مشارکت ۹۸درصدی خیرین البرزی در مدرسه‌سازی

رئیس مجمع خیرین مدرسـه ساز استان البرز با بیان این مهم که خیرین نیک‌اندیش البرزی در امر خداپسـندانه مدرسه‌سـازی مشارکت ۹۸درصدی دارند، گفت: از ابتدای سال جاری تا کنون پنج پزشک دراین استان وارد امر مقدس مدرسه‌سازی با شـعار "تحقق جهش تولید" شدند

به گزارش پیام آشنا، دکتر محمدرضا اسپرورین اظهار کرد: این پزشکان هدف از مشارکت خود را تحقق فرمایشات مقام معظم رهبری درجهش تولید با مشـارکت در توسعه فضاهای آموزشی در استانی چون البرز که با کمبود شدید فضای آموزشی است، عنوان کردند.

وی خاطرنشـان کرد: با مشارکت این پزشکان ظرف یک سـال کلاس‌های درس در مناطق کم‌برخوردار و پرجمعیت استان البرز آماده می شود.

وی بیان کرد: این پزشکان در قالب طرح آجر به آجر به کمک آموزش و پرورش البرز شتافتند تا نشان دهند همگام با سایر هموطنان به میدان آمده اند تا کلاس‌های درس را برای آینده سازان در ایران کوچک آماده کنند.

اسـپرورین با اشاره به اینکه طرح آجر به آجر از اواخر سال گذشته در کشور اجرایی شد، اضافه کـرد: طرح آجر به آجر برای مشـارکت خرد خیرین انجام می شـود و در این طرح هرکس با هر بودجه ای می تواند در امر مقدس مدرسه سازی مشارکت کند.

وی تصریح کرد: خیریـن نیک‌اندیش البرزی در امر خداپسـندانه مدرسه‌سـازی مشارکت ۹۸درصدی دارند اما به دلیل کمبود ۸هزار کلاس درس دراین استان نیاز به مشارکت همه مردم با هرتوان مالی در قالب طرح آجر به آجر داریم.

رئیس مجمع خیرین مدرسـه سازاستان البرز ادامه داد: در سـال جاری همانند سـال های گذشته نیاز به حضور پررنگ رسانه ها در افزایش سطح مشارکت مردم در طرح آجر به آجر در این استان داریم.

وی با بیان اینکه کمبود فضای آموزشی در البرز به دلیل کم‌کاری نیست بلکه به علت مهاجرت پذیری است، افزود: البرز پایین‌ترین سرانه فضای آموزشی را در کشـور دارد لذا برای حل بحران فضای آموزشی استان نیاز به عزم ملی و جهادی دارد.

اسپرورین گفت: در استان البرز آپارتمان‌های هزار واحدی در حال ساخت است که فضای آموزشی برای آن در نظر گرفته نمی‌شود.

دانش آموزان البرز ولایت‌مداری را به تصویر کشیدند

خواهر شـهیدان فهمیده گفت: دانـش آموزان با حضوری پرشور درپای صندوق‌های رأی مرحله دوم مجلس شورای دراین استان، ولایت‌مداری را همانند رزمندگان دفاع مقدس به تصویر کشیدند.

به گزارش پیام آشنا، فرشته فهمیده عصرجمعه با اشـاره به اینکه امروز با دیدن صحنه های حضور دانـش آموزان درانتخابات بار دیگر به یاد حماسـه آفرینی و لبیک گویی دانش آموزان شـهید ازجمله برادر شهیدش محمد حسین فهمیده افتاده، گفت: امروز دانش آموزان با بستن سربند های یا حسین و عکس سرداردل‌ها شهیدحاج قاسم سلیمانی به پای صندوق های رای آمدند که این حرکت نشان از ولایت مداری آنان دارد.

وی بیان کرد: امروز بسـیاری از دانش آموزان عضو تشکل های دانش آموزی البرز همانند بسیج، انجمن های اسلامی و پیشتازان به صورت گروهی و انفرادی در شعبه های اخذ رای حاضر شدند تا اعلام کنند راه امام و شهدا با لبیک گویی به فرمایشات رهبرمعظم انقلاب ادامه دارد.

