زنگ سال تحصیلی جدید در مدارس البرز نواخته شد

زنگ آغاز سال تحصیلی ۹۹-۱۴۰۰ با حضور بطحائی؛ معاون آموزش‌های عمومی و مهارتی دانشگاه آزاد اسلامی، آیت‌الله حسینی همدانی نماینده ولی فقیه در استان، فردی معاون سیاسی امنیتی و اجتماعی استانداری، در مدرسه شهید محمد زارع شهرستان کرج همزمان با سراسر کشور نواخته شد.

به گزارش پیام آشنا، نور محمد فردی درمراسم شروع سال تحصیلی ۹۹ - ۱۴۰۰ که روز شنبه ۱۵ شهریور ماه همزمان با سراسر کشور برگزار شد، گفت: امروز بنابود جناب آقای دکتر شهرداری استاندار محترم استان در آغاز سال تحصیلی جدید آموزشی حضور داشته باشند که همزمان نشست ویدئو کنفرانس با ریاست محترم جمهوری داشتند و در این مورد ضمن سلام عذر خواهی نمودند.

وی افزود: امسال با فراز و نشیب هایی روبرو بودیم و شیوع ویروس کرونا باعث شد تا در سال تحصیلی جدید نتوانیم از ظرفیت های مدارس به نحو مطلوب استفاده کنیم.

وی افزود: امروز ۲ هزار ۷۱۳ مدرسه دولتی و غیر دولتی در استان البرز همزمان با سراسر کشور سال تحصیلی جدید را آغاز کردند.

معاون استاندار گفت: آغاز سال تحصیلی جدید با رعایت سختگیرانه پروتکل های بهداشتی با بیش از ۴۳۱ هزار ۷۶۷ دانش آموز با برنامه ریزی های لازم به پیشواز سال تحصیلی می روند.

فردی تصریح کرد: امروز بزرگترین و تاثیرگذارترین رویداد فرهنگی در استان با ۳۳ هزار ۳۸۹ فرهنگی آغاز می‌شود که دو سوم از فرهنگیان خانم ها و یک سوم آقایان هستند.

وی با اشاره به سخنان یکی از مشاهیر گفت: هنر تعلیم و تربیت و حکومت‌داری در بین تمامی ابداعات بشری از همه کارها سخت تر است و در حقیقت کار فرهنگی، تربیتی ظرافت خاص خود را دارد و باید تمام امکانات و تجهیزات در حمایت از تعلیم و تربیت باشد.

وی افزود: در سطح کشور حدود ۳ میلیون کارمند داریم که حدود یک و سوم آنها فرهنگی هستند و این نشان دهنده اینکه خانواده آموزش و پرورش خانواده عریض و طویلی است که توجه به آن باعث رشد و توسعه کشور و تقویت علم خواهد شد.

مدیرکل آموزش و پرورش البرز در آیین بازگشایی مدارس گفت: دانش آموزان و معلمان با نواخته شدن زنگ سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ درمدارس این استان با رعایت کامل پروتکل های بهداشتی راهی کلاس درس شدند.

سالارقاسمی با اشاره به اینکه مهمترین دغدغه سال تحصیلی جدید سلامتی دانش آموزان است افزود: از اولیای دانش آموزان هم درخواست می کنیم مراقب فرزندانشان دراین شرایط خاص کرونایی باشند.

وی خاطرنشان کرد: نقشه راه ما درآموزش و پرورش درسال تحصیلی جدید براساس فرمایشات رهبر معظم انقلاب است.

وی تصریح کرد: معلمان البرزبدرو بخش حضوری و غیرحضوری ازتوانمندی لازم برای آموزش دانش آموزان برخوردارهستند به گونه ای که درشبکه آموزش بعدازتهران بیشترین معلمان ازاین استان هستند

قاسمی بیان کرد: ۸۰درصد معلمان استان البرز درشبکه شاد در فرآیند آموزشی فعال بودند و حتی از حوزه ستادی آموزش های مجازی جلوتر وبابرنامه ترعمل کردند.

وی ادامه داد: استان البرز درپخش ساخت پروژه های آموزشی هم موفق عمل کرده است زیرا درسال۹۶ اعتبارعمرانی فضای آموزشی استان هفت میلیارد تومان بوده که هم اکنون به ۷۰میلیارد تومان رسیده است.

