

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز با تأکید بر لزوم توجه مسئولان به فعالیت‌های فرهنگی و حمایت از این بخش برای دفاع از نظام جمهوری اسلامی در مقابل چنگ دشمنان علیه ایران گفت: باید با همه توان نسل نسل کشورمان را با ارزش‌های دفاع مقدس آشنا کنیم.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ابتر نامه مقدم روز دوشنبه همزمان با سالگرد آغاز جنگ تحمیلی و آغاز هفته دفاع مقدس (۱۳ شهریور تا ۱۴ مهر) با یادآوری جنگ نرم دشمنان علیه نظام جمهوری و تمایز آن با جنگ سخت اظهار کرد: در جنگ سخت و دشمنی و زیاده‌خواهی دشمنان، برای همه عیان و مشخص اما در جبهه فرهنگی شاهد لعاب و پوشش رنگارنگ و فریفته‌هستیم و تشخیص آن برای مردم سخت است وی ادامه داد: در جنگ حمله و فریب و تشخیص است و هرگونه عمو مردم قبل رویت و تشخیص است و هرگونه خسارت ناشی از آن نیز به عینۀ دیده ما است. گفت: در جنگ نرم دشمن پنهان پنهان از همه نگاه‌ها و مصدع‌های وارده نیز لزوماً برای قلیل دین‌دوست و نیکو و کم‌موجب رایج‌ترین حساب‌های مردم و حتی مسئولانی می‌شود این مسئول فرهنگی اطلاع دارد که در جنگ سخت، با اجبار و فشار وارد می‌شود و اقدام می‌کند و همه نیز این حالت را درک می‌کنند اما در جنگ نرم، اجبار و اعمال تغییر در ظاهر با دعوت و مشارکت و اراده و بدون هیچگونه فشاری صورت می‌گیرد این در حالی است که مخاطب در جنگ نرم زیر بمباران شنیدنی از راه تفکرات و نظرات دشمن قرار دارد که (مخاطب) تحمیلی می‌شود. دفاع مردم بر این است که مردم با همه توان و با همه ظرفیت خود مجبور به ظاهر با وقار و به هدف دشمن می‌کند و فضای جنگ‌نرم، سرگردان و آلود است. وی تصریح و بصیرت از اهم لزوم نبرد در عرصه جنگ نرم است.



برنامه اداره کل فرهنگ در هفته دفاع مقدس قدم‌ها تبیین برنامه‌های اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز در هفته دفاع مقدس ایران را برپایی محافل شعر و ادب از طریق صفحه اداره کل در پایگاه اینترنتی آپارات، شرکت در نمایشگاه کل در پایگاه فرهنگی استان و برپایی غرفه و رویداد اداره کل را پیشنهاد منطبق با اهداف فقهی و فلسفی و آئین‌دینی ادوات و جمع‌های اداری نیز از دیگر برنامه‌های اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز در هفته دفاع مقدس خواهد بود.

رسالت کثرفی مسئولان مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز که از زندگان دفاع مقدس بوده درباره رسالت کثرفی مسئولان گفت: ما اندکی وقت متوجه می‌شویم که دشمنان از پای ننشسته اند و همواره بر کوشش خود می‌مانند از این رو فرهنگ و به واسطه مشارکت و رشادتهای ملت ایران با اثر فرهنگی جنگ سخت و نظامی ما بدون چشم‌پوشی و زمینه‌ساز است. تغییر نبرد و در عرصه‌های اقتصادی، هنستی، سایبری و فرهنگی دگما مشمول سیسه و اقدام هستند. مقدم اعلام داد بر این پایه باید گفت که اگرچه جنگ نظامی تمام نشده اما در عرصه‌های مختلف دیگری، دفاع همچنان باقی است و

نسل جوان را با ارزش‌های دفاع مقدس آشنا کنیم

ناصر مقدم:

