payamdaily.ir

# پیام آشنا

نخستین روزنامه صبح البرز

شماره ۱۶۸۴
یک شنبه /۱۶ شهریور/ ۱۳۹۹
۱۷/ محرم/ ۱۴۴۲
05 / September / 2020

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کافون، کارشناسان رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۵۳۸۳۸-۳۲۵۳۴۴۴۳-۰۲۶- فکس: ۳۲۵۵۳۸۳۸
فکس اینترنتی پیام آشنا: ۰۲۱-۸۹۷۸۶۷۳۹
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۲/۴۶
چاپ: کارگر

## با شعرای کرج

### خاطره

شده ام همچو حیابی
که به سرینچه موجی
که پس از بوسه به ساحل ترکید
موج سرکش برگشت
و به من خاطره ای القاشد
هلج در ساحل دریای
هوس های غریبت بودم
و تنم داغ شد از
خاطره زمزمه در آغوشت
هوس با تو پریدن
چه غریبانه به جلغم ملید
و سپس حس چکاوک بودن
به رگم جاری شد
و فرو ریخت دلم
و از آن هیچ اثری نیست
به قاب وقفس سینه من
هیچ دگر

پریوش فیروزبخت

### تو

باز کن
پنجره را
تا بشنوی
صدای احساسم را
فاصله را بردار
نیش قلبم
ترانمی خواند

بهروز قاسمی (رها)

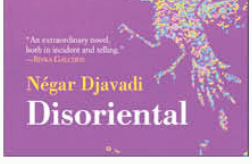
## خبرچه

### نویسنده ایرانی در بین نامزدهای نهایی جایزه دوبلین

تگار جوادی، نویسنده ایرانی-فرانسوی با رمان «از شرق بریده» در میان ۱۰ نامزد نهایی جایزه ادبی بین‌المللی دوبلین ۲۰۲۰ جای گرفته است.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل ازسایت جایزه دوبلین، آنا برنز، اولگا توکارچوف و تایاری جونز، به ترتیب برندگان جایزه بوکر، نوبل ادبیات و جایزه ادبیات داستانی زنان به همراه تگار جوادی، نویسنده ایرانی- فرانسوی در میان ۱۰ نامزد نهایی جایزه ادبی بین‌المللی دوبلین ۲۰۲۰ جای گرفته‌اند. جایزه ۱۰۰ هزار یورویی دوبلین که از سوی شورای شهر دوبلین اهدا می‌شود یکی از گران‌ترین و معتبرترین رقابت‌های ادبی جهان است که به اثر یک نویسنده تعلق می‌گیرد.

۱۰ نامزد نهایی جایزه ادبی دوبلین عبارتند از: «سکوت دخترها» نوشته پت بارکر (نویسنده بریتانیایی)، «مرد شیر فروش» نوشته آنا برنز (ایرلندی)، «از شرق بریده» نوشته تگار جوادی (ایرانی –فرانسوی)، «واشنگتن سیاه» نوشته اسی ادویگان (کانادایی)، «یک ازدواج آمریکایی» نوشته تایاری جونز (آمریکایی)، «تاریخ خشونت» نوشته ادوارد لوئی (فرانسوی)، «آن دوست» نوشته سیگرید نونز (آمریکایی)، «آن‌جا آن‌جا» نوشته تامی اورنج (آمریکایی)، «همه زندگی‌هایی که هرگز نزیستیم» نوشته آنورادها روی (هندی) و «گواهآمن خود را روی استخوان‌های مرده بکش» نوشته اولگا توکارچوف (نویسنده نوبلیست لهستانی). هازل چوپ شهردار دوبلین و حامی مالی جایزه، ضمن تحسین فرصتی که جایزه ادبی دوبلین برای ارتقای سطح عالی ادبیات جهانی و نیز ترویج آثار ایرلندی در سطح بین‌المللی فراهم می‌کند گفت که برنده نهایی این جایزه روز ۲۲ اکتبر (اول آبان) در جشنواره بین‌المللی ادبیات دوبلین اعلام خواهد شد.