این آیین استانی با مدیریت معاونت پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش البرز و با همراهی دانش آموزانضمن رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی و اجرای سرود، دکلمه و برپایی یادمان شهدا و ادای احترام به مقام شامخ شهدا برگزار شد.

با رعایت سه اصل «کیفیت گرایی»، «ماموریت گرایی» و «قانونمندی»؛

«هر دانشجو یک کارآفرین» در دانشگاه علمی کاربردی تحقق می یابد

هفتاد و سومین شورای هم‌اندیشی دانشگاه جامع علمی کاربردی استان البرز با مراکز تحت نظارت صبح شنبه -۱۵ شهریورماه -همزمان با آغاز سال تحصیلی و در آستانه پذیرش دانشجو برگزار شد.

به گزارش رمزگشاینیوز، این نشست با حضور دکتر «مهدخت بروجردی علوی» - معاون پژوهش و فناوری دانشگاه جامع علمی کاربردی کشور، دکتر «پیمان دانش کار آراسته» رئیس دانشگاه جامع علمی کاربردی البرز و معاونین وی در سالن همایش میلاد کرج و با رعایت پروتکل‌های بهداشتی برپا شد.

دانشگاه جامع علمی کاربردی نیز مانند سراسر دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ را در شرایطی آغاز می‌کند که اغلب استان‌های کشور در وضعیت قرمز و برخی از جمله استان البرز در وضعیت زرد به سر می‌برند. از آنجایی که دانشگاه علمی کاربردی یک دانشگاه مهارت محور و از سلسله دانشگاه‌های نسل سوم کشور است به برخی تمهیدات برای آموزش‌های عملی در شرایط شیوع کرونا نیازمند است که در این نشست به بیان اهم آنها پرداخته شد.

در این جلسه ضمن ارائه گزارشی از اقدامات صورت گرفته در خصوص تبلیغات برای جذب دانشجو در سال تحصیلی جدید به سوالات اصحاب رسانه پاسخ داده شد و از مدرسان نمونه دانشگاه جامع علمی کاربردی البرز با اهدا لوح و هدیه تقدیر شد. سپس جلسه وارد هم‌اندیشی مسئولان مراکز آموزشی و تبادل نظر موضوعات و چالش‌های پیش رو شد.

دکتر «مهدخت بروجردی» در ایتدای این نشست ضمن منحصربه فرد نامیدن این دانشگاه در کشور بیان کرد: دانشگاه جامع علمی کاربردی دانشگاهی متکی به خود است و در مباحث مالی به هیچ عنوان به منابع مالی دولت تکیه ندارد در حالی که حتی دانشگاه‌های فنی حرفه‌ای از این حیث به دولت متکی هستند.

معاون پژوهش و فناوری دانشگاه جامع علمی کاربردی کشور مهم‌ترین رسالت این دانشگاه را مهارت محور بودن آن خواند و گفت: رسالتی که مدتها در کشور نادیده گرفته شده بود و دانشگاه‌ها صرفا به آموزش نظری بسنده کرده بودند را این دانشگاه متقبل شد و با صلابت شعار «هر دانشجو یک کارآفرین» را سر داد. امید است با تحقق این شعار دانشجویانی به جامعه تحویل دهیم که دستشان در جیب دولت نباشد.

بروجردی ۳ محور کیفیت گرایی، ماموریت گرایی و قانونمندی را از مهمترین اهداف این دانشگاه عنوان کرد و به تبیین هر یک پرداخت.

معاون پژوهش و فناوری دانشگاه جامع علمی کاربردی کشور مهمترین الزام در تأسیس هر مرکز دانشگاهی را داشتن محیط کاری مناسب عنوان کرد و افزود: یا این هدف که مراکز دانشگاهی از هدف اصلی خود که مهارت‌آموزی است دور نشوند، سعی در پالایش و حذف و اضافه رشته‌هایی شد که به هر دلیل فرصت مهارت‌آموزی در محیط کار گلهی برایشان مقدور نیست.

وی همچنین از ساماندهی مدرسان در راستای قانونمندی که یکی از مهمترین اهداف این دانشگاه است خبر داد و گفت: طی سه دوره فراخوان کشوری که چهارمین فراخوان نیز تا آخر شهریور ماه انجام خواهد شد، کلیه پرونده کاری مدرسان بازنگری شد و یا ساماندهی که از طریق گزینش عمومی و عملی صورت گرفت که درسی به مدرسانی تعلق گرفت که این مراحل را طی کردهاند.