مسوولان و مردم عزیزمان همچون ساهای دفاع مقدس، باید با همه، تشارکت و وحدت حول محور ولایت و ارزش‌های انقلاب اسلامی، در عرصه‌های خدمت، خالصه و هوشمندانه، تدبیر و اقدام و به طور در عرصه جنگ نرم با عزم راسخ و جهاد فرهنگی از کربل انتقادات و فرهنگ غنی ایرانی اسلامی کشورمان گفت و البته نقش مسئولان در این بین دوچندان است. این مسئول فرهنگی درباره لزوم نبرد نسل نسل برای موفقت در دفاع فرهنگی که در وهله نخست باید مجدداً اهمیت و ارزشی حوزۀ فرهنگ برای عموم و مسئولان تبیین شود، چرا که هنوز نسبت به چابک‌ها و قتل عام فرهنگی که در حال رخ دادن هست، توجه و حساسیت عمومی به وجود نمانده و اقیق که در این خصوص، رهبر معظم انقلاب و برخی دل‌نویسان عرصه فرهنگی، همواره بسیار پوده و هشدار داده اند اما با وجود تلاش‌ها، هنوز حراقت‌فامان و مسئولان فرهنگی، تلاش‌ها، متعصب و مهادنانه و این خصوص از سبب مخاطبان و مسئولان امر، صورت نگرفته است. مقدم افزود: در یک بعد باید یادآوری و یادآوری ظرفیت‌های فرهنگی را در فرهنگ‌ها و تقسیم وظایف، تیرهای باکیفیت و دفعه‌فصل، راحیات و حمایت کرد تا بتوانیم در این مسیر با عزمی همتاگی، اقدام کنیم که در این میان، نقش خانواده‌ها به عنوان اولین کنون اجتماعی، رهبر کننده و مجوری خواهد بود که اقدامات و برنامه‌های مسئولان و مسئولان را در دستر خواهد اجرا و حمایت کنند و وی ادامه داد: همچنین باید اعتبارات مناسب و تقی برای این جهاد عمومی لایمن و تخصصی باید چراکه وقتی دشمن با تریق بوجه‌های کلان و هتک‌ها، وارد کربل فرهنگی شده، لازم‌مقله با این همه تکرار و تکرار در حمایت از اقدامات مؤثر فرهنگی و هنری است که بعضاً بپایان نمانن لزوم امکانات حقایق، امکان اقدام مناسب را میسر نمی‌کند. البته به واسطه پنهان نگه‌داشتن جنگ فرهنگی، ضرورت و اهمیت هر هنرته‌ها و تدارکات دفاع فرهنگی، در نگاه و

سینمایی ایران

نامزدی ۲ فیلم ایرانی در جشنواره فیلم «بوسان»

خرمن در «باب طبر» به کارگردانی نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد دریافت جایزه کم‌چون‌کار در جشنواره فیلم جهانی «بوسان» شدند.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ابتر نامه مقدم در حالی که جشنواره فیلم جهانی «بوسان» در این روزها در جریان است، دو فیلم ایرانی در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

«باب طبر» ساخته نوید محمندی و «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد در این جشنواره شرکت کرده‌اند. «کشتار گله» ساخته سید امین ابی‌نارزد و «باب طبر» ساخته نوید محمندی.

همزمان با هفته دفاع مقدس، حوزه هنری استان البرز برنامه‌های فرهنگی هنری را در جشنواره نمایشگاه دستاوردهای دفاع مقدس در استان به اجرا درآورد.

به گزارش پیام آشنا، رئیس حوزه هنری استان البرز گفت: در این هفته هنری است تا هر واحد هنری یک برنامه اجرا کند که از جمله اجزای پنج نمایش خیابانی، دفاع مقدس توسط واحد نمایشی این حوزه در نمایشگاه است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تنسیم روند افزایش قیمت کاغذ چاپ و تحریر در بازار آزاد اعلام کرد: در این ایام قیمت هر بند کاغذ ۴۱۰ تا ۴۲۰ هزار تومان معامله شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تنسیم روند افزایش قیمت کاغذ ۸۰ گرمی در همین ایام نیز بالای ۴۸۰ هزار تومان قیمت‌گذاری شده است. کاغذ روزنامه نیز با کیلویی ۱۲ هزار ۵۰۰ تومان نسبت به روزهای گذشته افزایش را تجربه کرده

نسبت به روزهای گذشته افزایش را تجربه کرده

برنامه‌های فرهنگی هنری دفاع مقدس در البرز آغاز شد



محمد مهرایی افزود: همچنین فیلم‌های سینمایی دفاع مقدس که توسط حوزه هنری تولید شده اگران عمومی می‌شود. وی توزیع کتاب پولیدی در انتشارات سوره و حوزه هنری البرز را توسط واحد ادبیات را

در دیگر برنامه‌ها هفته دفاع مقدس عنوان کرد و اظهار داشت: همچنین واحد تجسمی این حوزه نمایشگاه عکس با موضوع دفاع مقدس را برگزار می‌کند.

