نشده تا بار روی دوش این بخش سنگین‌تر شود. تجربه یک‌روز سفر با این دو مد حمل و نقلی، به خوبی وضعیت را نمایان می‌کند.

ساعت ۸:۱۶ خط ۳مترو، ایستگاه صادقیه: قطار که سر می‌رسد، جمعیتی از مسافران به هر شکلی هست سوار واگن می‌شوند. جمعیتی هم مات و مبهوت نظاره‌گر هستند و خودشان را به لبه خط نزدیک‌تر می‌کنند و به امید قطار بعدی منتظر می‌مانند. قطار که حرکت می‌کند، چند آقا در لابه‌لای واگن بانوان دیده می‌شوند. یکی از آقایانی که موفق نشده سوار شود، می‌گوید: «کاش من هم سوار واگن بانوان می‌شدم. ایستگاه‌های بعدی که فرصت دست می‌داد، حتما واگنم را عوض می‌کردم. امروز، در اداره‌ام جلسه تودیع و معرفه است و کلی کار دارم تا سیستم ویدئوکنفرانس را برای جلسه مجازی راه‌اندازی کنم. این بنده‌خدا‌ها هم که سوار شده‌اند، اغلب شان نه از روی نیت و قصد که به‌خاطر عجله به واگن بانوان رفته‌اند.» یکی دیگر از آقایی که در کویس سوار شدن، به قطار نامولق بوده، دائم به ساعتش نگاه می‌کند. ۳دقیقه می‌گذرد تا قطار بعدی برسد. اینجا ۳دقیقه برای خیلی‌ها ۳۰دقیقه معنا پیدا می‌کند. همان‌هایی که حتی حوصله‌شان نیست ملاک‌شان را از درون کیف در بیاورند و در این فشردگی چهره به چهره افراد ملسک بزنند. عده‌ای هم هرطور شده با وجود تأکیدات مسئولان و تابلوهای هشدار، روی پله‌های برقی از میان مردم رد می‌شوند و با ته زدن، چه بسا زحمت کروناا را برای انتقال به دیگری کم می‌کنند. این افراد فرصت دست دهد روی پله‌برقی می‌دوند. اگر اعتبار زمین زمین برای خیلی‌ها بسیار سریع می‌گذرد؛ حتی سریع‌تر از آنهایی که روی زمین پایشان را بر بنال گاز بیشتر می‌فشارند و لایی می‌کشند تا زودتر به مقصد برسند. اما ترافیک امان نمی‌دهد و امان‌شان را بریده است.

ساعت ۸:۲۶، خط ۳مترو، ایستگاه صادقیه: ۳قطار دیگر هم آمدند و رفتند. عده‌ای با اینکه می‌توانستند سوار شوند، اما هر بار یک یا پیش گذاشته و آپا پس و احتیاط کردند. قطاری که حدود ساعت ۸:۲۷دقیقه برای مسافرگیری می‌ایستد کمی خلوت‌تر است. بیشتر منتظر ماندن فایده ندارد، باید سوار شد. خلوتی چند واگن به این معنا نیست که فاصله‌گذاری اجتماعی رعایت شده. ماجرا به قول دوست مهندس، همراهان به اداره یکپارچه‌ایون بهتر شده و باید دل به دریا زد. سوار می‌شویم تا میدان امام خمینی(ره) که باید خط عوض کنیم. مسافران کمتر نمی‌شوند که هیچ، اضافه هم می‌شوند. فقط باید آفرین گفت به هنر این دستفروشان که در لابه‌لای این توده شکل گرفته در اتاقک‌های ۳۶ر۲ متری به هم چسبیده، باز و بندیل‌شان را جابه‌جا می‌کنند. «لامونه چسبنوتری ۵هزار تومن، هندزفری ۲۵هزار تومن، در مغازه باید بخری ۷۰هزار تومن. دونات ۱۵تا هزار تومن. ۳جفت جوراب نخی آقایان ۱۰هزار تومن.»

ساعت ۹:۰۱، ایستگاه امام خمینی(ره): جمعیت شانه به شانه هم رد می‌شوند. من و دوست مهندسم، قید ادامه مسیر با مترو را می‌زنیم. از ایستگاه بالا می‌آییم و اقماشلوغ است. همین که با پله‌برقی می‌آییم بالا، با گوشی موبایل مشغول گرفتن تاکسی اینترنتی می‌شویم. قیمت تا ابتدای خیابان خرمشهر در محدوده مصلی «۵۵هزار تومان» اگر با مترو ادامه مسیر می‌دادیم، طی این مسیر برای‌مان رایگان می‌شد ولی راضی می‌شویم این راه ۹کیلومتری را با ۳۵هزار تومان طی کنیم. مطمئن هستیم دیرتر هم به شرکت می‌رسیم. همانجا که منتظر مترو هستیم، مردی را می‌بینیم که انگار با وبندیل کچکاری همراه دارد بارش را مرور یک‌ساله و کیسه برنج فرمزنگ جلیه‌جا می‌کند و پله‌های ایستگاه مترو را در پیش می‌گیرد.

