رتبه برتر حضور معلمان البرزی در شبکه شاد



معلمان استان البرز از لحاظ حضور و فعالیت در فضای شاد و فضای مجازی قبل از آن، جزو استان‌های برتر شدند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از رمزگشانیوز، مدیرکل آموزش و پرورش استان البرز در نشست مجازی مدیران مدارس و معلمان که با حضور بیش از ۱۰هزارنفر فرهنگی به صورت زنده در بستر شبکه شاد برگزار شد، گفت: معلمان استان البرز از لحاظ حضور و فعالیت در فضای شاد و فضای مجازی قبل از آن، جزو استان‌های برتر شدند.

مدیرکل آموزش و پرورش استان در جمع معلمان استان با تسلیت به مناسبت ایام شهادت امام حسین(ع) و یاران باوفایش ابراز امیدواری کرد: همه ملک و میهن و خانواده و نظام تعلیم و تربیت در زیر بیرق امام حسین علیه السلام محفوظ باشد.

قاسمی افزود: حضرت اباعبدالله الحسین(ع) برای امر به معروف و نهی از منکر قیام کردند، معلم هم یعنی هدایتگری، آگاهی دادن، بصیرت دادن و امر به معروف و نهی از منکر کردن و امر به معروف و نهی از منکر در طول تاریخ بشریت بوده در دستان معلمان بوده و خواهد بود.

مدیرکل آموزش و پرورش البرز با بیان اینکه برخی معلم‌های ما در شهر کرج در کلاس ۴۰نفری تدریس می‌کنند، گفت:این بالاترین ایثار و فداکاری است. چه کسی ظرفیت این کار را دارد؟ کدام فرسودگی از این بالاتر است؟ چه کسی این زحمات را درک کرده است؟

قاسمی گفت: در اوایل اسفند تا قبل از شکل‌گیری شبکه شاد نیز فعالیت‌های همکارانم بسیار خوب بود این جمله را در تماس با مقام عالی وزارت بیان کردم و گفتم اقدامات و برنامه‌ریزی‌ها و گزارش‌های مدیران آموزش و پرورش خوب اما ارزیابی بنده این است که معلمان و دبیران و آموزگاران از ما در امر آموزش مجازی جلوتر بودند.

وی اظهار کرد: موانع، محدودیت‌ها و چالش‌های پیش روی آموزش و پرورش در شرایط شیوع ویروس کرونا با دست با کفایت، وجدان بیدار و مسئولیت پذیری همگانی جامعه معلمان کشور حل خواهد شد.

وی افزود:رفتن دانش‌آموز به مدرسه و صرف حضور در فضای آموزشی و پرورشی اثرگذاری تربیتی دارد و همین نرفتن دانش آموزان به مدرسه خانواده‌ها را نگران کرده است، این موضوع نشانگر جایگاه معلم و مدرسه است.

قاسمی تاکید کرد: برای سال تحصیلی جدید با توجه به اینکه در شرایط بحرانی قرار داریم و باید مدیریت و تدریس ما مطابق با این شرایط خاص و بحرانی باشد، لذا باید خرق عادت کنیم و جلوه‌های جمال معلمی را نشان دهیم که این کار هنرمندی و ظرافت‌های زیادی را می‌طلبد.

دبیر شورای آموزش و پرورش استان تاکید کرد: شیوه‌نامه بازگشایی مدارس برای سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ انعطاف‌پذیری دارد و از همکاران می‌خواهیم در شورای معلمان مدارس این شیوه‌نامه را به بحث گذاشته و پیشنهادها خود را برای ما ارسال کنند تا بتوان آن را با نظرات معلمان نهایی کرد.

قاسمی در ادامه از مدیران مدارس و معلمان خواست اقدام به شناسایی و معرفی دانش‌آموزان نیازمند به ادارات نواحی و مناطق کنند که امکان دسترسی به آموزش‌های مجازی را ندارند.