## کافه پیام

**برای انعکاس نظرات و گلایه ها و پیشنهادات خود درباره مسائل البرز با پیام آشنا تماس بگیرید**

۳۲۵۵۳۸۳۸
۳۲۵۴۱۴۹۵
۰۹۰۱۴۰۴۸۳۳۳

---

**۴۰ آبان** امروز با حافظ

جهان پیر رعنا را ترحم در جبلت نیست
ز مهر او چه می‌پرسی در او همت چه می‌بندی
همایی چون تو عالی قدر حرص استخوان تا کی
دریغ آن سایه همت که بر نااهل افکندی

**خواندنی**

زندگی
لمس تنهایی ماه است

سهراب سپهری

**اذان کرج** اوقات شرعی فردا

| اذان صبح | طلوع آفتاب | اذان ظهر | غروب آفتاب | اذان مغرب |
|---|---|---|---|---|
| ۰۵:۱۲ | ۰۶:۴۰ | ۱۳:۰۳ | ۱۹:۲۵ | ۱۹:۴۲ |

**برگه**

شیرچه های نرفته گاهی کوفتگی های عجیبی به جا می گذارند.

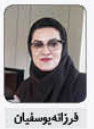
آلبر کامو

---

## گزارش

### اعتیاد مادر تمام آسیب‌هاست؛

# ترکیب تجربه و علم، در مرکز جامع درمان و بازتوانی اعتیاد ارشیا



فرزانه یوسفیان

یارها شنیده‌ایم از بیمارانی که به دام اعتیاد دچار شده‌اند و پس از مدتی از ترک، دوباره با دیدن دوستان قدیمی، رفتن به مکانی و تعارف استفاده از مواد مخدر، به این بیماری مبتلا شده‌اند چه بسیار مراکز ترک اعتیادی که دلسوزانه در کنار فرد معتاد بوده‌اند و تلاش‌های بسیاری نیز کرده‌اند، اما پس از رهایی در جامعه و متاسفانه نداشتن برنامه‌ی جامعی برای پذیرش آن‌ها در جامعه دچار طرد شدگی شده‌اند و تنها راهشان پناه بردن به مواد مخدر و رفتن به دنیایی است که قبل از روزهای ترک در آن زندگی می‌کردند. اعتیاد یک درد است و از آن بدتر، حس رهاشدگی است که می‌تواند خانواده، شهر و جامعه به فرد معتاد هدیه کند، حتی اگر خود آن‌ها ناخواسته در چرخه‌ی معیوب رهاشدگی فرد دخیل باشند.

فرد معتاد در مراکز ترک اعتیاد نیاز به همدلی دارد، نیاز به توجه و درکنار آن حضور افرادی متخصص که یا علم و آگاهی و نه تنها داشتن تجربه در کنار فرد بیمار باشند تا بتواند دوراني را که برای آغاز زندگی جدید در تلاش است سختی‌ها و رنج‌ها را سپری کند، پشت سر بگذارد. قضایی باید باشد که فرد از روز نخست تا زمانی که بتواند در جامعه به عنوان یک فرد پاک پذیرفته شود، با او همراه باشند. مراکزی که به قول معروف از صفر تا صد کار همراه فرد بیمار باشند.

مرکز جامع درمان و بازتوانی اعتیاد ارشیا، نخستین مرکز جامع اعتیاد در استان البرز است که با در نظر گرفتن علم و تجربه در کنار هم و همراهی بیمار اعتیاد در مدت زمان یک سال به صورت مستقیم و غیر مستقیم، تاثیرات شگرفی را در روند بهبودشان ایجاد خواهند کرد. برای آشنایی با این مرکز و چگونگی فعالیت آن گفتگویی با مهدی شوندی موسس این مرکز داشتیم که در ادامه می‌خوانید.