معاون پژوهش و فناوری دانشگاه جامع علمی کاربردی کشور همچنین به سطح‌بندی مراکز در ۴ رده اشاره و افظهار امیدواری کرد تا پایان امسال همان ۱۴ مرکزی که در سطح ۴ قرار دارند نیز با مشاوره مناسب به سطوح بالاتر ارتقاء یابند به نحوی که در دانشگاه جامع علمی کاربردی کشور مرکزی در سطح ۴ نداشته باشیم.

تا پایان شهریور فرصت ثبت‌نام تمدید شد

رئیس دانشگاه جامع علمی کاربردی البرز نیز ضمن لزوم بهره‌گیری از فرصت پیش آمده در شیوع کرونا و تبدیل تهدید به فرصت اظهار کرد: از آنجایی که تا پایان شهریورماه فرصت ثبت‌نام تمدید شده است، امید است همکاران با تبلیغات مناسب، در فضای مجازی به معرفی، بتأسیل مراکز آموزش پرداخته و ضربه‌ای که کرونا به پیکر آموزش عالی زد که به یقین بیشترین ضربه بود را جبران کنند.

دکتر «پیمان دانش کار آراسته» با بیان اینکه متأسفانه پاندمی کرونا بر تمام جنبه‌های زندگی ما سایه افکنده و ما باید زندگی مسالمت‌آمیز در کنار آن را یاد بگیریم، اظهار کرد: همانطور که نمی‌توان زندگی را به بهانه کرونا محدود کرد و دست از تلاش برداشت، آموزش را نیز نمی‌توان نادیده گرفت.

وی افزود: تلاش ما این است که کلیه دروس نظری و درس‌های نظری واحدهای عملی-نظری به صورت مجازی برگزار شود و آن بخش از دروس مهارتی که عملا امکان آموزش آنها از طریق مجازی وجود ندارد با رعایت پروتکل‌ها و ضوابط بهداشتی در سکانس‌های کوتاهتر و یا تعداد کم برگزار شود.

همدلی خانواده بزرگ دانشگاه علمی کاربردی در کوران رقابت جذب دانشجو

رئیس امور فرهنگی و دانشجویی دانشگاه جامع علمی کاربردی استان البرز نیز در هفتاد سومین شورای هم‌اندیشی این دانشگاه ضمن ارائه گزارشی از مجموعه اقدامات صورت گرفته در بخش روابط عمومی و تبلیغات این دانشگاه اظهار کرد: طی قرارداد منعقده با صدا و سیمای مرکز استان البرز بستر تبلیغات مراکز آموزشی با منطقی‌ترین هزینه فراهم شد که بیشترین حجم این تبلیغات به تولیدات رادیویی اختصاص یافت.

«مجتبی صفری» با تاکید بر لزوم استفاده از تبلیغات بصری در فضای شهر از تخفیف ویژه فرهنگی سیمه، منظر و فضای سبز شهرداری کرج خبر داد و گفت: یا بهره‌گیری از تعرفه فرهنگی دانشگاه در سازه‌های شهری، تبلیغات میدانی گسترده‌ای برای جذب دانشجو در سطح شهر انجام شد.

وی در ادامه ضمن اشاره به برقراری «صدای مشاور» گفت: برای اولین بار خدمات مشاوره تحصیلی به صورت تلفنی و شبانه‌روزی با کارشناسی دقیق برای کلیه متقاضیان البرز فعال شد و متقاضیان با شماره‌گیری یک شماره در سراسر البرز ضمن طرح سوالات خود از خدمات مشاورهبهره‌مند شدند.

وی افزود: همچنین ویژه‌نامه مکتوبی با حمایت شورای روابط عمومی استان در ۵ هزار نسخه منتشر و بین دستگاه‌های اجرایی استان و مخاطبین هدف توزیع شد.

صفری ضمن تشکر از همکاری مخابرات استان البرز در ارائه بسته پیامک تبلیغاتی بر اساس هر پیامک یک کد پستی در محدوده‌های مختلف شهری اظهار کرد: این پیامک‌ها که بیش از ۲۰ هزار پیامک کوتاه بود به گونه‌ای به مخاطبین به‌ویژه اصناف بر حسب رشته‌های موجود ارسال شد که هر کد پستی فقط یک پیامک دریافت می‌کرد.

