حضور در مدارس بر اساس تصمیم‌گیری اولیای دانش آموزان

بازگشایی مدارس در وضعیت کرونایی و اتخاذ ۲روش آموزش حضوری و فضای مجازی شرایطی متفاوت از گذشته در عرصه تعلیم و تربیت کشور از جمله استان البرز به وجود آورده و بررسی‌های میدانی بیانگر آن است که این روزها خانواده‌ها و دانش‌آموزان برخلاف میل باطنی بیشتر مسیر آموزش غیر حضوری برگزیده‌اند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، مدیرکل آموزش و پرورش البرز دراین زمینه گفت: سال تحصیلی جدیدبراساس مصوبه ستادملی کرونااز ۱۵شهریور ماه، آغاز شده و تمامی مدارس استان البرزبه صورت حضوری دایراست و شرایط حضور دانش آموزان در تمامی مدارس فراهم بوده و زمان و کیفیت حضور دانش‌آموزان از طریق مدیران مدارس به اطلاع خانواده‌ها رسیده است. سالار قاسمی اظهارکرد: حضور دانش آموزان در مدارس اجباری نیست و والدین می توانند فرزندان خود را به مدرسه نفرستند.

وی خاطرنشان کرد: هرچند بنا شده دانش آموزان با رعایت پروتکل‌های بهداشتی، حفظ فاصله اجتماعی و استفاده از ماسک به صورت نوبت بندی شده دو روز در هفته در مدرسه حضور یابند ولی اجباری دراین کار نیست.

وی با بیان اینکه حضور در کلاس های درس معلمان دراستان البرز به صورت اختیاری است،اضافه کرد: ما به عنوان دست اندرکاران سیستم آموزشی موظف به آماده سازی مدارس با رعایت کامل پروتکل های بهداشتی به صورت حضوری و یا غیر حضوری برای دانش آموزان در این وضعیت خاص کرونایی هستیم.

قاسمی ادامه داد: ما نه می توانیم از اجبار برای حضور دانش آموزان در مدارس استفاده کنیم و نه به آنها بگوییم که به مدرسه نیایند لذا حضور در مدارس براساس تصمیم‌گیری اولیای دانش آموزان است.

همچنین براساس دستور مدیرکل آموزش و پرورش البرز بازدید میدانی از مدارس البرز به مدت ۲هفته توسط معاونان، مدیران و کارشناسان حوزه ستادی آموزش و پرورش استان آغاز شده است تا نگرانی خانواده ها کاهش یابد و شرایط حضور دانش آموزان در مدارس استان البرز در وضعیت زرد کرونایی برنامه ریزی شده است یعنی اگر جمعیت دانش آموزی در یک مدرسه کم باشد با رعایت پروتکل‌های بهداشتی و فاصله یک متری (طولی و عرضی) تداوم کلاس‌های درسی به صورت حضوری است و در صورت افزایش دانش آموزان، کلاس‌ها گروه بندی شده و دانش آموزان در هر روز درگروهی که قرار گرفته اند در مدرسه حاضرمی شوند و نصف آموزش‌ها نیز از طریق اپلیکیشن شاد ادامه دارد.

بازدید از بهداشت مدارس

معاون تربیت بدنی و سلامت اداره کل آموزش و پرورش البرز نیز گفت: طی ۲۰روز گذشته ۸۵۴ بازدید تخصصی بهداشت ویژه بازگشایی مدارس با محوریت اجرای دستورالعمل مراقبت و کنترل بیماری کرونا ویروس درشرایط فاصله گذاری اجتماعی دراین استان انجام شد.

فرشید علیزاده افزود: این بازدیدها با هدف ارزیابی وضعیت بهداشت مدارس به منظور حفظ سلامت دانش آموزان در فضاهای آموزشی، بررسی نقاط ضعف مدارس دربخش تجهیزات بهداشتی و تاکید بر رعایت پروتکل های بهداشتی در مدارس البرز صورت گرفت.

