با حفظ پروتکل های بهداشتی؛

۱۵ برنامه تعزیه در بقاع متبرکه البرز اجرا می‌شود

مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان البرز گفت: پانزده برنامه تعزیه در بقاع متبرکه استان با حفظ پروتکل‌های بهداشتی اجرا خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا، حجت‌الاسلام علی دشتکی اظهار کرد: یکی از سنت‌ها در گذشته تعزیه خوانی و شبیه خوانی بود که در دهه دوم محرم در بقاع متبرکه با سه موضوع مختلف ۱۵برنامه تعزیه خوانی داریم که هر کدام بین ۷۰ تا ۹۰دقیقه با حفظ پروتکل‌های بهداشتی برگزار شده و در فضای مجازی و سیمای استان منتشر می‌شود.

وی اضافه کرد: همچنین برگزاری نمایشگاه عکس عاشورایی با مشارکت حوزه هنری و خانه عکاسان از دیگر برنامه‌های پیش بینی شده است که فراخوان آن به زودی منتشر می‌شود و در دهه سوم محرم در مراکزی که پیش بینی شده در معرض تماشا قرار می‌گیرد و به افراد برگزیده هدایایی تقدیم می‌شود.

مدیر کل اوقاف و امور خیریه استان البرز به انتشار فراخوان هیئت‌های مذهبی پیرامون بقاع متبرکه برای اجرای برنامه در صحن امامزادگان نیز اشاره کرد و گفت: برخی هیئت‌ها سال‌های گذشته در خیابان برنامه اجرا می‌کردند که شاید امسال شرایط برگزاری را نداشته باشند به همین منظور می‌توانند در صورت داشتن شرایط لازم، در صحن امامزادگان حضور یافته و در ساعات مشخصی برنامه اجرا کنند.

۹۰ هیئت در البرز از اینترنت رایگان بهره‌مند شدند

با توجه به شیوع بیماری کرونا و راه اندازی حسینیه‌های مجازی طرح اینترنت رایگان به هیئت‌های مذهبی تدوین شد که تاکنون ۹۰مودم و اینترنت رایگان به هیئت‌های مذهبی استان البرز تخصیص داده شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، شیوع بیماری کرونا از ابراز ارادت مردم به امام حسین(ع) کم نکرده بلکه شیوه‌های برگزاری مراسم تغییر داد و هیئت‌ها با نوآوری در شیوه برگزاری مراسم طبق پروتکل‌ها برنامه‌های خود را برگزار می‌کنند.

تولید محتوا و راه اندازی حسینیه‌های مجازی یکی از سبک عزاداری است که امسال با توجه به شرایط پیش آمده گسترش پیدا کرده و تا کنون تولید محتواهای خوبی در این راستا انجام شده است.

علیرغم هجمه‌هایی که از سوی دشمن وارد شد امروز نه تنها در تکایا، حسینیه‌ها و مساجد رنگ و بوی حسینی شاهد هستیم بلکه در معابر، اصناف مختلف و فضای مجازی نیز نام، فرهنگ و عشق به امام حسین(ع) و عاشورا پیچیده است.

بهره‌مندی ۹۰هیئت در استان البرز از مودم و اینترنت رایگان

سودابه رادفر در خصوص تخصیص اینترنت رایگان به هیئت‌های مذهبی استان البرز گفت: با توجه به متفاوت بودن برگزاری مراسم‌های ایام محرم طرح توزیع مودم و اینترنت رایگان در سطح کشور مطرح شد.

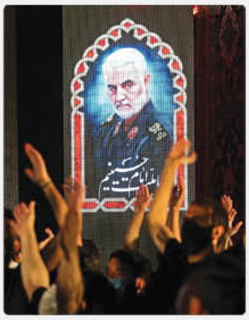
وی با بیان اینکه این طرح برای جلوگیری از تجمع‌ها اجرا می‌شود، افزود: با همکاری سازمان تبلیغات اسلامی این طرح در استان در حال اجرا است.

مدیر کل ارتباطات و فناوری اطلاعات استان البرز با بیان اینکه تاکنون ۹۰هیئت مذهبی در استان البرز از اینترنت و مودم رایگان بهره‌مند شدند، بیان کرد: این سامانه همچنان فعال است و هیئت‌های مذهبی می‌توانند از طریق آن درخواست اینترنت رایگان خود را ثبت کنند.