«مجتبی صفری» ادامه داد: یکی دیگر از کارهای انجام شده در بخش تبلیغات ساخت دو تیزر متفاوت مخصوص موبایل برای نرم افزار واتساپ و فضای مجازی بود که تمامی همکاران خانواده بزرگ دانشگاه جامع علمی کاربردی موظف به مشارکت در توزیع و انتشار آن در فضای مجازی بودند.

وی همچنین از طراحی پوستر جذب دانشجوی دانشگاه جامع علمی کاربردی به عنوان نماد همدلی و همراهی مراکز آموزشی با ستاد استانی دانشگاه خبر داد و تاکید کرد: در این پوستر واحد تمامی مراکز دارای دوره آموزشی در یک نما تجمیع و همزمان اطلاع‌رسانی شد.

رئیس امور فرهنگی و دانشجویی دانشگاه جامع علمی کاربردی استان البرز در پایان ضمن تشکر از همکاران در ستاد مرکزی و مراکز آموزشی که در کوران رقابت جذب دانشجو در شرایط کرونایی تلاش کردند تا با اتحاد و همدلی از تمامی ابزارهای موجود در اطلاع‌رسانی جهت آشنایی بیشتر جامعه با مراکز مختلف آموزشی دانشگاه بهره کافی برده شود، ابراز امیدواری کرد تا پایان شهریورماه که هنوز امکان ثبت‌نام برای دانشجویان وجود دارد، مسئولان روابط عمومی، رؤسای مراکز و همکاران این دانشگاه از این امتیازات برای تبلیغات هر چه بهتر و هدفمندتر استفاده کنند.

رئیس اتحادیه فروشندگان نوشت‌افزار کرج:

تمایل به خرید نوشت‌افزار ۷۰درصد کمتر شده است

رئیس اتحادیه ناشران، کتابفروشان و نوشت افزار مرکز استان البرز گفت: امسال به شدت کاهش خرید داشته‌ایم و بعضاً به جز کلاس اولی‌ها که ذوق خرید نوشت‌افزار اول سال را دارند فروش دیگری نداشته‌ایم و میزان خرید به یکسوم سال گذشته رسیده است.

به گزارش پیام آشنا، بهرام آجرلو درخصوص بازار نوشت‌افزار گفت: گرایش مردم به خرید کالاهای ساخت داخل در حوزه نوشت افزار افزایش زیادی پیدا کرده و به دلیل کیفیت و قیمت مناسب این قبیل کالاها در مقایسه با کالا مشابه خارجی از اقبال بیشتری برخوردار شده‌اند و حدود ۵۰ تا ۷۰درصد بازار تقریبا در اختیار تولیدات داخلی قرار دارد.

وی در ادامه در خصوص قیمت اجناس و نوشت افزار گفت: قیمت‌ها بعطور میانگین با توجه به تنوع گسترده محصولات نوشت‌افزار بین ۳۰ الی ۵۰درصد نسبت به سال گذشته افزایش قیمت داشته‌اند و به دلیل بی ثباتی قیمت ارز در دو بخش واردات مواد اولیه تولید نوشت‌افزار و در بخش واردات محصول ساخته شده شاهد نوسانات زیادی بوده‌ایم.

آجرلو افزود: نوشت افزارهای خارجی حدود دو تا چهربرابر افزایش قیمت و کالاهای داخلی نیز ۳۰ تا ۵۰درصد افزایش قیمت داشته‌اند، در کنار این افزایش قیمت نوشت افزار باید سایر مؤلفه‌های موثر در افزایش قیمت از جمله هزینه حمل و نقل، هزینه اجاره‌بها، هزینه حقوق و دستمزد و سایر هزینه‌های سربار نیز اشاره کرد.

رئیس اتحادیه صنف ناشران کتابفروشان و نوشت افزار مرکز استان البرز در ادامه گفت: به طور کل شاهد آن هستیم که اغلب مردم و قشر آسیب‌پذیر جامعه می‌گویند نوشت‌افزار افزایش قیمت داشته است این در حالی است که مردم باید متوجه دو مقوله متفاوت گرانی کالا و گرانفروشی باشند. در میان فروشندگان این که غالبا از اقشار فرهنگی و تحصیل کرده هستند می‌توان اذعان کرد قریب اکثر ایشان گران‌فروشی ندارند اما افزایش قیمت‌ها با شرایط حاکم بر اقتصاد کلان کشور اجتناب ناپذیر است.

