تفاهم‌نامه همکاری اداره کل ارشاد البرز و کمیسیون مبارزه با قاچاق کالا امضا شد

ناصر مقدم مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز از برگزاری آئین امضاء و تبادل تفاهم نامه این اداره کل و کمیسیون مبارزه با قاچاق کالا و ارز استان البرز خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز : این مراسم با میزبانی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی این استان در سالن گفتگوسیروس قائم مقامی برگزار شد.

این تفاهم نامه می تواند نقطه عطفی باشد برای مبارزه با قاچاق کالای خارجی و ایجاد بستری مناسب برای برنامه ریزی و اجرای فعالیت های فرهنگی ، هنری و رسانه ای در سطح استان البرز مبنی بر ترویج فرهنگ مبارزه با کالای خارجی و استفاده از کالای ایرانی به جهت تحقق شعار سال " جهش تولید " دست بیابیم.

ناصر مقدم مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز با اشاره به فرمایشات مقام معظم رهبری (مدظلعه العالی) در سالهای گذشته و هم چنین در سال جاری مبنی بر تقویت اقتصاد و جهش تولید گفت : در این زمینه حمایت از تولید و خرید کالای ایرانی ، باید به گونه ای برنامه ریزی شود که از کالاهای داخلی استفاده شود و فرصت استفاده از آن برای مردم فراهم و در پی آن شرایط به گونه ای مناسب سازی شود که از ورود کالاهای قاچاق آن جلوگیری شود.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد استان البرز با بیان این که مهم که فرهنگ سازی در این امر سبب جهش تولید و فراهم سازی زمینه های تحقق این امر خواهد شد گفت : استان البرز با دارا بودن کافون های آگهی تبلیغاتی ، فرهنگی ، رسانه ای و کانون های مساجد و ظرفیت های موجود می تواند یکی از بازوهای حمایتی استان در جهت ترویج فرهنگ استفاده عموم مردم از کالاهای ایرانی محسوب می گردد.

طی این تفاهم نامه که در شش ماده تنظیم شده است ، برای اولین بار در بین نهاد کمیسیون های مبارزه با قاچاق کالا و ارز استان ها و ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کشور منعقد گردید.

در ادامه ناصر مقدم مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز خاطر نشان کرد : با توجه به ظرفیتهای موجود این اداره کل ، امیدواریم بتوانیم از پتانسیل قشر عظیم فرهنگی هنری و رسانه ای استان در جهت تحقق این تفاهم نامه و ترویج فرهنگ خرید کالای ایرانی بهره مند شویم.

یاسر نژاد فلاح رئیس کمیسیون برنامه ریزی، هماهنگی و نظارت بر مبارزه با قاچاق کالا و ارز استان البرز در ادامه گفت : یکی از الزامات تحقق جهش تولید، مبارزه با قاچاق کالا و ارز و فرهنگ سازی در جهت تولید و مصرف کالای ایرانی است . از این رو تحقق و ارائه فرهنگ مصرف کالای ایرانی از اهمیت ویژه ای برخوردار است که می توان از ظرفیت های موجود اداره کل فرهنگ وارشاد اسلامی استان البرز استفاده تمامیم.

گفتنی است : این مراسم با حضور مرادی نور معاون فرهنگی و رسانه ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز و خانه مطبوعات ، رسانه های مکتوب، خبرگزاری ها و پایگاه های خبری برگزار شد.

قاسمی خبرداد:

گزارشی از ابتلای دانش آموزان البرزی به کرونا نداشته‌ایم

مدیرکل آموزش و پرورش البرز گفت: از ۱۵ شهریور تاکنون هیچ گزارشی در خصوص ابتلای دانش آموزان استان به کرونا نداشته‌ایم و دانش آموزان البرزی در سلامت کامل مشغول تحصیل هستند

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا سالار قاسمی اظهار کرد: از ۱۵ شهریور شاهد بازگشایی مدارس در مقاطع مختلف تحصیلی بودیم.

وی ادامه داد: قبل از بازگشایی مدارس تمهیدات ویژه‌ای جهت رعایت دستورالعمل های بهداشتی در سر کلاس‌های درس اندیشیده شده بود تا والدین فرزندان خود را با خیال راحت روانه مدرسه کنند.

