ولایی برحق مطرح کرد:

ضرورتِ ترغیبِ هیئات مذهبی البرز به برگزاری عزاداری

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان البرز با بیان اینکه امسال محرم متفاوتی را در پیش داریم، گفت: بایستی خطبا و مداحان، هیئت‌های مذهبی و مساجد را به برگزاری مجالس عزاداری امام حسین(ع) ترغیب کنند.

به گزارش پیام آشنا، حجت‌الاسلام‌والمسلمین مهدی ولایی برحق، عصر یکشنبه در نخستین همایش خطبای استان البرز که در سالن جلسات اداره کل اقتصاد و دارایی استان البرز برگزار شد، افزود: برگزاری مجالس عزاداری در یک هیئت باعث می‌شود که تکثر جمعیت در هیئت کناری آن از بین برود وی با اشاره به اینکه محرم امسال نسبت به سال‌های گذشته متفاوت است، گفت: ظرفیت‌های جدیدی در چند ماه اخیر شکل گرفته است به طوری که کارگروهای متفاوت از مجموعه مساجد، هیئات، بسیج و گروه‌های جهادی را مس کرده ایم و انتظار می‌رود که در محرم امسال ظرفیت متفاوتی را تولید کنیم وی با اشاره به مرور بخشی از پروتکل های اعلام شده، گفت: بسیاری از هیئات مذهبی هنوز قصد ورود در برگزاری مراسم را ندارند و در دو دلی هستند.

ولایی برحق افزود: این در حالی است که در سیاست کلی نظام و جزو بندهای ابتدایی پروتکل در ستاد کرونا این است که هیئات مذهبی، مساجد و... ترغیب شوند که مجالس را برپا کنند که دلیلش این است که اگر یک مجلس تعطیل شود مجلس مجاور شلوغ می‌شود وی تاکید کرد: تکثر در مجالس باعث می‌شود ازدحام در یک مجلس دیگر از بین می‌رود.

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان البرز یادآور شد: بسیاری از مردم تحمل در خانه ماندن در محرم را ندارند که بایستی هیئات و مساجد را ترغیب کنیم که با رعایت پروتکل های مربوطه مجالس را برپا کنند که نقش ملاحین و خطبا در این میان بسیار مهم است. وی گفت: همچنین به هیئت اماناها توصیه می کنیم تا آنجا که بتوانند مجالس را در فضای باز برگزار کنند که کمتر باعث حاشیه سازی‌ها با رعایت تمام پروتکل ها می شود.

ولایی برحق افزود: نکته دیگر اینکه مجموع هیئات به علل مختلف سبت به ستاد کرونا و حاشیه‌های ایجاد شده قیل و قال‌هایی دارند که آرام کردن فضای روانی و ترغیب به برپایی مجالس می شود این قیل و قال ها را جمع کرد وی خاطرنشان کرد: جان عزاداران سیدالشهدا(ع) پیش ما امانت است و در برگزاری مراسم می تواند بسیار راهگشا باشد.

ضرورت تشکیل تشکل خطبای استان البرز

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان البرز در ادامه به فعالیت خطبا و فعالین فرهنگی استان اشاره کرد و گفت: از مجموعه دست اندرکاران اندیشه ورز توقع داریم که مجموعه خطبای شاخص استان این را شناسایی کنند و تمام هم و غمشان این باید که برگزاری این نشست‌ها ادامه داشته باشد وی فعال شدن کارگروه های مرتبط با خطبا برای ایجاد دلگرمی در بین آن ها را تأثیرگذار دانست و افزود: بایستی تشکل ساماندهی شده و سازماندهی شده به عنوان خطبای شاخص استان راه اندازی کنیم که البرز ظرفیت بی بدیلی در این خصوص دارد.

ولایی برحق با بیان اینکه بعضی از خطبا در سطح ملی فعالیت می کنند، تصریح کرد: ظرفیت تبدیل شدن خطبای استان به یک تشکل سازماندهی شده که خود آن تشکل متکفل ساماندهی دیگر خطبا باشد در استان وجود دارد. وی گفت: ساماندهی فعالیت های خطبا در قالب تولید محتوا، آموزش، فضای رسانه و خدمات رسانی می تواند تاثیر زیادی در ارتقای جایگاهی خطبا داشته باشد. وی با اشاره به اینکه در فضای کاتون مداحان چنین حرکتی رخ داد و اثراتش در سطح ملی از طرف البرز دیده شده است، افزود: در ذیل این تشکل باید اساسنامه ای تدوین شود و تشکل به صورت نگاه صنفی مدیریت شود وی با بیان اینکه خطبا هم مشکلات خودشان را می دانند و فرصت ها را درک کرده اند، تصریح کرد: در مطالبه گری شاید در عرصه‌ای بتوانند بعد از مدتی نقطه علمی قوی که باعث ارتقای سطح تبلیغ چه در عرصه باتوان و چه بردران بشود ایجاد کنند.