آجرلو کاهش حجم خرید مردم خبر داد و گفت: امسال به شدت کاهش خرید داشته‌ایم و بعضاً به جز کلاس اولی‌ها که ذوق خرید نوشت‌افزار اول سال را دارند فروش دیگری نداشته‌ایم و میزان خرید به یک سوم سال گذشته رسیده است.

وی در ادامه افزود: البته از روز گذشته شاهد مقدار کمی تغییر در فروش بودهایم، اما به طور کلی حدود ۷۰درصد کاهش فروش داشته‌ایم.

وی در خصوص تأمین نوشت‌افزار هم گفت: درحال حاضر هیچ کمبودی نداریم و فروشگاه‌ها مملو از اجناس مورد نیاز مردم است و مردم به هیچ وجه نگران کمبود کالا در این حوزه نباشند.

میزبانی سالن‌های اقماری تئاتر شهر از دو نمایش جدید

سالن‌های قشقایی و سایه مجموعه تئاترشهر به ماهی؛ در هفته جاری به عنوان تازه‌ترین آثار حاضر در مجموعه تئاترشهر میزبانی می‌کنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، برنامه این هفته تالارهای نمایشی مجموعه تئاتر شهر در حالی اعلام شد که سه اثر نمایشی این هفته در تالارهای چهارسو، قشقایی و سایه مجموعه تئاترشهر به صحنه می روند. بیداری عنوان یکی از تازه‌ترین آثار نمایشی مجموعه تئاترشهر به نویسندگی ژولیان گارنر است که از روزیکشنبه ۱۶-۱۸ شهریورماه به کارگردانی داود دلشاد و بازی رضا املایی، گیلدا حمیدی، افشین زارعی و فرزانه نشاط خواه ساعت ۱۹:۳۰ به مدت زمان ۶۰دقیقه و قیمت بلیت ۳۰هزارتومان در تالار قشقایی اجرای خود را آغاز می کند. بیداری روایت یک معلول ذهنی است. او در اثر جرمی که مرتکب شده در زندانی تحت مراقبت قرار می گیرد. بعد از مدتی سرزندانبان او را به یکی از روستاهای اطراف شهر منتقل می کند تا به زندگی طبیعی بازگردد اما آشنایی معلول ذهنی در روستا با یک زن اتفاقاتی را رقم می زند که پس از چند ماه موجب شگفتی می شود.

بین به عالمه ماهی به نویسندگی و کارگردانی امیر دلفانی نمایش جدید دیگری است که از روز سه‌شنبه ۱۸-۱۸ شهریورماه، ساعت۱۹ با مدت زمان ۶۰دقیقه و قیمت بلیت ۳۰هزارتومان در تالار سایه به صحنه می رود. در این نمایش خشایار قالد رحمتی، مهدی یگانه، امیر دلفانی و ایمان عبدی به عنوان بازیگر حضور دارند.

نمایش بین به عالمه ماهی روایت کوچ پنج خانواده جنوب کشور در دهه ۴۰ شمسی به پایتخت را روایت می‌کند.

تمایش اودیسه ۲۰۲۰ به نویسندگی امین طباطبایی و کارگردانی آرش دادگر هم که از روز دوشنبه ۲۷مرداد در تالار چهارسو اجرای خود را آغاز کرده ساعت ۱۹:۳۰ با مدت زمان ۸۰دقیقه و قیمت بلیت ۴۰هزارتومان به صحنه می رود.

اودیسه ۲۰۲۰ که آرش دادگر، امین طباطبایی و تنا حبیبی در آن به عنوان بازیگر حضور دارند، یک روایت تمایشی متفاوت درباره جنگ تروا و سازنده اسب چوبی است که اولیس شخصیت تمایش پس از ۱۰سال آوارگی به خانه باز می گردد.

موسیقی چه خبر

«اینسو و آنسو» منتشر شد

«اینسو و آنسو» عنوان یکی از تازه‌ترین آلبوم‌های منتشر شده در حوزه موسیقی ردیف دستگاهی ایران است که با هنرمندی مسعود جاهد، فاروق آزادیان و محمد نصرتی پیش روی مخاطبان قرار گرفته است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، آلبوم «این-سو و آن-سو» با تنظیم محمد نصرتی، نوازندگی نی مسعود جاهد، نوازندگی تار و سه تار و تهیه کنندگی فاروق آزادیان منتشر شد. «رنگ ایوسطا» اثر حسن کسایی، «پیش درآمد دشتی» اثر رضا محجوبی، «تمرین دشتی» اثر ابوالحسن صبا، «پیش درآمد ماهور» اثر درویش خان، «رنگ ماهور» اثر درویش خان، «رنگ دشتی» اثر حبیب سماعی، «ژرد ملیجه در قفس» اثر ابوالحسن صبا با نوازندگی پیانو سامان احتشامی قطعاتی هستند که در این آلبوم گنجانده شده‌اند.