وی ادامه داد: رعایت فاصله اجتماعی، ضد عفونی کلاس‌های درس و استفاده از ماسک در تمامی مدارس استان اجباری است و در این خصوص نظارت‌های ویژه‌ای صورت می گیرد.

این مسئول اضافه کرد: علاوه بر این پیش از بازگشایی مدارس هم تأکید شده بود که حضور در کلاس درس برای دانش آموزانی که در خانواده با فرد مبتلا به کرونا به نوعی در ارتباط هستند و یا خودشان مشکوک به ابتلا به این ویروس هستند اجباری نیست.

قاسمی توضیح داد: در کنار این موارد، دانش آموزان مقاطع مختلف لازم نیست در همه روزهای هفته در مدرسه حاضر باشند و بر اساس تعداد دانش آموزان هر کلاس به صورت زوج و فردی به مدرسه می آیند.

مدیر کل آموزش و پرورش البرز در پاسخ به اینکه آیا گزارشی مبنی بر ابتلای دانش آموزی به کرونا دریافت کرده‌اند یا خیر گفت: از ۱۵ شهریور تا کنون هیچ گزارشی در این خصوص نداشته‌ایم و دانش آموزان البرزی در سلامت کامل مشغول تحصیل هستند.

۱۰۷۱ معلم در البرز استخدام می‌شوند

قاسمی همچنین از استخدام ۱۰۷۱ معلم که از طریق آزمون استخدامی سال ۹۹ در آموزش و پرورش این استان استخدام می‌شوند، خبرداد و گفت: این افراد با توجه به کمبود نیروی آموزشی جذب آموزش و پرورش استان البرز می شوند.

وی اظهار کرد: علاقه مندان تا ۲۹ شهریورماه ۹۹ فرصت دارند دراین آزمون به صورت اینترنتی ثبت‌نام کنند.

متقاضیان استخدام درآموزش و پرورش فقط ازطریق ثبت نام، شرکت در آزمون سازمان سنجش و کسب امتیاز لازم انتخاب می‌شوند.

وی بیان کرد معلمان جدید از میان دانش‌آموختگان مراکز آموزش عالی در رشته های مورد نیاز آموزش و پرورش انتخاب می شوند. قاسمی ادامه داد: پذیرفته شدگان به عنوان آموزگار، دبیر دررشته‌های مختلف، مراقب سلامت، مربی تربیتی، مشاوره مدرسه و هنرآموز هنرستان‌های استان البرزمشغول به کارمی‌شوند.

وی یادآورشد: پذیرفته شدگان بر اساس جدول زمان‌بندی برای تکمیل پرونده و انجام مصاحبه تخصصی مراجعه‌می کنند.

مدیرکل آموزش و پرورش البرز اضافه کرد: در مرحله اول بررسی مدارک و مستندات انجام می‌شود و سپس مصاحبه علمی در پردیس‌های دانشگاه فرهنگیان امیرکبیر و حکیم فردوسی البرزانجام‌می‌شود.

قاسمی تاکید کرد: سالانه به علت مهاجرت‌ها، شاهد رشد بیش از ۱۲ هزار نفری جمعیت دانش آموزی در البرز هستیم که ضرورت دارد، نیروی انسانی استان تیزمتناسب بااین جمعیت افزایش یابد.

گفتنی است استان البرز ۵۰۰ هزار دانش آموز و ۲۴ هزار فرهنگی دارد.

۲۸ برنامه شاخص دفاع مقدس در آموزش و پرورش البرز تدوین شد

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش وپرورش البرز اعلام کرد: ۲۸ برنامه شاخص به مناسبت بزرگداشت چهلمین سال هفته دفاع مقدس با محوریت "شهید حاج قاسم سلیمانی" در این استان تدوین شد.