قابل ذکر است: این نشست با حضور نماینده ولی فقیه در استان البرز و امام جمعه کرج برگزار شد.

تدوین فیلم سینمایی «سر آغاز» به پایان رسید

تدوین فیلم سینمایی «سرآغاز» به نویسندگی و کارگردانی سعید حسینی به پایان رسید.

به گزارش پیام آشنا، فیلم داستانی «سرآغاز» در آبان ماه سال گذشته در لوکیشن هایی واقع در شهر مشهد جلوی دوربین رفته بود و تصویربرداری آن پس از ۳۰جلسه در آذر۱۳۹۸ به پایان رسید.

فیلمنامه این فیلم در ژانر علمی- معمایی، ژانری که در سینمای ایران بسیار مغفول مانده توسط سعید حسینی به نگارش درآمده است.

فیلم سینمایی «سرآغاز» کشمکش میان شخصیتهاست، شخصیتهای متفاوتی که گاهاً اهداف مشترک و متناقضی دارند و در جهان هایی موازی از هم زندگی میکنند و در خلاصه داستان این فیلم آمده است: زندگی درست مثل یه هزارتویه، هرچی جلوتر میری انگار دوباره برمیگردی به ابتدای هستی و همه چیز دوباره تکرار میشه شاید زمان فقط یک توهمه و ...

در این فیلم بازیگرانی همچون سجاد محبی، سمانه پرتوی، مهشید شریفی، علی ضمیری، علی فراستی، دلارام امینی مقدم، حسین مقدم، فائزه علی آبادی، علی موسوی، تجمه قانع شریف، علی میقانی، علیرضا اکبری و ... به ایفای نقش پرداخته اند.

سایر عوامل این فیلم عبارتند از: نویسنده و کارگردان: سعید حسینی، مدیر فیلمبرداری: محمد ثریا، مدیر صدابرداری: حسن بلالی، مدیر برنامه ریزی: مرتضی کوه مسکن، طراح چهره پردازی: امیرحسین غفاری، طراح صحنه: ناهید حسینی، طراح لباس: محبوبه سلطانی، گروه کارگردانی: علیرضا سنایی و محمد اکبرپور، منشی صحنه: ملیحه کوروش زاده، بازیگردان: سعید ولی زاده ، سحر رضوانی، مشاور پروژه: علی مرعشی، مشاور حقوقی: سمیه حسینی، مشاور انتظامی: هادی گوهری نژاد، مشاور روانشناسی: دکتر حمیدرضا ارشدی، تدوین، اصلاح رنگ و جلوه های ویژه بصری: حمید ملیحی، موسیقی و صداگذاری: محمدمهدی اوجی، مدیر روابط عمومی: اسما حسنی، عکاس: مژگان تاروئی و مهسا زجاجی، حمل و نقل : حسین بیدار ، محمد یزدانی، سینه موبیل : محمد باقر فرخ سیر، سرمایه گذاران: بهزاد کافی مشهدی ، سمیه حسینی، جاگشین تهیه: محمدتقی کاشی.