تولید دوهزار دقیقه محتوا در حسینیه مجازی اوقاف استان البرز

حسین علی‌اکبری در خصوص برنامه‌های مجازی اوقاف در ماه محرم گفت: در اوقاف استان البرز حسینیه مجازی راه‌اندازی شده که به مدت ۱۴ شب به اجرای برنامه می‌پردازد. وی با بیا این که محتواهای تولید شده شامل تلاوت قرآن، سخنرانی و مداحی است، افزود: این برنامه هر شب به مدت نیم ساعت از امام زاده طاهر(ع) کرج به صورت زنده پخش می‌شود.

مدیر روابط عمومی اداره کل اوقاف و امور خیریه استان البرز با اشاره به اینکه تمامی امام زادگان شاخص استان در فضای مجازی برنامه‌های محرم را به صورت زنده پخش می‌کنند، بیان کرد: در کنار مراسم‌ها زنده که در فضای مجازی پخش می‌شود بالغ بر ۲هزار دقیقه تولیدات مجازی که شامل



سخنرانی، مداحی، محتوای آموزشی، پوستر عاشورایی و نمایشگاه عکس در امتداد عاشورا می شود، آماده شده است.

جزئیات برنامه هیئت‌های مذهبی شاخص شهر کرج اعلام شد

جزئیات برنامه هیئت‌های مذهبی شاخص شهر کرج در ماه محرم اعلام شد. هیئت‌های مذهبی استان البرز با رعایت پروتکل‌های اعلام شده از سوی ستاد ملی مقابله با کرونا مراسم‌های ویژه ایام محرم را در فضای باز برگزار می‌کنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، در این گزارش تلاش کرده‌ایم برنامه هیئت‌های شاخص استان به ویژه شهر کرج در دهه اول محرم را برای اطلاع عزاداران حسینی اعلام کنیم.

*هیئت محبان الحسین(ع) رزمندگان شمال کرج (بیت الاحزان)
سخنران: شیخ عباس چگینی
مداحان: حاج سید محمود جوادی و کربلایی مجید نقوی
زمان: از شنبه اول محرم تا شب شام غریبان اباعبدالله(ع) از ساعت ۲۱ تا ۲۳
مکان: پارک نیوت روبروی سه راه اوج

***هیئت چهارده معصوم (ع)**
سخنران: محمدجواد تقی زاده
مداحان: میثم اظهری، سجاد عزیزی و رضا الیاسی
زمان: از شنبه اول محرم تا شب شام غریبان اباعبدالله(ع) از ساعت ۲۱ تا ۲۳
مکان: کیانمهر، بلوار امیرکبیر، گلستان یکم، حسینیه عاشقان امام حسین(ع)

***هیئت نورالشهدا کرج (رزمندگان کرج)**
سخنران: محمدحسن الهی
مداحان: سید صادق عبادی، محمد شعبان پور و محمدحسن خراسانی
زمان: از شنبه اول محرم تا شب شام غریبان اباعبدالله(ع) از ساعت ۲۲ تا ۲۴
مکان: عظیمیه، میدان طالقانی، جنب میدان کوهنورد

***هیئت یا عباس(ع)**
سخنران: حاج مهدی محمدی
مداحان: کربلایی مهدی سعیدی
زمان: از شنبه اول محرم تا شب شام غریبان اباعبدالله(ع) از ساعت ۲۲ تا ۲۴
مکان: عظیمیه، ۴۵ متری کاج، جنب مدرسه شهید چمران

***هیئت فاطمیون (رزمندگان غرب کرج)**
سخنران: حجت الاسلام موسی سالمی (امام جمعه‌شهریار)
مداحان: کربلایی سید جواد عرب
زمان: از شنبه اول محرم تا شب شام غریبان اباعبدالله(ع) از نماز مغرب تا ساعت ۲۲:۳۰
مکان: حصارک، بلوار هوشیار، آستان امامزاده محمد(ع)

***هیئت قاسم ابن الحسن(ع)**
سخنران: احسان نقدی، علی عالمی، محسن حسنی و روح الله رضازاده
این هیئت مداحی ندارد
زمان: از شنبه اول محرم تا شب شام غریبان اباعبدالله(ع) ۲۰:۳۰ تا ۲۳
مکان: عظیمیه، میدان اسیی، جنب زمین چمن