وی خاطرنشان کرد: ۵۰تیم تخصصی به مدارس البرز اعزام شدند تا بهداشت مدارس البرز را براساس ۴۰شاخص درج شده در نمون برگ ارزیابی اجرای دستورالعمل مراقبت و کنترل بیماری کرونا ویروس ویژه بازگشایی مدارس درشرایط فاصله گذاری اجتماعی مورد ارزیابی قرار دهند.

علیزاده اضافه کرد: میزان آمادگی مدارس برای اجرای دستورالعمل بازگشایی مدارس درشرایط سفید، زرد و قرمز همه گیری کرونا، آموزش گندزدایی به کارکنان مدرسه، نصب پوسترهای آموزشی و خودمراقبتی، شستشو و گندزدایی آبخوری، دستشویی و توالت ها، ضرورت استفاده از ماسک در فضای آموزشی، رعایت اصول ایمنی، وجود آب آشامیدنی سالم و آبخوری های استاندارد، صابون و مایع در سرویس بهداشتی را از جمله شاخص‌های ۴۰گانه ارزیابی در مدارس استان البرز ذکرکرد.

وی از تامین و دپوی حداقل ۲هفته‌ای مواد ضدعفونی کننده همانند صابون، مایع، دستکش، ماسک ، دستمال کاغذی، وجود صابون و مایع به اندازه کافی درسرویس های بهداشتی دانش آموزان، کارکنان و معلمان وجود سطل زباله پدالی درب دار با کیسه زباله در محیط مدرسه و سرویس های بهداشتی و تهویه مناسب فضاهای مورد استفاده درمدرسه را از دیگر شاخص های این ارزیابی تخصصی برشمرد.

معاون تربیت بدنی و سلامت آموزش و پرورش البرز ادامه داد: قرار دادن ژل ضد عفونی، والکل با غلظت مناسب در دسترس همه کلاس ها برای دانش آموزان، معلمان و کارکنان، رعایت فاصله بیش ازیک متر میز معلم با دانش آموزان و رعایت فاصله حداقل ۲-۱ متری بین افراد از هم در کلاس ها و کلیه فضاهای فیزیکی را از دیگر شاخص های این بازدید تخصصی عنوان کرد.

علیزاده یادآور شد: دراین ارزیابی به شاخص های پیگیری اقدامات بهداشتی در قالب اجرای برنامه پروژه مهر سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ ،جلب مشارکت والدین دراجرای برنامه آماده سازی مدارس برای بازگشایی و جلب مشارکت برون بخشی اعم از مراکز بهداشتی، شهرداری، بسیج به منظور اجرای پروتکل های بهداشتی نیز توجه شد.

وی تاکید کرد: بیشتر مدارس استان البرز موفق به کسب امتیاز کامل در این ارزیابی تخصصی شدند و تعداد کمی از مدارس که آمارشان تک رقمی است به دلیل عدم تجهیز کامل به تجهیزات بهداشتی چون سطل زباله پدالی درب دار امتیاز کمتری گرفتند که پس از دادن اخطار ارزیابان موظف به رفع اشکال شدند.

قابل ذکر است؛ استان البرز ۵۰۰هزار دانش‌آموز دارد.

پیش تولید «ابوذر زمان» منتظر بودجه

محمد صادق پهلوان‌زاده درباره تعویق در تولید سریال «ابوذر زمان» با محور آیت‌الله طالقانی که قرار بود در سیمای مرکز استان البرز به تولید برسد، توضیحاتی ارائه کرد.