شوندی در خصوص مراحل فعالیت مرکز جامع درمان و بازتوانی اعتیاد ارشیا می‌گوید: مرکز درمان بازتوانی عرشیا مرکزی است که توانسته کم و کاستی‌های درمان‌های دیگر را جبران و یا کمک متخصصین روش‌های نوین و به روز را جایگزین آن‌ها کند. در گذشته درمان‌ها به صورت جزیره‌ای بوده است، به طور مثال مرکزی سم زدایی را انجام می‌داده، افرادی دیگر بخش نگهداری را برعهده داشتند و جایی دیگر جلسات برگزار می شده است که اینها باهم مرتبط نبودند. این در صورتی است که روش درمان جامع، حالت جزیره‌ای بودن این کلینک ها یا ngo و روش هایی که امروزه شاهد آن هستیم را تجمیع کرده است.

وی ادامه می‌دهد: روش درمان جامع، یک روش درمانی کامل است. معتاد از لحظه ی اول که وارد مجموعه می شود، سم زدایی می شود، بعد از مدت زمان دو هفته وارد مراحل بعدی می شود که بیشتر روی عادت های آن فرد کار می‌شود. یک معتاد بعد از ترک دچار یک سری اختلالات هم هست. مشکلات رفتاری دارد که همچنان بعد از ترک ممکن است با او بباشد. در این مرحله سیک زندگی فرد عوض می شود، چون اصولا خیلی ها معتادند یکسری از رفتارها و خصوصیات منفی در یک نفر، می‌تواند او را به سمت استفاده از مواد مخدر سوق دهد.

موسس مرکز جامع درمان و بازتوانی اعتیاد ارشیا، معتاد را یک معلول و ریشه را در جاهای دیگر می‌داند. وی می گوید: برای ترک کردن راه های زیادی وجود دارد و شاید بسیاری با این روش ها آشنا هستند، اما مهم تر از ترک کردن، در ترک ماندن است که در روش درمانی مراکز جامع به این بخش بیشتر پرداخته می شود. مشکل اعتیاد مشکل همه ی ماست به همه به نحوی آسیب می زند، محیط مان را ناامن می کند، برای تامین مواد مخدر دست به سرقت، زورگیری و... می زند، بچه هایی که به واسطه ی طلاق والدین معتادبی سرپرست هستند و، همه و همه می تواند آسیب‌های جبران ناپذیری را به خانواده و جامعه وارد سازد.

شوندی در خصوص مراحل درمان در این مرکز می‌گوید: در چهار ماه نخست بر روی رفتارها و نظم آن‌ها کار می‌شود و پس از آن به تدریج وارد جامعه می‌شوند. البته که هیچ گاه ارتباط‌شان را با مجموعه قطع نمی کنند، بلکه خانواده‌هایشان نیز با مجموعه در ارتباط خواهند بود، چون آن افراد هم می توانند در روند بهبودی یک فرد معتاد موثر باشند. خیلی وقت ها خانواده نمی دانا یا یک فرد بهبود یافته چگونه باید رفتار کند. باید از یک فرد بهبود یافته مراقبت کرد، چه زمانی از او حمایت کنیم و چه زمانی اعتماد کنیم. ویژگی هایی که این روش درمانی دارد، خانواده را با فرد معتاد همراه می کند. خانواده افراد معتاد دچار بیماری خودگم‌گشتگی می شوند. خانواده‌ها در این مراکز یاد می گیرند که با یک فرد در حال بهبودی چه نوع رفتاری داشته باشند. خانواده افراد معتاد مقصر نیستند اما در مسیر بهبودی یا نابودی فرد موثر هستند.

وی ادامه می‌دهد: یک معتاد تا یک سال پس از ترک نیاید به تصمیمات مهم زندگی خود بپردازد چرا که ممکن است بیماری آن دوباره عود کند. تا زمانی که عادت ها و خصوصیات رفتاری تغییر نکرده باشد، نتیجه اش مصرف دوباره مواد می شود. طبق نظر کارشناسان ۵ درصد یک معتاد مشکل جسمی است و ۹۵ درصد آن روحی و روانی است. برای همین مراکز جامع پس از ۳ ماه که وارد جامعه می شوند به مدت ۸ ماه کلاس دارند و با مجموعه تعامل و در ارتباط هستند و در مدت این یک سال سیک زندگی شان تغییر می کند.

