محرم متفاوت ایام کرونا؛

مداحی در کوچه، عزاداری از پشت پنجره

مدیرکل سازمان تبلیغات اسلامی استان البرز با اشاره به اعلام پروتکل‌های ماه محرم با توجه به شیوع کرونا گفت: در مکان های سرباز حدود دو ساعت و در مکان‌های سرپوشیده حداکثر یک ساعت امکان برگزاری مراسم وجود دارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، حجت الاسلام مهدی ولایی برحق، خصوص مراسم ماه محرم برگزار شد گفت: سازمان تبلیغات اسلامی با دارا بودن حدود ۴۰۰۰ زیرمجموعه تا دوترین نقاط استان البرز حضور دارد و دارای تأثیر بسیار است. وی در خصوص برگزاری مراسم محرم امسال در شرایط کرونایی گفت: مراسم امسال با توجه به بیماری کرونا صورت متفاوتی خواهد داشت و متفاوت تر از سال های قبل نیز اطلاع رسانی خواهیم کرد، همانطور که در ماه رمضان سریلند بیرون آمدیم از این آزمون نیز سربلند بیرون خواهیم ولایی برحق در ادامه افزود: برنامه امسال بر عدم حضور و یا حضور حداقلی در هیئت‌ها، مساجد و مکان‌های مذهبی است اما این به معنی عدم برگزاری عزاداری سیدالشهدا نیست بلکه برگزاری این مراسم‌ها با نظارت بر رعایت پروتکل های بهداشتی در هیئت‌ها و مکان های مذهبی است.

مدیرکل سازمان ثبت اسلامی البرز در خصوص نظارت بر این هیئت‌ها گفت: فعالان کثیری هستند که با این نظارت را بر دوش می‌کشند که جزو پاک ترین و زحمتکش ترین گروه ها هستند نوعی شورای هیئت‌های مذهبی نظارت بر انجام پروتکل‌ها را بر عهده دارد. فعالیت مابت این گروه‌ها را بیشتر در فعالیت های مانند سبدهای کالا، گندزدایی، تدفین‌ها و حتی کار در بیمارستان‌ها دیدیم که همین افراد متولی برگزاری عزاداری های محرم و نظارت بر آن ها هستند. وی در ادامه گفت: پروتکل‌های بهداشتی به طور مکرر در اخبار و فضای مجازی اعلام می‌شود اکثرا از آن اطلاع دارند البته نکته قابل توجه آن است که عدم برگزاری مراسم و عزاداری در برخی نقاط اتفاقا باعث افزایش خطر ابتلا می‌شود چون درصورت برگزار نشدن مراسم در برخی نقاط، جمعیت آن مناطق به مناطقی که مراسم برگزار می‌شود اضافه می شود و همین باعث تراکم جمعیت خواهد شد اما اگر مراسم به صورت منظم و با رعایت پروتکل در همه‌جا برگزار شود باعث کاهش تراکم نیز می شود نکته مهم دیگر آن است که همه نهادهای مربوطه مانند آموزش و پرورش و شهرداری‌ها موظف شدهاند سال‌ها و فضاهای باز را در اختیار هیئت ها و مردم برای برگزاری عزاداری شهادت امام حسین(ع) قرار بدهند. وی در ادامه در خصوص برگزاری این مراسم‌ها در مکان‌های سرپوشیده گفت: البته در هیئت‌ها و مسجدهایی که سقف آن‌ها نیز بلند است با رعایت فاصله و رعایت پروتکل‌های بهداشتی امکان برگزاری مراسم وجود دارد در مکان‌های سرباز حدود دو ساعت و در مکان‌های سرپوشیده حداکثر یک ساعت امکان برگزاری مراسم وجود دارد. مدیرکل سازمان تبلیغات اسلامی البرز در خصوص حرکت دسته‌ها در خیابان‌ها گفت: به دلیل شرایط موجود حرکت دسته های عزاداری در خیابان‌ها ممنوع است. مراسم‌ها باز و با رعایت فاصله اجتماعی و نظارت همیاران سلامت برگزار خواهد شد زیرا وجود دسته‌های عزاداری خود باعث ایجاد تراکم و تجمیع مردم برای تماشا خواهد بود.