وی خاطرنشان کرد: بسـیاری از این دانش آموزان عنوان می کردند که آمـده ایم بگوییم فرزند ایران هستیم و مقتدای ما امام خامنه ای است و همچون شهید حاج قاسم سلیمانی سـرباز انقلاب و ولایت هستیم. فهمیده تصریح کرد: شور و حال این دانش آموزان تداعی کننـده حال و هوای دوران مقدس را داشـت که دربین رزمندگان دانـش آموزانی را می دیدم که کلاس درس معلم را تعطیل کرده بودند تا به فرمان امام خمینی(ره) از میهن اسلامی و انقلاب دفاع کنند. وی اضافه کرد: نسل چهارمی های انقلاب به همه ما یادآوری کردند که راه امام و شهدا را درپیش گیریم تا از توطئه های دشمنان درامان بمانیم.

خواهرشهیدان فهمیده یادآورشد: دانش آموزان در مدارس درس آموز مکتب امام حسـین(ع) هستند به همین دلیل در روزهای حسـاس که دشمنان به دنبال شناسایی ضعف و حضور کم‌رنگ مردم هستند، درخانه نمی نشینند و یا حضورشان برگ زرینی به تاریخ انقلاب می افزایند.

وی عنوان کرد: امروز شاهد حضور بسیاری از دانش آموزان که حتی واجد شرایط رای نبودند نیز به همراه والدین خود به پای صندوق های رای آمدند تا بگویند درآینده ایـن راه را درپیش می گیرند چون فرزند انقلابند.

وی تاکید کرد: امروز دشمنان انقلاب دیدند که مردم به رغم وجود بیمـاری کرونا با رعایت پروتکل های بهداشتی درشعبه های اخذ رای حاضر شدند تا با رای خوداز کشور، اسلام، انقلاب و نظام مقدس دفاع کنند. گفتنی است: استان البرز ۵۰۰هزار دانش‌آموز دارد.

درج تصاویر «مدافعان سلامت» و «سردار سلیمانی» بر نوشت‌افزارهای ایرانی

مدیرعامل مجمع نوشت‌افزار ایرانی اسلامی از ادامـه جشـنواره ایران نوشـت تا آخر شـهریورماه خبر داد و گفت: امسال چند نوآوری نیز در تولید نوشت افزار بومی صورت گرفته و محصولات با توجه به شیوع کرونا و لزوم رعایت پروتکلها عرضه شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، محمد یقینی با بیان اینکه هرساله نمایشگاه ایران نوشت را به عنوان اصلی‌ترین مانور نوشت افزار تولید داخل در کشـور، در نمایشگاه کانون پرورش فکـری کودکان و نوجوانان در خیابان حجاب برگزار می‌کردیم، اظهار کرد: ازسال ۹۱ تا کنون هفت دوره نمایشگاه برگزار شـده بود که امسال به دلیل کرونا برگزار نشد.

وی افزود: صنعت نوشت افزار در دوران کرونا آسیب دیده و در حاشیه رفته بود و احتمال ورشکستگی تولیدکنندگان وجود داشت، مجمع ما که یک مجمع حمایتی اسـت تلاش کرد با ذائقه سازی برای مردم و ترویج نوشـت افزار ایرانی، تا جایی که می تواند کمک کند تا این صنعت سرپا بماند.

مدیرعامـل مجمـع نوشـت‌افزار ایرانی اسلامی با بیان اینکه از همین رو جشنواره سراسری ایران نوشـت با مشارکت بیش از ۱۰۰ تولیدکننده نوشـت افـزار ایرانی از ۱۹ مرداد کلید خورد گفت: این جشنواره تا پایان تابستان ۱۳۹۹ ادامه دارد.

یقینی افزود: در واقع این رویداد که در سال جاری با توجه بـه فراگیری بیماری کرونا جایگزین نمایشگاه ایران نوشت شده است، تا کنـون توجه بیش از ۱۰هزار مخاطب را اعم از خانواده ها و مدیران فروشـگاه های فرهنگی به خود جلب کرده است.

