دانش آموزان البرزی ۲ روز در هفته مدرسه‌می‌روند

مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز گفت: دانش‌آموزان البرزی با آغاز سال تحصیلی جدید دو روز در هفته مدرسه می‌روند.

به گزارش پیام آشنا: سالار قاسمی، زمان بازگشایی مدارس را پانزدهم شهریورماه اعلام کرد و گفت: وضعیت کرونا در استان البرز زرد شده است.

وی با تاکید بر اینکه تقسیم‌بندی وظایف برای بازگشایی مدارس انجام شده است، گفت: آمادگی لازم برای حضور حداقلی دانش‌آموزان وجود دارد.

مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز با اشاره به اینکه برنامه‌ریزی لازم برای حضور دانش‌آموزان مقطع ابتدایی، متوسطه اول و دوم انجام شده است، گفت: تمرکز ما بر ورودی پایه اول ابتدایی، پایه اول متوسطه اول (هفتم قدیم) و پایه دهم متوسطه دوم است.

تراکم جمعیت دانش آموزان در استان البرز بالا است

قاسمی با بیان اینکه حضور دانش آموزان در کلاس‌های درس حداقلی است، گفت: برنامه ریزی ها به گونه‌ای است که کلاس ۳۶نفره تقسیم بر سه می‌شود و پشت هر میز یک دانش‌آموز خواهد نشست

وی تاکید کرد: توصیه‌های لازم برای رعایت پروتکل‌های بهداشتی به مدیران مدارس اعلام شده است.

مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز در بخش دیگری گفت: تراکم جمعیت دانش آموزان در استان البرز بالا است در این خصوص تدابیر ویژه برای حضور حداقلی اندیشیده شده است.

دانش آموزان البرزی دو روز در هفته مدرسه می‌روند

قاسمی با اشاره به اینکه دانش آموزان دو روز در هفته به مدرسه خواهند آمد، گفت: مابقی روزهای هفته آموزش به صورت مجازی ارائه می‌شود.

وی با اشاره به اهمیت استمرار یادگیری دانش آموزان، گفت: ممکن است در کلاس‌های که تراکم جمعیت بالاست حضور دانش آموزان به یک روز برسد.

مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز در بخش دیگری گفت: در صورتی که به وضعیت کرونا در استان قرمز شود حضور دانش آموزان در مدارس منتفی و آموزش کاملاً به صورت مجازی خواهد بود.

ورژن جدید شبکه شاد رونمایی می‌شود

قاسمی در خصوص کیفیت آموزش‌های مجازی نیز گفت: مقرر است در روزهای آینده از ورژن جدید شبکه شاد رونمایی شود که بسیاری از ضعف‌ها برطرف شده است.

وی با اشاره به جمعیت ۵۰۰هزار نفری دانش‌آموزان در استان البرز، گفت: سه‌هزار و ۵۰۰نفر از دانش‌آموزان در استان امکان استفاده از فضای مجازی و گوشی هوشمند را ندارند برای حل این مشکل راهبران آموزشی به صورت حضوری آموزش آنها را به عهده خواهند گرفت.

مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز با تاکید بر اینکه سلامت دانش‌آموزان در بدو ورود به مدرسه بررسی می‌شود، گفت: ما دغدغه اولیا را درک می‌کنیم و به والدین اطمینان می‌دهیم که پروتکل‌ها رعایت می‌شود.

۱۴۸ میلیارد تومان برای آماده سازی مدارس البرز هزینه شد

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس البرز اعلام کرد: برای آماده‌سازی مدارس این استان در سال تحصیلی جدید ۱۴۸ میلیارد تومان از محل اعتبارات ملی، استانی و کمک‌های خیرین هزینه شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، محمد دلاوریان اظهار کرد: این میزان اعتبار برای ساخت ۲۰ پروژه آموزشی، تجهیز هنرستان‌ها، تعمیرات، استانداردسازی سیستم سرمایشی و گرمایشی، تجهیز آزمایشگاه بهسازی و مقاوم‌سازی در مدارس البرز هزینه شد.

وی بیان کرد: در سال تحصیلی جدید ۱۸۰ کلاس درس به فضای آموزشی استان افزوده می‌شود.