وی گفت: واحد موسیقی نیز اقدام به اجرای سه سرود و نمایش با موضوع دفاع مقدس

روند افزایش قیمت کاغذ چاپ و تحریر در بازار آزاد اعلام کرد: در این ایام قیمت هر بند کاغذ ۴۱۰ تا ۴۲۰ هزار تومان معامله شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تنسیم روند افزایش قیمت کاغذ ۸۰ گرمی در همین ایام نیز بالای ۴۸۰ هزار تومان قیمت‌گذاری شده است. کاغذ روزنامه نیز با کیلویی ۱۲ هزار ۵۰۰ تومان نسبت به روزهای گذشته افزایش را تجربه کرده

نسبت به روزهای گذشته افزایش را تجربه کرده

نسبت به روزهای گذشته افزایش را تجربه کرده

«دلصدا»ی پاپ برای مردان جنگ

یادگار سال ۹۰ بود که هفت خواننده پاپ تصمیم گرفتند آلبومی را در همین سبک و سبک جنگ تحمیلی و حمله مسلح ست دفاع مقدس، منتشر کنند و تلاش را «دلصدا» بکنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، «حسن چلباشی»، «فریدون آسری»، «هورز فرین»، «شهاب رمضان»، «هنام صدیقی»، «هدی بهمنی» و «مسعود صاقی پور» خوانندگان این مجموعه بودند که آلبوم «دلصدا» را به آراخ باک و مله شهدای تقدیم کردند. این آلبوم جزو مدگران آثار موسیقی دفاع مقدس است که حداقل ۱۰۰۰۰ کپی از آن در حوزه موسیقی پاپ تولید شده است.

قطعه فریدون آسری در آلبوم «سرباز آخر» به نام نرد که شعر آن را عبدالجبار کاتبی گفته و تقی‌شیرازی آواز می‌دهد است. مهدی بهمنی هم با قطعه «خاطره» که ترانه آن از زهرا علی و تنظیم پور حبیبی است، در این آلبوم مشارکت داشته است. فرزاد فرین نیز با ترانه «هرام من» در آلبوم «دلصدا» شرکت کرده است. او درباره خود گفته که یک قطعه ملی است و مربوط به یک دست و پا گروه خاص نمی‌شود بلکه برای تمام کسانی است که برای این کشور جنگ‌نموده‌اند. زنده یاد بهنام صدیقی که در آلبوم «دلصدا» با قطعه «حافظت ندارم» حضور پیدا کرده، در این زمینه توضیح داده بود که در این قطعه قصه و متفکرتک زنده‌نمود روایت می‌شود. این زنده‌یاد با اینکه شعر و ملایه زبانی به دنیا افراط‌فراقت برداری به خاطر کشورش می‌کند.

شهاب رمضان نیز با قطعه «هستگر» با سایر خوانندگان آلبوم «دلصدا» همکاری داشته که بخش خود را با همکاری سیروان خسروی و تنظیم و خواننده است. شاهد خواننده با حضور در این آلبوم برای اولین بار در صورت رسمی در عرصه موسیقی فعالیت پیدا کرد و قطعه «پرتو» را با همراهی از علیرضا آذر و تنظیم مهروز خلیلی ساخته است. همچنین محسن چلباشی نیز با قطعه «صلح» در این آلبوم حضور داشته است.

بهنام صدیقی پس از ساخت این آلبوم درباره کیفیت آلبوم‌های گروهی بیان کرده بود: «من همیشه به این فکر می‌کنم که اگر همکاری با خوانندگان پاپ تولید می‌شود باید هنر و محتوا بحث فرین نیز مطرح است. اما در دفاع مقدس این آلبوم فرین نیست. آلبوم‌های منسبتی با زبانی آینه‌جوانه، آراخ را در دفاع مقدس زنده یاد بهنام صدیقی که در آلبوم «دلصدا» زیرساخت‌های منسبتی ایجاد شده، چرا که اگر زیرساخت‌ها مناسب نباشد، جایز برای شنیده شدن این آلبوم و تود ندارد.