وی با بیان اینکه عرضه محصولات نوشت افزار تولید داخل به دو شـیوه اینترنتی و فروشگاه های محلی منتخب سراسر کشور انجام می شـود و فهرست این فروشگاه ها در سامانه www.iranneveshtir قرار گرفته اسـت گفت: بیش از ۷۰۰فروشگاه محصولات نوشـت افزار ایرانی اسلامی را به صورت عمومی و ۲۰فروشـگاه در مراکز استان ها نیز به صورت تخصصی نوشت افزار ایرانی را عرضه می کنند.

مدیرعامل مجمع نوشت‌افزار ایرانی اسلامی تاکید کرد: نکته حائز اهمیت آن است که فروشندگان معرفی بشوند اصلی ترین نیاز فروشـنده همین است که بتواند در فضای فعلی محصولاتش را عرضه کند. با توجه به شرایط کرونا همه تلاشمان از اواسط مرداد بر این بوده است که مجددا توجه مردم را به نوشت افزار جلب کنیم.

یقینی با اشاره به اینکه آموزش تعطیل پذیر نیست و استفاده از نوشت افزار نیز متوقف نشده است گفت: هرچند بازار نوشت افزار نیز مانند دیگر حوزه های کسـب و کار از مشکلات اقتصادی و پیامدهای غیرمستقیم بیماری کرونا متاثر شده است، البته از دهم شهریور با نزدیک شدن به بازگشایی مدارس مراجعات برای خرید نوشـت افزار افزایش یافت. فروشگاه ها تخفیفاتی را نیز در حد توان در نظر گرفته اند.

وی افزود: تا قبل از دهم شهریور به نسبت سال گذشته نه از حیث ریالی بلکه از بابت میزان عرضه و تقاضا تا یک سوم کاهش را شاهد بودیم.

مدیرعامل مجمع نوشت‌افزار ایرانی اسلامی با اشاره به اینکه امسـال چند نوآوری نیز صورت گرفت و محصولات کرونایی عرضه شد گفت: آموزش بهداشت یکی از دغدغه های خانواده ها در روزهای تحصیل است. نوشت افزارهایی با طرح های کرونایی می تواند به بچه ها کمک کند که انجام قواعد بهداشـتی در ذهنشـان نهادینه شود. به مدافعان سـلامت به عنوان قهرمانان ملی نیز روی جلد دفترها و نوشـت افزار دیگر پرداختیم.

یقینی افزود: تصاویر شـهید سردار قاسم سـلیمانی نیز به نوشـت افزار تولید شده، اضافه شده است.

وی با بیان اینکه همانطور که گفته شـد جشنواره تا آخر شـهریور ادامه دارد گفت: برپایی این جشنواره یک طور اقدام تمادین اسـت تا توجه مردم را به محصولات تولید داخل جلب کنیـم اما پایـگاه اطلاعاتی جشنواره تعطیل نمی شـود زیرا پایگاهی است که اطلاعات فروشگاه ها را جمع کرده است و از این طریق مردم می دانند در فصل عرضه نوشت افزار کجا باید مراجعه کنند.

مدیرعامل مجمع نوشت‌افزار ایرانی اسلامی در پایان افزود: تخفیفات فروشگاه ها در ایام جشنواره برقرار است.

کاغذ دولتی است اما باقی اقلام تولید کتاب با قیمت آزاد تهیه می‌شود

نایب رئیس اتحادیه ناشـران گفت: درحال حاضر کاغذ چاپ کتاب با نرخ دولتی تهیه می‌شود اما سایر اقلام هزینه‌ای برای تولید کتاب، بر اساس قیمت آزاد هستند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، برنامه رادیویی تقاطع فرهنگ در گفتگوی تلفنی با محمود آموزگار نایب رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران با موضوع گمانه‌زنی‌هایی درباره تخصیص‌نیافتن ارز ۴۲۰۰ تومانی به واردات کاغذ در آینده نزدیک، از آنتن رادیو گفتگو پخش شد.

آموزگار در ابتدای این‌برنامه گفت: کاغذی که مورد مصرف ناشران بود حداکثر با ارز ۴۲۰۰ تومان طی سال‌های گذشته وارد می‌شد و حتی قبل از تحریم و کرونا این رویه وجود داشت.