شوندی درباره تفاوت روش درمانی این مرکز با سایر مراکز ترک اعتیاد می گوید: در کلینک های ترک اعتیاد اصولا پزشک بودند و روش علمی را در پیش می گرفتند و ارتباط دلی را نمی توانستند با معتادان برقرار کنند و آن اتفاق نمی افتاد. از طرفی دیگر گروه های همتا معتادین بهبود یافته به صورت کمپ، روش های دیگر را امتحان کردند ولی چون فقط به صورت تجربی بود ولی علم آن را نداشتند در سیکل معیوب قرار می گرفتند. در مراکز جامعه ترک اعتیاد علم و تجربه در کنار هم ترکیب شده است و این می تواند خیلی موثر باشد.

موسس مرکز جامع درمان و بازتوانی اعتیاد ارشیا ادامه می‌دهد: در مراکز جامع برای افراد بهبود یافته یاتوق هایی برای گذراندن اوقات فراغت در نظر گرفته، چون اگر بخواهد جابهایی برود که قبلا می رفتند، باز در معرض مصرف قرار می گیرد. بخشی از مرکز ما به ساخت کافه و استخر اختصاص دارد که در آینده ای نزدیک به بهره‌برداری می رسد. افراد بهبود یافته در چند ماه اول نباید به مراسم عزا و عروسی بروند، زیرا هیجانات بالا می رود نمی توانند کنترل کنند و ممکن است دوباره تحت تاثیر مصرف قرار می گیرند.

شوندی در خصوص ظرفیت پذیرش و هزینه‌ی درمان نیز می گوید: با وجود فضای وسیعی که در اختیار داریم اما ظرفیت پذیرش را ۱۲۰ در نظر گرفته‌ایم. در مرکز جامع ارشیا که مرکز یاند مدت است بین ۴ ماه تا یک سال دوره درمان داریم که هزینه‌ی آن یک میلیون و دویست و هشتاد است. هزینه ی درمان در مرکز کوتاه مدت مهستان نیز با ظرفیت ۶۰ نفر یک میلیون و چهل هزار تومان است. افرادی که تحت پوشش بهزیستی و کمیته امداد هستند ماه اول را پرداخت می کنند، اگر مادگار شدند و توسط سازمان بهزیستی تشخیص داده شد که شرایط مالی نداشتند، ماه های بعد به صورت رایگان است.

وی معتقد است بالاترین تنبیه در این مرکز این است که بخواهیم یک فردی را اخراج کنیم. بیماری اعتیاد ثروت و موقعیت اجتماعی نمی شناسد. زوش خیلی زیاد است و فردی که درگیرش می شود بی اختیار دست به یکسری کارهایی می زند که در شان یک انسان نیست. افرادی که در این مرکز به بهبودی کامل می‌رسند، اگر شغلی داشته باشند، احیامی شود، اگر علایقی داشته باشند و یا توانمندی هایشان شناسایی شود، مطابق با علاقه و توانمندی به آن ها حرفه آموزش داده می شود.

مرکز جامع درمان و بازتوانی اعتیاد مبتنی بر تداوم درمان ارشیا، تحت نظارت اداره کل بهزیستی استان البرز، ویژه آقایان افتتاح و پس از بهتر شدن شرایط ویروس کرونا در جامعه، پذیرای ۱۲۰ بیمار اعتیاد خواهند بود. این مرکز با امکاناتی همچون خوابگاه، کار گاه‌های آموزشی، کتابخانه، استخر، پرورش ماهی، واحد تولید بازیافت پلاستیک، کافه و... در خدمت بیماران البرزی است.

