پویش لبیک یا رسول‌الله در فضای مجازی مدارس البرز کلید خورد

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز اعلام کرد: پویش لبیک یا رسول‌الله(ص) در فضای مجازی مدارس این استان کلید خورد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، فرشته فهمیده گفت: این پویش با هدف محکوم کردن اقدامات ضد دینی دشمنان اسلام درهاهتت به ساحت مقدس نبی‌اکرم(ص) اجرایی شد.

وی با اشاره به اینکه در روزهای اخیر نشریات و رسانه‌های غربی و در رأس آن‌ها نشریه شارلی ابدو فرانسه نسبت به شخصیت پیامبر اکرم (ص) اقدام به توهین‌های مکرر نموده‌اند، خاطرنشان کرد: پویش لبیک "یا رسول‌الله(ص)" به صورت خودجوش به خصوص از سوی دانش آموزان، مربیان و معاونین پرورشی استان البرز در شبکه‌های اجتماعی مجازی در حال اجراست.

وی بیان کرد: دانش آموزان و فرهنگیان استان البرز به حمایت از شخصیت پیامبر اکرم(ص) و اعتراض به اقدام شنیع و غیرقابل توجیه نشریه فرانسوی این موج را به راه انداختند.

فهمیده تصریح کرد: دراین پویش هواداران اهل بیت(س) با انتشار تصاویر و تغییر تصویر پروفایل خود در شبکه‌های اجتماعی به تام مبارک آن حضرت در این حرکت ارزشی شرکت کرده‌اند.

وی اضافه کرد: بسیاری از فرهنگیان استان البرز به هشتگ‌های #محمد رسول‌الله(ص) و #لبیک یا رسول‌الله(ص) که درسایت های و وبلاگ های مختلف که به عنوان پویش مردمی فراخوان شده نیز پیوسته اند.

معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش استان البرز اهانت گستاخانه غرب را نشان ازاوج درماندگی استکبار و صهیونیست‌ها دانست و ادامه داد: در حقیقت آنها در برابر منطق مستدل و مستند و حقانیت اسلام پاسخی ندارند و دست به چنین اقدامات تاپخردانه و تاسف بار می‌زنند.

وی افزود: حرکت خصمانه و بی شرمانه اهانت نشریه فرانسوی به پیامبر مهر و رحمت، قلب تمامی آزاد اندیشان جهان را جریحه دار کرد.

فهمیده تاکید کرد: امروز مستکبران نسبت به فراگیری و گسترش اسلام در جهان هراس دارند و چون هیچ منطقی برای مقابله با اسلام ندارند لذا به رفتارهای غیرانسانی و غیراخلاقی که توهین به مقدسات ملل است، متوسل شده‌اند.

قابل ذکر است: استان البرز ۵۰۰هزار دانش‌آموز و ۲۴هزار فرهنگی دارد.

ویژه برنامه‌های صدا و سیمای البرز برای هفته دفاع مقدس

صدا و سیمای البرز ویژه‌برنامه‌های هفته دفاع مقدس در حوزه رادیو، تلویزیون ، خبر و فضای مجازی را اعلام کرد.

به گزارش پیام آشنا، این برنامه‌ها به شرح زیر است:

در حوزه رادیو: ویژه برنامه سمفونی عشق که به معرفی دستاورد های دفاع مقدس می پردازد.

چهل سردار با معرفی ۴۰نفر از سرداران و فرماندهان استان البرز در دوران دفاع مقدس برنامه‌ای با عنوان اسطوره های عشق که به معرفی شهدای شاخص ، مدافعان حرم و سلامت استان می پردازد.

آوای حماسه ، موسیقی ها و نواهای دفاع مقدس و تولید نمایش با عنوان به رسم رحمان مناسب ایام دفاع مقدس که روزانه از رادیو البرز پخش می شود.

ویژه برنامه پلاک ۴۰ نیز به بیان نقش استان در دوران دفاع مقدس می پردازد.

در حوزه تلویزیون: تولید ویژه برنامه هفته دفاع مقدس با نام فانوس راه در ۷قسمت ۴۵دقیقه ای از ۳۱شهریور لغایت ۶مهرماه ساعت ۲۱

برنامه باغ ترانه به معرفی آثار موسیقایی دفاع مقدس و خوانندگان آثار حماسی می پردازد.