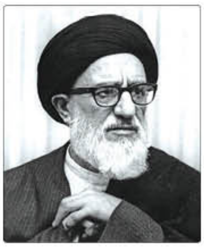
به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، پهلوان‌زاده- تهیه‌کننده تلویزیون درباره روند ساخت سریالی با محور آیت‌الله طالقانی که ۱۹شهریور سالگرد درگذشت وی بود، بیان کرد: فیلمنامه این سریال با نام موقت «ابوذر زمان» برای تولید در سیمای مرکز استان البرز در دست نگارش است که ابتدا در ۲۶قسمت تصویب شد منتها زندگی و شخصیت او در روند انقلاب و سابقه مبارزاتی وی در ۲۶قسمت نمی گنجد. وی ادامه داد: نگارش سریال در حال حاضر با ۴۰قسمت پیش می‌رود و امیدوارم معاونت امور استان‌های صداوسیما این نکته را لحاظ کند چراکه قصه این سریال و شخصیت وارسته و جامع آیت الله طالقانی در ۲۶قسمت جمع نمی‌شود.

تهیه‌کننده سریال آیت‌الله طالقانی در خصوص به تعویق افتادن تولید این مجموعه که یکی دو سال است درباره آن خبر داده می‌شود، بیان کرد: امیدوارم همت شود تا کار را به پیش تولید برسانیم، ما آماده پیش تولید هستیم و باید بودجه برسد. این سریال در استان البرز به تولید می‌رسد و مسئولان البرز هم باید همت کنند تا بخشی از این بودجه پرداخت شود.

وی با اشاره به سریال‌هایی که در استان‌ها به تولید می‌رسند، گفت: برخی از سریال‌هایی که در استان‌ها ساخته می‌شوند بار مالی بالایی دارند و بر این اساس در همه استان‌ها مشارکت استانی صورت می‌گیرد.

پهلوان زاده با اشاره به تفاهم‌نامه یا استانداری البرز توضیح داد: برای تولید سریال «ابوذر زمان» تفاهم‌نامه‌ای بین معاونت امور استان‌های صداوسیما و استاندار وقت البرز در سال ۹۷ برای تأمین ۵۰درصد بودجه سریال امضا شد که با تغییر استاندار طی این دو سال عملاً کار به تعویق افتاد و در حال حاضر منتظر همت استان هستیم تا سریال به پیش تولید برسد.

وی در پایان گفت: اگر استانداری برای تامین بودجه سریال برای شخصیت بزرگی مثل آیت‌الله طالقانی زودتر به نتیجه برسد و تدارکات فراهم شود امسال می‌توان پیش تولید را شروع کرد.



آثار کروناروایت به جشنواره فیلم کوتاه رسید

مجموعه‌ای از فیلم‌های کوتاه و موبایلی و پویانمایی با موضوع کرونا به دبیرخانه جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران تحویل داده شد.

به گزارش پیام آشنا بنابر اعلام روابط عمومی کروناروایت، مجموعه‌ای از فیلم‌های کوتاه و موبایلی و پویانمایی با موضوع کرونا به دبیرخانه جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران تحویل شد تا فرایند انتخاب و داوری آنها در این جشنواره انجام شود.

به گفته محمد کیاسالار- دبیر کروناروایت، در بین آثاری که به دبیرخانه این جشنواره ارائه شده ۲۸فیلم کوتاه داستانی و ۲۱فیلم کوتاه موبایلی با موضوع کرونا وجود داشت. همچنین ۷۴انیمیشن و سریال اینترنتی (وب سری) کرونامحور نیز برای انتخاب و داوری در اختیار جشنواره مذکور قرار گرفت.

کیاسالار ضمن تشکر از همراهی دبیر جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، به توافق با دبیران جشنواره‌های سینمایی امسال برای حضور ویژه کروناروایت در آن رویدادها اشاره کرد و گفت: همانطور که پیشتر اعلام شده بود، قرار است آثاری که در بخش کرونا به روایت سینما در سامانه کروناروایت ثبت می‌شود، بر حسب فرم و محتوای آثار، در جشنواره‌های بین‌المللی سینماحقیقت، فیلم کوتاه تهران و فیلم‌های کودک و نوجوان حضور یابد و فرایند انتخاب و نمایش و داوری آثار در این جشنواره‌ها انجام شود.