به گزارش پیام آشنا، فرشته فهمیده گفت: این برنامه های فرهنگی و حماسی درمدارس،هیئت های دانش آموزی، فضای مجازی و اداری اجرا می‌شود. وی با اشاره به اینکه برای سازماندهی برنامه‌های هفته دفاع مقدس درآموزش و پرورش البرز ستادهای استانی و منطقه ای تشکیل شده است. خاطرنشان کرد: شهدا و ایثارگران به طور عملی به ندای ولی فقیه لبیک گفتند و هر سال باید این ویژگی ها و رشادتها بازخوانی شود. فهمیده بیان کرد: دوران دفاع مقدس به عنوان اوج ولایت پذیری ملت ایران است.

وی یادآورشد: گفتمان ایثار و شهادت به عنوان یک الگوی برجسته پیش روی ملت و همواره می تواند راهگشا و حلال مشکلات باشد.

فهمیده تصریح کرد: برگزاری جشنواره علمدار و سردار خیبر با محوریت شهید حاج قاسم سلیمانی و شهید حاج ابراهیم همت، مصاحبه با ۴۰ فرمانده و ایثارگر، انتشار ۴۰ سند ناب از آغاز جنگ، چاپ جلد اول دانشنامه دفاع مقدس استان، تولید نمامنگ دفاع مقدس، فیلم ۱۸۰ تلیغاتی، نمایش رادیویی، آلبوم شهدا و رویانگری در مدارس، دانشگاهها و مساجد با توجه به رعایت پروتکل های بهداشتی از جمله برنامه های شاخص دفاع مقدس دراین مجموعه‌است.

وی ازبرگزاری جشنواره داستان و شعر دفاع مقدس، هنرهای تجسمی و تولیدات فضای مجازی، مسابقه راویان نوجوان دفاع مقدس به صورت مجازی، عکاسی از والدین شهدا، افتتاح یک یادمان شهدای گمنام و تولید فصل نامه و اثر هنری فاخر درحوزه زنان و نقش آنان در انقلاب اسلامی به عنوان دیگربرنامه های شاخص این استان نام برد.

معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش استان البرز ادامه داد: در این هفته افتتاح موزه دفاع مقدس، چاپ ۴۰ خاطره ناب از پیشکسوتان عرصه دفاع مقدس، برپایی نمایشگاه و تعزیه خوانی، پویش کمک های مومنانه و ساخت سنگر نیز صورت می گیرد. فهمیده تاکید کرد: پخش زیارت عاشورا به نیت امام و شهدا، برپایی غرفه لاله های روشن و پخش سرودهای مناسبی در نمایشگاه دفاع مقدس استان از دیگر برنامه های دفاع مقدس در آموزش و پرورش البرز است.

چرایی ثبات قیمت کاغذ و بالارفتن قیمت کتاب

نایب‌رئیس اتحادیه ناشران می‌گوید: سوالی که این‌روزها برای برخی پیش آمده این است که باوجود ثبات قیمت کاغذ، چرا قیمت کتاب افزایش پیدا کرده است که ریشه این مساله را باید در جای دیگری جستجو کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، پس از گفتگو با مدیران انتشاراتی‌های نگاه، افراز، کتاب پارسه، شباهنگ و ثالث، در ششمین قسمت از پرونده «کاغذ یارانه‌ای و نیودش» با محمود آموزگار نایب رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران و مدیر انتشارات کتاب آمه به گفتگونشستیم.