امسال نیز سیستم گرمایشی ۳۶۵ کلاس درس در استان البرز برای سال تحصیلی جدید استانداردسازی شد.

دلاوریان تصریح کرد: ۱۲ میلیارد تومان اعتبار برای تجهیز کلاس‌ها و آزمایشگاه‌های مدارس استان البرز هزینه شده است.

وی با اشاره به اینکه البرز ۱۸ هزار و ۷۰۹ کلاس درس دارد، خاطرنشان کرد: سالانه بین ۱۲ تا ۱۵ هزار نفر به جمعیت دانش‌آموزی البرز افزوده می‌شود.

وی ادامه داد: در تابستان امسال چهار مدرسه یا ۶۸ کلاس درس مقاوم‌سازی شده است.

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس البرز گفت: با توجه به کمبود فضای آموزشی لازم است میزان اعتبارات ملی، استانی و مشارکت های مردمی در ساخت مدارس و تکمیل پروژه های آموزشی در این استان افزایش یابد.

وی تأکید کرد: سرانه آموزشی البرز ۳۸ مترمربع به ازای هر دانش آموز است در حالی که این سرانه در کشور ۲۱ مترمربع به ازای هردانش آموز است.

قابل ذکر است، استان البرز ۵۰۰هزار دانش‌آموز دارد.

افزایش ۲۵ درصدی سرویس مدارس البرز

رئیس اداره انجمن اولیا و مربیان اداره کل آموزش و پرورش البرز ضمن اعلام برقراری سرویس ایاب و ذهاب دانش‌آموزان استان در سال تحصیلی جدید گفت: با تقسیم هزینه کامل ظرفیت خودرو بین سرنشینان سرویس مدارس، هزینه سرویس دانش‌آموزان در استان البرز نسبت به سال تحصیلی گذشته ۲۵ درصد افزایش یافته است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ر مزگشاییوز، بهنام میرزایی روز پنجشنبه اعلام کرد: با توجه به هماهنگی انجام شده، رانندگان سرویس مدارس برای انجام ارائه خدمات به دانش‌آموزان مدارس موظف به رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی و فاصله‌گذاری اجتماعی در نقل و انتقال دانش‌آموزان شده‌اند.

وی بیان کرد: برای ارائه خدمات سرویس‌دهی دانش‌آموزی در البرز ۶ پیمانکار با اولویت رعایت دستورالعمل‌ها و پروتکل بهداشتی برای نقل وانتقال دانش آموزان انتخاب شدند و رانندگان سرویس مدارس موظف به ضدعفونی روزانه خودرو هستند.

رئیس اداره انجمن اولیا و مربیان آموزش و پرورش استان البرز ضمن اجباری بودن استفاده از ماسک برای رانندگان و دانش‌آموزان در سرویس مدارس ادامه داد: دانش‌آموزان بر اساس فاصله‌گذاری اجتماعی در سرویس‌های دانش آموزان چینش می‌شوند به گونه‌ای که سرویس‌های سواری یا سه‌نفر، ون هفت‌نفر، مینی‌بوس ۱۰ نفر و اتوبوس یا نصف ظرفیت اقدام به نقل و انتقال دانش آموزان از خانه تا مدرسه می‌کنند.

وی ادامه داد: هزینه کامل ظرفیت خودرو بین سرنشینان سرویس تقسیم می‌شود که هزینه سرویس دانش آموزان در استان البرز نسبت به سال تحصیلی گذشته ۲۵ درصد افزایش یافته است.

رئیس اداره انجمن اولیا و مربیان اداره کل آموزش و پرورش البرز تأکید کرد: رانندگان سرویس دانش‌آموزی به منظور حفظ سلامت دانش آموزان تست سلامت می‌شوند.