سینمایی جهان

«سوز زمین آواره‌ها» بهترین فیلم جشنواره تورنتو شد

فیلم «سوز زمین آواره‌ها» ساخته «کلیدی زگو» جایزه بهترین فیلم را در نگاه مخاطبان چهل و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو از آن خود کرد.



این فیلم که چندی پیش نخستین جایزه شیر طلایی بهترین فیلم هفتاد و هفتمین جشنواره فیلم ونیز را به خود اختصاص داد، در جشنواره مهم تورنتو نیز درخشید و با کسب جایزه اصلی بهترین فیلم مخاطبان این رویداد سینمایی، نام خود را به عنوان یکی از شانس‌های اصلی فصل جوایز سینمایی و جوایز اسکار مطرح کرد.

«کب شب در میانی» ساخته «چریا کینگ» دیگر فیلم برنده ونیز و «پولیه» به کارگردانی «ژرزی اسکود» هم به ترتیب در جایگاه دوم و سوم بهترین فیلم در نگاه مخاطبان جشنواره تورنتو قرار گرفتند. فیلم «آمریکان» «فرانسس مک‌دورمن» بازیگر برنده اسکار در نقش زنی از یک شهر در ایالت تلوای آمریکا برزی می‌کند که زندگی جدیدی را در جاده تجربه می‌کند. این فیلم را سانس کتاب «رسانه‌های دیجیتال» در لندن در بهترین فیلم جشنواره تورنتو سال ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۱ (۲۰۱۰ تا ۲۰۱۱) و «سوز زمین آواره‌ها» بهترین فیلم در نگاه مخاطبان چهل و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو از آن خود کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، «حسن چلباشی»، «فریدون آسری»، «هورز فرین»، «شهاب رمضان»، «هنام صدیقی»، «هدی بهمنی» و «مسعود صاقی پور» خوانندگان این مجموعه بودند که آلبوم «دلصدا» را به آراخ باک و مله شهدای تقدیم کردند. این آلبوم جزو مدگران آثار موسیقی دفاع مقدس است که حداقل ۱۰۰۰۰ کپی از آن در حوزه موسیقی پاپ تولید شده است.

قطعه فریدون آسری در آلبوم «سرباز آخر» به نام نرد که شعر آن را عبدالجبار کاتبی گفته و تقی‌شیرازی آواز می‌دهد است. مهدی بهمنی هم با قطعه «خاطره» که ترانه آن از زهرا علی و تنظیم پور حبیبی است، در این آلبوم مشارکت داشته است. فرزاد فرین نیز با ترانه «هرام من» در آلبوم «دلصدا» شرکت کرده است. او درباره خود گفته که یک قطعه ملی است و مربوط به یک دست و پا گروه خاص نمی‌شود بلکه برای تمام کسانی است که برای این کشور جنگ‌نموده‌اند. زنده یاد بهنام صدیقی که در آلبوم «دلصدا» با قطعه «حافظت ندارم» حضور پیدا کرده، در این زمینه توضیح داده بود که در این قطعه قصه و متفکرتک زنده‌نمود روایت می‌شود. این زنده‌یاد با اینکه شعر و ملایه زبانی به دنیا افراط‌فراقت برداری به خاطر کشورش می‌کند.

شهاب رمضان نیز با قطعه «هستگر» با سایر خوانندگان آلبوم «دلصدا» همکاری داشته که بخش خود را با همکاری سیروان خسروی و تنظیم و خواننده است. شاهد خواننده با حضور در این آلبوم برای اولین بار در صورت رسمی در عرصه موسیقی فعالیت پیدا کرد و قطعه «پرتو» را با همراهی از علیرضا آذر و تنظیم مهروز خلیلی ساخته است. همچنین محسن چلباشی نیز با قطعه «صلح» در این آلبوم حضور داشته است.