وی به الزامات آموزش‌های مجازی پرداخت و گفت: باید برای افزایش سواد رسانه‌ای همکاران اقدام کنیم که در همین رابطه در سطح کشور و استان برنامه‌ریزی‌های لازم صورت گرفته و دوره‌های کیفی و اثربخش برگزار خواهد شد.

قاسمی خاطرنشان کرد: شبکه شاد در حال توسعه است و برای سال جدید تحصیلی قابلیت ارتباط تعاملی و دوسویه مهم‌ترین امکانی است که به آن افزوده خواهد شد.

ساخت هزار کلاس درس دستاورد دولت تدبیر و امید در البرز

مدیرکل نوسازی و تجهیز مدارس البرز اعلام کرد: تا ابتدای سال ۹۹ توسط دولت تدبیر و امید ساخت ۱۰۰ فضای آموزشی و ورزشی یا ۱۰۱۵ کلاس درس در این استان ساخته و افتتاح شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، محمد دلاوریان گفت: برای ساخت این فضاهای آموزشی ۲۰۰ میلیارد تومان از محل اعتبارات استانی و ملی هزینه شده است.

وی بیان کرد: در این مدت ۴ مدرسه دارای ۶۸ کلاس درس نیز مقاوم‌سازی شده‌اند.

وی با بیان اینکه استاندارد سازی سیستم گرمایشی مدارس از دیگر اقدامات ارزنده دولت تدبیر و امید در البرز است، خاطرنشان کرد: ۱۸۱ مدرسه در قالب این طرح مهم در استان تحت پوشش قرار گرفت.

دلاوریان تصریح کرد: از ابتدای سال ۹۲ تاکنون سیستم گرمایشی ۱۸۲۶ کلاس درس هم در البرز استاندارد سازی شد.

وی با اشاره به اینکه اعتبارات نوسازی در دولت تدبیر و امید افزایش ۷ برابری داشته است، یادآور شد: امسال ۲۲ مدرسه دارای ۲۲۷ کلاس درس با اعتباری بالغ بر ۴۲ میلیارد تومان مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد. مدیرکل نوسازی و تجهیز مدارس البرز ادامه داد: در حال حاضر این استان جایگاه آخر سرانه فضای آموزشی را به خود اختصاص داده زیرا روند مهاجرت در این استان بسیار بالاست.

وی با اشاره به اینکه البرز نیاز به افزایش سطح مشارکت‌های مردمی در ساخت مدارس و تکمیل پروژه‌های آموزشی توسط خیرین دارد، اضافه کرد: میانگین تراکم دانش آموزان در کلاس‌های درس این استان با افزایش زیرساخت‌های آموزشی باید کاهش یابد.



دلاوریان به تحصیل ۵۰۰هزار دانش‌آموز در استان البرز اشاره کرد و افزود: مردم می‌توانند در قالب طرح آجر به آجر برای ایجاد بستر آموزشی مناسب به کمک حوزه تعلیم و تربیت بشتابند چرا که این استان هرسال به ۴۰۰ کلاس جدید نیاز دارد.

وزیر میراث فرهنگی مطرح کرد:

۷۴ گردشگر خارجی در ایران



مونسان با حضور در برنامه گفتگوی ویژه خبری از ورود ۷۴ گردشگر خارجی در سه ماه اول سال خبر داد و گفت: اگرچه گردشگری ۱۲هزار میلیارد تومان خسارت دید اما تنها ۱۷۵ میلیارد تومان آن پرداخت شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، علی اصغر مونسان- وزیر میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری در گفتگوی ویژه خبری، درباره بودجه وزارت میراث فرهنگی گفت: بودجه ما نسبت به سایر وزارتخانه‌ها تقریباً ۵۰درصد آخرین وزارتخانه است. فکر می‌کنم وزارت ورزش حدود ۲.۴۰۰ میلیارد تومان بودجه دارند ما یک‌هزار و ۴۰۰ میلیارد تومان بودجه داریم. کل بودجه حوزه میراث فرهنگی کشور ۲۶۰ میلیارد تومان است. اگر این را تقسیم بر ۳۲هزار اثر ثبت ملی کنیم به هر اثر تاریخی تنها ۵میلیون تومان بودجه می‌رسد یعنی تحت جمشید را باید با ۵میلیون تومان اداره کنیم. کار سختی است تلاش شد که مردم را به کمک بیاوریم. آئین نامه میراث‌بانان افتخاری را ابلاغ کردیم. با انتقاداتشان ما را فعال‌تر می‌کنند. پس آنها بهترین محافظان میراث فرهنگی هستند. ما بخشی از بناهای تاریخی را به مردم واگذار می‌کنیم اکنون دو هزار پروژه مرمتی در کشور داریم که با مشارکت مردم در حال انجام است.

تنها ۱۷۵ میلیارد تومان خسارت پرداخت شد

وی درباره خسارت کرونا به گردشگری نیز گفت: برآورد میزان خسارت کرونا به صنعت گردشگری تا مرداد حدود ۱۲هزار میلیارد تومان بوده است و تعداد افرادی که بیکار شدند نیز بسیار زیاد بود. برای حمایت از این بخش‌ها اقدام فوری داشتیم و امهال اقساطی که گرفته بودند انجام و فرصتی برای پرداخت حق بیمه‌ها و اقساط داده شد. تا الان از ۱۲هزار میلیارد تومان خسارت تنها ۱۷۵ میلیارد تومان، آن هم در قالب وام پرداخت شده است و منوط شده به اینکه حفظ اشتغال داشته باشند این اتفاق جذابیتی برای بخش‌های گردشگری نداشت. من نگران هستم. امید داشتیم که شیوع کرونا کم شود اما همچنان این بیماری در جهان می تازد.

وزیر میراث فرهنگی همچنین درباره سفرهای انجام شده توسط مردم و اظهارات اخیرش نیز توضیح داد: در تعطیلات خرداد ماه با اجازه ستاد کرونا یک نفس کشیده شده و با حجم سفری که اتفاق افتاد؛ هتلداران گفتند چک‌هایی که بابت عید داشتند را پرداخت کردند اما الان موج دوم را در پی داریم.

وی در پاسخ به این موضوع که سفر باعث شیوع بیشتر بیماری شد گفت: بخش سفرهایی را داریم که مردم انجام می‌دهند و سفرهای برنامه‌ریزی شده را داریم که سفرهای در قالب تور برگزار می‌شود ما کاملاً با وزارت بهداشت هماهنگ هستیم. هر چه که ستاد تصویب کرد را رعایت کردیم و وزارت بهداشت هیچ وقت هتل‌ها را تعطیل نکرد بلکه پروتکل را ابلاغ کرد. در تورهای گردشگری نیز فاصله‌های اجتماعی رعایت می‌شود. اما حجم سفرهای بی قاعده بود که باعث نگرانی وزارت بهداشت شد. متأسفانه به ما هم آسیب زد. بیان من هم در چند روز دیگر به شکل متفاوتی منعکس شد منظور من این بود آنچه که در حوزه کنترل ما و وزارت بهداشت اتفاق افتاده در چارچوب بوده و آسیبی نزد. اما حجم سفرهای بی قاعده حتماً آسیب‌هایی را داشته است و ما از مردم می‌خواهیم آنچه که وزارت بهداشت توصیه می‌کند در اولویت باشد.

۷۴ گردشگر در سه ماه اول سال به ایران آمدند

وی درباره تعداد گردشگران خارجی در کشور نیز گفت: در سال ۹۸ که انتهای آن با شیوع ویروس مواجه شد ۸میلیون و ۷۰۰هزار گردشگر خارجی داشتیم. در سه ماهه سال گذشته حدود دو میلیون و ۳۰۰هزار گردشگر داشتیم که این میزان در سه ماهه اول سال با افت شدیدی همچون کشورهای دیگر مواجه شد و در ایران تنها ۷۴ گردشگر خارجی داشتیم.