محمد نصرتی تنظیم کننده این آلبوم نوشته است:

«لام این آلبوم را گذاشتیم: این-سو و آن-سو، زیرا این-سو، اینجا در این زمان ما لیم نسل امروز که بلرث و میراث‌دار گذشتگانیم و گاهی به آن متکی می‌شویم و گاهی هم از آن گریز می‌زنیم و هر از گاهی احساس خود بودن می‌کنیم. در مقابل و در آن-سوی ما نسل دیروز گذشتگانی قدیمی‌دیل که خاق اثار ماندگارند. آثاری که هنوز بوی آنها می‌دهند و وقتی کنار کارهای جدید قرار می‌گیرند، در قیاس یک سو گردن بالا رتند. این سطح هنری از سر اتفاق نیست بلکه زاییده یک اندیشه و جریان فکری است، به همین دلیل ما موسیقیدانان امروز با این منبع و آثار هنری با احترام برخورد می‌کنیم. وقتی ایده و پیشنهاد تنظیم و اکتراسیون چند قطعه قدیمی اجرا شد، با تار و نی به من داده شد، بلافاصله با عشق پذیرفتم، با اینکه اجرا جدید بود اما فضای کار بوی قدیمی اش را داشت. گفتم بد نیست که من هم با رنگ آمیزی خاص خودم و ترکیب این دوساز کهن با عناصر و عوامل موسیقایی جدید، فضایی را به وجود بیاورم که مهماننگ با ذائقه امروز باشد. نتیجه اش آن شد که می‌شنوید. این-سو و آن-سو تلاقی یک راه است، یک تمدن، یک فرهنگ مشترک با سلیقه و رنگی دیگر».

جهان نشر

خواهرانی که از مدرسه راهی سوریه شدند

«ایلا» و «آیان» دو خواهر نروژی مسلمان یک روز صبح از خانه به مدرسه رفتند، اما دیگر برنگشتند. بعدتر با والدین خود تماس گرفتند و گفتند برای کمک به داعش راهی سوریه شده‌اند.

به گزارش پیام آشنا آنها زندگی عادی و شادی در کشورشان داشتند و آن زمان روشن نبود چرا رفتند. به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، رمان «دو خواهر» نوشته آسنه سیرستاد به تازگی با ترجمه الهام سادات یاسینی راهی بازار نشر شده است.

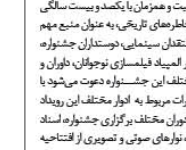
«دو خواهر» گزارشی چشم‌گیر و دقیق از «آسنه سیرستاد» نویسنده نروژی است. او سال‌ها روزنامه‌نگار جنگ بوده است و از دل بسیاری از جنگ‌های معاصر روایت‌هایی تلخ به دست آورده است و این بار دست روی سوژه‌ای گذاشته که کنجکاوی هر زنی را در دنیا برمی‌انگیزد: روایتی که درخشان تصور شده، با دقت گزارش شده و به زیبایی روی کاغذ آمده است. سیرستاد تلاش کرده است روی این پرسش اساسی تمرکز کند که از سؤال‌های اصلی این دوران است: چه عواملی باعث می‌شود مردم عادی تروریست شوند؟ در کنار روایتی خواندنی از داستانی واقعی این کتاب دوره‌ای فشرده از مدل روزنامه‌نگاری تحقیقی است. نوعی از روزنامه‌نگاری که به کتابخانه‌ها و نظریات بسنده نمی‌کند و با رفتن به قلب رویدادهایی خطرناک به‌دنبال یافتن پاسخ‌های خود است.