آموزگار در آغاز بحث به زمان پیش از تحریم‌های اخیر آمریکا علیه ایران رفت و گفت: پیش از این که تحریم‌ها آغاز شوند، قرار بر این شد کاغذ به‌عنوان یکی از کالاهای اساسی، با ارز ۴هزار و ۲۰۰تومانی تأمین شود. به این‌ترتیب: تا پیش از آن، قیمت‌های اقلام مختلف تولید کتاب یکسان بودند؛ چه قیمت کاغذ، چه هزینه‌های دیگر ناشران از حق تألیف و ترجمه گرفته تا لیتوگرافی و صحافی و ... این هزینه‌ها از یک منطق واحد تبعیت می‌کردند و قیمت تمام‌شده‌ای که برای یک‌ناشر محاسبه می‌شد، همه بخش‌های مربوط به تولید را تأمین می‌کرد. وی افزود: اما اتفاقی که در ادامه افتاد، این بود که دولت برای حمایت از این‌تولید، کاغذ را به فهرست کالاهای اساسی و مشمول دلار ۴هزار و ۲۰۰تومانی وارد کرد. می‌توان گفت مادر طول سال ۹۸ و نیمه اول سال ۹۹، در واقع با وضعیتی مواجه هستیم که به‌جز کاغذ، باقی هزینه‌های تولیدمان حدود ۲۰۰درصد افزایش پیدا کرده است. حتی هزینه حق‌التالیف هم تحت تأثیر این‌اوضاع و احوال قرار گرفته است. این‌میان، سوال مهمی به وجود می‌آید و از این قرار است که وقتی کاغذ دولتی برای چاپ کتاب اختصاص داده‌می‌شود، چرا قیمت کتاب بالاست؟ چرا ناگهان قیمت‌ها این‌گونه شدند و به‌عنوان مثال، کتابی را که ما چاپ دومش را با ۹۰۰صفحه و ۶۵هزارتومان عرضه کرده‌بودیم، حالا مجبوریم با ۱۸۰هزارتومان قیمت به‌بازار بفرستیم؟ در حالی که قیمت کاغذ نسبتاً ثبات داشته و هنوز نجومی نشده است! این‌ناشر در ادامه گفت: این باقی هزینه‌هاست که از منطق دیگری تبعیت می‌کنند. منطقی که به تورم و نرخ ارز وابسته است. نکته مهم این است که فقط کاغذ نیست که باید برای چاپ کتاب وارد شود بلکه ملزومات دیگری هم هست که باید وارد شوند. خلاصه این‌بحث این است که کنار افزایش نرخ ارز که قوق‌العاده تأثیرگذار است، باید تورم را هم ببینیم؛ اگر در گذشته قیمت کاغذ، یکسوم یعنی تقریباً ۳۰درصد هزینه تمام‌شده قیمت یک‌کتاب برای ناشر بود، الان این‌رقم به حدود ۱۵درصد رسیده است. یعنی قیمت کاغذ ۱۵درصد قیمت تمام‌شده یک‌کتاب برای ناشر است و سهم باقی ملزومات است که بالا رفته است. آموزگار در ادامه گفت: قیمت چهانی کاغذ در حال حاضر به خاطر ویروس کرونا پایین آمده و به تُنی ۸۰۰دلار رسیده است. این‌قیمت پیش از شیوع کرونا تنی هزار دلار بود. در حال حاضر محموله کاغذی که به کشور ما وارد شده، مربوط به دوران پیش از کرونا و با همان قیمت هزار دلار خریداری شده است. درست است که قیمت جهانی کاغذ پایین آمده اما باید توجه داشته باشیم نرخ دلار، آن‌موقع در کشور ما چه‌قدر بود و کاغذ ۸۰۰ دلاری چه‌قدر برای ما هزینه داشت. این‌مسائل قطعاً در افزایش قیمت تمام‌شده‌بی تاثیر نیستند. بنابراین است که بالا رفتن قیمت کاغذ در وضعیت فعلی، به‌شدت فعالیت ناشران و صنعت نشر را محدود خواهد کرد. در همین‌شرایط فعلی که کاغذ دولتی تحویل ناشران داده می‌شود، شاهدیم که رغبت به چاپ کتاب‌های چاپ اول، بسیار کاهش پیدا کرده و معمولاً سراغ چاپ کتاب‌های تجدیدچاپی موفقی می‌روند که امتحان‌شان را پس داده و خواهند فروخت. یعنی ناشران سراغ چاپ کتاب‌هایی از فهرست‌شان می‌روند که مطمئن‌اند سرمایه را در زمان کوتاهتری برمی‌گرداند. همه این‌مسائل را هم باید کنار یک‌موضوع اصلی قرار دهیم و آن هم این است که تقاضای کتاب، افزایش پیدا نکرده و قشری که با کتاب اُنس و الفت دارند، هم‌به‌مرور تحت فشار قرار گرفته‌اند. یعنی مخاطبان کتاب هم با وضعیت اقتصادی جدیدی روبرو شده‌اند و هر روز نقل‌های تازه‌ای از کسانی می‌شنوییم که زندگی در شهرهای بزرگ را ترک کرده و به شهرها یا مناطقی کوچ کرده‌اند که از پس هزینه‌های زندگی برمی‌آیند. نایب رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران در ادامه گفت: پس می‌بینیم که سفره مردم کوچک‌تر شده و تاثیراتش را هم‌بر معیشت‌شان گذاشته است. حالا اگر در این‌شرایط بنا باشد حمایتی روی قیمت کاغذ هم برداشته شود، اوضاع تهیه و تولید کتاب، گره خواهد خورد. در حال حاضر، قیمت کاغذ وارداتی ۱۰۰در ۷۰، حدود بندی ۱۶۰ تا ۱۷۰هزارتومان است. این کاغذی است که با حمایت دولت در اختیار ناشران قرار می‌گیرد. اما همین کاغذ در بازار آزاد، حدود ۴۰۰هزارتومان قیمت دارد.