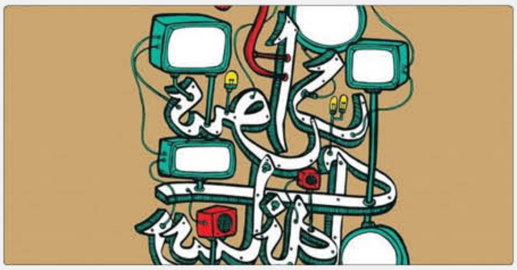
گفتنی است؛ برنامه‌های عزاداری به دلیل شیوع بیماری کرونا با رعایت نکات بهداشتی و فاصله گذاری اجتماعی برگزار شده و استفاده از ماسک نیز برای تمام افراد شرکت کننده الزامی است.

تمدید مهلت ارسال مقالات به همایش سواد رسانه‌ای و اطلاعاتی

مهلت ارسال مقالات به سومین همایش ملی سواد رسانه‌ای و اطلاعاتی تا پایان شهریور ماه تمدید شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، معصومه نصیری- دبیر کمیته رسانه و تبلیغات سومین همایش ملی سواد رسانه‌ای و اطلاعاتی با بیان اینکه این تمدید در راستای پیگیری پژوهشگران برای نگارش مقاله جهت این رویداد صورت گرفته است، اظهار کرد: شورای راهبری همایش پایان شهریور را آخرین مهلت و آخرین تمدید برای ارسال مقالات تعیین کرد تا ضمن همراهی با نویسندگان مقالات، به چرخه تولید دانش در این زمینه نیز یاری رسانده باشد.

وی تاکید کرد: زمان برگزاری همایش آبان ماه است و در تاریخ برگزاری هیچ تغییری صورت نگرفته است و امیدواریم با برگزاری چند پیش نشست و پنل‌های تخصصی امکان ارائه را برای مقالات برگزیده فراهم آوریم که این پنل ها با حضور پژوهشگران و اساتید و یا توجه به شرایط کشور از جهت روند بیماری کرونا یا به صورت مجازی یا حضور حداقلی خواهد بود.



دبیر کمیته رسانه و تبلیغات سومین همایش ملی سواد رسانه‌ای و اطلاعاتی یادآور شد: این همایش از درجه علمی **ISC** برخوردار است و مقرر شده است جوایز در دو سطح علمی پژوهشی و علمی ترویجی به پنج مقاله برتر اعطا شود که مقاله اول سطح علمی پژوهشی، ۳ میلیون تومان، مقاله دوم، ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان، مقاله سوم، ۲ میلیون تومان، مقاله چهارم، یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان و مقاله پنجم، یک میلیون تومان جایزه نقدی دریافت خواهد کرد.

نصیری اضافه کرد: همچنین در سطح علمی ترویجی؛ مقاله اول، یک میلیون تومان، مقاله دوم، ۸۰۰هزار تومان، مقاله سوم، ۶۰۰هزار تومان، مقاله چهارم، ۴۰۰هزار تومان و مقاله پنجم، ۲۰۰هزار تومان جایزه نقدی دریافت می‌کنند.

وی از تلاش جهت چاپ مقالات برتر در نشریات علمی پژوهشی و ترویجی کشور خبر داد و ابراز کرد: اگرچه مقالات مطلوب و مناسب دریافتی به شکل رایج تمامی همایش‌ها در مجموعه کتاب مقالات این رویداد به چاپ خواهد رسید، اما تلاش خواهیم کرد که مقالات برتر در نشریات علمی معتبر کشور به چاپ برسد. این همایش با مشارکت مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و توسط دانشگاه امام صادق(ع) آبان ۱۳۹۹ برگزار می‌شود. علاقه مندان جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت همایش مراجعه کنند.