ماه نشین عنوان ویژه برنامه ای است که از رزمندگان دوران دفاع مقدس در استان دعوت می شود به همراه مستند های گزارشی از خانواده های معزز شهدای استان با حضور رواِیت گر دفاع مقدس که در ساعت ۲۲ از سیمای البرز پخش می شود.

هفت برنامه ۴۵دقیقه‌ای با عنوان افلاکیان البرز از ۲۲شهریور لغایت ۲۸شهریور ساعت۲۱:۱۵ پخش از سیمای البرز

همچنین پخش سریال مینوبا روبکرد دفاع مقدس به مدت ۳۰شب

فضای مجازی: معرفی عملیات های دفاع مقدس به صورت موشن گرافیک به تعداد ۲۰برنامه ۳دقیقه ای

معرفی سرداران دفاع مقدس با عنوان ۴۰سردار به تعداد ۴۰کلیپ یک دقیقه ای

استوری موشن (اعلام تقویم روزانه دفاع مقدس) استوری پوستر معرفی شهدای شاخص استان با عنوان باستارگان

پویش تا زنده ایم زمزمه ایم و همچنین تهیه و تولید ۲۶برنامه یک دقیقه ای از خاطرات سردار رفیعی فرمانده لشکر ۱۰ سیدالشهداء.

در حوزه خبر : پوشش رویدادهای خبری هفته دفاع مقدس در سراسر استان

گزارش‌های تولیدی با موضوع فرماندهان دوران دفاع مقدس و گفتگوهای ویژه خبری مناسب این ایام

با حضور جمعی از مسئولان و هنرمندان تئاتر

از کتاب نمایشنامه "شکم" رونمایی شد

آیین رونمایی از کتاب نمایشنامه شکم به نویسندگی علیرضا معروفی، صبح روز پنجشنبه-۲۰شهریور، با حضور جمعی از مسئولان و هنرمندان عرصه تئاتر در مجموعه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز، سالن سیروس صابر برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا، علیرضا معروفی یکی از چهره‌های جوان تئاتر کرج که تاکنون نمایشنامه هایی از جمله "هشت سین"، "هنوز تمام نشده"، "تعطیلات"، "عقیم"، "شکم" و به تازگی "تنها" را به نگارش درآورده است، در مورد ایده و نحوه نگارش نمایشنامه "شکم" گفت: سال ۹۶ تورم عجیب و غریبی در بازار مواد غذایی اتفاق افتاد و روز به روز مثل همین امروز قیمت اقلام گران میشد، آن روزها خرج خانه را می دادم و قیمت همه اقلام گوشت، برنج، مرغ، روغن و... را داشتم و به این فکر می کردم که قیمت ها طوری افزایش پیدا کرده که توان مردم برای خرید و سیر کردن شکم خیلی کم شده است و وقتی می‌دیدم مردم در مترو از خستگی سرپا خوابشان برده، سوالی در ذهنم شکل گرفت که اصلا آدم ها برای چه چیزی تلاش می کنند؟ یا به خاطر چه چیزی ۶ صبح از خواب بیدار می‌شوند و نه شب خسته به خانه برمی‌گردند، جواب این سوال ام فقط یک کلمه بود آن هم "شکم". اینکه همه ما تلاش می‌کنیم اول شکم خودمان را سیر کنیم یعنی داریم کار میکنیم که از گرسنگی تلف نشویم و اینطوری ایده شکم در ذهنم شکل گرفت، طوری که در خانه دچار وسواس شدم و پیمانه های برنج را میشمردم، مثلا اگر میخواستم برای دونفر غذا درست کنم یک ونیم پیمانه برمی دانستم به جهت اینکه برنج بیشتری داشته باشم و خرید برنج در ماه دیر به دیر بشود سدام در این وسواس با شکم زندگی کردم برای اینکه نمایشنامه ای بنویسم درباره گرسنگی و فقر. در این فکرها بودم که معلمی دیدم که همه چیز را محاسبه می کند، غذا را در خانه اش سهمیه‌بندی می کند.