طرح وزارت ارشاد برای نمایشگاه مجازی کتاب

معاون فرهنگی وزارت ارشاد از اجرایی شدن طرح نمایشگاه مجازی کتاب توسط این وزارتخانه تا دو هفته آینده خبر داد و موضعش درباره نمایشگاه‌های مجازی دیگر را مشخص کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، اولین نمایشگاه مجازی کتاب ایران از روز شنبه- ۲۵مردادماه آغاز به کار کرده است. یک شرکت خصوصی متولی برگزاری این نمایشگاه است؛ نمایشگاهی که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اطلاعیه‌ای که مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران آن را منتشر کرد، اعلام کرده است که مجوزی برای برگزاری به آن نداده است. هرچند مدیر شرکت مذکور که متولی برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب است، از تلاش برای جلب مشارکت وزارت ارشاد در برگزاری نمایشگاهی که مدعی است برای کمک به اوضاع نامناسب اقتصادی نشر آن را برگزار کرده است، خبر می‌دهد. نمایشگاهی که در روز نخست برگزاری در استان خراسان ۱۰میلیون تومان و در تهران بیش از شش‌میلیون تومان فروش داشته است. به نظر می‌رسد ورود بخش خصوصی به حوزه حمایتی کتاب و برگزاری نمایشگاه‌های مجازی آن هم در دوره‌ای که ناشران در تنگنای اقتصادی ناشی از شیوع کرونا و تبعات آن که مهمترین تعطیلی نمایشگاه کتاب تهران بوده است، حائز اهمیت بوده و می‌تواند به عنوان یک فرصت تلقی شود اما اینکه وزارت ارشاد در برابر چنین حرکت‌هایی موضع انفعالی گرفته و خود را کنار کشیده نیز جالب توجه است، خبرنگار تسنیم این موضوع را از معاون فرهنگی وزارت ارشاد پیگیری کرد. محسن جوادی درباره موضع وزارت ارشاد نسبت به برگزاری این نمایشگاه گفت: موضع ما همان اطلاعیه‌ای است که هفته گذشته از سوی مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران منتشر شد. وی در خصوص اینکه چرا وزارت ارشاد با شرکت مذکور که حاضر به ارائه زیرساخت رایگان برای برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب است، مشارکت نمی کند، گفت: اکنون چندین شرکت و مؤسسه اعتباری هستند که حاضر به تهیه زیرساخت رایگان برای برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب هستند، همه این طرح‌ها در حال بررسی است تا بتوانیم به ناشران بگوییم کدام زیرساخت مناسب‌تر است.

جوادی تصریح کرد: ما تلاش شرکت ایران زوم را نفی نکردیم اما اگر حاضر به تهیه زیرساخت رایگان باشند، نیز باید به ماند. سایرین طرحشان بررسی شود. ما همه طرح‌های پیشنهاد شده را باید بررسی کنیم. وی درباره اینکه وزارت ارشاد نیز طرحی برای برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب دارد یا خیر؟ گفت: باید حتماً ظرف یکی دو هفته آینده طرح ما هم اعلام و اجرا می‌شود.

معاون میراث فرهنگی خبر داد:

علاقه‌مندیِ خارجی‌ها در برگزاری نمایشگاه‌های آثار تاریخی با ایران

معاون میراث‌فرهنگی، وزارت میراث فرهنگی گردشگری و صنایع‌دستی با اشاره به رعایت استانداردهای جهانی در موزه‌ملی حین برگزاری نمایشگاه‌ها با دیگر کشورها گفت: خارجی‌ها علاقه‌مند برگزاری نمایشگاه‌های مشترک آثار تاریخی با ایران هستند.

به گزارش پیام آشنا، محمدحسن طالبیان درباره نمایشگاه‌های دوجانبه ایران با دیگر کشورها گفت: چند نمایشگاه آثار تاریخی ایران در دیگر کشورها و بالعکس برگزار شده و آماده ادامه این روند هستیم، اما اکنون شیوع گسترده ویروس کرونا در سراسر جهان این روند را با اختلال مواجه کرد.

طالبیان گفت: به عنوان نمونه مسئولان آلمان علاقه‌مند برگزاری نمایشگاه آثار نمکی با ایران هستند. آلمانی‌ها برخی از این آثار نمکی در اختیار دارند و ما مردان نمکی را در استان زنجان داریم؛ اما در شرایط کنونی زمان برای انجام این کار به دلیل شیوع کرونا مناسب نیست. البته در چند سال اخیر اقدامات مختلفی در این خصوص انجام شده و امیدواریم پس از شیوع کرونا بتوان این نمایشگاه‌ها را مجدد برگزار کرد.