مونسان گفت: در نظام‌های اقتصادی ترکیه، گردشگری در اولویت‌های یک و دو قرار دارد ولی در ایران هرگز این طور نبوده است. تا قبل از کرونا برای بازارهای هدف برنامه‌ریزی کرده بودیم اتفاقات بدی برای گردشگری در سال گذشته افتاد که همه اینها به گردشگری ضرر زد. اکنون در دوران کرونا گردشگری ترکیه و دوبی فعال شده ولی ما هنوز این اجازه را نداریم چون اولویت با سلامت مردم است. هر زمان که ستاد کرونا این اجازه را بدهد ما هم آمادگی داریم تا گردشگری خارجی را فعال کنیم.

مونسان درباره حضور در نمایشگاه‌های گردشگری خارجی گفت: ما در همه نمایشگاه‌های گردشگری دنیا حضور داریم مثل آلمان و اسپانیا و عمده بازاریابی گردشگری خارجی هم در این دو نمایشگاه اتفاق می‌افتد. برای ۲۰ نمایشگاه خارجی برنامه‌ریزی شده بود که به کرونا خورد. با توجه به موجودی‌مان توانستیم سال گذشته در ۱۵ نمایشگاه حضور داشته باشیم.

وی افزود: وقتی در نمایشگاه‌های خارجی حضور پیدا می‌کنیم کل اقلام صنایع دستی را می‌فروشیم حتی کم هم می‌آورند چون مورد اقبال خارجی‌هاست. بخشی از صنایع دستی هم اینترنتی فروخته می‌شود ما سعی کردیم در نمایشگاه‌های صنایع دستی خارجی شرکت کنیم فروش صنایع دستی در نمایشگاه‌های داخلی هم خوب است. اگر ستاد کرونا اجازه دهد می‌توانیم نمایشگاه صنایع دستی امسال را نیز برگزار کنیم.

منطقه آزاد مکران

وی گفت: ما کار مقایسه‌ای با چند کشور دنیا که چه حمایت‌هایی از هنرمندان کرده‌اند انجام داده‌ایم و آن را به دولت نیز فرستادیم اما وضعیت درآمدی دولت طوری نیست که بتوان آن را در سطح جهانی مقایسه کرد. در واقع ما باید در حوزه سرمایه در گردش یا مالیات نیز کمک می‌کردیم. دوستان در سازمان مالیاتی نیز نظر خودشان را دارند کاهش شدید درآمدهای نفتی بار خودش را روی درآمدهای مالیاتی انداخته است. فقط هم ما نیستیم. صنوف هم آسیب دیده‌اند. بسته دیگری با معاونت اقتصادی ریاست جمهوری در حال بررسی است که حداقل برای مالیات‌های سال ۹۸ فشار وارد نشود. قرار شده که ۷ماهی را تا پایان سال فرصت دهند.

مونسان بیان کرد: یکی از بخش‌های مهم برای سواحل مکران بخش گردشگری است که برنامه‌ای را برای آن تهیه کرده‌ایم این ظرفیت وجود دارد که برای اولین بار منطقه آزاد گردشگری در مکران داشته باشیم. تا به حال مناطق صنعتی و تجاری داشته‌ایم. مکران سواحل بی نظیری دارد. پیشنهادمان را برای معاون اول فرستاده‌ایم. باید به تصویب مجلس برسد.