وی افـزود: کاغذ کماکان به‌صـورت یارانه‌ای و با ارز ۴۲۰۰ تومانی بین ناشـران توزیع می‌شـود. سال گذشـته با توجه به اینکه اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران دخالت‌هایی از حیث تخصیص کاغذ به ناشران داشت و از حیث مصرف و توزیع، در کنار وزارت ارشاد وارد میدان شد، روند کار بهبود یافت. این رویه موجب کاستن از قیمت‌های تجومی در بازار آزادِ کاغذ می‌شـود و در این راسـتا عموم ناشـران توانستند کاغذ مورد نیاز خود را از طریق سامانه ایجادشده، دریافت کنند.

مدیر انتشارات کتاب آمه در ادامه با اشاره به قیمت کتاب در بازار، به ارائه آمار و ارقام متوسط قیمتی در سال‌های مختلف پرداخت و گفت: در سال ۱۳۹۴ متوسـط قیمت کتاب، ۱۴۰۰۰ تومان بود ولی در سـال ۹۹ به قیمت ۴۲هزار تومان رسـیدیم. این اختلاف قیمتی نشان می‌دهد با وجود اینکه ناشران کماکان کاغذ را با قیمت یارانه‌ای دریافت کرده‌اند، اما دیگر هزینه‌های تهیه کتاب افزایش پیدا کرده و تقریبا به سه برابر رسیده است.

آموزگار گفت: قیمت کاغذ نقش بسیار کوچکی در قیمت‌گذاری نهایی کتاب دارد. هزینه ویراستار و صفحه‌بند به صورت جدی افزایش پیدا کرده است و حتی کاغذ با دو برابر قیمت در بازار آزاد به فروش می‌رسد. قیمت کاغذ دولتی حدود ۱۶۰ هزار تومان است. هزینه کاغذ ۱۰ تا ۱۵ درصد قیمت تمام شده کتاب را در بر می گیرد؛ خاصه این که کاغذ کماکان به‌صورت یارانه‌ای به‌دست مصرف کننده می‌رسد، اما سایر اقلام هزینه‌ای برای تولید کتاب، بر اساس قیمت آزاد است.

وی از تخصیص ارز نیمایی به کاغذ اظهار بی‌اطلاعی کرد و گفت: کاغذ یکی از اقلام مهم و اساسـی در کشـور اسـت و تصور می کنم به‌زودی هرچه در راستای گرانی بر سـر سایر ملزومات رفته، درباره کاغذ هم پیش آید.

نایب رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران همچنین پیش‌بینی کـرد قیمت کتاب در آینده نزدیک افزایـش یابد و افزود: هم اینک ناشـران به دلیل نرخ تـورم و زمان طولانـی که به اصلِ هزینه‌های خود می‌رسند _که بیش از ۹ماه پس از فروش کتاب تخمین زده می‌شود_ سود و خواب سرمایه را از دسـت می‌دهند. به همین‌دلیل در صنف تلاش داریم گردش پول و نقدینگی ناشران را سرعت ببخشیم.

ظرفیت‌های گردشگری انقلاب بررسی می‌شود

نشسـت مجـازی بررسـی ظرفیت‌های گردشگری انقلاب همزمان با آغاز هفته دفاع مقدس برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، علی رفیعی- معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تهران بیان کرد: موضوع هشـت سال دفاع مقدس ایران با سایر مقوله‌های گردشگری جنگ که گردشگران از آن بازدید داشته‌اند متفاوت اسـت. دفـاع مقدس ایـران پر از روایت‌های شنیدنی از ایثار و ازخودگذشتگی است.

او افزود: موزه‌ها و مراکز تخصصی با موضوع دفاع مقدس و انقلاب نظیـر باغ موزه دفاع مقدس، موزه صلح و شـهرک سـینمایی دفاع مقدس در استان تهران وجود دارد که می‌تواند برای گردشـگران جذاب و دیدنی باشد.