وی افزود: یک روز صبح سر میز صبحانه بدون هیچ پیش زمینه ای یک صحنه از نمایشنامه شکم را نوشتم، که صحنه ۱ این نمایشنامه شد. صحنه ای که مادر سر سفره برای هر نفر از اعضای خانه ۶قاشق غذا میگذارد ولی برای پسر تپل خانه ۷ قاشق که پدر خانواده آن لحظه می‌خواد خون راه بیاندازد. نگارش این صحنه لحظه خیلی عجیب و هیجانی بود درست مثل وقتی که به شاعری شعر الهام می‌شود، جالب است که هیچ وقت در نوشتن این اتفاق برایم نیافته بود که یک صحنه را بنویسم و ۶ماه بعد نمایشنامه را شروع کنم.

معروفی در ادامه گفت: در مرحله طرح این نمایشنامه، ساعت ها با حامد نساج بخارایی، مسعود شلمی خاتونی و مرتضی شاه کرم صحبت کردم و نگارش نمایشنامه شکم در آخرین روزهای سال ۹۷ به پایان رسید و از اردیبهشت۹۸ شروع آماده برای اجرای صحنه‌ای شدیم به این فکر می کردم که این حرف بزرگ باید در مکانی مثل تئاتر شهر اجرا بشود، همین هم شد و شهریورماه "شکم" در سالن قشقایی مجموعه تئاتر به روی صحنه رفت.

معروفی با اشاره به این که نگارش نمایشنامه های متعددی را در کارنامه خود دارد در پاسخ به این سوال که چه شد که تصمیم گرفتید ابتدا شکم کتاب بشود گفت: فکر میکنم باید مهمترین حرف ام چاپ میشد ، زیرا احساس می کنم که حرف این اثر درد امروز و فردای جامعه است. وی افزود: نمایشنامه عقیم در نوبت چاپ است ولی ترجیح دادم اولین نمایشنامه ای که از من چاپ می‌شود شکم باشد.

این نمایشنامه نویس گفت: اداره ارشاد این قول را به ما داده تا تعدادی از نمایشنامه شکم را خریداری کند، البته نمیدانم این حمایت محسوب میشود یا نه!

"نمایشنامه شکم، قصه خانواده‌ای است که در ناکجاباد زندگی می کنند قوانین آن به این شکل است که همه اقلام غذایی سهمیه‌بندی شده در حالی که اقلام آزاد نیز در این مکان وجود دارد اما قیمت آن هنگفت است و مردم توان خرید آن را ندارند. انسان‌های این نمایش مجبور هستند غذا را در خانه نیز سهمیه‌بندی کنند و مقدار کم و مشخصی را در هر وعده غذایی استفاده کنند. بچه‌دار شدن آزاد است اما طبق قانون تا ۴ سال یک سهمیه مصرفی از آن خانواده کم می‌شود و بالعکس اگر یک نفر از خانواده کم شود تا ۳ سال سه سهمیه تشویقی به آن خانواده داده می‌شود"

در پایان گفتنی است، نمایشنامه «شکم» به‌نویسندگی علیرضا معروفی توسط نشر هنرپارینه در تیراژ ۵۰۰عدد منتشر شده است.

ثبت ملی ۴۷ میراث فرهنگی ناملموس

مدیرکل دفتر ثبت آثار گفت: ۴۷میراث‌فرهنگی ناملموس از استان‌های فارس، سیستان و بلوچستان، خراسان شمالی، زنجان، کردستان و گلستان در فهرست آثار ملی کشور ثبت ملی شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، مصطفی پورعلی در جلسه شورای ملی ثبت میراث‌فرهنگی ناملموس که به ریاست معاون میراث‌فرهنگی کشور برگزار شد، گفت: «از استان فارس مهارت پخت نان فسایی (کلوچه فسایی)، مراسم شاهنامه‌خوانی در روستای دزکرد و چرکس، مهارت پخت سنتی حلوای ماجون در شهر لامرد، مراسم حنابندان، مهارت پخت آش سبزی شیرازی، خرمن کوبی سنتی و ترانه‌های مربوط به آن در روستای گاوبست شهرستان لار، برات پزون، مراسم و مهارت تهیه نان برانی شمال فارس، پوشش سنتی زنان و مردان ایزد خواست، مهارت تهیه حلوا کاسه در شهر شیراز و عملکرد فرهنگی آن، مهارت سنتی تهیه آلوی بخارا در شهرستان بوانات، مهارت سنتی پخت نان‌های تابه‌ای شهرستان داراب به‌عنوان میراث‌فرهنگی ناملموس ثبت ملی شد.»