آموزگار گفت: برآورد ما این است که واردات ۳۰هزار تن کاغذ مربوط به شرایط ایده‌آل‌تر بود؛ یعنی زمانی که شمارگان عموم کتاب‌ها حداقل هزار نسخه بود. اما در حال حاضر که شمارگان کاهش پیدا کرده، سیستم چاپ دیجیتال یکراه‌حل و تدبیر محسوب می‌شود. یعنی چون شمارگان پایین آمده، اکثریت قریب به اتفاق ناشران به سمت چاپ دیجیتال رفته‌اند تا با هزینه‌های زینک، انبارداری و تورم مقابله کنند و دوام فعالیت و حیات‌شان را تمدید کنند. چنین‌کاری هم طبیعی است چون اگر امروز سراغ چاپ یک کتاب هزار نسخه‌ای برویم، با هزینه‌های امروز صرف نمی‌کند بخواهید آن را غیردیجیتال چاپ کنید. ولی وقتی شمارگان کتاب، مورد نظر نان ۲۰۰نسخه باشد در یک‌دور ویزیت پخشی‌ها، وارد کتابفروشی‌ها می‌شود و زودتر هزینه‌هایش را برمی‌گرداند. وی افزود: وقتی شمارگان کتاب حداقل هزار نسخه بود، درخواست و تقاضای حوزه نشر، حدود ۳۰هزار تن کاغذ بود. اگر حساب کنیم می‌بینیم یا قیمت تنی ۸۰۰ دلار، میلغی حدود ۲۴میلیون دلار می‌شود. خب الان شرایط تغییر کرده و فکر می‌کنم مبلغ ۲۴میلیون دلار برای امروز دولت، با ۲۴ میلیون دلار سال پیش متفاوت باشد. یعنی شاید الان لازم باشد ۲۴میلیون دلار، هزینه مسائل واجب‌تری شود. به‌هرحال هنوز نشنیده‌ام در شرایط جدید بودجه‌ای برای کاغذ اختصاص پیدا کرده باشد ولی ظاهراً تلاش‌هایی در این‌زمینه در جریان است. این‌ناشر در پایان گفت: بحث کرونا و شیوعش این‌روزها در جهان عمومیت دارد و طبیعی است که آثارش را هم روی همه‌چیز نشان بدهد از جمله روی صنعت نشر. اما نکته مهمی این‌میان وجود دارد و این است که وقتی بررسی می‌کنیم، می‌بینیم کشورهایی که توانسته‌اند برای تولید کتاب، ارتباط بهتر و نزدیک‌تری با امکانات حوزه پیشتاز برقرار کنند، حالا وضعیت بهتری دارند. مثلاً آخرین آماری که از آمریکا داریم، نشان می‌دهد در این کشور، فروش کتاب‌های عمومی در روزهای کرونا افزایش پیدا کرده و در قیاس با سال گذشته، رقم بالاتری دارد. اما در کشورهای دیگر شاهد چنین‌وضعیتی نیستیم. علتش هم این‌است که سهم اقتصاد دیجیتال صنعت نشر، در آمریکا خیلی بالاست. یعنی نزدیک به ۴۰ تا ۵۰ درصد گردش مالی آمریکا را همین اقتصاد دیجیتال تأمین می‌کند. اما در کشورهایی مثل ایران که به روش‌های سنتی عمل کرده‌اند، اتفاقاتی مثل تحریم‌ویو کرونا، تلنگرهای جدی محسوب می‌شوند. بنظرم اگر آن‌مقاومت‌های بیهوده را در تقابل با نشر الکترونیک و آنلاین نمی‌کردیم، شاید امروز صنعت نشرمان وضعیت بهتری داشت.