درخشش بازیگر «خورشید» در ونیز؛

نماینده ایران فیلم برتر «افق‌ها» شد

اختتامیه جشنواره فیلم ونیز۲۰۲۰ در حالی برگزار شد روح‌الله زمانی بازیگر «خورشید» جایزه بهترین بازیگر جوان را از آن خود کرد و فیلم «دشت خاموش» به‌عنوان بهترین فیلم بخش «افق‌ها» برگزیده شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، هفتاد و هفتمین فستیوال بین‌المللی فیلم «ونیز» با برگزاری آیین اختتامیه برگزیدگان بخش‌های مختلف را معرفی کرد.

مراسم فرش قرمز از ساعت ۲۰:۳۰ به وقت ایران آغاز شد و بیش از یک ساعت ادامه داشت. پس از آن مراسم اهدای جوایز نهایی از ساعت ۲۱:۳۰ آغاز شد.

پس از اهدای جوایز، یک کنفرانس خبری برای اعضای هیات داوران به ریاست کیت بلانشت بازیگر استرالیایی و یک کنفرانس خبری برای فیلم‌های برنده برگزار شد.

در کنار «خورشید» به کارگردانی مجید مجیدی به‌نمایندگی از سینمای ایران دیگر فیلم‌هایی که در بخش رقابتی جشنواره ونیز حضور داشتند عبارتنداز: مستند «شب» به کارگردان جیانفرانکو رزی سینماگر ایتالیایی، فیلم آمریکایی «دنیایی که در پیش است» ساخته مونا فستولد، «در میان مردن» ساخته هلال بایداروف از آذربایجان، «نظم‌تو» ساخته میشل فرانکو مکزیکی، «رفقای عزیز!» ساخته آن دری کونچالوفسکی، فیلم هندی «مرید» به کارگردان چیتانا تامهانه، «کجا می‌روی، آیدا؟» اثر یاسمیلا ژبانیچ، «خواهران ماکالوسو» به کارگردان اما دانته، «عاشقان» ساخته نیکول گارسیا، «لیلا در حیفا» ساخته آموش گیتای، «و فردا تمام دنیا» ساخته جولیا وون هاینز، «زن یک جاسوس» ساخته کیوشی کوروساوا، «تکه‌هایی از یک زن» ساخته کورنل موندروشو، «خاتم مارکس» ساخته سوزانا نیکیارلی، «پدرمان» اثر کلادیو نوچه، «دیگر هرگز برف نمی‌بارد» ساخته مالگورزاتا زوموفسکا و میکال انگلرت و «سرزمین آواره‌ها» ساخته کلویی ژائو.

دو فیلم «جنایت بی‌دقت» به کارگردانی شهرام مکری و «دشت خاموش» به کارگردانی احمد بهرامی هم دو نماینده سینمای ایران در بخش «افق‌ها» این جشنواره بودند.

در بخش «واقعیت‌های مجازی گسترش‌یافته» جایزه بهترین تجربه واقعیت مجازی به فیلم «در جستجوی پاندورا اکس» ساخته کیرا بنزینگ رسید. در این بخش جایزه «بهترین واقعیت مجازی» را فیلم «جلاد در خانه؛ یک تجربه تک کاربر» اثر میشل کراتوت و یوری کراتوت از آن خود کرد.

در ادامه جایزه «شیر آینده لوئیجی دی‌لورنتیس» برای بهترین فیلم اول به فیلم «گوش کن» ساخته آنا روشا دوسوزا اهدا شد.

بهترین فیلم در بخش «افق‌ها»: «دشت خاموش» از ایران

سپس نوبت به برگزیدگان بخش «افق‌ها» رسید در این بخش احمد بهرامی با فیلم «دشت خاموش» به نمایندگی از سینمای ایران جایزه بهترین فیلم را از آن خود کرد.