تدارک سیما برای ۱۴ میلیون دانش آموز؛

«مدرسه تلویزیونی» بازگشایی شد

مدیر شبکه آموزش سیما با اشاره به شروع سال تحصیلی جدید از نیمه شهریور امسال، از تدارک رسانه ملی برای آموزش غیرحضوری ۱۴ میلیون دانش‌آموز کشور خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی سیما، مسعود احمدی افزادی مدیر شبکه آموزش سیما بیان کرد: مدرسه تلویزیونی ایران از دهم اسفند همزمان با تعطیلی مدارس و مراکز آموزشی به دلیل شیوع کرونا در کشور کار خود را آغاز کرد و با استقبال بسیار خوب خانواده‌ها، دانش آموزان و مخاطبان همراه شد.

وی درباره دومین سال تجربه مدرسه تلویزیونی ایران ادامه داد: با ادامه شرایط خاص آموزشی در کشور از پنج‌شنبه ۱۳ شهریور، برنامه «شکوفه‌های حسینی» را روی آنتن می‌بریم که این برنامه مختص کلاس اولی‌هاست. روز شنبه ۱۵ شهریور نیز زنگ «مدرسه تلویزیونی ایران» به صدا در خواهد آمد.

احمدی افزادی عنوان کرد: در این دوره شبکه آموزش سیما به عنوان شبکه محوری، روزانه حدود ۱۱ ساعت از برنامه‌های خود را به کلاس‌های درسی و آموزشی اختصاص می‌دهد. شبکه چهار سیما با ۵ ساعت و شبکه قرآن و معارف سیما هم با ۳ ساعت برنامه در طول روز به امر آموزش ۱۴ میلیون دانش‌آموزی می‌پردازند.

مدیر شبکه آموزش سیما گفت: این سه شبکه سیما در مجموع روزانه بیش از ۴۰ کلاس درس برای مقاطع مختلف ابتدایی، متوسطه اول و متوسطه دوم روی آنتن خود با پوشش بیش از ۹۸ درصدی جمعیت کشور خواهند برد. همچنین شبکه آموزش از ساعت ۸صبح تا ۹:۳۰ دروس مربوط به متوسطه دوم، کار و دانش و فنی و حرفه‌ای، از ساعت ۱۰:۳۰ تا ۱۳:۳۰ درس‌های مقطع ابتدایی، از ساعت ۱۴:۳۰ تا ۱۶ دروس مقطع متوسطه اول و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ برنامه‌های درسی متوسطه دوم را در دستور کار دارد. از ساعت ۲۱:۳۰ تا ۲۲:۳۰ هم دروس متوسطه دوم در رشته‌های تجربی و فنی و حرفه‌ای و درس‌های عمومی مقطع متوسطه دوم روی آنتن می‌رود.

وی ادامه داد: شبکه چهار سیما هم از ساعت ۸صبح تا ۱۳ رشته علوم انسانی متوسطه دوم و همچنین دروس مشترک رشته‌های علوم و معارف اسلامی و دروس تخصصی رشته علوم ریاضی را ارائه می‌کند.

شبکه قرآن و معارف هم دروس مرتبط با قرآن، دینی، عربی و همچنین درس‌های تخصصی علوم و معارف اسلامی را در دستور کار آموزش دارد.

مدیر شبکه آموزش بیان کرد: در خصوص تعاملی شدن مدرسه تلویزیونی ایران، معلمان و دبیران سراسر کشور، پشتیبان آموزشی برای محتوای دروس ارائه شده در تلویزیون خواهند بود و پرسش و پاسخ‌ها و حل مسائل توسط پشتیبانان سراسر کشور که معلمان و دبیران هستند، در کلاس‌های حضوری مدارس تمرین خواهد شد.

احمدی افزادی در پایان با تاکید بر اینکه حرکت جهادی رسانه ملی و وزارت آموزش و پرورش در این حوزه گفت: این اقدام در تاریخ آموزش و پرورش ما بی نظیر است و ان‌شاالله دانش آموزان ما در این شرایط ویژه بتوانند از مدرسه تلویزیونی بیشترین بهره را ببرند.

تمدید فراخوان مسابقه نمایشنامه نویسی «چهارراه»

مهلت ارسال آثار به نخستین مسابقه سراسری نمایشنامه‌نویسی اقتباسی «چهارراه» تا پایان شهریور تمدید شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، نخستین مسابقه سراسری نمایشنامه‌نویسی اقتباسی «چهارراه» که با طراحی ایوب آقاخانی برگزار می‌شود به دلیل استقبال علاقه‌مندان به شرکت در این رویداد تمدید شد.