اتفاقی که برای یک گردشگر افتاد

مونسان درباره اتفاقی که برای یکی از گردشگران در جریان سفر به جنگل‌های گلستان افتاد گفت: این تورها غیر مجازند ما آنها را در چرخه گردشگری نمی‌دانیم. تورهای گردشگری یعنی آنها که در سامانه ما وجود دارد و کد می‌گیرند و ضوابط ما را رعایت می‌کنند و اگر اتفاقی بیفتد حتماً جریمه می‌شوند. اما گروهی خارج از قاعده به نقاطی رفته و اتفاقات ناگواری هم برایشان افتاده است. آنچه که اختیارات قانونی ماست برخورد با تورهای مجاز است. اگر هم‌وطنی به سفری رفت و برایش اتفاقی افتاد مربوط به حوزه ما نمی‌شود و به لحاظ قانونی هم نمی‌توانیم کاری کنیم.

شرایط شرکت در جشنواره ادبی «فصل همدلی» اعلام شد

همزمان با شکل گیری موج دوم کمک های مومنانه و جهاد کادر درمان، جشنواره ادبی «فصل همدلی» از سوی فرهنگسرای اندیشه برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، حافظه تاریخی ملت ایران نشان می‌دهد که هر بار موضوعی سلامت و امنیت جامعه را به نوعی به خطر انداخته، با همبستگی و همدلی بیشتر به مقابله با آن رفته‌اند و اینک در عرصه جهاد سلامت نیز شاهد جلوه‌های فرهنگ حماسه و عشق به فداکاری و ایثار ایرانیان هستیم.

رهبر معظم انقلاب نیز تاکید جدی بر مولفه کمک مومنانه دارند و از این رو فرمودند «خوب است که یک رزمایش گسترده‌ای در کشور به وجود بیاید برای مواسات و همدلی و کمک مؤمنانه به نیازمندان و فقرا که این اگر اتّفاق بیفتد، خاطره خوشی را از امسال، در ذهن‌ها خواهد گذاشت.»

بر این اساس فرهنگسرای اندیشه قصد دارد طنین همدلی در مقابله با ویروس کرونا را که با وجود تمام سختی‌ها و کمبودها هم چنان با شدت و حدت تمام در سراسر کشور جریان دارد، در قالب جشنواره «ادبی فصل همدلی» در برگ زرین افتخار آفرینی ایرانیان ثبت کند.

این جشنواره در دو بخش شعر (کلاسیک، نو، ترانه) و داستان (داستان کوتاه، داستانک، خاطره، دلنوشته و وقایع نگاری تاریخی_ادبی دوران کرونا) برگزار خواهد شد. لذا از علاقه‌مندان به ادبیات داستانی و شعر دعوت می‌شود تا داستان‌ها و اشعار خود را با موضوع محوری همدلی و مواسات و نگاهی به عناوین: صلح و آرامش، فرشته‌های زمینی (یاریگران- مدافعان و ایثارگران سلامت)، پایداری و صبر، امید- خودباوری و شکوفایی، اخلاق، معنویت، نیایش و عظمت خالق برای جشنواره ارسال کنند.

گفتنی است، مجتبی رحماندوست دبیر علمی جشنواره، سعید بیابانکی دبیر بخش شعر و قاسم علی فراست نیز دبیری بخش داستان را بر عهده دارند. علاقه‌مندان به شرکت در این جشنواره می‌توانند آثار خود را از سراسر ایران و با قید مشخصات کامل، شامل نام و نام خانوادگی، سال تولد، کد ملی، میزان تحصیلات و رشته تحصیلی، آدرس محل سکونت به همراه کد پستی، شماره تماس و آدرس پست الکترونیک به put.andishe@gmail.com (به put.andishe@gmail.com) یا به نشانی تهران، خیابان شریعتی، نرسیده به پل سیدخندان، بوستان شهید نیاکی (اندیشه) فرهنگسرای اندیشه ارسال کنند.

اختتامیه جشنواره ادبی «فصل همدلی» یازدهم آبان ماه همزمان با میلاد باسعادت پیامبر اکرم(ص) و آغاز هفته وحدت برگزار و از برگزیدگان با اهدای جوایز نفیس تقدیر می‌شود. همچنین علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توان به andishe.farhangsara.ir مراجعه کنند. اطلاعات تکمیلی و سایر شرایط شرکت در جشنواره ادبی فصل همدلی در پایگاه اینترنتی فرهنگ سرای اندیشه به نشانی andisheh.farhangsara.ir برای مشاهده در دسترس علاقه‌مندان قرار دارد



قربونِ دَسِّت، اون شیر آبُ ببند.