ولایی برحق در خصوص نذورات این ماه نیز گفت: تا حد امکان و تا حدی که نظر شرعی مورد قبول باشد از مردم درخواست داریم تا به صورت جیره خشک نذورات خود را تقسیم کنند اما اگر امکان آن وجود ندارد با رعایت پروتکل ها نذر خود را به جا بیاورند، در صورتی که در هیئت‌ها و مساجد نیز نذورات و غذاها به صورت بیرون بر باشد، نه به صورت توزیع در محل مسجد یا هیئت. وی در خصوص اعزام مبلغین در این ماه گفت: در خصوص اعلام مبلغین دو طرح متفاوت داریم، طرح اول طرح روضه خانگی است که در آن مجموعه منزلی که امکان حضور مراسم را ندارند با یک اطلاع‌رسانی متقاضی حضور روحانی و مبلغ در منزل خود می‌شوند اگر هم فقط محدود به افراد یک خانه و با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی یک روحانی به محل اعزام و برای افراد خانواده روضه می‌خواند. وی ادامه داد: طرح دوم، اصحاب الحسین است که در این طرح گروه‌های کوچک سه تا چهار نفره با یک بلندگوی کوچک در کوچه‌ها اعلام خواهند کرد که تا دقایقی دیگر مجلس عزاداری سیدالشهدا در کوچه برگزار خواهد شد همه مردم می‌توانند از پشت پنجره‌ها بالکن‌ها و درب منازل با ماسک به عزاداری بپردازند البته امید داریم بسیاری از مداحان معروف در این طرح به همکاری با ما بپردازند. ولایی برحق در ادامه از وجود طرح دیگری با نام طرح علمدار خبر داد و گفت: این طرح با حضور مردم و شهرداری‌ها برگزار خواهد شد به این صورت که مردم با نصب پرچم‌های مربوط به درب منازل من باب اشاره به عزاداری حسینی نهادهای مربوط به فضاسازی شهری با حال و هوای حسینی بپردازند در ضمن ایستگاه‌های با مضمون ایستگاه‌های نوای حسینی جایگزین ایستگاه‌های صلواتی که امسال به دلیل شرایط ممنوع است خواهند شد. این دستگاه‌ها با بلندگو و ویدیو پروژکتور به عزاداری و تغییر حال و هوای شهر به عزای حسینی خواهند پرداخت. وی در پایان از وجود سامانه‌ای به نام بیرق خبر داد و گفت: سامانه‌ای به نام سامانه بیرق طراحی شده است که در آن تمامی هیئت‌ها و مساجد در فرایندی ساده ثبت نام خواهند کرد در طی این ثبت نام موظفند همیاران سلامت ای را جهت نظارت بر رعایت پروتکل‌ها معرفی کنند تا از گسترش بیماری جلوگیری شود.