معاون میراث فرهنگی:

تأسیس وزارتخانه فرصت بازنگری در حوزه گردشگری را فراهم کرد

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با بیان اینکه وزارتخانه شدن فرصت بازنگری را در حوزه گردشگری فراهم کرد، گفت: گردشگری پس از این تبدیل ساختاری، در اولویت قرار گرفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، ولی تیموری روند تشکیل شدن وزارتخانه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی را مثبت دانست و افزود: زمانی که در سال ۷۸ تا ۸۰ در حال نگارش طرح جامع توسعه گردشگری بودیم یکی از خروجی‌های این طرح ارتقای جایگاه سازمان ایرانگردی و جهانگردی بود که به موجب آن سازمان ایرانگردی و جهانگردی وقت در سال ۸۲ با سازمان میراث‌فرهنگی ادغام شد و این پیشنهادی بود که از سوی حوزه گردشگری مطرح شده بود.

او با اشاره به اینکه در آن زمان دو گزینه برای ارتقای این جایگاه مطرح شد، بیان کرد: تبدیل به وزارتخانه شدن به طور مستقل و شکل‌گیری در قالب معاونت ریاست‌جمهوری دو پیشنهاد مطرح شده در آن زمان بود که نهایتاً پیشنهاد دوم مقبول واقع شد.

معاون گردشگری کشور در خصوص دلایل این انتخاب توضیح داد: دلایل طرفداران این بود که گردشگری یک موضوع فرابخشی است و جایگاه آن باید در ذیل شخص رئیس‌جمهوری تعریف شود که عملاً بتواند مسائل و مشکلات فرابخشی را حل کند. این ایده درست بود اما ضعف و مشکلش این بود که درساختار اجرایی کشور عملاً معاونت رئیس‌جمهوری مخصوصاً در یک حوزه تخصصی برتری اجرایی ندارد.

او ادامه داد: نهایتا این ساختار با تجربه نزدیک به دو دهه آسیب‌شناسی و با طرحی که از سوی مجلس مطرح شد پیشنهاد اول که از خروجی طرح توسعه گردشگری بود محقق و ساختار، تبدیل به وزارتخانه شد.

تیموری با اشاره به نتایج و امتیازات تبدیل ساختار سازمان به وزارتخانه، افزود: فرصت بازنگری ساختار تخصصی برای حوزه گردشگری را در ابعاد داخل وزارت و خارج از آن فراهم کرد. این اتفاق موجب شد که گردشگری به عنوان یک ساختار منسجم و جاافتاده در کشور تثبیت شود و موضوع آن در ساختار تشکیلاتی و اداری، شکل باثبات وزارتخانه‌ای پیدا کند.

فرصت بازنگری قوانین و مقررات

او با اشاره به در اولویت قرار گرفتن حوزه گردشگری پس از این تبدیل ساختاری عنوان کرد: این در اولویت نبودن برای نزدیک به سه دهه موجب شد که قوانین با جدیت پیگیری نشود به همین دلیل در این حوزه به‌شدت خلأ قوانین و مقررات وجود داشت. هم اکنون برای حوزه گردشگری فرصتی ایجاد شده است که با شناسایی آسیب‌های گذشته و در چارچوب اهداف و وظایف برای تغییر در ساختار داخلی و بین‌دستگاهی همچنین به وجود آوردن ساختاری تخصصی اقدام به تدوین قوانین کند.

فرصتی برای ایجاد تشکیلات تخصصی

معاون گردشگری کشور با اشاره به سایر امتیازاتی که این اتفاق برای حوزه گردشگری به وجود آورده، گفت: با بازنگری در حوزه گردشگری فرصتی برای ایجاد تشکیلات تخصصی در ابعاد داخل و خارج از وزارتخانه برای ما ایجاد شد. همچنین بازنگری قوانین و مقررات حوزه گردشگری فرصتی به وجود آورد که عموم موارد و خلأهای قانونی که نیاز داشتیم را از طریق مجلس مصوب کنیم. اکنون این خلاهای قانونی در مجموعه احکام مترقی و بروزرسانی شده‌ای در قالب قانون اهداف و وظایف وزارت جدیدالتأسیس در حد مصوبات مجلس شورای اسلامی تدوین و ابلاغ می‌شود.