F.Yousefianpour@Gmail.com

---

## گزارش

# مدیریت پسماندهای کرونایی راهی برای جلوگیری از انتشار بیماری

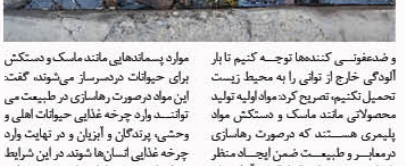
**مدیرکل دفتر مشارکت‌های مردمی سازمان محیط زیست ضمن تاکید بر ضرورت مدیریت صحیح پسماندهای کرونایی اعم از ماسک‌ها و دستکش‌ها گفت: مدیریت این پسماندهای نه تنها عدم انتشار بیماری را به دنبال دارد بلکه سبب حفظ محیط زیست می‌شود.**

**به گزارش پیام آشنا:** ژیلا آقایی با اشاره به اینکه جهان همچنان با پاندمی کووید ۱۹ دست و پنجه نرم می‌کند و مشخص نیست که تا چه زمانی مجبور به زندگی با ویروس کرونا هستیم، اظهار کرد: از این‌رو نیاز است که برای حفظ سلامت خود به دستورالعمل‌های بهداشتی در مورد استفاده از ماسک و ضدعفونی کننده‌ها و شست و شوی مرتب دست‌ها توجه کنیم.

وی ادامه داد: اگرچه استفاده از وسایل حفاظت شخصی از جمله ماسک و دستکش خطر ابتلا به کووید ۱۹ را کم می‌کند اما به هر حال پسماندهایی تحت عنوان پسماندهای بهداشتی هستند که به چرخه پسماند اضافه شده‌اند و باید به شکل صحیحی مدیریت شوند. در غیر این صورت می‌توانند علاوه بر انتشار بیماری به محیط زیست نیز خسارت‌های جبران ناپذیری وارد کنند.

آقایی با تاکید بر اینکه باید به استفاده بهینه و به موقع از وسایل حفاظت شخصی و ضدعفونی کننده‌ها توجه کنیم تا بار آلودگی خارج از توانی را به محیط زیست تحمیل نکنیم، تصریح کرد: مواد اولیه تولید محصولاتی مانند ماسک و دستکش مواد پلیمری هستند که درصورت رهاسازی درمعابر و طبیعت ضمن ایجاد منظر نامناسب محیطی، گرفتگی آبراهه‌ها و انتشار بیماری به دلیل ماندگاری طولانی در طبیعت و درتهایت با قرارگرفتن در معرض فرسایش محیطی به تکه‌های کوچکتر و حتی در حد میکرو تبدیل می‌شوند و می‌توانند سبب آلودگی منابع آب و خاک شوند.

مدیرکل دفتر مشارکت‌های مردمی و مسئولیت‌های اجتماعی سازمان حفاظت محیط زیست با بیان اینکه حتی در برخی موارد پسماندهایی مانند ماسک و دستکش برای حیوانات درخورسازاز می‌شوند، گفت: این مواد درصورت رهاسازی در طبیعت می توانند وارد چرخه غذایی حیوانات اهلی و وحشی، پرندگان و آبزیان و در نهایت وارد چرخه غذایی انسان‌ها شوند. در این شرایط نیز انسان متضرر رفتار مناسب خود خواهد شد.



وی در ادامه تصریح کرد: جمع‌آوری و دفع صحیح پسماندهای کرونایی اهمیت زیادی دارد. لازم است که شهروندان برای حفظ سلامت خود، پاکبان‌ها و محیط زیست، ماسک‌ها و دستکش‌های خود را از سایر پسماندها تفکیک و آن‌ها را در کیسه‌های جداگانه و در بسته نگهداری سپس به مخازن جمع‌آوری زباله منتقل کنند.

همچنین اگر در شهرهای مختلف کشور سطل‌های ویژه‌ای برای جمع‌آوری اینگونه پسماندها تعبیه شود، مدیریت آن‌ها آسان‌تر خواهد شد.