سینمای ایران

«نوید محمدزاده» بهترین بازیگر جشنواره اورنبورگ

«نوید محمدزاده» در سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم اورنبورگ در کشور روسیه جایزه بهترین بازیگر مرد را برای بازی در فیلم «سرخپوست» دریافت کرد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از رمزگشانیوز، فیلم «سرخپوست» به کارگردانی «نیما جاویدی» یکی از فیلم‌های بخش رقابتی اصلی سیزدهمین جشنواره فیلم شرق و غرب اورنبورگ در کشور روسیه بود و در پایان این رویداد سینمایی «نوید محمدزاده» برای بازی در این فیلم جایزه بهترین بازیگر مرد را از آن خود کرد.

فیلم «سرخپوست» علاوه بر کسب جایزه بهترین بازیگر مرد، جایزه ویژه اسپانسر جشنواره (YAR Club Complex) را نیز به خود اختصاص داد.

نوید محمدزاده، پریناز ایزدیار، آتیلا پسیانی، مانی حقیقی، ستاره پسیانی، حبیب رضایی و محمدرسول صفری از بازیگران فیلم «سرخپوست» هستند که داستان آن درباره زندانی قدیمی در جنوب ایران است که به دلیل مجاورت با فرودگاه تازه تأسیس شهر در حال تخلیه است. رئیس زندان سرگرد نعمت جاهد به همراه مامورانش مشغول انتقال زندانیان به زندان جدید هستند تا این که...

سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم شرق و غرب اورنبورگ از تاریخ ۲۱ تا ۲۶اوت (۳۱مرداد تا ۵شهریور) در کشور روسیه برگزار شد.

جهان نشر

«دختران آفتاب» به چاپ سی‌وسوم رسید

کتاب «دختران آفتاب» توسط انتشارات سروش به چاپ سی‌وسوم رسید.



به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، کتاب «دختران آفتاب» نوشته امیرحسین بانکی، بهزاد دانشگر و محمدرضا رضایتمند به‌تازگی توسط انتشارات سروش به چاپ سی‌وسوم رسیده است.

این کتاب دربرگیرنده تحقیقی روان‌شناختی و جامعه‌شناختی، فرهنگی و دینی درباره زنان است که در قالب داستان ارائه شده است.

به تعبیر نویسندگان اثر، «دختران آفتاب» خواسته زن، منزلت، شخصیت و هویت او را بشناساند؛ به خودش، به مَردَش، به جامعه‌اش، و به تاریخ گذشته و سرنوشت آینده‌اش؛ همان‌گونه که هست و همان‌گونه که باید باشد. و همین گونه است که او را از طفیلی مردبودن می‌رهاند و نشان می‌دهد که در عین زن‌بودن هیچ از مراتب و کمالات انسانی کم ندارد. هدف از نوشتن کتاب «دختران آفتاب» توسط سه نویسنده که زاویه‌دیدهای مختلف و متفاوتی دارند، رسیدن مخاطب به دامان پرمهر و محبت مادری به نام حضرت فاطمه زهرا(س) است که سرچشمه همه نیکی‌هاست.

این کتاب برای اولین‌بار سال ۱۳۸۲ چاپ شد. چاپ سی‌ویکمش، مهرماه سال ۹۷ و نسخه‌های چاپ سی‌ودومش نیز بهمن‌ماه سال ۹۸ وارد کتابفروشی‌ها شدند.

چاپ سی‌وسوم این کتاب با ۵۳۲صفحه، شمارگان ۳هزار نسخه و قیمت ۶۰هزار تومان عرضه شده است.