سینمای ایران

«مردن در آب مطهر» به جشنواره فیلم بوسان می‌رود

«مردن در آب مطهر» به نویسندگی و کارگردانی نوید محمودی و تهیه کنندگی جمشید محمودی در جشنواره جهانی فیلم بوسان نمایش داده می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی فیلم، برادران محمودی با فیلم «مردن در آب مطهر» در اولین حضور بین‌المللی خود پس از نمایش در جشنواره فیلم فجر در بیست و پنجمین دوره جشنواره جهانی فیلم بوسان که از جشنوارهای مهم فیلم در جهان بشمار می‌رود حضور خواهند داشت.

پیش از این برادران محمودی با فیلم‌های «چند متر مکعب عشق»، «رفتن»، «روتا مادر عظیم» و «هفت و نیم» در این جشنواره حضور داشته‌اند که جمشید محمودی برای فیلم «روتا مادر عظیم» جایزه بهترین فیلم بخش کیم و تولید محمودی جایزه ویژه هیات داوران را برای کارگردانی فیلم «رفتن» از جشنواره بوسان دریافت کرده‌اند.

جشنواره جهانی فیلم بوسان ۱۵ تا ۲۵ مهرماه مصادف با ۷ تا ۱۶ اکتبر برگزار می‌شود.

علی شادمان، تندا جبرائیلی، متین حیدرنیا، صدف عسگری و سوگل خلیق علیرضا آراد، امیررضا رنجبران، خیام وقار، پیمان مقدمی، مهتاب جعفری، فریناسحاقی، فاطمه شکری، محیا رضایی، فاطمه میرزایی و علیرضا مهران بازیگران این فیلم هستند.

عاشقانه برادران محمودی قصه چند جوان مهاجر افغان را روایت می کند که قصد رفتن به اروپا را دارند. پخش کننده بین‌المللی فیلم شرکت پرشیا فیلم به مدیریت علی قاسمی است.

جهان نشر

جایزه ادبی «صلح دیتون» به آتوود رسید

جایزه یک عمر دستاورد ادبی «صلح دیتون» به «مارگارت آتوود» نویسنده سرشناس کانادایی و خالق رمان‌های معروفی چون «سرگذشت ندیمه» و «سال سیلاب» اهدا شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، متولیان جایزه ادبی صلح دیتون جایزه ریچارد سی هولبروک برای یک عمر دستاورد ادبی را که به تجلیل از قدرت ادبیات در ترویج صلح، عدالت اجتماعی و تفاهم جهانی اختصاص دارد، به مارگارت آتوود اعطا کردند.

آتوود یک شاعر، داستان‌نویس، مقاله‌نویس و نویسنده پرکار کتابهای غیردانستانی است. وی در سالهای اخیر با رمان پرفروش سرگذشت ندیمه بار دیگر در کانون تحسین و توجه مخاطبان قرار گرفته است. این رمان که در سال ۱۹۸۵ منتشر شد، آینده‌ای ضدآرمانشهری را به تصویر می‌کشد که در آن زنان به دنبال سرنگونی دولت آمریکا زیر یوغ یک حکومت زن ستیز قرار می‌گیرند.

برخی از خوانندگان سرگذشت ندیمه به وجود شباهت‌هایی بین رهبران مستبد گیلیاد و انتخاب دونالد ترامپ به عنوان رئیس جمهوری آمریکا در انتخابات سال ۲۰۱۶، پی بردند. اقتباس تلویزیونی این رمان با بازی الیزابت ماس نیز باعث شد تفسیرهای بیشتری در این باره ارائه شود و زنان با پوشیدن شنل‌های قرمز و کلاه‌های سفید به سبک لباس‌های زنان زندانی در گیلیاد در تظاهرات‌های سیاسی شرکت کنند.