ایوب آقاخانی- مدیردفتر مطالعات و پژوهش‌های مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری و طراح و دبیر این رخداد با اشاره به انتشار فراخوان نخستین مسابقه سراسری نمایشنامه‌نویسی اقتباسی «چهارراه» همزمان با روز قلم از تمدید مهلت ارسال آثار به این مسابقه به دلیل استقبال نمایشنامه نویسان خبر داد و یادآور شد علاقه‌مندان می توانند نمایشنامه‌های اقتباس شده خود را تا پایان شهریورماه به دبیرخانه این جشنواره یعنی دفتر مطالعات و پژوهش‌های مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری از طریق آدرس الکترونیکی sahnemagazine@yahoo.com ارسال کنند.

پیش از این مهلت ارسال آثار نیمه شهریور اعلام شده بود.

آثار مورد نظر برای اقتباس عبارتند از:

۱. شاهنامه فردوسی

۲. گلستان سعدی

۳. مثنوی معنوی مولانا

۴. جوامع‌الحکایات و لوامع‌الروایات عوفی

شرایط و جوایز:

۱. نمایشنامه‌ها باید در حجم حداقل ۳۰ صفحه و حداکثر ۹۰ صفحه (صفحه ۱۸ سطری، با فونت۱۴) نوشته شده در قالب فایل Word به دبیرخانه ایمیل شود.

۲. نوع اقتباس و رویکرد نویسنده به این چهار اثر دارای محدودیت نیست.

۳. سه اثر برگزیده در رتبه‌های اول تا سوم، به ترتیب، ۲۰۰ میلیون ریال، ۱۵۰ میلیون ریال و ۱۰۰ میلیون ریال و سه اثر تقدیر شده هرکدام ۵۰ میلیون ریال دریافت خواهند کرد.

۴. آثار برگزیده و تقدیر شده به همت انتشارات سوره مهر به چاپ خواهند رسید.

«آقازاده» رکورد زد؛

۶۰ میلیون دقیقه تماشا فقط برای یک قسمت

سریال «آقازاده» در آستانه انتشار قسمت جدید رکورد تازه برای تماشای یک قسمت از سریال به جا گذاشت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایلنا، در آستانه انتشار قسمت یازدهم سریال آقازاده، اپیزود قبلی این سریال با بیش از ۶۰میلیون دقیقه بازدید رکورد تماشای هر قسمت از سریال در شبکه نمایش خانگی را شکست.

این قسمت از سریال آقازاده که در قالب یک اپیزود ۱۰۰ دقیقه‌ای در روزجمعه- ۳۱ مرداد ماه منتشر شد با گذشت سیزده روز از انتشار عدد ۶۰میلیون و ۱۷۲ هزار و ۴۹ دقیقه تماشا را تنها بر روی پلتفرم فیلیمو به ثبت رساند که رکوردی برای هر قسمت سریال در بین تمام سریال‌های شبکه نمایش خانگی محسوب می‌شود.

ثبت میزان بازدید بر اساس دقیقه تماشا از مهمترین معیارهای سنجش مخاطب در شبکه نمایش خانگی است که با میزبانی سرویس‌های وی‌آودی از سریال‌ها و فراهم کردن بستر پخش، این معیار بیش از پیش مورد توجه قرار گرفته است.

«آقازاده» پیش از این نیز با گذشت چهار روز از انتشار قسمت اولش، رکورد ۲۵ میلیونی دقیقه تماشا را ثبت کرده بود که پس از تنها نزدیک به دو ماه در آستانه قسمت یازدهم این عدد به حدود ۵۹میلیون دقیقه تماشا رسیده که با اختلاف بالاترین میزان دقیقه تماشای قسمت اول در بین کل سریال های شبکه نمایش خانگی است.