استرداد دو هزار و ۶۰۰ اثر تاریخی به ایران

وی در ادامه، استرداد برخی آثار متعلق به ایران از دیگر کشورها را از رویدادهای مثبت میراث‌فرهنگی در سال‌های اخیر دانست و گفت: از سال ۹۲ تا کنون بیش از ۲هزار ۶۰۰مورد استرداد به کشور انجام شده است. پیش از این سال تیز، تلاش‌های زیادی انجام می‌شد اما استردادها محقق نمی‌شد. اما در سال‌های اخیر همکاری‌های حقوقی، دیپلماتیک و جهانی امکان این استردادها را میسر کرده است و جریان منظمی اتفاق افتاده و به زودی دیگر آثار به کشور بازگردانده می‌شود. وی درباره باقی‌مانده الواح خاهنشی در آمریکا گفت: شیوع کرونا سبب بسته شدن مجوز خزانه داری آمریکا شد و در نتیجه تاکنون باقی الواح به ایران مسترد نشده؛ البته به‌زودی این مشکل رفع می شود. ما در دوره نخست بازگرداندن مشکلات زیادی برای رفتن به آنجا و بازگرداندن الواح داشتیم. در نتیجه به مسئولان آمریکایی اعلام کردیم چون آمریکا الواح را از ایران برده خودش باید آنها را بازگرداند. آنها نیز بخش نخست الواح را سال گذشته تحویل دادند. بقیه الواح نیز به همین شکل بازگردانده می شود. طالبیان با بیان این که در سال‌های قبل نمایشگاه دوجانبه ایران با دیگر کشور ها برگزار نمی شد و نمایشگاه‌ها محدود به یک جانبه بود، افزود: اما امروز شاهد برگزاری نمایشگاه‌ها دوجانبه ایران با دیگر کشورها همچون فرانسه، اسپانیا و چین هستیم. خارجی های مرتب ابراز علاقه برای برگزار این گونه نمایشگاه‌ها می کنند که نشان می‌دهد آنها استانداردهای موزه ملی ایران را در حد استانداردهای جهانی و بین المللی می دانند که مهم است. وی افزود: امروزه بسیاری از نمایشگاه‌های بین المللی از فعالیت مشترک با ایران استقبال می کنند که دستاورد بزرگی برای میراث فرهنگی کشور است.

۷۱۱ موزه در ایران

معاون میراث فرهنگی گفت: هم اکنون ۷۱۱موزه در کشور تاسیس شده است که ۱۵ موزه آن خصوصی است؛ این امر نشان دهنده اقبال عمومی به موزه است که در کنار آن نیز تعداد قابل توجهی مجموعه‌دار دنبال ایجاد موزه هستند.

به گفته وی قبل از سال ۹۲ تنها ۴۰موزه خصوصی در کشور وجود داشت.

آینده گردشگری متعلق به ایران است

طالبیان با اشاره به اینکه ورود گردشگر به کشور متاثر از عوامل مختلفی است، گفت: کوچکترین اتفاق یا بحران منطقه یا بین المللی بر گردشگری تاثیر منفی دارد. با این حال ایران تنها در سال گذشته بیش از ۸میلیون گردشگر خارجی داشت.

وی افزود: اگر امسال با شیوع کرونا مواجه نبودیم این رقم گردشگر افزایش بیشتری پیدا می‌کرد. زیرا ایران کشور پرمز و رازی است و بسیاری از افراد علاقه‌مند حضور در این کشور و کشف جاذبه‌های آن هستند و آینده به ایران تعلق دارد.

اعلام روزهای تعطیلی «تئاتر» در ایام محرم

اداره کل هنرهای نمایشی همزمان با آغاز محرم و روزهای سوگواری امام حسین(ع) و اصحاب باوفایشان، برنامه تعطیلی تئاتر را مشخص کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، کلیه نمایش‌هایی که مضمون کمدی دارند، نمایش‌های موزیکال و یا آثاری که از موسیقی زنده در اجرای آنها استفاده می‌شود از شب اول محرم برابر با پنجشنبه ۲۰مرداد تا چهارشنبه ۱۲شهریور برابر با ۱۳محرم‌الحرام روی صحنه نخواهند رفت.

نمایش‌های دیگری که در دسته فوق قرار نمی‌گیرند به مناسبت ایام سوگواری امام حسین(ع) و یاران باوفای ایشان از جمعه ۷شهریور برابر با ۸محرم‌الحرام تا چهارشنبه ۱۲شهریور برابر با ۱۲محرم‌الحرام تعطیل خواهند بود.