بهرامی که در مراسم حضور نداشت در ویدئویی جایزه خود را به مردم ایران که در شرایط تحریم به سختی زندگی می‌کنند، اهدا کرد. وی گفت: از آلبرتو باربا و همکارانش که با شجاعت این جشنواره را در این شرایط سخت برگزار کردند، تشکر می‌کنم. ممنونم از دوست خوبم سعید بشیری تهیه کننده و مسعود امینی تیرانی فیلمبردار این اثر و همه همکارانم در ایران که در ساخت «دشت خاموش» در کنارم بودند. این جایزه را با افتخار به مردم سرزمینم ایران تقدیم می‌کنم که با وجود تحریم‌های سیاسی ناعادلانه روزگار سختی را سپری می‌کنند. آرزوی سلامتی، شادی و صلح برای مردم دنیا دارم.

دیگر برگزیدگان بخش «افق‌ها» عبارتند از: بهترین کارگردان لاو دیاز برای «Genus Pan»، بهترین فیلمنامه پیترو کاستلیتو برای «غارتگران»، بهترین بازیگر مرد یحیی محیانی برای «مردی که پوستش را فروخت» و بهترین بازیگر زن خانسا باتما برای فیلم «تماس زانکا» ساخته اسماعیل العراقی.

بازیگر «خورشید» بهترین بازیگر جوان شد

جایزه مارچلو ماستریانی برای بهترین بازیگر جوان به روح‌الله زمانی بازیگر فیلم «خورشید» از ایران اهدا شد. مجید مجیدی و شمیلا شیرزاد برای دریافت این جایزه روی سن حاضر شدند.

مجید مجیدی در این بخش گفت: تشکر می‌کنم از آقای باربرا که در شرایط سخت کرونایی جشنواره را برگزار کردند و جان تازه به سینما دادند. از هیأت داوران و رئیس هیأت داوران خانم کیت بلانشت هم تشکر می‌کنم.

شمیلا شیرزاد بازیگر نوجوان فیلم «خورشید» هم گفت: من شمیلا شیرزاد هستم. من و امثال روح‌الله زمانی همه بچگی‌مان را در خیابان کار کرده‌ایم. سال گذشته من مشغول دستفروشی بودم. ممنونم از آقای مجیدی و سینما که رویاهای ما را به ما برگرداندند.

روح‌الله زمانی بازیگر نوجوان «خورشید» که به دلیل مثبت شدن تست کرونا از همراهی عوامل این فیلم در اختتامیه ونیز بازماند هم در قالب یک پیام ویدئویی گفت: تشکر ویژه دارم از آقای آلبرتو باربرا و خانم آن جلا و رئیس هیأت داوران خانم کیت بلانشت. همچنین از آقای مجیدی تشکر ویژه می‌کنم که مسیر زندگی من را به کلی تغییر داد. من بچه‌ای هستم که از دل کودکان کار بیرون آمده‌ام و امیدوارم روزی برسد که هیچ کودک کاری در جهان نباشد و تمام امکانات پیش روی‌شان باشد.

در ادامه نوبت به جوایز بخش مسابقه اصلی رسید. در این بخش جایزه ویژه هیات داوران به «رفقای عزیز!» ساخته آن دری کونچالوفسکی اهدا شد.

جایزه بهترین فیلمنامه را هم چایتانیا تامهانه برای فیلم «مرید» از هند دریافت کرد.

جایزه بهترین بازیگر مرد جشنواره ونیز ۲۰۲۰ هم به پیرفرانچسکو فاوینو برای بازی در فیلم «پدرمان» اهدا شد.

جایزه بهترین بازیگر زن هم به ونسا کربی برای «تکه‌های یک زن» به کارگردانی کورنل موندروتسو رسید.

در ادامه جایزه شیر نقره‌ای بهترین کارگردان جشنواره ونیز به کیوشی کوروساوا برای کارگردانی فیلم «زن یک جاسوس» اهدا شد.

جایزه بزرگ هیات داوران به فیلم «نظم نو» به کارگردانی میشل فرانکو از مکزیک اهدا شد.