ثبت ملی مهارت پخت غذای کوهلی از استان سیستان‌وبلوچستان

او افزود: «میراث‌فرهنگی ناملموس روش ساخت مشک آب، شیوه ساخت چاروی محلی سیستان (جوری)، مهارت پخت غذای کشک زرد سیستان، مهارت پخت هنوک کله‌جوش، مهارت پخت آبگوشت مرغ محلی، مهارت پخت غذای کوهلی، مهارت پخت آچار بلوچی، مهارت تهیه غذای کشک بلوچی از استان سیستان و بلوچستان در فهرست آثار ملی کشور ثبت ملی شد.»

ثبت ملی فنون و مهارت کردی دوزی

پورعلی تصریح کرد: «از استان خراسان شمالی فنون و مهارت کردی‌دوزی، آئین یفغه اوخوملق (مرثیه‌خوانی)، پوشش محلی ترک‌های خراسان شمالی، فنون و مهارت نوغان‌داری ابریشم‌کشی وابریشم‌تابی، آئین کتاب‌خوانی (مقتل‌خوانی) شهر گرمه، آئین منادی خوانی (مندی‌خوانی) روستای روئین و مهارت پخت نان (چابادی-چپانی) در شهرستان رازوجرگلان و آئین کشتی سنتی گوش به شکل منطقه‌ای (خراسان شمالی و گلستان) به‌عنوان میراث‌فرهنگی ناملموس ثبت ملی شد.»

جغوربغور استان زنجان ثبت ملی شد

او در ادامه گفت: «از استان زنجان استاد خانم نساء امینی، گنجینه زنده بشری در تنورسازی و سفالگری سنتی، بازی آرادان گشدی، مهارت پخت غذای سنتی جغوربغور مهارت سنتی صندوق‌سازی (یخدان‌سازی)، مهارت پخت اوماج آشی، مهارت پخت قسنجان محلی طارم، مهارت پخت غذای سرن و شیوه رشته‌بری سنتی به پیشنهاد استان زنجان ثبت ملی شد.»

ثبت ملی بازی تاقیله بسر استان کردستان

مدیرکل دفتر ثبت آثار افزود: «از استان کردستان بازی چه مه قوجایلی، شیوه تهیه بلغور (لوش)، مهارت ساخت برچاویلکه اسب (مگس پران)، شیوه ساخت گیز گیزه، شیوه تهیه غذای سلیمانی، بازی تاقیله بسر، مهارت در ساخت وندی و شیوه ساخت یغان در فهرست میراث ناملموس کشور ثبت ملی شد.»

ثبت ملی استاد غلام‌حسین محمودی، گنجینه زنده بشری در پالان‌دوزی از استان گلستان

او تصریح کرد: «مهارت ساخت سیاه‌ودبار و کارکردهای فرهنگی آن، فن و مهارت پالان‌دوزی در استان گلستان، فن و مهارت ساخت لاری در قوم ترکمن (در خطر)، استاد غلامحسین محمودی، گنجینه زنده‌بشری در پالان‌دوزی از استان گلستان به‌عنوان میراث‌فرهنگی ناملموس در فهرست آثار ملی ثبت شد.»

