قاسمی:

# ۲۰ هزار پیش‌دبستانی البرز تحت‌پوشش آموزش مجازی قرار می‌گیرند

مدیرکل آموزش و پرورش البرز اعلام کرد که ۲۰هزار پیش‌دبستانی پس از ثبت نام تحت پوشش خدمات آموزش مجازی مدارس استان قرارمی‌گیرند.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ایرنا، سالار قاسمی با اشاره به اینکه والدین برای ثبت نام نوآموزان پیش‌دبستانی به نزدیکترین مدرسه ابتدایی محل سکونت خود مراجعه کنند، اظهار کرد: با توجه به اهمیت دوره پیش دبستانی نام نویسی از نو آموزان پیش دبستانی در قالب طرح ملی پوشش سراسری نوآموزان دراین استان اجرایی شده است.

وی بیان کرد: دوره پیش دبستانی بخشی از نظام آموزش و پرورش است که با هدف آماده‌سازی نوآموزان برای حضور در رده‌های رسمی علم آموزی و مهارت پیش بینی شده است.

قاسمی یادآورشد: کودکان در دوره پیش‌دبستانی مهارت‌های خودآموزی، مسوولیت پذیری و نحوه مصرف میان‌وعده و مهارت‌های اساسی اجتماعی در یک محیط گروهی را می آموزند.

وی تصریح کرد: از مزایای پیش‌دبستانی این است که کودک در یک محیط دوست‌داشتنی و ساختار یافته با رنگ، صداها، بافت ها، طرح کلاس، فعالیت های مختلف و کتاب ها رشد می کند و مغزش به او کمک می کند تا این کدهای آشنایی را پردازش کرده و احساس امنیت و تعلق خاطر را تجربه کند.

وی با بیان اینکه سرمایه‌گذاری در دوران کودکی پیشگیری از آسیب های اجتماعی در دوران نوجوانی، جوانی و بزرگسالی بوده و بسیاری از انحرافات اخلاقی ریشه در کمبودهای روحی و روانی دوران کودکی دارد، اضافه کرد: ارتباط اولیه صحیح‌کودکان با اجتماع الگوهای شخصیتی آینده آنان را رقم زده و برخلاف نگرش عمومی مبنی برعدم سود آوری، سرمایه‌گذاری در مراکز پیش دبستانی به معنای تربیت خلاق، هدفمند و آگاه آینده هر ملت و عامل بازدارنده بسیاری از آسیب‌هایاجتماعی است.

مدیرکل آموزش و پرورش البرز ادامه داد: دوره پیش دبستانی یک دوره بسیارمهم در موفقیت آموزشی یک دانش آموز است زیرا دراین دوره کودکان مقدمات خواندن و نوشتن مانند تصویرخوانی، تقویت مهارت های زبانی، طبقه بندی، آماده‌گینوشتن، تقویت حواس دیداری، شنیداری و گفتاری در قالب فعالیت های جذاب و بانشاط و موردعلاقه کودک از قبیل نقاشی، کاردستی، شعر، قصه و آزمایش های ساده وبازی را به صورت غیرمستقیم در قالب واحدهای کار مشخص آموزش می‌بینند.

وی به سیاست های ابلاغی مقام معظم رهبری و اجرای سند تحول بنیادین آموزش و پرورش در راستای جذب حداکثری نوآموزان در سیستم آموزشی و پرورشی و وحدت رویه و توسعه عدالت آموزشی برای کلیه نوآموزان پرداخت و افزود: والدینونوآموزان دارای کودک هشت تمام می توانند با در دست داشتن اصل و کپی شناسنامه کودک و والدین به نزدیک ترین مدرسه براساس جنسیت کودک مراجعه و ثبت نام کنند.

قاسمی عنوان کرد: دراین دوره نوآموزان پس از ثبت نام اولیه و ثبت در سنامه می توانند باعضویت درشبکه اجتماعی شاد، در کلاس‌های درسی مجازی از محتواهای آموزشی استفاده کنند.

وی گفت: در پایان سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ به کلیه نوآموزان شرکت کننده در پیش دبستانی غیرحضوری و رایگان، گواهی نامه اتمام دوره ارائه می گردد.

وی افزود: این شیوه نامه جدید شامل نوآموزانی که در مراکز غیردولتی و کلاس‌های ضمیمه مدارس دولتی ثبت نام نموده اند و اطلاعات آنان در سامانه سناد ثبت شده نمی باشد و فعالیت این مراکز همچون گذشته ادامه دارد.