در پایان نیز شیر طلایی بهترین فیلم این دوره از جشنواره ونیز را فیلم «سرزمین آواره‌ها» به کارگردانی کلویی ژائو از آمریکا از آن خود کرد.

این مراسم رأس ساعت ۲۲:۵۰ به وقت ایران به پایان رسید.

قربونِ دَسّت، اون شیر آبُ ببند.

کوتاه از فرهنگ

موکب‌های اربعین برای کمک به دانش آموزان نیازمند فعال شدند

دبیر کمیته اسکان و تغذیه ستاد مرکزی اربعین از آغاز به کار موکب‌های اربعین به منظور تهیه بسته‌های لوازم التحریر برای دانش آموزان نیازمند خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، موکب‌های اربعینی که این روزها برای مراسم پیاده‌روی اربعین خود را آماده می کردند و اقدامات لازم به منظور پذیرایی از زوار اربعین را تدارک می‌دیدند، امسال با توجه به شیوع کرونا و نامشخص بودن وضعیت قطعی اربعین، برای کمک به خانواده‌های نیازمند به میدان آمدند.

یوسف افضلی، دبیر کمیته اسکان و تغذیه ستاد مرکزی اربعین با بیان اینکه موکب‌های اربعینی سعی داشتند در برهه‌های مختلف برای کمک به مردم فعال شوند، اظهار کرد: موکب‌های اربعین به عنوان بازوان توانمند در برهه‌های حساس و به ویژه بحرانی از سیل و زلزله گرفته تا حتی شیوع کرونا همت کردند تا بتوانند گرهای از مشکلات مردم را حل کنند.

وی با بیان اینکه اکنون با بازگشایی مدارس، موکب‌های اربعینی برای تهیه و تأمین بسته لوازم التحریر فعالیت خود را آغاز کرده‌اند، افزود: طرح «مهر اربعین» با هدف تهیه بسته لوازم التحریر برای دانش آموزان نیازمند آغاز به کار کرده است تا نذورات مردمی را در این زمینه جمع‌آوری و بسته لوازم التحریر برای خانواده‌های نیازمند توسط موکب‌ها تهیه کند. افضلی با اشاره به اینکه موکب‌های «مهر اربعین» در نقاط مختلف کشور راه‌اندازی شده است، خاطر نشان کرد: عاشقان حسینی می‌توانند تا اول مهرماه نذورات خود را برای تأمین لوازم تحصیلی دانش آموزان به این موکب‌ها برسانند.

به گزارش فارس، موکب‌های اربعینی زیر نظر ستاد بازسازی عتبات فعالیت می‌کنند که اکنون حدود ۲هزار موکب فعال در کشور داریم که در برهه‌های مختلف بر اساس توانمندی و نیاز فعال می‌شوند.

جشنواره مد

اختتامیه نهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر مجازی برگزار می‌شود

برگزیدگان بخش‌های مختلف نهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر امروز-دوشنبه ۲۴شهریورماه معرفی می‌شوند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور، برگزاری مراسم اختتامیه و معرفی برگزیدگان نهمین جشنواره مد و لباس فجر که به دلیل شیوع کرونا به تعویق افتاده بود، با تداوم این پاندمی و ممکن نبودن برگزاری مراسم حضوری، امروز به صورت مجازی برگزار می‌شود.

این مراسم مجازی که به صورت پادکست از طریق اینستاگرام و تلگرام منتشر می‌شود، با قرائت پیام سید مجتبی حسینی، معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سیده مرضیه شفاپور دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور همراه است و برندگان بخش‌های مختلف جشنواره اعلام و طی روزهای آتی جوایز آنها از طریق پست ارسال خواهد شد.

سال گذشته آخرین روزهای برگزاری نهمین نمایشگاه مد و لباس فجر با شیوع جهانی ویروس کووید۱۹ و دستور وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر توقف و عدم برگزاری همه نمایشگاه‌ها و مراسم‌های تجمعی همراه بود.