جهاددانشگاهی البرز؛

از ارائه طرح کسب‌وکارهای خانگی تا پیشتازی در آموزش‌های تخصصی

رئیس جهاد دانشگاهی واحد استان البرز گفت: مجموعه جهاد دانشگاهی مستقر در استان البرز از ظرفیت‌های بسیار خوبی برخوردارند که در تعامل با دستگاه‌ها دانشگاهی می‌توانند منشأ آثار و دستاوردهای مفید و موثری در استان باشند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط جهاد دانشگاهی واحد استان البرز، احمدرضا فیروزی ضمن تبریک فرا رسیدن چهلمین سالگرد تشکیل جهاد دانشگاهی با اشاره به ویژگی‌های بارز این نهاد انقلابی افزود: یکی از ویژگی‌های برجسته جهاد دانشگاهی داشتن روحیه جهادی کارکنان و تلاش و کوشش در جهت رضای الهی است که این روحیه باعث ایجاد شکوفایی در فعالیت‌های جهاد بوده است. فیروزی یکی از ویژگی‌های جهاد دانشگاهی را بر داشتن کارهای بر زمین مانده برشمرد و تلاش برای جایگاه بخشیدن به مشاغل خانگی را یکی از این مصداق‌ها عنوان کرد و افزود: طرح جامع کسب و کارهای خانگی دهه ۸۰ توسط جهاد دانشگاهی در کرج تدوین شد و به موسسه کار و سپس هیات دولت ارسال شد و در سال ۸۹ به تصویب رسید؛ در سال ۹۷ نیز با تعامل وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی وارد مرحله اجرایی تازه‌ای شد و در ۹ استان به صورت پایلوت اجرا شد و اکنون در کل کشور توسط جهاد دانشگاهی و با همکاری ادارات کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی در حال اجراست. وی با اشاره به اینکه در جهاد دانشگاهی فاصله بین ایده تا عمل، کوتاه است، افزود: طرح‌ها در حوزه‌های مختلف در جهاد دانشگاهی به دلیل روحیه جهادی اعضا و انعطاف‌پذیری سازمانی به سرعت عملیاتی و اجرایی می‌شود. وی ظرفیت‌سازی در گام دوم انقلاب در حوزه فرهنگی را یکی از برنامه‌های اصلی این حوزه عنوان کرد و افزود: برگزاری هزاران نشست همایش، جشنواره، اردو و... از فعالیت‌های حوزه فرهنگی است که از جمله شاخص‌ترین آنها می‌توان به جشنواره ملی نوآوری‌های فرهنگی دانشجویان «از باران تا رویش»، سه دوره مسابقات ملی «آفتاب در آینه» و جشنواره ملی فن‌بیان طی سال‌های فعالیت اشاره کرد. فیروزی اعتبارات پژوهشی استان را به نسبت حجم مسائل این استان اندک دانست و خاطرنشان کرد: انتظار است با توجه به این که استان البرز از یک سو به عنوان قطب علم و فناوری مطرح است و از سوی دیگر با حجم زیادی از مسائل اجتماعی نظیر مهاجرپذیری و آسیب‌های متعدد اجتماعی مواجه است سیاست ویژه‌ای در این خصوص شکل بگیرد و متناسب با نیازهای فعلی، اعتبارات درخوری تخصیص یابد. فیروزی با اشاره به اینکه نگاه اصلی جهاد دانشگاهی در حوزه آموزش، نیازمحور و اشتغال‌محور است تا مخاطبان بتوانند با گذراندن دوره‌ها مهارت لازم را برای ورود به بازار کار کسب کنند، گفت: در حوزه آموزش ۹ گروه تخصصی داریم که هر کدام به نوبه خود در تلاشند بخشی از نیازهای جامعه را مورد توجه قرار دهند. وی با اشاره به اینکه شیوع ویروس کرونا باعث شد تا در حوزه آموزش دچار مشکلاتی شویم، ادامه داد: با راه‌اندازی دو سامانه مجازی، بستر مناسبی برای برگزاری دوره‌های آموزشی به صورت آنلاین فراهم شد و تاکنون قریب به ۵هزار نفر از این دوره‌ها بهره‌مند شده یا در حال استفاده‌اند.

رئیس جهاد دانشگاهی واحد البرز به فعالیت مرکز آموزش علمی کاربردی جهاد دانشگاهی کرج نیز اشاره و تصریح کرد: با رفع موانعی که این مرکز در گذشته با آن روبرو بود و انجام طرح‌های عمرانی، ظرفیت خوبی در این مرکز فراهم شد؛ به گونه‌ای که با افزایش سرانه فضای آموزشی از مهرماه سال جاری برای اولین بار برای ۲۷ کد رشته با رویکرد رشته‌های هنری به عنوان تنها مرکز هنری علمی کاربردی در استان البرز پذیرش دانشجو خواهیم داشت. فیروزی در پایان گفت: جهاد دانشگاهی واحد البرز به منظور دستیابی به اهداف خود در حوزه‌های پزشکی و فناوری و ارائه خدمات علمی و فرهنگی و همچنین برای تجاری‌سازی ایده‌های علمی و فناورانه خود به حمایت مدیران ارشد استانی و ملی نیازمند است.