فرصت مقایسه با سایر وزارتخانه‌های هم‌تراز

او فرصت مقایسه همتراز با سایر دستگاه‌ها را از دیگر محاسن این تغییر ساختار عنوان کرد و افزود: با وجود اینکه با این اتفاق عملا از نظر اعتبارات، جایگاه اداری و مالی در سطح سایر وزارتخانه‌ها قرار گرفته‌ایم؛ اما هنوز از نظر اعتبارات نصف ضعیف‌ترین وزارتخانه‌ها بودجه و اعتبارات دریافت می‌کنیم که وزیر میراث فرهنگی به دفعات بر این موضوع تأکید کرده‌اند.

تدوین برنامه‌های کلان به دلیل ثبات مدیریت

او به عدم ثبات مدیریت به‌عنوان یکی دیگر از عوامل آسیب‌زا طی سال‌های گذشته اشاره کرد و گفت: با تشکیل وزارتخانه رفت و آمدهای مدیریتی و عدم ثبات کم‌تر شد که این موضوع باعث تمرکز روی مسائل و برنامه‌های کلان شده است. در گذشته متوسط مدیریت هر مدیر یک سال بود و این دوره کوتاه مدیریت یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های پیشروی این حوزه محسوب می‌شد زیرا اجازه و فرصت تدوین برنامه‌های کلان را نمی‌داد.

معاون گردشگری کشور با بیان اینکه در گذشته شاهد اقدامات هیجانی بسیار از سوی مدیران بودیم خاطرنشان کرد: مدیران به این علت که فرصت انجام برنامه‌های بنیادی را نداشتند، به سمت اقدامات هیجانی گرایش پیدا می‌کردند. انتخاب و بررسی مدیران از سوی مجلس شورای اسلامی باعث ایجاد ثبات می‌شود که عملاً از زمان وزارت دکتر مونسان شاهد این ثبات هستیم.

نداشتن هم‌تراز تخصصی در دنیا

او به ابعاد بین‌المللی این امر اشاره کرد و گفت: این تثبیت در بعد بین‌المللی نیز برای ما ره‌آوردهایی داشت. پیش از آن نداشتن همتراز تخصصی برای حوزه گردشگری مشکل‌آفرین بود. از این منظر که در دنیا گردشگری در چارچوب وزارت و توسط وزیر اداره می‌شود و ما فاقد چنین ساختاری بودیم. این مسئله در ارتباطات و مراودات بین‌المللی برای ما مشکل ایجاد می‌کرد و در تنظیم قرارهای ملاقات دچار مشکل می‌شدیم.

تیموری تصریح کرد: هم‌اکنون برای تعامل با کشورهای مختلف ابهامی نداریم و برای پیدا کردن همتای خودمان، با وزیر گردشگری کشور مورد نظر طرف هستیم و این موضوع بسیاری از چالش‌ها را حل کرده است.

گردشگری برنامه‌محور شده‌است

او با بیان اینکه ما در حوزه گردشگری این ادعا را داریم که این حوزه برنامه‌محور شده است، افزود: این موضوع ارتباط مستقیم به ثباتی دارد که ساختار وزارتخانه و ثبات مدیریتی به وجود آورده است. ما در ابعاد راهبردی، ملی، منطقه‌ای و استانی طرح‌ها و اسناد ۱۰ ساله برای توسعه گردشگری تدوین کرده‌ایم. برخی از آن‌ها نیز در دست تدوین هستند که این قول را می‌دهیم تا پایان سال تکمیل شوند.

معاون گردشگری کشور به بحران‌های داخلی و بین‌المللی اعم از خروج امریکا از برجام، ناآرامی‌های خلیج فارس و منطقه، خروج پروازهای مستقیم بین‌المللی، ناآرامی‌های داخلی و نهایتا بحران کرونا اشاره کرد و گفت: این‌ها جزو بدشانسی‌هایی بوده که این وزارت جدیدالتأسیس با آن روبه‌رو شد. در سال جدید که می‌توانستیم رشد چشمگیری را در حوزه گردشگری شاهد باشیم با رکود بزرگ جهانی مواجه شدیم که چالش و بحران عجیبی بود که مطمئناً پس از عبور از این رویداد تلخ با هم‌افزایی و همدلی شاهد خدمات و برکات صنعت گردشگری خواهیم بود.