مدیرکل آموزش و پرورش البرز تاکید کرد در استان البرز بیش از ۲۰هزار نوآموز پیش‌دبستانی وجود دارد که برای جذب و اطلاع‌رسانی به والدین نیاز به حمایت رسانه‌های فعال دراین استان داریم.

آموزش مجازی پیش‌دبستانی‌ها با هدف جذب و حضور حداکثری نوآموزان در سیستم آموزشی و پرورشی کشور، ایجاد وحدت رویه و توسعه عدالت آموزشی و رشد همه جانبه اولین کودکی و یادگیری پیش نیازهای ورود به دبستان از طریق آموزش والدین و نوآموزان با توجه به شرایط موجود اجرایی شده است.

به همت اداره کتابخانه‌های عمومی ساوجبلاغ؛

# کتابخانه عمومی شهید نیک دهقان روستای لشکر آباد افتتاح شد

همزمان با چهلمین سالگرد هفته دفاع مقدس، آیین افتتاح کتابخانه عمومی شهید نیک‌دهقان روستای لشکرآباد شهرستان ساوجبلاغ با حضور علی حدادی، نماینده مردم نظرآباد، ساوجبلاغ و طالقان در مجلس شورای اسلامی؛ هادی آشتیانی، سرپرست اداره‌کل کتابخانه‌های عمومی استان؛ سرهنگ علی اصل زعیم، فرمانده ناحیه مقاومت بسیج ساوجبلاغ؛ قادر محمدی، امام جمعه چهارباغ؛ صادق زارعی‌نژاد، بخشدار چهارباغ؛ احمدعلی هرآتی، عضو انجمن خیّرین و مدیرکل سابق کتابخانه‌های عمومی استان؛ رنجبر، دهیار روستای لشکرآباد؛ خانواده معظم شهدای روستای لشکرآباد و معاونین، روسای ادارات ستادی و شهرستانی، کارشناسان ستادی و جمعی از کتابداران برگزار شد.

**به گزارش پیام آشنا**، داوود اسدی رئیس اداره کتابخانه های عمومی شهرستان ساوجبلاغ با اعلام این خبر گفت: این کتابخانه در فضایی بالغ بر ۲۵۰ مترمربع با مشارکت اهالی مسجد جامع روستای لشکرآباد و همچنین با همکاری بسیج سازندگی استان البرز و دهیاری روستای لشکرآباد و همچنین با هزینه بالغ بر ۹ میلیارد ریال توسط کتابخانه های عمومی ایجاد و تجهیز شد.

رئیس اداره کتابخانه‌های عمومی شهرستان ساوجبلاغ در ادامه افزود: این کتابخانه هم اکنون دارای ۸هزار نسخه کتاب و بخش اختصاصی ویژه کودکان و همچنین سالن های مطالعه برادران و خواهران و تمامی خدماتی که در یک کتابخانه مجهز در مرکز استان وجود دارد در این کتابخانه ارائه می شود.

عضو شورای فرهنگ عمومی شهرستان ساوجبلاغ وی خاطرنشان کرد: توجه به مناطق کم برخوردار و روستاهای فاقد کتابخانه و ایجاد فضاهای فرهنگی از اولویت‌های کتابخانه های عمومی در این شهرستان است. یک باب کتابخانه عمومی خیرساز با اعتباری بالغ بر ۱۰ میلیارد ریال در روستای عرب آباد خسروی با ۵۰ درصد رشد و همچنین کتابخانه هشتصد متری در مهدی آباد پخش چهارباغ نیز با ۹۵ درصد رشد در ماههای آتی به سرانه های کتابخوانی این شهرستان افزوده خواهد شد. گفتنی است؛ کتابخانه عمومی شهید نیک‌دهقان روستای لشکرآباد پخش چهارباغ شهرستان ساوجبلاغ اولین کتابخانه عمومی در این روستای پرجمعیت است که ساختمان آن با متراژ بالغ بر ۲۲۵ مترمربع توسط هیأت امنای مسجد جامع روستای لشکرآباد به صورت حق انتفاع در اختیار اداره کل کتابخانه‌ها قرار گرفته است. این فضا با همکاری بسیج سازندگی استان، دهیاری و شورای اسلامی روستا تکمیل، تجهیز و افتتاح شد.