ای کاش‌هایی برای صنایع دستی

یک کارشناس صنایع‌دستی بر این باور است که معافیت مالیاتی صنایع‌دستی با شهیاتی همراه و نیاز است که مسئولان این حوزه شرایط معافیت مالیاتی هنرمندان/صنعت‌گران و کارگاه‌های فعال در این حوزه را به صورت کاملاً مشخص روشن کنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، حجت‌اله مرادخانی، پژوهشگر صنایع خلاق و مدرس دانشگاه درباره سرانجام قانون معافیت مالیاتی هنرمندان صنایع‌دستی، اظهار کرد: روز دوشنبه، ۱۰ شهریورماه، خبری روی وبسایت وزارت میراث فرهنگی منتشر شد که از قول آقای مؤسان (وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری) این جمله مطرح شد که تولیدکنندگان صنایعدستی از پرداخت مالیات معاف شدهاند. اعلام این خبر نیز به جلسه کمسیون اقتصادی هیات دولت ارجاع داده شده که بر اساس آن معافیت ماده۱۴۲ قانون مالیات‌های مستقیم به قوت خودش باقی بماند. او اضافه داد: در این میان با توجه به پیشینه پیشنهاد لغو معافیت مالیات حوزه صنایع‌دستی، در این مصاحبه چند تعارض سوال‌برانگیز وجود دارد. آقای وزیر در بخشی از مصاحبه خود مطرح کرد که در جلسه‌ای که معاون صنایع‌دستی با معاون اقتصادی وزارت امور اقتصاد داشته، ما اعتراض کردیم و قرار شده که در پیش‌نویس مورد نظر، معافیت مالیاتی ماده۱۴۲ به قوت خودش باقی بماند و به همین منظور سازمان امور مالیاتی متن پیشنویس خود را برای اشخاص حقیقی تا سقف ۲۰۰میلیون تومان درآمد سالیانه اصلاح کند.

این کارشناس صنایع‌دستی تصریح کرد: این در حالی است که بر اساس ماده۱۴۲، کارگاه‌های فرش دستباف و صنایع‌دستی و شرکت‌های تعاونی و اتحادیه‌های مربوط به آنها از پرداخت مالیات معاف هستند، در واقع کلیه کارگاه‌های حقیقی و حقوقی. اما آقای وزیر این موضوع را فقط برای اشخاص حقیقی مطرح کردهاند. بر این اساس همه شرکت‌های تعاونی و اتحادیه‌ها مشمول پرداخت مالیات می‌شوند و همچنین کارگاههایی که درآمد سالیانه آنها از ۲۰۰میلیون تومان بیشتر است نیز موظف به پرداخت مالیات هستند. البته باید این احتمال را هم در نظر داشت که ممکن است رساله اشتباه کرده باشد؛ یا اینکه اینگونه تصمیم گرفته شده که صرفا بخشی از حقیقت که خوب است مطرح شود و بخش‌های دیگر مسکوت بماند.

او اظهار کرد: در این میان با ماده۱۴۲ به جای خود باقی است و طبق آن همه مجموعه‌های حقیقی و حقوقی مشمول معافیت مالیاتی هستند، یا اینکه محتوای آن با سقف درآمد تا ۲۰۰میلیون تومان برای کارگاه‌های حقیقی جابه‌جا شده است. امیدوارم هر چه زودتر نسبت به روشن‌سازی افکار عمومی در این زمینه توضیح مشخصی ارائه داده شود تا تکلیف روشن شود.

مرادخانی یادآور شد: به هر حال اگر جریان سقف معافیت مالیاتی تا درآمد سالیانه ۲۰۰میلیون تومان درست باشد سرمایه‌گذاری بازمی‌شود که حال صنایع‌دستی را بدتر می‌کند. این درحالی است که عرصه‌های فرهنگی به دلایلی همچون ظرفیت بالای اشتغال‌زایی در همه جای دنیا مورد حمایت دولت‌ها هستند.

کوتاه از استان

رشته خبرنگاری قرآنی در دانشگاه علمی-کاربردی راه‌اندازی می‌شود

رئیس مرکز علمی کاربردی مشکات ولایت البرز با اشاره به اینکه دوره مدرک گرایی تمام شده است گفت: امروز دانشجویان به آموزش مبتنی بر ماموریت گرایی و پرورش خلاقیت نیاز دارند.

به گزارش پیام آشنا، عباس محمدی روز چهارشنبه ۱۹شهریور در نشست خبری با اصحاب رسانه ضمن تشریح فعالیت‌های این مرکز، گفت: مرکز علمی کاربردی مشکات ولایت یک سال پیش پس از لغو مجوز فعالیت مرکز علمی کاربردی بنیاد شهید و ممنوعیت فعالیت مراکز علمی کاربردی سازمان‌های دولتی، آغازبه کار کرد.

وی مهم‌ترین هدف ایجاد این مرکز را ترویج همگرایی در مجموعه دستگاه‌های فرهنگی و متولیان قرآنی دانست و گفت: این مرکز یکی از برترین مراکز علمی کاربردی قرآنی کشور است که آموزش‌های تخصصی قرآنی تک یودمانی را در دستور کار قرار داده است.