یادداشت

بصیرت عاشورایی و ابَر بحران کرونایی

تیلدا حسینی- امسال در شرایطی به استقبال ماه محرم حسینی می‌رویم که داس کرونا دسته دسته جان آدم‌ها را درو می‌کند، هیچ واکسن و دارویی تا کنون رسما توان غلبه بر این ویروس را نداشته و انسانِ درگیر در دو وجهیِ عقل و احساس را بار دیگر به مبارزه می‌طلبد. اینجاست که تعادل در تصمیم‌گیری و غلبه بر غلیان احساس می‌تواند ما را در عبور از این مسیر دشوار یاری دهد.

امسال اقامه عزای «خامس اصحاب کساء» را در شرایطی برگزار می‌کنیم که شاید متفاوت‌ترین عزاداری محرم تاریخ زندگی خود را تجربه می‌کنیم، گرچه طی دهه‌ها برگزاری مراسم حسینی، این محرم متفاوت‌ترین نخواهد بود که واقعه کربلا طی گذر از تاریخ بارها و بارها چنین ابتلائات تاریخی -سیاسی -اجتماعی را تجربه کرده‌است.

از آن زمان که خلفای جور با تخریب مضجع شریف سیدالشهدا(ع) و بریدن درخت سدرِ نشانه آن مضجع نورانی سعی در نابودی تام و یاد شجره طیبه امامت کردند، هفت مرتبه این حرم شریف به کینه دشمنان اهل‌بیت تخریب و به مهر دوستدارانش بازسازی شد کار به آنجا رسید که زمین کربلا را به آب بستند و شخم زدند و زراعت کردند تا مگر یاد سدره‌المنتهی را از خاطر دوستداران بزدایند غافل از آنکه این درخت ریشه در عرش الهی دارد.

از آن زمان تا روزی که وهابیان به تخریب مزار غریب‌الغربا و غارت و تاراج در و پیکر حرم پرداختند تا روزی که رژیم بعث به حرمین شریفین حضرات معصومین، امام حسین(ع) و ابوالفضل(ع) حمله کرده، از روی اجساد شهدا گذشتند و به غارت حرم پرداختند، در حافظه تاریخی بشر از این فراز و فرودها بسیار ثبت شده است. ولی خوشا به حال عاشقان خون خدا! همان‌ها که دست و پا دادند تا لحظه‌ای بر مزار شریف ذریه زهرا سلام الله علیها عرض ادب و احترام کنند و خوشا بر احوال آنان که هیچ‌گاه ترس را بر عشق برتری ندادند.

امسال در شرایطی به استقبال ماه محرم حسینی می‌رویم که داس کرونا دسته دسته جان آدم‌ها را درو می کند، هیچ واکسن و دارویی تا کنون رسما توان غلبه بر این ویروس را نداشته و انسانِ درگیر در دو وجهیِ عقل و احساس را بار دیگر به مبارزه می‌طلبد. اینجاست که تعادل در تصمیم‌گیری و غلبه بر غلیان احساس می‌تواند ما را در عبور از این مسیر دشوار یاری دهد.

آنجا که عقل نهیب احتیاط می‌زند روا است که با عقل مسیر عشق را طی کنیم تا نه درگیر دام گسترده کرونا شویم، نه از عزاداری محرم باز بمانیم.

امسال شهر به شهر، کوچه به کوچه که نه، خانه به خانه بدل به حسینیه امامی شد که عمری با افتخار گفته بودیم ما «ملت امام حسینیم».

در این شرایط بغرنج که هنوز جرعه‌ای آب خوش از گلوی کارکنان بهداشت و درمان پایین نرفته و خاطره مرگ بیماری از ذهن زدوده نشده با مرگ بیمار دیگری روبرو هستند، باید باور کنیم که رعایت حق‌الناس در این است که تا جای ممکن عزاداری عطشان کربلا را به گونه‌ای برگزار کنیم که خدای نکرده با انتقال این ویروس به یکدیگر منجر به مرگ و ایجاد دردسر برای همشهریان و هموطنان خود نباشیم.

دلی که مملو از ایمان و عشق به اهل بیت(ع) است باور دارد که چه ما باشیم، چه نباشیم، میزبان و صاحب‌عزای این ماه دیگریست و همانطور که طی قرون متمادی این یاد عظیم و این شور عالمگیر را حفظ کرده است بعد از ما و در شرایط بدتر از این هم حفظ خواهد کرد، گرچه این اعتقاد ذره‌ای از وظیفه عاشقان ثارالله را در برگزاری اقامه عزای «قتیل العبرات» کم نمی‌کند، اما ما را در ترویج شعور حسینی همراه‌تر و همدل‌تر می‌کند.