حذف یارانه دولت به تعطیلی کار کتاب و چاپخانه منجر می‌شود

مدیر نشر نگاه معتقد است در صورت حذف کاغذ دولتی و یارانه‌های دولت در زمینه کتاب و نشر، صنعت کتاب و مشاغل مرتبط با آن تعطیل می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، حال بازار نشر تا پیش از شیوع ویروس کرونا خوب نبود و حالا با گذشت چندماه از آمدن این ویروس و تاثیر گذاری‌اش در مناسبات اجتماعی و اقتصادی، صنعت نشر کشور در حال فرو رفتن به یک اغمای عمیق است. در این زمینه یکی از عناصری که باعث سرپا ماندن این صنعت می‌شود، به زعم بسیاری از ناشران، یارانه‌ها و حمایت‌های دولت است.

یکی از موارد حمایت دولتی از صنعت نشر کشور هم، کاغذ یارانه‌ای است. در پرونده‌ای که قصد داریم برای بررسی فعلی وضعیت ناشران خصوصی و فعال بازار نشر کشور باز کنیم، مساله کاغذ یارانه‌ای و لزوم بود یا نبودش را در این شرایط بررسی می‌کنیم. اولین گفتگوی پرونده مذکور با علیرضا رئیس‌دانا، مدیر موسسه انتشاراتی نگاه است که وضعیت فعلی بازار نشر را خطرناک می‌داند. رئیس‌دانا در گفتگویی که با او داشتیم، گفت: بازار نشر اصلا حال خوبی ندارد و طبیعی است که اگر وضعیت به همین منوال پیش برود، مردم به سمت خرید کتاب نیایند. فکر کنید قیمت کتابی، در حال حاضر ۱۰۰ هزار تومان است. اگر قیمت کاغذ آزاد و بدون یارانه دولتی حساب شود، همین کتاب را باید با قیمت ۷۰۰ هزار تومان خرید. یا مثلا کتاب ۴ جلدی که الان ۵۰۰ هزار تومان قیمت دارد، ۲ میلیون تومان قیمت خواهد خورد. وی افزود: در حال حاضر، هر بند کاغذ ۳۰۰ هزار تومان است. اگر این بهایه یک میلیون تومان برسد، ناشران باید چه کنند؟ مشخص است که باید کار را تعطیل کنند. در نتیجه هم کار کتاب می‌خوابد و هم کار چاپخانه. وقتی هم این کارها بخوابد، یعنی کار نویسنده، مترجم، ویراستار، کارگر چاپخانه، صحافی، لیتوگرافی، توزیع کننده و همه مشاغل دیگری که مرتبط با کتاب هستند، می‌خوابد. این ناشر در ادامه گفت: لیتوگرافی‌ها که همین الان هم تعطیل محسوب می‌شوند اما با از بین رفتن یارانه‌ها، مطمئنا میخ آخر به تابوتشان کوبیده خواهد شد. گرافیستها در حال حاضر تقریبا بی‌کار هستند و مشخص است که با این‌روبه نویسنده‌ها و مترجمان هم بی‌کار می‌شوند در کنار این مشاغل ما کتابفروشان زیادی در کشور داریم که حتما صدمه خواهند خورد. به بیان ساده، در صورتی که یارانه‌ها حذف شوند، همه به مشکل برمی‌خورند. بنابراین به نظرم واجب است که دولت از این مساله حمایت کند و مقوله حسابی است که احیا و نجاتش از خیلی مسائل دیگر واجب‌تر است.

«زمین گرم»، «نجلا» و «بوم و بانو» سریال‌های محرم و صفر شدند

با نزدیک شدن به ایام عزاداری محرم و صفر، سریال‌های «زمین گرم»، «نجلا»، «بوم و بانو»، «سرزنده» از شبکه‌های مختلف سیما پخش می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سیمافیلم، سریال «بوم و بانو» به کارگردانی سعید سلطانی همچنان در حال فیلمبرداری است. سریال «زمین گرم» به کارگردانی سعید نعمت‌الله روزهای پایانی تصویربرداری را سپری می‌کند و همزمان با انجام مراحل فنی خود، را برای پخش آماده می‌کند. سریال «نجلا» به کارگردانی خیرالله نقیائی پور هم برای پخش در دهه آخر ماه صفر برای شبکه سه سیما در حال تصویربرداری است.