بهنام صدیقی پس از ساخت این آلبوم درباره کیفیت آلبوم‌های گروهی بیان کرده بود: «من همیشه به این فکر می‌کنم که اگر همکاری با خوانندگان پاپ تولید می‌شود باید هنر و محتوا بحث فرین نیز مطرح است. اما در دفاع مقدس این آلبوم فرین نیست. آلبوم‌های منسبتی با زبانی آینه‌جوانه، آراخ را در دفاع مقدس زنده یاد بهنام صدیقی که در آلبوم «دلصدا» زیرساخت‌های منسبتی ایجاد شده، چرا که اگر زیرساخت‌ها مناسب نباشد، جایز برای شنیده شدن این آلبوم و تود ندارد.

«کب شب در میانی» ساخته «چریا کینگ» دیگر فیلم برنده ونیز و «پولیه» به کارگردانی «ژرزی اسکود» هم به ترتیب در جایگاه دوم و سوم بهترین فیلم در نگاه مخاطبان جشنواره تورنتو قرار گرفتند. فیلم «آمریکان» «فرانسس مک‌دورمن» بازیگر برنده اسکار در نقش زنی از یک شهر در ایالت تلوای آمریکا برزی می‌کند که زندگی جدیدی را در جاده تجربه می‌کند. این فیلم را سانس کتاب «رسانه‌های دیجیتال» در لندن در بهترین فیلم جشنواره تورنتو سال ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۱ (۲۰۱۰ تا ۲۰۱۱) و «سوز زمین آواره‌ها» بهترین فیلم در نگاه مخاطبان چهل و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو از آن خود کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، «حسن چلباشی»، «فریدون آسری»، «هورز فرین»، «شهاب رمضان»، «هنام صدیقی»، «هدی بهمنی» و «مسعود صاقی پور» خوانندگان این مجموعه بودند که آلبوم «دلصدا» را به آراخ باک و مله شهدای تقدیم کردند. این آلبوم جزو مدگران آثار موسیقی دفاع مقدس است که حداقل ۱۰۰۰۰ کپی از آن در حوزه موسیقی پاپ تولید شده است.

قطعه فریدون آسری در آلبوم «سرباز آخر» به نام نرد که شعر آن را عبدالجبار کاتبی گفته و تقی‌شیرازی آواز می‌دهد است. مهدی بهمنی هم با قطعه «خاطره» که ترانه آن از زهرا علی و تنظیم پور حبیبی است، در این آلبوم مشارکت داشته است. فرزاد فرین نیز با ترانه «هرام من» در آلبوم «دلصدا» شرکت کرده است. او درباره خود گفته که یک قطعه ملی است و مربوط به یک دست و پا گروه خاص نمی‌شود بلکه برای تمام کسانی است که برای این کشور جنگ‌نموده‌اند. زنده یاد بهنام صدیقی که در آلبوم «دلصدا» با قطعه «حافظت ندارم» حضور پیدا کرده، در این زمینه توضیح داده بود که در این قطعه قصه و متفکرتک زنده‌نمود روایت می‌شود. این زنده‌یاد با اینکه شعر و ملایه زبانی به دنیا افراط‌فراقت برداری به خاطر کشورش می‌کند.

شهاب رمضان نیز با قطعه «هستگر» با سایر خوانندگان آلبوم «دلصدا» همکاری داشته که بخش خود را با همکاری سیروان خسروی و تنظیم و خواننده است. شاهد خواننده با حضور در این آلبوم برای اولین بار در صورت رسمی در عرصه موسیقی فعالیت پیدا کرد و قطعه «پرتو» را با همراهی از علیرضا آذر و تنظیم مهروز خلیلی ساخته است. همچنین محسن چلباشی نیز با قطعه «صلح» در این آلبوم حضور داشته است.

بهنام صدیقی پس از ساخت این آلبوم درباره کیفیت آلبوم‌های گروهی بیان کرده بود: «من همیشه به این فکر می‌کنم که اگر همکاری با خوانندگان پاپ تولید می‌شود باید هنر و محتوا بحث فرین نیز مطرح است. اما در دفاع مقدس این آلبوم فرین نیست. آلبوم‌های منسبتی با زبانی آینه‌جوانه، آراخ را در دفاع مقدس زنده یاد بهنام صدیقی که در آلبوم «دلصدا» زیرساخت‌های منسبتی ایجاد شده، چرا که اگر زیرساخت‌ها مناسب نباشد، جایز برای شنیده شدن این آلبوم و تود ندارد.