رفیعی اظهار کرد: درست است در موزه دفاع مقدس ابزارهایی مانند توپ و تفنگ وجود دارد اما آن ابزارها برای ما اصالت ندارند، بلکه کسـی که از این ابزار استفاده کرده برای ما ارزشـمند بوده و به آن ابزار اصالت بخشیده است. از این جنبه آن ابزارها میراث فرهنگی شناخته می‌شوند و شرح این موضوع اهمیت دارد چرا که قدمت هویت دفاع مقدس یک اعتبار ارزشمند است.

به گفته معاون گردشگری تهران، این نشست مجازی روز پنج‌شنبه ۲۷ شهریورماه برگزار می‌شـود و علاقه‌مندان برای دریافت لینک این نشسـت مجازی واژه «دفاع مقدس» را به ۵۰۰۰۵۴۲۰۲۰ پیامک کنند.

سینمای ایران

سینمای ایران فعلا دو جایزه در ونیز گرفت

جایزه هیئت داوران مستقل جشنواره فیلم ونیز و جایزه فدراسیون بین المللی منتقدان به دو فیلم ایرانی «جنایت بی دقت» و «دشت خاموش» رسید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، چهاردهمین دوره جوایز "بیساتوی" طلایی که سالانه از سوی هیات داورانی مستقل و به موازات جشنواره ونیز برگزار می شود و برگزیدگان خود را از میان فیلم های حاضر در این رویداد سـینمایی انتخاب می کنند، امسـال جایزه بهترین فیلمنامه خود را به شهرام مُکری و نسیم احمدپور برای فیلم «جنایت بی دقت» داد.

همچنین هیئت داوران فدراسیون بین المللی منتقدان فیلم -(فیپرشی) حاضر در جشنواره ونیز هم «دشت خاموش» ساخته احمد بهرامی را به عنوان بهترین فیلم جشنواره ونیز ۷۷ انتخاب کردند.

«جنایت بی دقت» و «دشت خاموش» هر دو نماینده سینمای ایران در بخش افق های هفتاد و هفتمین جشنواره فیلم ونیز هستند.

بابک کریمی، راضیه منصوری، ابوالفضل کاهانی، محمدساربان، عادل یراقی، محمد بهرازتیا و بهزاد دورانی بازیگران فیلم جدید و ۱۳۹ دقیقه‌ای شهرام مُکری با عنوان «جنایت بی دقت» هستند. در خلاصه داستان این فیلم که پخش بین المللی آن را نسرین میرشب برعهده دارد، آمده است: «فیلم مضمونی مرتبط با سینما دارد و درباره تماشاگرانی است که قبل از شروع اکران فیلمی درباره آن حرف می زنند و با شروع ماجراها بر پرده سینما، داستان آنها و قصه فیلم با هم یکی میشود.»

«دشت خاموش» دومین فیلم احمد بهرامی با بازی علی باقری، فرخ نعمتی، مهدیه نساج، مجید فرهنگ و تورج الوند است. فیلم داستان لطف‌الله مردی تنهاست که به عنوان پیشکار در یک کوره آجرپزی کار میکند و رابط میان صاحب کوره و کارگران است. صاحب کوره روزی همه کارگران را جمع کرده و خبری را به آنها می دهد که زندگی همه کارگران را دچار دگرگونی میکند.

هفتاد و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز به عنوان اولین رویداد مهم سینمایی که پس از بحران جهانی کرونا به صورت فیزیکی برگزار شد، روز گذشته -۲۲ شهریور با برگزاری مراسم اختتامیه به کار خود پایان داد.

جهان نشر

«یخ داغ» در کتاب‌فروشی‌ها

کتاب «یخ داغ» شامل داستان‌های برگزیده جایزه اُ. هنری ۱۹۸۵ منتشر شد.

به گزارش پیام آشـنا، در معرفی انتشارات کتاب نیستان از این مجموعه آمده است: جایزه اُهنری که هرساله به عنوان یکی از معتبرترین جوایز ادبی آمریکا اهدا می‌شـود، به داستانی منتخب از میان داستان‌های منتشرشده به زبان انگلیسی در مجلات آمریکا و کانادا اهدا می‌شود. کتاب نیز هر ساله با راهبری یک سردبیر از میان داستان‌های منتشرشده در همین نشریات که باید حتما به زبان انگلیسی باشد انتخاب و در قالب یک مجموعه گردآوری می‌شود.