این روزهای سخت کرونا هم مثل بسیاری از سردرگمی‌های پر پیچ و خم زندگی سپری خواهد شد و فقط یادی و تجربه‌ای از آنها برای ما و آیندگان باقی خواهد ماند. چه زیباست در این گذر، حسرتی تلخ برای خود و دیگران باقی نگذاریم.

سینمای ایران

دعوت جشنواره فیلم "تیرانا" از ۵ فیلم ایرانی

هجدهمین جشنواره بین المللی فیلم "تیرانا" در کشور آلبانی، پنج فیلم کوتاه ایرانی را در بخش رقابتی و غیررقابتی در برنامه نمایش خود قرار داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، در این رویداد سینمایی که از تاریخ ۱۹ تا ۲۵ سپتامبر (۲۹شهریور تا ۴مهر) و به صورت آنلاین در کشور آلبانی برگزار می شود، فیلم کوتاه «ناطق» ساخته مهرشاد رنجبر در بخش رقابتی آثار دانشجویی به روی پرده می‌رود. بخش آثار دانشجویی جشنواره فیلم "تیرانا" مورد تایید آکادمی اسکار است و برنده این بخش برای حضور در جوایز اسکار به آکادمی معرفی خواهد شد. در بخش رقابتی فیلم های کوتاه نیز «امتحان» ساخته سونیا حداد، «قفل» به کارگردانی علی جوان و «شاهد» ساخته علی عسگری (محصول مشترک ایران و فرانسه) حضور دارند. همچنین فیلم کوتاه «اسب سفید بالدار» به کارگردانی مهیار ماندگار هم در بخش غیررقابتی «دنیای جدید» این رویداد سینمایی حضور خواهد داشت. مستند «کودتای ۳۲» به کارگردانی تقی امیرانی و محصول آمریکا هم در بخش رقابتی آثار مستند به روی پرده می‌رود.

سینمای جهان

سریال بتمن ریشه‌های فساد «گاتام» را نمایش می‌دهد

مت ریوز کارگردان فیلم سینمایی بتمن ۲۰۲۰ دیشب جزئیاتی را درباره سریال درحال ساختی به همین نام از شبکه **HBO** بیان کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، به نقل از ددلاین، مت ریوز دیشب در رویداد فرهنگی **DC** و همراه با رونمایی از اولین تیزر فیلمش جزئیاتی از سریال در حال ساخت بتمن به همراه ترنس وینتر تهیه‌کننده سریال **Boardwalk Empire** برای شبکه **HBO MAX** بیان کرد. او تهیه‌کننده اجرایی این سریال است. اخبار منتشر شده درباره این سریال، بیان می‌کند که این اثر آناتومی فساد در شهر گاتام را نمایش می‌دهد؛ هرچند که دیشب کارگردان آن بیان کرد که این فیلم بیشتر پیش درآمدی است به فیلم «بتمن: سال دوم» با اشاراتی به فیلم «بتمن:سال اول» که در آن شخصیت شرور پارتیزان نقاب‌دار شروع به ناآرام کردن شهر می کند. ریوز ادامه می‌دهد که داستان این فیلم در واقع نبردی درون روح او است. از تهیه‌کنندگان این سریال دیلان کلارک و همینطور شرکت تلویزیونی برادران وارنر است. خبر بازگشت این سریال در جولای منتشر شده بود و هنوز زمان پخش آن اعلام نشده است. زمان اکران فیلم بتمن برای اول اکتبر ۲۰۲۱ تنظیم شده است اما امکان تغییر آن وجود دارد. ترنس وینتر در حال نوشتن فیلمنامه این سریال است و این اولین پروژه برای مت ریوز است که تحت توافق کلی تازه او با گروه تلویزیونی برادران وارنر اعلام شده است. شرکت تلویزیونی ریوز با همراهی گروه تلویزیونی برادران وارنر این سریال را تولید می کنند. این سریال بر اساس کاراکترهای طراحی شده توسط باب کین برای **DC** است.