«کب شب در میانی» ساخته «چریا کینگ» دیگر فیلم برنده ونیز و «پولیه» به کارگردانی «ژرزی اسکود» هم به ترتیب در جایگاه دوم و سوم بهترین فیلم در نگاه مخاطبان جشنواره تورنتو قرار گرفتند. فیلم «آمریکان» «فرانسس مک‌دورمن» بازیگر برنده اسکار در نقش زنی از یک شهر در ایالت تلوای آمریکا برزی می‌کند که زندگی جدیدی را در جاده تجربه می‌کند. این فیلم را سانس کتاب «رسانه‌های دیجیتال» در لندن در بهترین فیلم جشنواره تورنتو سال ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۱ (۲۰۱۰ تا ۲۰۱۱) و «سوز زمین آواره‌ها» بهترین فیلم در نگاه مخاطبان چهل و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو از آن خود کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، «حسن چلباشی»، «فریدون آسری»، «هورز فرین»، «شهاب رمضان»، «هنام صدیقی»، «هدی بهمنی» و «مسعود صاقی پور» خوانندگان این مجموعه بودند که آلبوم «دلصدا» را به آراخ باک و مله شهدای تقدیم کردند. این آلبوم جزو مدگران آثار موسیقی دفاع مقدس است که حداقل ۱۰۰۰۰ کپی از آن در حوزه موسیقی پاپ تولید شده است.

قطعه فریدون آسری در آلبوم «سرباز آخر» به نام نرد که شعر آن را عبدالجبار کاتبی گفته و تقی‌شیرازی آواز می‌دهد است. مهدی بهمنی هم با قطعه «خاطره» که ترانه آن از زهرا علی و تنظیم پور حبیبی است، در این آلبوم مشارکت داشته است. فرزاد فرین نیز با ترانه «هرام من» در آلبوم «دلصدا» شرکت کرده است. او درباره خود گفته که یک قطعه ملی است و مربوط به یک دست و پا گروه خاص نمی‌شود بلکه برای تمام کسانی است که برای این کشور جنگ‌نموده‌اند. زنده یاد بهنام صدیقی که در آلبوم «دلصدا» با قطعه «حافظت ندارم» حضور پیدا کرده، در این زمینه توضیح داده بود که در این قطعه قصه و متفکرتک زنده‌نمود روایت می‌شود. این زنده‌یاد با اینکه شعر و ملایه زبانی به دنیا افراط‌فراقت برداری به خاطر کشورش می‌کند.

شهاب رمضان نیز با قطعه «هستگر» با سایر خوانندگان آلبوم «دلصدا» همکاری داشته که بخش خود را با همکاری سیروان خسروی و تنظیم و خواننده است. شاهد خواننده با حضور در این آلبوم برای اولین بار در صورت رسمی در عرصه موسیقی فعالیت پیدا کرد و قطعه «پرتو» را با همراهی از علیرضا آذر و تنظیم مهروز خلیلی ساخته است. همچنین محسن چلباشی نیز با قطعه «صلح» در این آلبوم حضور داشته است.

بهنام صدیقی پس از ساخت این آلبوم درباره کیفیت آلبوم‌های گروهی بیان کرده بود: «من همیشه به این فکر می‌کنم که اگر همکاری با خوانندگان پاپ تولید می‌شود باید هنر و محتوا بحث فرین نیز مطرح است. اما در دفاع مقدس این آلبوم فرین نیست. آلبوم‌های منسبتی با زبانی آینه‌جوانه، آراخ را در دفاع مقدس زنده یاد بهنام صدیقی که در آلبوم «دلصدا» زیرساخت‌های منسبتی ایجاد شده، چرا که اگر زیرساخت‌ها مناسب نباشد، جایز برای شنیده شدن این آلبوم و تود ندارد.