سینمای جهان

جایزه ویژه هیئت داوران جشنواره کره جنوبی برای فیلم ایرانی

آخرین ساخته کامران حیدری، جایزه ویژه هیئت داوران جشنواره بین‌المللی مستند «EBS» در کشور کره جنوبی را از آن خود کرد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، فیلم مستند «وا کس چه» به کارگردانی کامران حیدری، جایزه ویژه‌ی هیئت داوران هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند «EBS» کره جنوبی را به خود اختصاص داد.

این جشنواره معتبر که همه ساله در کره جنوبی برگزار می‌شود، امسال در هفدهمین دوره خود را از تاریخ ۱۷ تا ۲۳اوت (۲۷مرداد تا دوم شهریور) برگزار کرد و امسال علاوه بر مستند «وا کس چه»، مستند «آشو» از فرهاد نجفی. مستند کوتاه «گاندو» ساخته تیمور قادری نیز به نمایندگی از سینمای ایران در این جشنواره حضور داشتند.

«وا کس چه» روایت‌گر زندگی ابراهیم منصفی، گیتاریست، خواننده و شاعر بندرعباسی‌ست، که نزدیک به دو دهه از مرگ او می‌گذرد. راوی فیلم، ابراهیم منصفی‌ست که روایتی خیال گونه و سرشار از موسیقی از زندگی خود را در بندرعباس دنبال می‌کند. در این فیلم راوی پس از مرگ خود با پرسه زدن در مکان‌هایی که مهمترین رویدادهای زندگی‌اش در آن رخ داده، زندگی خود را با حال و هوایی رویایی روایت می‌کند. فیلم سعی می‌کند در کنار روایت زندگی منصفی، نگاهی انسان‌شناختی نیز به فرهنگ و جغرافیای این سرزمین نیز داشته باشد.

این مستند سال قبل نیز دیپلم بهترین کارگردانی را از جشن خانه سینما دریافت کرده و علاوه بر حضور در جشنواره‌های داخلی‌ای چون جشنواره‌ی جهانی فجر و سینما حقیقت، به فستیوال‌های معتبر جهانی نیز راه یافته است. فیلم مستند «واکس چه» سال گذشته نیز در برنامه‌ی یک ماهه مروری بر آثار کامران حیدری در نیویورک که با همکاری منتقدین سایت راجر ایبرت صورت گرفته بود، اکران شد. ماه گذشته نیز اکران آنلاین جهانی این فیلم در امریکا به پایان رسید.

کامران حیدری، فیلم های مستندی چون «من نگهدار جمالی وسترن می‌سازم»، «دینگومارو» و «علی آقا» را در کارنامه خود دارد که همه آن‌ها در جشنواره‌های جهانی حضور داشته‌اند.

عوامل مستند «وا کس چه» عبارت اند از: کارگردان کامران حیدری؛ تهیه کننده: MEDIA NEST؛ نویسندگان: سعیده کشاورزی، کامران حیدری؛ تصویربردار: کامران حیدری. با همکاری منصور وحدانی؛ تصویربردار هوایی: فرشاد عباسی؛ تدوین: کامران حیدری؛ دستیار تدوین: فرشاد عباسی؛ تصحیح رنگ: حامد ژیان؛ دستیار کارگردان: علی فرمانی؛ مدیر تولید: محمد سایبانی؛ گروه تولید: محمد صابری. عرفان کرمی. یعقوب انصاری؛ صدابردار: علی فرمانی؛ صداگذار: کامیار بهبهانی؛ نویسندگان تریشن: کامران حیدری. انیس سعادت. سعید آرمات؛ تریشن: سعید آرمات. طیب نامی؛ بازیگر: دریا سایبانی؛ مدیر رسانه‌ای: سمیرا راهی؛ طراح پوستر صالح تسبیحی؛ مشاور و جانشین تهیه کننده: شیوا آبا؛ مجری طرح: گروه فیلمسازی دینگومارو