آقایی تاکید کرد: از آنجایی که مشخص نیست تا چه زمانی با بیماری کووید ۱۹ مواجه هستیم، نیاز است که برای مدیریت اینگونه پسماندها برنامه‌ریزی درستی داشته باشیم. دفتر مشارکت‌های مردمی و مسئولیت اجتماعی سازمان حفاظت محیط زیست نیز بنابر وظیفه خود در حوزه آموزش‌های عمومی محیط زیستی و ترغیب حس مسئولیت فردی و اجتماعی شهروندان اقدام به تهیه و انتشار موشن گرافی و اینفوگرافی شعاعی در این زمینه با همکاری ادارات کل استانی کرده است.

مدیرکل دفتر مشارکت‌های مردمی و مسئولیت‌های اجتماعی سازمان حفاظت محیط‌زیست با اشاره به اینکه ترس از ابتلا به بیماری باعث می‌شود که به صورت وسواس‌گونه‌ای از مواد شوینده و ضدعفونی کننده‌ها استفاده کنیم، اظهار کرد: ورود بیش از حد این مواد به پساب و فاضلاب‌های خانگی، در مناطقی که به سیستم شبکه فاضلاب مجهز نیستند سبب آلودگی منابع آبی می شود بنابراین ضمن رعایت پروتکل‌های بهداشتی وزارت بهداشت از اسراف و وسواس در مورد استفاده از این مواد خودداری کنیم.

---

## یادداشت

### روند آرام و نزولی تولید

تولید در سینما ادامه دارد اما شاقی در کار نیست. این روزها جریان تولید سینمای ایران روندش عادی است عادی به تناسب وضعیت موجود و شیوع کرونا. اگر نه در قیاس با دو سال گذشته روند تولید کند و میزان تولیدات سینمایی کمتر شده است. در مقایسه با سال ۹۷ که حدود ۱۲۰ فیلم تولیدی داشتیم و این میزان در سال ۹۸ هم بیشتر شد، اما تولیدات سینمایی به یک چهارم تقلیل یافته است. به طور تقریبی می‌توان گفت در ۶ ماهه اول سال نسبت به دو سال اخیر فعالیت دفاتر فیلمسازی و تهیه‌کنندگان یک چهارم شده است.

به هر حال کرونا همچنان وجود دارد و نمی‌توان پیش‌بینی کرد که چه زمان به شرایط عادی برمی‌گردیم. بر این اساس نمی‌شود تولیدات سینمایی را متوقف کرد چرا که نتیجه توقف تولید، بیکار شدن بخش زیادی از اهالی سینماست. همان‌طور که اشاره شد زمان بازگشت به وضعیت سفید مشخص نیست شاید دو ماه دیگر و شاید ماه‌ها این ماجرا طول بکشد. طبیعی است که تهیه‌کنندگان و دفاتر پخش باید این آمادگی را داشته باشند که هر وقت سینما روند عادی پیدا کرد، تولیدات آماده پخش داشته باشند. نکته مهم دیگر اعتماد و حضور سرمایه‌گذار در آثار سینمایی است. یک پروژه سینمایی، سرمایه جذب کرده، مجوز ساخت گرفته و آماده تولید است نمی‌توان رضایت سرمایه‌گذار را جلب کرد و وعده داد که برای مدت نامعلوم تولید را به تعویق بیندازیم به هر حال پای سرمایه در میان است و صاحب سرمایه نمی‌تواند چنین ریسکی بکند، شاید منصرف شود و تولید فیلم منتفی شود. نکته مهم دیگر اینکه سینما کار تیمی است و هماهنگی عوامل نیاز به برنامه‌ریزی دقیق دارد. به تعویق انداختن پروژه به یک زمان نامعلوم و جمع کردن همین تیم تولید کار هم کار سخت و چه بسا ناشدنی است در نهایت توقف تولیدات سینمایی امری غیرممکن است. جریان تولید با پایبندی به تمام پروتکل‌های بهداشتی ادامه دارد. تمام آثار در دست تولید پایبند به رعایت اصول بهداشتی هستند. در برخی آثار پزشک به تیم تولید اضافه شده و هر روز عوامل در لوکیشن معاینه می‌شوند. ضدعفونی محیط انجام می‌شود. در حد امکان فاصله‌ها رعایت می‌شود. رعایت این اصول صرفاً به اجبار و الزام تهیه‌کننده نیست بلکه شرط لازم برای بقا و زندگی امروز ملت، همه عوامل فیلم می‌دانند که سلامتی شان در گرو صحت سلامتی دیگری است و به نوعی زندگی‌شان به هم پیوند خورده است.