کتاب «یخ داغ» نیز با همین سـاختار و از میان داسـتان‌های منتشرشده در این نشریات طی سال ۱۹۸۵ گردآوری شده است. سرویراستاری این انتخاب‌ها طی سال ۱۹۸۵ بر عهده ویلیام آبراهامز بوده است

او در بخشـی از مقدمه خود بر این مجموعه که شـامل ۱۲ داسـتان کوتاه است، می‌نویسد:

داستان‌های این مجموعه نشان‌دهنده گرایش‌های خاصی در نویسندگی نیستند و از طرفی، گرایش‌های غالب در آن‌ها که منجر به انتخابشان نیز شده است باعث ترس و رعب نویسندگانی که استقلال رأی دارند نمی‌شوند. این مجموعه بیش از هر چیز بر حضور عنصر تنوع در داستان‌های معاصر آمریکا تاکید دارد. داستان‌های انتخاب‌شده بهترین داستان‌های سال ۱۹۸۵ هستند. این که بسیاری از داستان‌ها به یک مضمون خاص می‌پردازند می‌تواند نشان‌دهنده شرایط دوره‌ای باشد که در آن نگاشته شده‌اند. به هر حال نویسندگان هم انسان هستند و در دنیای واقعی زندگی می‌کنند و تصاویر این دنیا، هر چند تیره و تار، در آثارشان منعکس می‌شود، با این همه، کیفیت بیش از مضمون در تعیین ارزش یک اثر موثر است.

در میان نویسندگان حاضر در این مجموعه می‌توان اسامی نویسندگانی را نیز دید که در آن سـال‌ها در ابتدای راه موفقیت و شهرت بوده‌اند؛ افرادی چون آن بیتی و جویس کرول اوتس که سال‌ها پس از انتشار داستان‌هایشان در این کتاب و مجلات به عنوان پرفروش‌ترین نویسنده‌های زمانه خود شناخته شدند و مرور داستان‌هایشان در این کتاب به نوعی سیر تطور ذهنی و سوژه‌یابی و پرداختش توسط آنها را نیز به نمایش می‌کشد.

این مجموعه با ترجمه لیدا طرزی روانه بازار کتاب شـده است. از این مترجم و در قالب این مجموعه پیش‌تر کتاب‌های «یک چیز خوب کوچولو»، «عمیق»، «ویرایش یازدهم»، «طاووس‌ها» و «دوران طلایی دلشکستگی» منتشر شده است.

سینمای جهان

هری استایلز جای شایا لِباف را گرفت

خواننده مشهور بریتانیایی جای شایا لباف را در یک فیلم روان‌شناسانه گرفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، هری استایلز پس از بازی در فیلـم «دانکرک» اکنون به تریلر روان‌شناسانه «نگران نباش عزیزم» به کارگردانی اولیویا وایلد پیوست. استایلز به‌این ترتیب جایگزین شایا لباف می‌شود و در برابر فلورانس پیو، کریس پاین و خود وایلد نقش‌آفرینی می‌کند.

لباف به دلیل برنامه‌های فشرده‌اش از بازی در این فیلم صرف‌نظر کرده بود.

«نگران نباش عزیزم» که برمبنای فیلمنامه‌ای به قلم کتی سیلبرمن ساخته می‌شود در دهه ۱۹۵۰ و در یک جمعیت ناکجاآبادی که در کویر کالیفرنیا زندگی می کنند می گذرد. گفته شده فیلمبرداری فیلم در پاییز انجام می شود.

نیولاین که تولید فیلم را برعهده دارد این داستان را در آگوست ۲۰۱۹ خرید.

اولیویا وایلد پس از ساخت «بوک‌اسمارت» که نخستین تجربه کارگردانی‌اش بود با اقبال در این زمینه روبه‌روشد.

سیلبرمن که از نویسندگان «بوک اسمارت» هم بود فیلمنامه «نگران نباش عزیزم» را بر مبنای فیلمنامه‌ای می‌نویسد که شین و کری ون‌دایک پیشتر نوشته بودند.