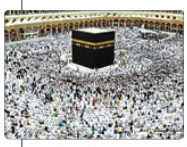
بررسی رفتار تماشای مخاطبان سریال آقازاده در فیلیمو نشان می‌دهد که با گذشت ۱۰ قسمت، همچنان میزان بازدید اپیزودهای ابتدایی در حال رشد است و هر روز به تعداد مخاطبان تماشای آنلاین این سریال در فیلیمو اضافه می‌شود.

قسمت یازدهم سریال آقازاده روزجمعه- ۱۴ شهریور در سرویس‌های وی‌آودی و شبکه نمایش خانگی پخش شد.

کوتاه از فرهنگ

تمدید مهلت پرداخت هزینه سفر حج تمتع

پرداخت بخش دوم هزینه سفر حج تمتع که از سوم شهریور ماه آغاز شده است تا پایان روز چهارشنبه نوزدهم شهریورماه ۹۹ تمدید می‌شود.



به گزارش پیام آشنا، سازمان حج و زیارت با صدور اطلاعیه‌ای از تمدید مهلت پرداخت بخش دوم هزینه سفر حج تمتع خبر داد.

در متن این اطلاعیه آمده است:

با توجه به همزمانی مهلت اولیه پرداخت مرحله دوم هزینه سفر حج تمتع با تعطیلات ایام سوگواری سرور و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله‌الحسین علیه‌السلام و بنا بر درخواست متقاضیان، مهلت واریز وجه مرحله دوم توسط زائرانی که قبلاً نسبت به پرداخت مرحله اول هزینه سفر خود اقدام کرده بودند، تا پایان روز چهارشنبه مورخ نوزدهم شهریورماه ۹۹ تمدید می‌شود.

گفتنی است که روند پرداخت بخش دوم هزینه سفر حج تمتع در سامانه https://reserve.hajir.ir انجام می‌گیرد و متقاضیان می‌توانند به صورت اینترنتی نسبت به واریز وجه مبادرت کنند.

تلویزیون چه خبر

فینالیست فصل قبلی «دست فرمون» خواننده تیتراژ فصل جدید شد

امیر تاجیک- خواننده موسیقی پاپ، تیتراژ فصل دوم مسابقه «دست فرمون» با اجرای کامران تفتی را خواند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، تیتراژ فصل دوم مسابقه «دست فرمون» با صدای امیر تاجیک خواننده مطرح موسیقی پاپ کشورمان پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد.

این قطعه با ترانه‌ای از حسین غیاثی، آهنگسازی امید تاجیک و صدای امیر تاجیک به عنوان تیتراژ مسابقه «دست‌فرمون» در نظر گرفته شده و همزمان با پخش اولین قسمت این برنامه شنیده خواهد شد. پوریا حیدری نیز کار ساخت موسیقی مسابقه بزرگ «دست‌فرمون» را برعهده دارد.

امیر تاجیک فصل گذشته «دست‌فرمون» فینالیست این مسابقه بود.

مسابقه «دست‌فرمون» به طراحی بهنام صفرایان، تهیه‌کنندگی محمود محمودی و کارگردانی مسعود صنم از شنبه-۱۵ شهریور از شبکه نسیم پخش خواهد شد.

سینمای ایران

«کلاف» ایرانی به نیوزیلند می رسد

انیمیشن کوتاه «کلاف» به کارگردانی ملیحه غلامزاده به جشنواره ای در نیوزیلند راه پیدا کرد.

انیمیشن کوتاه «کلاف» به نویسندگی و کارگردانی ملیحه غلامزاده به جشنواره فیلم کوتاه «شو می شورت» (Show Me Shorts) در نیوزیلند راه پیدا کرد.

این جشنواره بین‌المللی که پانزدهمین دوره برگزاری خود را پشت سر می‌گذارد، از سال ۲۰۱۲ به فهرست جشنواره‌های مورد تایید آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار اضافه شده است و امسال ۲ تا ۲۸ اکتبر برابر با ۱۱ مهر تا ۴ آبان برگزار می‌شود.

انیمیشن کوتاه «کلاف» روایتی از بی خانمان شدگان جنگ است با همه یادداشت‌ها و دل‌سنگی‌هایی که باید گذاشت و گذشت. زندگی و تلاش برای زنده ماندن در مرزهای جغرافیایی امید و افسردگی آنچه ما را به یک آب و خاک می‌دوزد و هر دم پاره و تابیده گرفته می‌شود.