# امید به رونق گردشگری با وام ۲۰ میلیون تومانی

وزیر میراث فرهنگی و گردشگری اذعان کرد به دلیل آسیب‌های ناشی از کرونا باید بیشتر از گردشگری حمایت می‌شد اما تحریم‌ها دست آنها را بسته است. وی البته قول داد بسته حمایتی خاص این بخش بهزودی رونمایی می‌شود. خبر دیگر این‌که سفرکارت ۲۰ میلیون تومانی برای رونق گردشگری در اختیار علاقه‌مندان سفر قرار می‌گیرد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ایرنا، سازمان جهانی گردشگری سازمان ملل متحد از سال ۱۹۸۰، سالانه روز ۲۷ سپتامبر مصادف با ششم مهر را به عنوان روز جهانی گردشگری جشن می‌گیرد از برنامه‌ها برای گرامی‌داشت چنین روزی، بالا بردن سطح آگاهی در مورد نقش گردشگری در جامعه جهانی و نشان دادن چگونگی تاثیر گردشگری بر ارزش‌های اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و اقتصادی در سراسر جهان است. امسال قرار بود این روز در ایران و اوراماتان برگزار شود که جهان را کرونا تغییر داد و ممکن نشد. آمارهای جهانی نشان می‌دهد صنعت گردشگری بیشترین آسیب را در این بحران دیده است. ادامه روند کنونی جهانی را مجاب کرده که نمی‌توان روند سفرنرفتن همچنان ادامه پیدا کند از این رو طرح سفر مسوولانه که تمام شیوه‌نامه‌های بهداشتی رعایت شود در جهان رونق گرفته است. مسوولان در این راستا حمایت‌های بیشتر از صنایع گردشگری را در دستور کار قرار دادند و همچنین قرار است برای رونق گردشگری کارت سفر اعطا کنند.

### تحریم‌ها حمایت از گردشگری در دوران کرونا را مشکل کرد

وزیر میراث فرهنگی و گردشگری با اشاره به آسیب گسترده صنعت گردشگری کشور به دلیل شیوع کرونا گفت: تحریم‌های ظالمانه آمریکا سبب شد نتوانیم حجم بیشتر کمک به این بخش انجام شود.

علی اصغر مونسان با اشاره به آسیب‌های بسیاری از صنایع در سراسر جهان به دلیل شیوع کرونا اظهار کرد: گردشگری یکی از صنایعی بود که صد درصد آسیب دید و بر اساس آمار جهانی بیش از ۱۰۰ میلیارد دلار به گردشگری در سراسر جهان آسیب وارد شده است.

مونسان با اشاره به این که دولت نیز درصدد حمایت جدی از این صنعت است، گفت: در تمام بسته‌های حمایتی دولت برای مشاغل آسیب دیده از کرونا به گردشگری توجه شده است که البته با توجه به ضرر گسترده فعالان این حوزه باید حمایت‌ها گسترده‌تر می‌بود که اتفاق نیفتاده است. به دلیل مشکلات مالی دولت و تحریم‌های ظالمانه آمریکا نتوانستیم حمایت بهتر و مستقیم از این صنعت انجام دهیم. دولت در راستای حمایت بیشتر از صنعت گردشگری به زودی از بسته حمایتی جدیدی رونمایی می‌کند و باید همه با صبر و تحمل از این روزها عبور کنیم.

### اعطای سفرکارت ۲۰ میلیون تومانی برای رونق گردشگری

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به منظور رونق بیشتر سفر و ایجاد محرک در حوزه گردشگری همچنین کمک به فروش صنایع دستی با بانک ملت تفاهم‌نامه امضا کرد. تفاهم‌نامه سفر کارت به امضای علی اصغر مونسان وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و محمد بیگدلی مدیرعامل بانک ملت رسید و دو طرف در خصوص ایجاد راهکارهایی برای رونق بازار سفر با یکدیگر توافق کردند. بر اساس این تفاهم‌نامه، سفر کارت ملت به مبلغ ۲۰ میلیون تومان، با نرخ ۴ درصد تنفس یک ماهه و پرداخت ۱۸ ماهه به هر فرد متقاضی سفر اعطا می‌شود و افراد می‌توانند برای خرید تور از دفاتر خدمات مسافرتی مجاز، اقامت در مراکز اقامتی رسمی و تحت نظارت میراث فرهنگی و مراکز رسمی فروش صنایع دستی، از این سفر کارت که مهلت اعتبار آن ۵ ماهه است، استفاده کنند.