این مسئول بیان کرد: ما در این مرکز به دنبال ایجاد تغییر هستیم؛ آموزش‌های کمی عملی دیگر جولانگوی نیاز جامعه نیست، باید مهارت‌افزایی و ماموریت گرایی و آموزش کیفی را سرلوحه آموزش قرار دهیم.

محمدی با تاکید بر اینکه باید بستری را فراهم کنیم تا دانشجو بتواند خلاقیت خود را شکوفا کند، افزود: ما در این مرکز به دنبال شناسایی، پرورش و تجاری‌سازی استعدادهای دانشجویان هستیم چون آموزش عالی نمی‌تواند به تنهایی نیازهای دانشجو و جامعه را پاسخ بدهد.

رئیس مرکز علمی کاربردی مشکات ولایت تصریح کرد: ما برای تحقق اهداف خود بیانیه گام دوم انقلاب را سرلوحه کار قرار دادهایم تا نیازهای اجتماعی و فرهنگی جامعه را که مدت‌هاست آموزش عالی از آن مغفول مانده است را بار دیگر احیا کنیم.

این مسئول در ادامه به آغاز ثبت‌نام این مرکز برای ترم مهرماه اشاره کرد و گفت: این مرکز در مقطع کاردانی در رشته‌های تربیت مربی قرآن، امور حج و زیارت، امور فرهنگی، مددکاری (خانواده) و مددکاری (بورژس اجتماعی) دانشجو می‌پذیرد.

وی تصریح کرد: در رشته کارشناسی نیز علاقمندان می‌توانند در رشته‌های تربیت مبلغ قرآن کریم، مدیریت امور فرهنگی (برنامه‌ریزی فعالیت‌های قرآنی و مذهبی)، مدیریت فرهنگی (برنامه‌ریزی فرهنگی) و مددکاری (خانواده) ثبت‌نام کنند.

این مسئول اضافه کرد: همچنین به منظور توسعه برنامه‌های این مرکز به زودی رشته‌های ترجمه و تفسیر قرآن کریم، نمایشنامه‌نویسی قرآنی و خبرنگاری قرآنی نیز به رشته‌های این دانشگاه اضافه می‌شود.

محمدی گفت: متقاضیان برای ارائه مدارک مورد نیاز شامل کپی تمام صفحات شناسنامه، کپی کارت ملی، کپی کارت پایان خدمت(آقایان)، کپی مدرک دیپلم(مقطع کاردانی) و کپی مدرک کاردانی(مقطع کارشناسی) به آدرس سه راه حسن آباد، بوعلی ۱۶، جنب مسجد جامع امام حسین(ع) مراجعه کنند و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۳۲۵۶۶۱۰۰ داخلی ۴۰-۴۱-۳۵ و ۳۴ تماس بگیرند.

سینمای ایران

«نه سالگی» با حمایت بنیاد سینمایی فارابی تمام شد

فیلمبرداری دومین فیلم بلند سینمایی سیدجمال سیدحاتمی با نام «نه سالگی» با حمایت بنیاد سینمایی فارابی به پایان رسید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، بهروز مفید تهیه کننده فیلم سینمایی نه سالگی، گفت: فیلمبرداری فیلم به تازگی به پایان رسیده و در حال حاضر مشغول کارهای پساتولید هستیم

وی افزود: تلاش‌مان بر این است که یک نسخه اولیه از تدوین را تا اوایل مهر آماده کنیم.

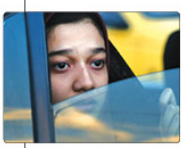
فیلمنامه نه سالگی را امیرمحمد عبدی نوشته و از بازیگران آن می‌توان به حمید لولایی، امیر غفارمنش، حسین سلیمانی، مونا غفرخواز، نیوشا عالیپور، آرشام ابری، آرمین جناح‌قوانی و آریانرج آیادی اشاره کرد.

در این فیلم سینمایی، عیسی یوسفی‌پور عروسک‌گردان بوده و مسعود کرامتی به جای کاراکتر عروسکی فیلم صحبت کرده‌است.