کوتاه از استان

اعلام ویژه برنامه‌های صدا و سیمای البرز در محرم و صفر

مدیرکل صدا و سیمای استان البرز ویژه برنامه‌های رادیویی، تلویزیونی، مجازی و خبری این اداره کل در ایام ماه محرم و صفر را اعلام کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، علی صادق مقدسی- مدیرکل صدا و سیمای مرکز استان البرز؛ ویژه برنامه‌های رادیو، تلویزیون و فضای مجازی در ماه محرم را اعلام کرد و گفت: در حوزه ی رادیو، ویژه برنامه عصر گاهی «یاران بی امان» هر روز پخش خواهد شد. مدیرکل صدا و سیمای مرکز استان البرز از برگزاری مسابقه رادیویی سراج در ایام محرم خبر داد و افزود: همچنین «آتش و بال پروانه» ویژه برنامه ضبط شده است که به ایعاد واقعا عاشورا می‌پردازد، ویژه برنامه «ریسمانی از آسمان» دیگر برنامه رادیویی است که در روزهای تاسوعا و عاشورا پخش خواهد شد. مقدسی در ادامه به پخش برنامه «آوای محرم» اشاره کرد و یادآور شد: این برنامه ضبطی هر روز به پخش نواهای محرمی می‌پردازد. این نواها منتخب استان‌های دیگر و محلی خواهند بود چرا که البرز استانی که تمامی اقدام و قومیت‌ها را در خود جای داده است. پخش مداحی با لهجه و گویش محلی از استان‌های سراسر کشور در رادیو البرز یکی از ویژه برنامه‌های رادیویی صدا و سیمای البرز در ماه‌های محرم و صفر خواهد بود. به گفته وی صبح جمعه، ماه‌های محرم و صفر برنامه زنده «تکیه البرز» در رادیو پخش خواهد شد. همچنین برنامه «همی از عشق» به معرفی مداحان جوان و نوجوان و تعزیه البرز خواهد پرداخت. مقدسی با اشاره به اینکه برنامه «هلده در راه» به صورت آرشیوی هر روز پخش خواهد شد، افزود: «شور شیدایی»، «تاریق هنر»، «یک کهکشان ستاره»، «قطار چرخک»، «سوگ حسینی»، نمایش «تکیه»، نمایش «عبور»، «البرز من سلام»، «آواجار»، «قطار سریع السیر»، «بیست»، «کودکانه» و «صدای زندگی» دیگر برنامه‌های متنوع حوزه رادیویی است. وی در بخش دیگری به برنامه‌های حوزه تلویزیون در ماه محرم اشاره کرد و ادامه داد: «سرنامه آسمان» از شب اول محرم ۱۴ برنامه تولیدی با حضور پیر غلامان، مداحان و سخنرانان شاخص استان در سیمای البرز پخش خواهد شد. مقدسی از راه‌اندازی پویش هر خانه یک حسینیه توسط سازمان تبلیغات اسلامی استان البرز خبر داد و افزود: یکی دیگر از برنامه‌های تلویزیونی این مجموعه پخش مستند (یادگاری از محمد) است که روایتی متفاوت از سفر اربعین سال گذشته را به تصویر کشیده است. مدیرکل صدا و سیمای البرز با اشاره به حضور مداحان نوجوان در برنامه به تولن تو در ایام محرم، گفت: همچنین از دهه اول ماه محرم سریال خونمردگی در سیمای البرز پخش خواهد شد. مجموعه مستند اسلام در خارج، از اول محرم نیز از دیگر برنامه‌های این دهه است. تولید چندین مستند در رابطه با امام حسین(ع)، پخش فیلم‌های سینمایی و پخش سریال از شبکه البرز دیگر ویژه برنامه‌های صدا و سیما در ایام محرم و صفر است. به گفته مقدسی فیلم‌های سینمایی، روز واقعه، به خواب کوچولو، مرثیه‌ای برای مرتضی، چراغ‌های رابطه، هیهات و اربعین در دهه محرم پخش خواهد شد. وی افزود: با توجه به توسعه و استقبال اقشار مختلف جامعه از فضای مجازی، پخش و اجرای برنامه **live** خیمه مجازی با همکاری بسیج مداحان، معرفی زنان عاشورایی ۱۴قسمت یک دقیقه‌ای، فتو موشن تکمیل حرم امام(ع) و یادکست علامه جعفری ۱۴قسمت در دستور کار قرار گرفته است.