مونسان در مراسم امضای این تفاهم‌نامه گفت: فرایندی که تا کنون طی شده نشان‌دهنده این است که طرح موفق خواهد بود. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های این سفر کارت این است که نرخ آن ۴ درصد است که نرخ پایینی است؛ ضمن این که در این طرح گروه‌های هدف به خوبی دیده شده‌اند و اقشار مختلف مردم می‌توانند از این سفر کارت استفاده کنند.

### طرح سفرهای هوشمند در کشور اجرا می‌شود

معاون گردشگری کشور نیز از برنامه‌ریزی و اجرای طرح سفرهای هوشمند در ایام شیوع بیماری کرونا در کشور خبر داد.

ولی تیموری گفت: با توجه به شیوع بیماری کرونا و کاهش چشم‌گیر سفر در کشور، در حال برنامه‌ریزی برای نجات صنعت گردشگری از آسیب‌های ناشی از شیوع این بیماری هستیم.

وی افزود: از ابتدای شیوع این بیماری از اسفندماه سال گذشته تا کنون فعالان گردشگری کشور در حوزه‌های مختلف اعم از اقامتی، سیاحتی و تفریحی به دلیل کاهش چشم‌گیر تقاضای سفر در کشور دچار آسیب‌های فراوانی شده‌اند، بنابراین معاونت گردشگری در کنار تلاش برای جبران بخشی از خسارت‌های وارده به این افراد در تلاش برای برنامه‌ریزی به‌منظور اجرای طرح‌های زیربنایی است تا بتوان از صنعت گردشگری کشور در ایام شیوع بیماری کرونا و حتی در ایام پساکرونا حمایت کرد.

معاون گردشگری کشور در ادامه گفت: طرح سفر هوشمند یکی از جدیدترین طرح‌های وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در راستای حمایت از فعالان گردشگری است. بر این اساس و به‌منظور ادامه سفر هموطنان در ایام شیوع بیماری کرونا، این طرح که از ابتدای مقوله سفر آغاز و تا مقصد سفر ادامه دارد که شامل اجرای تورهای گردشگری هوشمند همراه با اجرای تمامی دستورالعمل‌های بهداشتی در واحدهای حمل‌ونقل عمومی، واحدهای اقامتی، رستوران‌ها، مراکز پذیرایی و اماکن تاریخی، تفریحی و گردشگری است.

تیموری در پایان گفت: با تدوین این طرح، مصوبات اجرای آن نیز از ستاد مبارزه با بیماری کرونا و وزارت بهداشت اخذ و دستورالعمل‌های اجرای آن به زودی ابلاغ می‌شود.

# ارسال آثار به جشنواره فیلم مقاومت تمدید شد

مدیر دبیرخانه دائمی شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت اعلام کرد که سی‌ام مهرماه آخرین مهلت ارسال آثار به دبیرخانه شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت است.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ستاد اطلاع‌رسانی شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، محسن جوادی؛ مدیر دبیرخانه دائمی شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت گفت: سی مهرماه آخرین فرصت برای ارسال آثار به بخش دوم این جشنواره است و این زمان به دلیل نزدیکی به برگزاری جشنواره در هفته بسیج تمدید نمی‌شود.

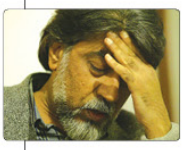
وی با اشاره به بخش‌های باقیمانده از شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت افزود: «بخش مسابقه اصلی»، «سیدالشهداء مقاومت»، «روایت قلم» و «نقد، تحلیل و پژوهش»، بخش‌های مرحله دوم شانزدهم جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت است که در هفته بسیج برگزار خواهند شد. جوادی با اشاره به استقبال هنرمندان از این جشنواره، اظهار کرد: تاکنون ۹۰۴۷ اثر به دبیرخانه رسیده است که با توجه به زمان باقیمانده و استقبال کم‌نظیر سینماگران، قطعاً به این تعداد افزوده خواهد شد. اما تا اینجا نیز می‌توان ادعا کرد این میزان استقبال بی‌نظیر است خاصه اینکه ۲۷۰۰ اثر بین‌المللی است؛ در این بین، «بخش مسابقه اصلی» بیشترین استقبال را تاکنون داشته است. وی تصریح کرد: تنوع بین المللی در بخش‌های مختلف یکی از علل اصلی استقبال از جشنواره است. مدیر دبیرخانه دائمی جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت برگزاری بخش «سیدالشهداء مقاومت» را بسامدانت شهید حاج قاسم سلیمانی دانست و گفت: هنرمندان علاقه‌مند به سردار شهید در کشورهای مختلف، حضور فعالی در این بخش داشتند بطوریکه بخش سیدالشهداء مقاومت با استقبال بسیار خوبی در عرصه ملی و بین‌الملل روبرو شده و تاکنون ۶۴۷ اثر به دبیرخانه رسیده است و در بخش اصلی، تلفیقی از چهره‌های حرفه‌ای و استعدادهای جوان دیده می‌شود. مرحله دوم شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت یکم تا هفتم آذرماه همزمان با هفته بسیج به دبیری مهدی عظیمی‌میرآبادی برگزار می‌شود.