جریان تولید ادامه دارد اما اینکه ماحصل این دستاورد، در صورت برگزاری جشنواره فیلم فجر، تا چه میزان قابل عرضه در این رویداد سینمایی است، باید هیأت انتخاب و آنهایی که فیلم‌ها را می‌بینند قضاوت کنند. تا اینجای کار در مقایسه با دو سال گذشته فیلمسازان اسم و رسم‌دار و صاحبنام غایب هستند. در پایان به مخاطبان سینما و علاقه‌مندان اطمینان می‌دهم که علاوه بر رعایت تمام توصیه‌های پزشکی در جریان تولید، سینما در عرضه و پخش هم به این اصول و سلامت جامعه در شرایط کرونا پایبند است.

**مرتضی شایسته**
**تهیه‌کننده سینما**

---

## پرده جراید

### سفرهای خارجی شاید از ۲۰۲۱

**دنیای اقتصاد**-براساس بررسی‌های صندوق بین‌المللی پول، محدودیت‌های مربوط به همه‌گیری کرونا همچون لغو پروازها و بسته شدن مرزها برنامه‌های سفر تابستانی را در جهان به تعطیلی کشانده است. افت شدید گردشگری تاثیر گسترده‌ای بر اقتصاد کشورهایی که به گردشگران خارجی متکی هستند گذاشته است. بیشترین ضربه‌ی خسارت‌های درآمدهای گردشگری بر کشورهای کلسترلیکا، یونان، مراکش، پرتغال و تایلند وارد شده که بیش از ۳ درصد از تولید ناخالص داخلی این کشورها را دربرمی‌گیرد. براساس برآوردهای صندوق بین‌المللی پول بازیابی تدریجی بازار توریسم با توجه به تاثیرات مستقیم گردشگری بر واردات، صادرات و در نهایت تراز جاری در ماه سپتامبر (ماه آتی) رخ خواهد داد که براساس این محاسبات افت گردشگران ورودی بین‌المللی در سال ۲۰۲۰ حدود ۷۰ درصد خواهد بود. در برخی از اقتصادهای قدرتمند جهان، کاهش جهانگردی به‌عنوان یک صادرات می‌تواند در تراز تجاری آن نیز اثر گذار باشد. در تایلند که گردشگری به‌عنوان قطب اصلی اقتصاد آن کشور محسوب می‌شود، تولید ناخالص داخلی این کشور با شیوع ویروس کرونا کاهش ۸ درصدی داشته و تاثیر مستقیم آن بر تراز تجاری این کشور در سال ۲۰۲۰ حدود ۶ درصد بوده است. این امر می‌تواند بخشی از مازاد تراز جاری سال ۲۰۱۹ با رشد ۷ درصد را از بین ببرد. میزان درآمد حاصل از گردشگری تایلند در سال ۲۰۱۹ حدود ۶۵ میلیارد دلار بوده که بازار گردشگری در تولید ناخالص داخلی این کشور سهم ۱۳ درصدی را به خود اختصاص داده است. همه‌گیری کرونا در سراسر جهان طی ۴ ماه نخست سال ۲۰۲۰ منجر به خسارت ۸ میلیارد دلاری به بخش توریسم تایلند شده است. باتوجه به چشم‌اندازهای آینده گردشگری، بحران کرونا و کاهش ورود توریست به کشورهای کوچکتر و وابسته به گردشگری تاثیر مستقیمی در تجارت و حسابهای جاری این کشورها خواهد داشت. کشورهای کوچکتر که منابع داخلی کمتری دارند، اغلب برای حمایت از بازار گردشگری خود به واردات بیشتری تکیه می‌کنند و افت