ساعت ۱۲:۱۵، پل چوبی، شرق به غرب خیابان انقلاب: برای کاری از شرکت بیرون آمده‌ام؛ پیگیری خودروبی که تولیدکننده داخلی برخلاف وعده هنوز تحویل نداده است. خالی راه بازگشت را پی می‌گیریم. صحنه درون ایستگاه‌پی‌آرتی نزدیک پل چوبی وحشتناک است. جمعیت مسافران در ایستگاه و اتوبوس فشرده به هم هستند. قید استفاده از اتوبوس را می‌زنم و باز هم سراغ تاکسی اینترنتی می‌روم. این بار ۳۲ هزار و ۵۰۰ تومان.

ساعت ۲۰:۱۰، میدان ونک، خط ۷پی‌آرتی: با دوست مهندس ماجرای ما که با هزار سفرش و بالا و پایین با مدرک فوق‌لیسانس برق-قدرت تازه کاری در یک‌شرکت خصوصی مربوط به فیبر نوری پیدا کرده تصمیم می‌گیریم مسیر دیگری را برای بازگشت به خانه امتحان کنیم. با خودروی یک همکار دیگر به ونک آمده‌ایم؛ همکاری که در راه می‌گفت: «هاشین هم نمی‌صرفد. فقط برای سرویس دوره‌ای ۴۸۰ هزار تومن پیاده شدم. مگر چقدر در میارم که اینقدر پول هزینه نگهداری ماشین رو بدم؟» دروندک خط ۷پی‌آرتی، ۳اتوبوس پشت سرهم اما با فاصله زمانی سرمی‌رسند. سوار همان اتوبوس نخست می‌شویم. جا هست و می‌نشینیم. سوراخ اینجاشده در کف بخش آکاردئونی اتوبوس توجهم را به خود جلب می‌کند. اتوبوس با سرعت خوبی در مسیر حرکت می‌کند. چند دستانداز در طول مسیر فضای خندهداری ایجاد می‌کند. صدای فژفژ بلندی از تمام جاهای اتوبوس بلند می‌شود. من و دوستم دودستی میله‌های روبه‌روی‌مان را چسبیده‌ایم؛ به فولش: «هرن سواری می‌کنیم!» سوار اتوبوسی شده‌ایم که آب ژاول رنگ و رویی برای در و دیوارش نگذاشته است. اتوبوس پیش از آنکه به ایستگاه طالقانی برسد، خاموش می‌شود. برقش مشکل پیدا کرده است. راننده هرچه سعی می‌کند، درب قسمت مردانه، باز نمی‌شود که نمی‌شود. برخی از زیر میله جداکننده آقایان و بانوان می‌خزند و از درب جلویی اتوبوس پیاده می‌شوند. سرانجام راننده دست به‌کار می‌شود و گویی با پیچ‌دلتر یک لعرم در را باز می‌کند. پیاده می‌شویم و منتظر اتوبوس بعدی نمی‌مانیم تا به چهاراه ولیعصر برسیم. پیاده می‌رویم و مردی با لباس چروک نیز خنده‌کنان همراه‌مان می‌شود. باور داریم از روی درد، به روزگار پر از سختی می‌خندد. می‌گوید: «تو کار نصب کافندیواری‌ام یا بولی که در میارم نمی‌تونم هر روز ۶۰-۵۰هزار تومن پول پای اسنپ و تپسی بدم. ماشینم ندارم. مجبورم با مترو، اتوبوس و تاکسی بریم و بیام»

ساعت ۲۱:۰۶، ایستگاه متروی تئاترشهر: زیرگذری که احداث شده در عین جذب بودن، آدم را سردرگم می‌کند. بعلاد که چطوری از نردهای کشیده شده توالستیم به داخل ایستگاه راه پیدا کنیم. تابلوها را دنبال می‌کنیم تا سوار خط ۴شویم. با ورود نخستین قطار سوار مترو می‌شویم. مسافران همگی ملسک دارند و تمام سندلی‌ها پر است. اما ایستاده با هم فاصله زیادی دارند. باد خنکی از فن واگن می‌زند. من که سینوس‌هایم مشکل دارد، سعی می‌کنم سرم را از باد مستقیم دور کنم. فن یا صدای عجیبی کار می‌کند. اما همین که هست، خدا را شکر. به هرحال ادامه مسیر می‌دهیم و با تعویض یک‌خط به ایستگاه صادقیه می‌رسیم. در پایان روز کاری هردو احساس تنهایی در لابه‌لای این سختی داریم.