سینمای ایران

حضور «آخرین خانه دنیا» در جشنواره آتن

فیلم کوتاه «آخرین خانه دنیا» به کارگردانی امیر غلامی به بخش مسابقه تهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم دیجیتال آتن کشور یونان راه پیدا کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، فیلم کوتاه «آخرین خانه دنیا» (**The World's Last House**) به کارگردانی امیر غلامی و تهیه‌کنندگی پیام محمودی کردستانی به بخش مسابقه تهمین دوره جشنواره بین المللی فیلم دیجیتال آتن کشور یونان راه پیدا کرد. لسال بیش از ۲۰۰۰ فیلمساز از ۴۵ کشور دنیا آثارشان را به این جشنواره فرستاده اند. جشنواره بین المللی فیلم دیجیتال آتن از ۵ تا ۱۹ سپتامبر برابر با ۱۵ تا ۲۹شهریور برگزار می‌شود. عوامل فیلم عبارتند از: نویسنده: پیام محمودی کردستانی، امیر غلامی، کارگردان: امیر غلامی، تصویربردار: وحید بیوته، تدوین: عماد خدایخش، امیر غلامی، طراحی و میکس صدا: حسین قورچیان، صدابردار: محمدرضا مینا پور، بازیگران: فریدون انصاری، محمد لوف محمدی، خواد مردوخیان، اشرف خلیلی، دستیار کارگردان: فواد مردوخیان، آزاده جماعتی، منشی صحنه: فریده تاری، جلوه‌های ویژه بصری: مصطفی حبیبی، تصحیح رنگ و نور: مهران دوستی، پوستر: نگین تفقدی، تیزر: مهران دوستی، مدیر تولید: فرشاد غفاری، دستیار تصویربردار: میلاد رنقی، تهیه کننده: پیام محمودی کردستانی، محصول **MastiFilm**

جهان نشر

ترجمه کتاب جان بولتون به چاپ چهارم رسید

ترجمه فارسی کتاب «اتاقی که در آن اتفاق افتاد» نوشته جان بولتون توسط انتشارات امیرکبیر به چاپ چهارم رسید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، کتاب «اتاقی که در آن اتفاق افتاد» نوشته جان بولتون با ترجمه جمعی از مترجمان و سرپرستی محمد معماریان، به‌تازگی توسط انتشارات امیرکبیر به چاپ چهارم رسیده است. چاپ اول این کتاب سه‌شنبه هفته گذشته به بازار نشر آمد. استقبال از خاطرات مشاور سابق امنیت ملی کاخ سفید به گونه‌ای بوده که در سه روز اول پس از توزیع کتاب، چاپ‌های اول، دوم و سوم آن به پایان رسید. حالا و در کمتر از یک هفته از توزیع چاپ نخست، چاپ چهارم آن وارد بازار می‌شود. کتاب پیش‌رو در برگیرنده خاطرات ۱۸ ماهه حضور جان بولتون در دولت ترامپ و جایگاه مشاور امنیت ملی اوست. ترجمه انتشارات امیرکبیر از این کتاب از نسخه انگلیسی «**the room where is happened: White House memoir**» انجام شده که اولین تابستان امسال به بازار عرضه شد. مطالب این کتاب هرچند به نیت افشاگری علیه سیاست‌های ترامپ درج شده‌اند اما به‌هرحال به قلم یک سیاستمدار تندروی ضدایرانی نوشته شده که در اثر خود درباره خروج آمریکا از برجام، این استدلال را می‌آورد که ایران یک تهدید عمده برای منافع آمریکا و متحدانش یعنی اسرائیل و کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس در غرب آسیا محسوب می‌شود. بولتون معتقد است تا زمانی که رژیم کنونی ایران تغییر نکند، هیچ توافقی برنامه‌های هسته‌ای و تسلیحاتی آن را مهار نمی‌کند. او در این کتاب همچنین از عدم تمایل ترامپ برای درگیری نظامی با ایران سخن گفته است. بولتون همچنین روایت می‌کند که پس از هدف قرارداددن پهپاد جاسوسی آمریکا توسط سپاه پاسداران، همه تلاش خود را برای راضی کردن ترامپ برای جنگ با ایران به کار گرفته است. ترامپ در یکی از مصاحبه‌های خود با شبکه فاکس‌نیوز درباره رویکرد جنگ‌طلبانه بولتون گفته است: «هی می‌خواست روی همه بمب بریزد و مردم را بکشد.» خروج آمریکا از برجام، انهدام پهپاد جاسوسی گلوبال‌هاوک آمریکا در خلیج فارس توسط ایران، «مدیریت نخستین‌وزیر ژاپن در سفرش به ایران و دیدارش با رهبر ایران، دیدارهای ترامپ با کیم جونگ‌اون رهبر کره شمالی، حواشی حضور ترامپ در پایگاه نظامیان آمریکایی در عراق، (عین‌الاسد)، انفجار نفتکش‌های بندر فجیره امارات، مسائل مربوط به سوریه، اختلافات امریکایی‌ها با اتحادیه اروپا و روسیه» از جمله موضوعات مهمی هستند که بولتون در کتاب خود به آن‌ها پرداخته است.

چاپ چهارم این کتاب با ۶۰۸ صفحه و قیمت ۷۵هزار تومان عرضه شده است.