«کب شب در میانی» ساخته «چریا کینگ» دیگر فیلم برنده ونیز و «پولیه» به کارگردانی «ژرزی اسکود» هم به ترتیب در جایگاه دوم و سوم بهترین فیلم در نگاه مخاطبان جشنواره تورنتو قرار گرفتند. فیلم «آمریکان» «فرانسس مک‌دورمن» بازیگر برنده اسکار در نقش زنی از یک شهر در ایالت تلوای آمریکا برزی می‌کند که زندگی جدیدی را در جاده تجربه می‌کند. این فیلم را سانس کتاب «رسانه‌های دیجیتال» در لندن در بهترین فیلم جشنواره تورنتو سال ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۱ (۲۰۱۰ تا ۲۰۱۱) و «سوز زمین آواره‌ها» بهترین فیلم در نگاه مخاطبان چهل و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو از آن خود کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، «حسن چلباشی»، «فریدون آسری»، «هورز فرین»، «شهاب رمضان»، «هنام صدیقی»، «هدی بهمنی» و «مسعود صاقی پور» خوانندگان این مجموعه بودند که آلبوم «دلصدا» را به آراخ باک و مله شهدای تقدیم کردند. این آلبوم جزو مدگران آثار موسیقی دفاع مقدس است که حداقل ۱۰۰۰۰ کپی از آن در حوزه موسیقی پاپ تولید شده است.

قطعه فریدون آسری در آلبوم «سرباز آخر» به نام نرد که شعر آن را عبدالجبار کاتبی گفته و تقی‌شیرازی آواز می‌دهد است. مهدی بهمنی هم با قطعه «خاطره» که ترانه آن از زهرا علی و تنظیم پور حبیبی است، در این آلبوم مشارکت داشته است. فرزاد فرین نیز با ترانه «هرام من» در آلبوم «دلصدا» شرکت کرده است. او درباره خود گفته که یک قطعه ملی است و مربوط به یک دست و پا گروه خاص نمی‌شود بلکه برای تمام کسانی است که برای این کشور جنگ‌نموده‌اند. زنده یاد بهنام صدیقی که در آلبوم «دلصدا» با قطعه «حافظت ندارم» حضور پیدا کرده، در این زمینه توضیح داده بود که در این قطعه قصه و متفکرتک زنده‌نمود روایت می‌شود. این زنده‌یاد با اینکه شعر و ملایه زبانی به دنیا افراط‌فراقت برداری به خاطر کشورش می‌کند.

شهاب رمضان نیز با قطعه «هستگر» با سایر خوانندگان آلبوم «دلصدا» همکاری داشته که بخش خود را با همکاری سیروان خسروی و تنظیم و خواننده است. شاهد خواننده با حضور در این آلبوم برای اولین بار در صورت رسمی در عرصه موسیقی فعالیت پیدا کرد و قطعه «پرتو» را با همراهی از علیرضا آذر و تنظیم مهروز خلیلی ساخته است. همچنین محسن چلباشی نیز با قطعه «صلح» در این آلبوم حضور داشته است.

بهنام صدیقی پس از ساخت این آلبوم درباره کیفیت آلبوم‌های گروهی بیان کرده بود: «من همیشه به این فکر می‌کنم که اگر همکاری با خوانندگان پاپ تولید می‌شود باید هنر و محتوا بحث فرین نیز مطرح است. اما در دفاع مقدس این آلبوم فرین نیست. آلبوم‌های منسبتی با زبانی آینه‌جوانه، آراخ را در دفاع مقدس زنده یاد بهنام صدیقی که در آلبوم «دلصدا» زیرساخت‌های منسبتی ایجاد شده، چرا که اگر زیرساخت‌ها مناسب نباشد، جایز برای شنیده شدن این آلبوم و تود ندارد.

«کب شب در میانی» ساخته «چریا کینگ» دیگر فیلم برنده ونیز و «پولیه» به کارگردانی «ژرزی اسکود» هم به ترتیب در جایگاه دوم و سوم بهترین فیلم در نگاه مخاطبان جشنواره تورنتو قرار گرفتند. فیلم «آمریکان» «فرانسس مک‌دورمن» بازیگر برنده اسکار در نقش زنی از یک شهر در ایالت تلوای آمریکا برزی می‌کند که زندگی جدیدی را در جاده تجربه می‌کند. این فیلم را سانس کتاب «رسانه‌های دیجیتال» در لندن در بهترین فیلم جشنواره تورنتو سال ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۱ (۲۰۱۰ تا ۲۰۱۱