سایر عوامل «کلاف» عبارتند از: سیدجواد حسینی‌نژاد تهیه‌کننده، ناصر فکور تدوین، هومن راد موسیقی و لیلا پرواز پخش‌کننده بین‌الملل.

جهان نشر

«منطق یا فنّ اندیشیدن» چاپ شد

کتاب «منطق یا فنّ اندیشیدن» نوشته آنتوان آرنو و پی‌یر نیکول با ترجمه علیرضا اسدی توسط انتشارات ققنوس منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، کتاب «منطق یا فنّ اندیشیدن» نوشته آنتوان آرنو و پی‌یر نیکول به‌تازگی با ترجمه و تحقیق علیرضا اسدی توسط انتشارات ققنوس منتشر و راهی بازار نشر شده است.

ترجمه این کتاب از روی نسخه‌ای است که سال ۱۶۹۶ توسط انتشارات دانشگاه کمبریج به چاپ رسیده، انجام شده است. اثر اصلی که پایه و اساس شکل‌گیری این کتاب بوده، منطق پورویال است که سال ۱۶۸۳ چاپ شده است. منطق پورویال به‌مدت ۴۰ قرن کتاب درسی مهم‌ترین دانشگاه‌های اروپا یعنی پاریس، کمبریج و آکسفورد بوده و با حفظ اعتبار ارسطو در منطق قیاسی، تلاش کرده با پیش کشیدن مبادی متافیزیکی آگوستینی، به منطقی نزدیک شود که به جای یقین، به حقیقت معطوف شده بوده و به همین دلیل هم، ایده یک منطق تصورات را بنا گذاشته است. کتاب پیش‌رو فرامم‌کننده مدخلی مناسب برای آموزش فلسفه دکارت و موخر مفیدی برای محکزدن فهم مخاطب از آثار او محسوب می‌شود. این کتاب به گفته مورخان و پژوهشگران اوایل دوران مدرن اروپا، یکی از متون فلسفی «منطق» مهم قرن هفدهم است که دامنه تاثیر مستقیمش تا اواخر قرن نوزدهم کشیده شده است. یکی از نویسندگان این کتاب یعنی آنتوان آرنو دوم‌رتبه به دلیل دقت نظر فلسفی‌اش، به شهرت رسید؛ یکی در زمان حیاتش و دیگری از نیمه دوم قرن بیستم به‌دلیل پیدایش ترجمه‌های فنی آثارش به انگلیسی. علت ترجمه آثار او به انگلیسی این است که آرنو و دیگر پژوهشگران فلسفه پیش از اپیا زبان‌های فرانسوی و لاتین کار می‌کردند. آرنو فرزند دوازدهم و آخر یک خانواده صاحب‌منصب و مشهور فرانسوی با گرایش عمیقی کاتولیکی بوده است.

پیشگفتاری که مترجم کتاب برای آن نوشته، ۱۶۰ صفحه ابتدایی اثر را در بخش‌های «دیباچه»، «درآمد» و «ورود به ترجمه» در بر می‌گیرد. مواقلان، ساختار، منابع، ایده یک منطق جدید: حقیقت و معیار حقیقت، سرزمین تصورات، روش و روش‌شناسی، پیوست‌های ۱ تا ۳ و کتابنامه‌های پیشگفتار مترجم فارسی، پاورقی‌های مترجم فارسی و پاورقی‌های مترجم انگلیسی اثر مطالبی هستند که در بخش «پیشگفتار مترجم» آمده‌اند.

بدنه کلی «منطق یا فن اندیشیدن» ۴ بخش دارد که به‌ترتیب عبارت‌اند از: «شامل یازده‌بخش‌هایی در خصوص تصورات یا نخستین کنش ذهن که ادراک نامیده می‌شود»، «متضمن اندیشه‌های افراد در خصوص داوری‌های خویش»، «درباره استدلال» و «درباره روش».

این کتاب با ۶۵۴ صفحه شمارگان هزار و ۱۰۰ نسخه و قیمت ۱۱۰ هزار تومان منتشر شده است.