شارون راب (Sharon Rab) بنیان‌گذار و رئیس بنیاد جایزه ادبی صلح دیتون ضمن تحسین مهارت آتوود در خلق آثاری که به مردم درباره عدالت اجتماعی و معضلات زیست محیطی آگاهی می‌بخشند، در ایمیلی نوشت: مارگارت آتوود به ما یادآوری می‌کند نمی‌توان زیاد روی گزاره «مرگ برای همسایه است» اتکا کرد. اگر زمینه آن وجود داشته باشد، هر چیزی ممکن است در هرجایی اتفاق بیفتد. با توجه به نادیده گرفتن‌ها و بی‌حرمتی‌های فزاینده به نهادهای دمکراتیک، ضرب‌هایی که آتوود به مخاطب می‌دهد این روزها از هر زمان دیگری اهمیت بیشتری دارند.

اگرچه تمام کتاب‌های آتوود به موضوع صلح و تفاهم نمی‌پردازند، این نویسنده سرشناس می‌گوید داستان‌ها به افراد کمک می‌کنند حس متفاوت بودن از جمع را یاد بگیرند. این امر نیز به خودی خود باعث می‌شود با افرادی که شبیه شما نیستند، بیشتر احساس همدلی کنید.

آتوود اولین کتاب شعر خود را با عنوان همزاد پرسفونه در سال ۱۹۶۱ منتشر کرد. از این نویسنده تاکنون آثار متعددی به چاپ رسیده که از آن میان می‌توان به چشم گربه (۱۹۸۸)، چهره پنهان (۱۹۹۶)، آدمکش کور (۲۰۰۰) و سه گانه آدام دیوانه (۲۰۱۲ تا ۲۰۰۳) اشاره کرد. کتاب وصیت‌ها که در ادامه داستان سرگذشت ندیمه در سال ۲۰۱۹ به بازار آمد نیز در مدت زمان کوتاهی به فهرست پرفروش‌ترین کتابهای این نویسنده راه یافت.

جایزه یک عمر دستاورد ادبی صلح دیتون شامل ۱۰ هزار پوند پول نقد است. از برندگان پیشین این جایزه می‌توان به استادز ترکل، تیلور برنج، جان آپرونیک، گلوریا استاینم و الی ویزل اشاره کرد.

مراسم اهدای جوایز ادبی صلح دیتون قرار بود ماه اکتبر (مهر-آبان ۹۹) برگزار شود اما به دلیل شیوع کرونا به بهار سال ۲۰۲۱ موکول شد. آتوود به همراه برندگان بخش داستانی و غیرداستانی این جایزه در این مراسم شرکت خواهد کرد. فهرست نامزدهای نهایی این دو بخش ماه آینده اعلام می‌شود.

تلویزیون چه خبر

پژمان بازغی و مهدی سلطانی همبازی شدند

پژمان بازغی دومین بازیگری است که به سریال "افرا" پیوسته و نخستین همکاری این بازیگر با پهرنگ توفیقی خواهد بود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، مجموعه تلویزیونی "افرا" به کارگردانی پهرنگ توفیقی و تهیه‌کنندگی مشترک مجید مولایی و محمدکامبیز دارابی آخرین مراحل پیش تولید را سپری می‌کند. پژمان بازغی نیز به تازگی به گروه‌بازیگران این سریال پیوسته و مراحل انتخاب دیگر بازیگران اصلی و عوامل پشت دوربین در حال سپری است.

این نخستین همکاری بازغی و توفیقی است. پیش از این مهدی سلطانی برای بازی در سریال "افرا" قرارداد بسته بود. این درام اجتماعی و خانوادگی که قصه آن در فضای معاصر می‌گذرد، برای پخش از شبکه یک آماده می‌شود.

طراح قصه سریال پدرام پورامیری است و فیلمنامه را فرزاد فرزانه و امیرحسین تجف‌پور نوشته‌اند.

این سریال محصول گروه فیلم و سریال شبکه اول سیما است.