سینمای جهان

آغاز پیش نمایش یک فیلم ایرانی در سینماهای فرانسه

«یلدا» سومین ساخته بلند سینمایی مسعود بخشی، همزمان با اکران در آلمان در پایان تابستان در هفت جشنواره معتبر جهانی حضور خواهد داشت.



به گزارش پیام آشنا، پیرامید اینترنشنال شرکت پخش و فروش بین‌المللی فیلم سینمایی یلدا سومین ساخته مسعود بخشی به تهیه کنندگی علی مصفا اعلام کرد که همزمان با استقبال تماشاگران و منتقدان آلمانی از اکران یلدا که از هفته گذشته در چهل سینمای این کشور آغاز شده است، اکران این فیلم سینمایی برای هفته دوم و سوم تمدید شد.

همچنین پیش‌نمایش‌های این فیلم در فرانسه از ۱۰ سپتامبر در سالون لوکسور پاریس آغاز و تا اکران رسمی فیلم در ۷ اکتبر، در شهرهای مختلف فرانسه ادامه خواهد داشت.

پنج‌شنبه شب سالن بزرگ یوسف شاهین در سینمای تاریخی لوکسور در پاریس برای اولین پیش نمایش یلدا پر شده بود.

یلدا از ۱۷ تا ۲۷ سپتامبر در بخش اصلی بزرگترین جشنواره سینمایی فنلاند با نام «جشنواره بین المللی فیلم هلسینکی» و در گروه فیلم های «بی باک» در کنار آخرین ساخته سینماگر بزرگ ایتالیایی مارکو بلوکیو (خائن) نمایش داده می‌شود.

این فیلم سپس از ۴ سپتامبر تا ۱۷ اکتبر در سی و نهمین دوره جشنواره بین المللی ونکوور کانادا و در بخش «سینمای معاصر جهان» در کنار فیلم‌های تازه کارگردانانی همچون توماس وینتربرگ (دوری دیگر)، جانی آملیو (همامت)، ایل فرارا (سیبریا) و فرانسوا اوزون (تابستان ۸۵) به نمایش درمی‌آید.

یلدا همزمان و از ۲۵ سپتامبر الی ۳ اکتبر در بخش جشنواره یازدهمین جشنواره بین المللی ادسا که به گفته سایت جشنواره بیشترین مخاطب را در میان جشنواره های اوکراین و شرق اروپا دارد، نمایش خواهد داشت.

همچنین این فیلم در بخش اصلی فیلم های بلند جشنواره بین المللی بریزبین استرالیا پذیرفته شده است.

این جشنواره که از اول تا یازدهم اکتبر امسال در موزه هنرهای مدرن و سینماتک استرالیا برگزار می شود، از مهمترین رویدادهای سینمایی و هنری این کشور محسوب می شود.

فیلم مومنت پخش کننده یلدا در آمریکا نیز از پذیرش این فیلم در سی و چهارمین جشنواره دی سی فیلم فست قدیمی ترین و بزرگترین جشنواره فیلم واشنگتن (۲ تا ۱۱ اکتبر) ، چهل و سومین جشنواره میل ولی در کالیفرنیا (۸ تا ۲۸ اکتبر) و بیستمین جشنواره اسکاتدال آریزونا (۶ تا ۱۰ نوامبر) خبر داد.

داستان این فیلم در مورد مریم کیمجانی، زن جوانی است که به دلیل قتل شوهرش به مرگ محکوم شده است و در شب یلدا به استودیوی یک برنامه زنده تلویزیونی آورده شده است تا از طرف تنها فرزند مقتول یعنی مونا ضیا بخشیده شود اما مجموعه اتفاقات در صحنه و پشت صحنه این برنامه هر دو زن جوان را در چالشی جدی برای تصمیم گیری قرار می‌دهد.

بهناز جعفری، صدف عسگری، بابک کریمی، آرمان درویش، فرشته حسینی، فقیهه سلطانی، فروغ قجیگلو، زکیه بهبهانی، رامونا شاه سافر صباحی، حسن جوکار، محمد سارویان، کمال هاشمی، ولی الله ریگی، فرهاد فداکار، لیلا شفافی مهر، محمود ذوالفقاری، نسا افرنگه، مریم خداوردی، بنفشه غفاری، بهنام داوری، سارا والیانی، بهرام افشار و با حضور فرشته صدرعرفایی بازیگران فیلم یلدا هستند.