«ایلا» و «آیان» دو خواهر نروژی مسلمان یک روز صبح از خانه به مدرسه رفتند، اما دیگر برنگشتند. بعدتر با والدین خود تماس گرفتند و گفتند برای کمک به داعش راهی سوریه شده‌اند. آنها زندگی عادی و شادی در کشورشان داشتند و آن زمان روشن نبود چرا رفتند. نویسنده در کتاب برایمان تعریف می‌کند که چگونه دو دختر دوست‌داشتنی با آن زندگی غریبی آن‌قدر رادیکال شدند که همه‌چیز را برای زندگی جدید خود فدا کردند. همراه پدر آن‌ها در جست‌وجوی آن‌ها می‌رود. پدری که تلاش می‌کند آن‌ها را برگرداند. اما دخترها نمی‌خواهند و همان جا می‌مانند. کار پدر برای پیدا کردن و برگرداندن دختران روزبه روز دشوارتر می‌شد چرا که خلافت داعش هر روز گسترده‌تر و وحشی‌تر می‌شد. پدری سردرگم که هنوز از شوک رفتن دخترانش درنیامده است. دخترانی که حالا عروس داعش‌ها شده بودند. آخرین بار صدای آن دو خواهر از شهر رقه شنیده شده و دیگر از آن‌ها اطلاعی در دست نیست. نویسنده با نگاهی به گذشته سرخوشانه آن‌ها و اضطرار حالای پدرشان این مورد عجیب را بررسی کرده است. کتاب «دو خواهر» گزارشی رپرینیانه از زندگی این دو خواهر است که مانند رمانی پرکشش و هیجان‌انگیز شما را به دل ماجرا می‌برد. انتشارات کتاب‌سال معرفت کتاب «دو خواهر» نوشته آسنه سیرستاد با ترجمه روان «الهام‌سادات یاسینی» در ۳۸۴صفحه با قیمت ۵۵هزارتومان پیشاروی مخاطبان قرار داده است.

کوتاه از فرهنگ

موزه جشنواره فیلم کودک و نوجوان ایران تأسیس می‌شود

دبیرخانه دائمی جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان با انتشار یک فراخوان از تأسیس موزه و مرکز اسناد جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان خبر داد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ستاد اطلاع‌رسانی جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، دبیرخانه دائمی جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان با انتشار یک فراخوان ضمن اعلام «تأسیس موزه جشنواره فیلم کودک و نوجوان» از عزیزان هنرمند و فعالان سینمای کودک، دوستداران جشنواره، شرکت‌کنندگان در المپیاد فیلمسازی، خبرنگاران و منتقدان سینمایی دعوت کرد تا در ایجاد این موزه مشارکت کنند. جشنواره تخصصی فیلم کودک و نوجوان ایران، به عنوان قدیمی‌ترین جشنواره فیلم کودک و نوجوان منطقه، در حالی سی و سومین دوره خود را آغاز می‌کند که بحران کرونا و پیامدهای آن، بیش از پیش ما را با خاطرات و میراث خود مواجه کرده و فاصله‌گذاری اجتماعی و ماندن در خانه ارزش یادگاری‌های قدیم و روزگار گذشته را بیش از همیشه نزد ما برجسته ساخته است. در این فراخوان آمده است: به همین مناسبت و همزمان با یکصد و بیست سالگی سینمای ایران، به منظور گردآوری، حفظ و نگهداری خاطره‌های تاریخی، به عنوان منبع مهم درک تاریخ معاصر سینما، از عزیزمندان، خبرنگاران و منتقدان سینمایی، دوستداران جشنواره، فعالان سینمای کودک و نوجوان، شرکت کنندگان در المپیاد فیلمسازی نوجوانان، داوران و خبرنگاران کودک و نوجوان و عموم مخاطبان ادوار مختلف این جشنواره دعوت می‌شود با مشارکت در فراخوان نوبت اول، تصاویر اسناد و خاطرات مربوط به ادوار مختلف این رویداد سینمایی (خاطره، سند، عکس و فیلم شامل خاطرات دوران مختلف برگزاری جشنواره، اسناد و دست‌نوشته‌ها شامل نامه‌ها و سایر برجای مانده‌ها، نوارهای صوتی و تصویری از افتتاحیه و اختتامیه، جلسات نقد و بررسی و عکس هنرمندان و رویدادهای جنبی جشنواره) را برای نگهداری و معرفی در مرکز اسناد و موزه جشنواره، تا پایان شهریور۹۹، به پست‌الکترونیکی office@icff.ir ارسال نمایند. بر پایه این گزارش به ارائه‌کنندگان اسناد و خاطره‌های برگزیده پس از بررسی جایزه‌ای نفیس اهدا می‌شود. ضمن آن که سند و خاطره با نام ارائه‌کننده در بایگاه اطلاع‌رسانی جشنواره منتشر خواهد شد.