حامد وفاقی

کافه پیام

گلایه شهروندان به عدم پاسخگویی شهرداری گرمدره:

اهالی کوچه وحدت خواستار جلوگیری از تخلف یک سازنده

جمعی از اهالی گرمدره منطقه کوهک کوچه وحدت خواستار جلوگیری از تخلف آشکار یک سازنده شدند.

جمعی از اهالی گرمدره منطقه کوهک، کوچه وحدت با ارسال نامه ای به مسئولان شهرداری گرمدره که رونوشت آن در اختیار خبرنگار ما قرار گرفته است خواستار جلوگیری از تخلف آشکار یک سازنده در تخریب و یادسازی شدند.

در این نامه آمده است ما ساکنان کوچه وحدت در اعتراض به تخلف آشکار یک سازنده و عدم رعایت قوانین مصوب شورای عالی معماری و شهرسازی در عملیات ساختمانی ضمن مراجعه به شهرداری گرمدره مراتب اعتراض و درخواست جلوگیری از بروز اختلاف بین ملکی و عدم رعایت طرح جامع و طرح تفصیلی از شهرداری در ملک در حال ساخت برای جلوگیری از این تخلف آشکار را طی نامه ای به مسئولان شهرداری گرمدره ارایه کردیم. با توجه به اینکه ساکنان کوچه وحدت از شهرداری گرمدره درخواست رسیدگی به این تخلف آشکار را دارند متاسفانه مسئولان شهرداری پاسخگویی نیستند.

اخبار

ناصر بخت خبر داد:

استمرار برگزاری دوره های آموزشیِ ضمن خدمت

دوره های حضوری نیز با رعایت کامل پروتکل ها و حفظ فاصله اجتماعی، با کمترین تعداد نفرات شرکت کننده برگزار می شود.

به گزارش پیام آشنا، احمد ناصربخت با اذعان بر اینکه دوره های آموزشی با هدف تعالی علمی، عملی و سازمانی افراد برگزار می شود، به اجرای برخی از دوره های آموزشی به صورت مجازی و غیرحضوری اشاره کرد و این اقدام را در جهت حفاظت از سلامتِ کارکنان و جلوگیری از انتشار ویروس کرونا برشمرد.

او گفت: دوره های حضوری نیز با رعایت کامل پروتکل ها و حفظ فاصله اجتماعی، با کمترین تعداد نفرات شرکت کننده برگزار می شود.

این مسئول، برپایی نخستین دوره آموزش ضمن خدمت استعداد آتش‌سوزی همچنان وجود خواهد داشت، از این رو باید یک گروه تخصصی در سازمان‌های متولی صرفا برای پیشگیری و مدیریت آتش‌سوزی تشکیل شود تا به‌صورت تخصصی به این موضوع بپردازد.

سه استارتاپ در مرکز علمی کاربردی شهرداری کرج برگزار می‌شود

رئیس مرکز علمی کاربردی شهرداری کرج گفت: حدود دو هزار دانشجو در ۱۰ رشته در این مرکز در حال تحصیل هستند

به گزارش پیام آشنا، سید علی اکبر میر وکیلی با اشاره به اینکه حدود دو هزار دانشجو در مرکز علمی- کاربردی شهرداری کرج در حال تحصیل هستند، اظهار کرد: ما در این مرکز به دنبال آن هستیم که فارغ التحصیل این دانشگاه، برای اشتغال کمتر به دنبال صندلی در ادارات دولتی بگردند و بتوانند کسب و کاری هر چند کوچک برای خود راه اندازی کنند.

وی با بیان اینکه در این مرکز امکان تحصیل در ۱۰ رشته فراهم شده، توضیح داد: این مرکز در زمینه ایجاد فضای اشتغال برای فارغ التحصیلان خود برنامه های متعددی دارد که یکی از مهمترین آنها برگزاری استارتاپ است.

وی با اشاره به اینکه تا پایان سال سه استارتاپ در این مرکز برگزار می شود، توضیح داد: نوآوری در مدیریت شهری، نوآوری در مدیریت پسماند و ایمنی بهداشت و بهداشت محیط عنوان استارتاپ هایی است که به ترتیب در ۲۸ آبان، ۱۵ دی و ۲۹ بهمن ماه برگزار می شود.

این مسئول با اشاره به اینکه این مرکز از برگزاری برنامه های فرهنگی نیز غافل نمانده، توضیح داد: برگزاری مسابقه کشوری "پادکست تفکر حسینی" بخشی از برنامه های فرهنگی این مرکز تا پایان سال است.

میروکیلی اضافه کرد: شرکت کنندگان این مسابقه باید بخشی از کتاب "فتح خون" شهید آوینی را در قالب پادکست برای دبیرخانه این مسابقه ارسال کنند و در در روز اختتامیه به برترین های آثار ارسالی جوایزی نفیس اهدا خواهد شد.