امروز بهترین فرصت است
برای پیوستن به جمع درمان یاران

## کوتاه از رادیو

# شعرهای قیصر امین‌پور با صدای بهروز رضوی

کتاب «توفان در پرانتز» اثر زنده‌یاد قیصر امین‌پور در برنامه «کتاب شب» رادیو تهران با صدای بهروز رضوی بازخوانی می‌شود.



**به گزارش پیام آشنا** محمدباقر رضایی- سردبیر برنامه ضمن اعلام این که کتاب دکتر قیصر امین‌پور از روزشنبه ۱۲ تا پنجشنبه ۱۷ مهر خوانده خواهد شد، درباره جزئیات برنامه به ایسنا گفت: «توفان در پرانتز» را سال ۱۳۶۵، انتشارت برگ در ۱۳۷ صفحه و شمارگان شش هزار نسخه منتشر کرده است و در برنامه «کتاب شب» خوانش این کتاب در قالب شش قسمت ۲۰ دقیقه‌ای خواهد بود.

او اضافه کرد: محتوای این کتاب نثرهای ادبی و داستانی قیصر امین‌پور است که تا به حال زیر سایه شهرت شعرهای او، به طور مطلوب دیده نشده و کمتر کسی با آنها آشنایی دارد.

رضایی یادآور شد: «کتاب شب» رادیو در راستای وظیفه و اهداف راهبردی خود که بازخوانی کتاب‌های ارزشمند و مفید ایران و جهان برای مخاطبان رسانه در جهت چشم‌انداز فرهنگی نظام و بهره‌وری عمومی از اندیشه‌های سرآمدان فکر و فرهنگ است، معمولا کتاب‌هایی را برای مخاطبان خود انتخاب می‌کند که کمتر در دسترس است.

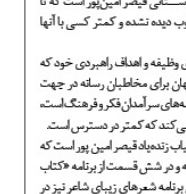
کتاب «توفان در پرانتز» نیز از جمله کتاب‌های کمیاب زنده‌یاد قیصر امین پور است که شنوندگان رادیو می‌توانند آن را به مدت ۱۲۰ دقیقه و در شش قسمت از برنامه «کتاب شب» بشنوند. به گفته سردبیر کتاب شب، در این برنامه شعرهای زیبای شاعر نیز در لابه‌لای مطالب کتاب با صدای بهروز رضوی خوانده خواهد شد.

برنامه «کتاب شب» به سردبیری و نویسندگی محمدباقر رضایی، تهیه‌کنندگی رضا قربانی و زرین کشاورز، در گروه اخلاق و زندگی شهرودی رادیو تهران تولید می‌شود و ساعت پخش آن ۲۲:۳۰ دقیقه شنبه تا پنجشنبه است.

## سینمای ایران

# جایزه اول سینه‌داک برای «سایه‌های بی‌خورشید»

«سایه‌های بی‌خورشید» ساخته مهرداد اسکویی جایزه بهترین فیلم هشتمین جشنواره فیلم مستند تفلیس (سینه‌داک) را دریافت کرد.



**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ایسنا، هشتمین جشنواره فیلم مستند تفلیس موسوم به سینه‌داک از تاریخ ۲۰ اوت تا ۳۰ سپتامبر (۹ شهریور تا ۹ مهر) برگزار شد و در نهایت مستند «سایه‌های بی‌خورشید» که یکی از هشت اثر بخش رقابت بین‌المللی این جشنواره بود، جایزه بهترین فیلم را به خود اختصاص داد.