صادرات جهانگردی و فعالیت‌های اقتصادی آن، بطور مستقیم و غیرمستقیم منجر به کاهش واردات می‌شود و در نتیجه تاثیر کلی بر حساب جاری کشورها خواهد داشت. با این حال، کشورهای کوچک و وابسته به درآمدهای گردشگری و حتی اقتصادهای بزرگ و پیشرو در بازار گردشگری ممکن است با اقتدا‌ئی اثرات غیرمستقیم را جبران کنند تا بدین‌وسیله از خسارت‌های اضافی جلوگیری کنند. بررسی‌های «دنیای اقتصاد» نشان می‌دهد بازار گردشگری یونان که حدود ۱۰ درصد از تولید ناخالص داخلی را به خود اختصاص داده و در سال ۲۰۱۹ حدود ۲۱/۵ میلیارد دلار از محل توریسم کسب کرده است طی ۴ ماه نخست ۲۰۲۰ با کاهش درآمدی ۲/۶ میلیارد دلاری مواجه شده است که تاثیر آن بر تولید ناخالص داخلی این کشور کاهش ۱/۱ درصدی بوده است. این تاثیر بر بازار توریسم کشورهای پرتغال، کلسترلیکا و مراکش که سهم قابل‌توجهی در تولید ناخالص داخلی این کشور دارد نیز مشهود است. مراکش که طی چند سال اخیر به قطب گردشگری آفریقا بدل شده است در سال ۲۰۱۹ درآمد ۹/۵ میلیارد دلاری از بخش گردشگری کسب کرده که سهم آن در تولید ناخالص داخلی این کشور ۸ درصد است. اما با شیوع کرونا در جهان و توقف سفرها طی ۴ ماه نخست ۲۰۲۰ حدود ۱/۱ میلیارد دلار از درآمد خود را از دست داده است که تاثیر آن بر تولید ناخالص داخلی این کشور یک درصد بوده است. بازار گردشگری پرتغال که ۱۰ درصد از تولید ناخالص داخلی این کشور را به خود اختصاص داده است در سال ۲۰۱۹ موفق به کسب درآمد ۳۴ میلیارد دلاری در این بخش شده است. شیوع کرونا ضربه سهمگینی بر اقتصاد این کشور وابسته به درآمدهای گردشگری وارد کرده است. به گونه‌ای که در ۴ ماه نخست سال ۲۰۲۰ درآمدهای حاصل از گردشگری پرتغال با کاهش ۲/۹ میلیارد دلاری مواجه شده و تولید ناخالص داخلی در بازار گردشگری را با کاهش ۱/۵ درصدی همراه کرده است. همچنین کشور کلسترلیکا که اقتصاد آن به‌شدت وابسته به درآمدهای بازار گردشگری است و ۷ درصد از تولید ناخالص داخلی این کشور را به خود اختصاص داده است با شیوع کرونا و توقف سفرها در سراسر جهان با خسارت ۴۷۶ میلیون دلاری مواجه شده است که بر تولید ناخالص داخلی این کشور نزدیک به یک درصد تاثیر منفی گذاشته است. این در حالی است که در سال ۲۰۱۹ درآمد گردشگری این کشور ۴ میلیارد دلار بوده است. براساس برآوردهای صندوق بین‌المللی پول احتمال بهبود گردشگری در سال ۲۰۲۰ بسیار کم است و تمایل افراد به سفر و ایجاد شرایط سفر به خارج از کشور با توجه به شرایط ادامه روند همه‌گیری بیماری کووید-۱۹ در سال ۲۰۲۱ آغاز خواهد شد و در حال حاضر چشم‌اندازِ روشنی برای بازار گردشگری اقتصادهای بزرگ و کوچک وجود ندارد.