در ادامه این روند، مسئولان کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور به شرکت کنندگان و برگزیدگان این جشنواره پیشنهاد کردند که اسامی برندگان اعلام و اختتامیه به صورت مجازی برگزار شود اما علاقه برگزیدگان جشنواره برای حضور در مراسم اختتامیه موجب شد اختتامیه به تعویق بیفتد. ولی بنابر طولانی شدن شیوع کرونا و عدم امکان برگزاری مراسم اختتامیه همانند سال‌های گذشته، تصمیم بر این شد که نفرات برگزیده اعلام و جوایز از طریق پست برای منتخبان ارسال شود.

موسیقی چه خبر

ارکستر «بیرمنگام» اولین کنسرت دوران کرونایی خود را برگزار کرد

ارکستر سمفونیک «بیرمنگام» یکی از مهم‌ترین مجموعه‌های موسیقی اروپا همزمان با یکصد سالگی تاسیس، اولین کنسرت دوران کرونایی خود را نیز برگزار کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، آرش امینی- آهنگساز و رهبر ارکستر سازمان صداوسیما در قالب سلسله گزارش‌های خبری با عنوان «پراکنده‌هایی از موسیقی جهان» برخی از رویدادهای خبری حوزه موسیقی در کشورهای مختلف را برای مخاطبان روایت می‌کند.

آنچه در ادامه می‌خوانید روایتی است از برگزاری اولین کنسرت ارکستر سمفونیک «بیرمنگام» در دوران کرونا:

ارکستر سمفونیک «بیرمنگام» به عنوان یکی از مهم‌ترین ارکسترهای قاره اروپا همزمان با یکصد سالگی خود، اولین کنسرت دوران کرونایی را با رهبری سیمون رتل یکی از رهبران پیشین ارکستر فیلارمونیک برلین اجرا کرد.

در این برنامه که هفته گذشته میزبان مخاطبان شهر یک میلیون و دویست هزارنفری بیرمنگام بود، کنسرتی به افتخار صدمین سال تولد این ارکستر پیش روی مخاطبان قرار گرفت. برنامه‌ای که به نوعی اولین کنسرت دوران کرونایی ارکستر سمفونیک بیرمنگام نیز محسوب می‌شود.

ارکستر سمفونیک بیرمنگام سال‌هاست جزو ارکسترهای رده اول اروپا به شمار می‌آید و رهبران بزرگی چون لسلی هوارد، آندریاس نلسون، کازاکی یامادا به‌عنوان رهبر مهمان، این ارکستر را هدایت کرده‌اند.

در این کنسرت علاوه بر حضور سیمون رتل به‌عنوان رهبر ارکستر، یک نوازنده مطرح ویولن با نام «شکوکانه ماسون» و یک نوازنده شناخته شده ساز سی تار با نام «روپا پانه سار» ارکستر بیرمنگام را همراهی می کردند این در حالی است که اجرای آثاری از روبرت شومان، ادوارد الگار، ای آر رحمان، استراوینسکی و تعدادی دیگر از آهنگسازان مطرح موسیقی بخش‌های مختلف کنسرت ارکستر بیرمنگام را تشکیل می‌داد.

از نکات جالب توجه این برنامه می توان به اجرای «سرناد برای سازهای زهی» اثر ادوارد الگار اشاره کرد، قطعه‌ای که به نوعی یادآور خاطرات ماندگاری برای ارکستر بیرمنگام است، چرا که اولین کنسرت این ارکستر در ۵سپتامبر ۱۹۲۰ توسط این آهنگساز رهبری شد.

اجرای موسیقی فیلم «میلیونر زاغه‌نشین» اثر ای آر رحمان نیز با تکنوازی سی تار جزو رپرتوار این کنسرت است. موسیقی متن فیلم «محمد (ص)» ساخته مجید مجیدی نیز اثر این آهنگساز بزرگ موسیقی فیلم است که از آثار مهم وی به شمار می‌آید اما علیرغم تلاش‌های نگارنده هرگز در کشورمان اجرا نشده است.