«سایه‌های بی‌خورشید» پس از رونمایی در سی‌ودومین جشنواره بین‌المللی مستند آمستردام (ایدفا) و کسب جایزه بهترین کارگردانی از این رویداد معتبر سینمایی، در چندین جشنواره بین‌المللی دیگر از جمله بیگ‌اسکای آمریکا، مونیخ آلمان، کراکو لهستان، داکاج نیوزلند، میلینیوم بلژیک، حقوق بشر ژنو، هلسینکی فنلاند و... نیز حضور یافته و اخیرا به جشنواره «ژان روش» فرانسه، «ژاگرب داکس» در کشور کرواسی، داکوست کوزوو، جشنواره مستند اوپن سیتی لندن و شانزدهمین جشنواره فیلم زوریخ نیز حضور داشته است.

این مستند اثری تکان‌دهنده و برانگیزنده درباره محل نگهداری نوجوانان بزهکار است و روی دختران و زنانی تمرکز می‌کند که به سبب قتل یا معاونت در قتل یکی از مردان خانواده یا خویشاوندان، سوءاستفاده‌گر خود به کانون اصلاح و تربیت فرستاده شده‌اند.

## تلویزیون چه خبر

# مجید مظفری بازیگر سریال "سلمان فارسی" می‌شود

مجید مظفری از حضورش در سریال "سلمان فارسی" خبر داد و گفت: "منتظرم داود میربقری صدایم کند." این سریال در سه دوره تاریخی ایران روایت می شود.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از تسنیم، آخرین خبرها از سریال "سلمان فارسی" این است که گروه به شهرک سینمایی تور رسیده‌اند و با توقف صورت گرفته شهرک در اختیار پروژه قرار گرفته است. با پیگیری‌های خبرنگار تسنیم مشخص شده که علیرضا شجاع‌نوری در این لوکیشن برای اولین بار جلوی دوربین حاضر می‌شود.

این سریال در سه دوره تاریخی ایران باستان، بیزانس و رم جلوی دوربین می‌رود؛ در دو بخش کودکی سلمان تا رحلت پیامبر(ص) و بازگشت سلمان به مدائن طراحی شده است. گفته می‌شود که ماجرای غدیرخم هم در سریال "سلمان فارسی" روایت خواهد شد. البته هنوز مشخص نیست که تمهیدات "میربقری" برای روایت داستان‌های سلمان فارسی در ۴۰ قسمت پیش‌بینی شده چیست؟

حتی شاید در صورت لزوم، فصل دومی هم برای ساخت داستان‌های دیگر زندگی و احوالات "سلمان فارسی" درنظر گرفته شود.

فرهاد اصلانی نقش تاجری را در مجموعه «سلمان فارسی» بازی می‌کند؛ همچنین علی دهکردی و محمدرضا هدایتی نیز در این سریال به ایفای نقش می‌پردازند. بعد از رونمایی از گریم نقش اسقف با بازی چنگیز جلیلوند، دیوار پیشکسوت که هنوز جلوی دوربین نرفته، جسته و گریخته از حضور بازیگرانی خبر می‌رسد.

سیامک اطلسی چندی پیش از حضورش در این سریال خبر داد و گفت: منتظرم داود میربقری صدایم بزند. مجید مظفری دیگر بازیگری است که این روزها در نقش "صالح خان" سریال "ایل دا" ایفای نقش کرده به خبرنگار تسنیم گفت: خوشبختانه با من صحبت شده که با کارگردان کار بلدی به نام داود میربقری کار کنم.

او درباره نقش و زمان حضورش در سریال "سلمان فارسی" تأکید کرد: منتظرم آقای میربقری صدایم بزنند و خبرم کنند با من درباره نقش تعیین کننده و حنسّلی در سریال "سلمان فارسی" صحبت شده است. درباره جزئیات نقش نمی‌توانم نکته‌ای بگویم اما یکی از شخصیت‌های اصلی سریال است.

"سلمان فارسی" زمستان سال گذشته در شهداد کرمان و قشم آغاز شد و به دلیل شیوع کرونا و لغو سفرهای ترکیه و ارمنستان، دوباره از سر گرفته شد. سریال "سلمان فارسی" به تهیه‌کنندگی حسین طاهری و به سفارش صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران از جمله بزرگ‌ترین آثار نمایشی تاریخ کشور محسوب می‌شود. پیش‌بینی می‌شود فیلم‌برداری این سریال الفوبژه حدود ۵ سال طول بکشد.