زمین گرم

«زمین گرم» به کارگردانی سعید نعمت‌الله و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی آماده می‌شود. نعمت الله برای اولین بار کارگردانی یک مجموعه را عهده‌دار است. او پیش‌تر در کسوت نویسندگی کارهای زیادی را برای صدا و سیما نوشته است که از جمله می‌توان به «رستگاران»، «جراحت»، «شیلنی»، «نارنه»، «عتیق» و «برادرجان» اشاره کرد. نعمت‌الله در مجموعه جدید خود، نویسندگی و کارگردانی را برعهده دارد این سریال درامی گرم و خانوادگی با پسرزمینه‌های مذهبی است که در ۳۰ قسمت برای پخش از شبکه سه در ایام محرم آماده می‌شود. در این مجموعه بازیگرانی چون مرجان شیرمحمدی، علیرضا خمسه، اصغر همت، نادر فلاح، کامران تفتی، دنیا مدنی، علیرضا آل‌اسرار، فرحاد، شیوا ابراهیمی، صادق برقعی، ندا عقیقی، مرتضی درویش‌زاده، مسعود شریف، علیرضا لولیلی، وحید فعال و... حضور دارند. در خلاصه داستان «زمین گرم» آمده است بعد از سال‌هایی خبری دو برادر از هم، برادر بزرگ‌تر که آخرین ساعات حیات خود را پشت سر می‌گذارد به سراغ برادر کوچک‌تر می‌رود تا وصیت کند؛ وصیتی که زندگی برادر کوچک را دستخوش چالشی بزرگ می‌کند.

نجلا

«نجلا» دیگر سریال شبکه سوم سیما است که با مشارکت سیمافیلم در حال تولید است. این مجموعه برای دهه آخر ماه صفر همزمان با اربعین حسینی روی آنتن این شبکه خواهد رفت. سریال «نجلا» به کارگردانی خیرالله نقیائی‌پور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی اول تیرماه جاری دوربین رفت و گروه در حال تصویربرداری هستند.

داستان سریال «نجلا» درباره خانواده و جوانان است و قصه‌ای عاشقانه را حول محور علی‌اصغر و امام حسین(ع) به تصویر می‌کشد و عوامل این سریال بعد از ضبط سکانس‌هایی در تهران برای تصویربرداری مراسم پیاده‌روی اربعین راهی جنوب کشور می‌شوند. حسام منظور، مهرلوه شریفی‌نیا، آزیتا حاجیان، سوگل طهماسبی، هدایت هاشمی، مهرداد ضیایی، سارا رسول‌زاده، سیروس همتی، علی غایبی، مصطفی سامانی، مرتضی شاکر، جواد پورزند و بازیگران سریال نجلا را تشکیل می‌دهند.

«بوم و بانو»

سریال «بوم و بانو» به کارگردانی سعید سلطانی و تهیه‌کنندگی آرمان زرین‌کوب سال گذشته مقابل دوربین رفت. این مجموعه به سفارش شبکه دو سیما در حال آماده‌سازی برای ایام محرم است. «بوم و بانو» مقطع تاریخی دوره پهلوی را به نمایش می‌گذارد و کاری در حوزه تاریخ معاصر به شمار می‌آید. این مجموعه به نویسندگی شمله شریعتی و اعظم بهروز آماده می‌شود و روایتگر داستانی عاشقانه و تاریخی است.

سعید سلطانی که تجربه ساخت سریال‌های تاریخی موفقی چون «پس از باران» و «خانه‌ای در تاریکی» را در کارنامه هنری‌اش دارد، باز هم به سراغ بخشی از تاریخ ایران رفت و روایتگر قصه‌ای تاریخی در «بوم و بانو» شد.

در این مجموعه بازیگرانی چون بهنام تشکر در نقش سرهنگ سپنتا، فریبا متخصص در نقش ماهرخ همسر تیمسار افشار، مسعود رایگان در نقش تیمسار افشار، سافر قناعت، مهدی احمدی، دبیا زاهدی و... در سریال بوم و بانو ایفای نقش می‌کنند.

در خلاصه داستان سریال آمده است: در ایامی که عشق رهروان محرم به مسلخ برده می‌شود و شورشان به یغما می‌رود، عشقی بی‌آلایش سر بر می‌آورد که در دل طوفان بلایای زمانه به اینجا کشیده می‌شود و در سایه تزویر و فریب، بدخواهان تا مرز نابودی می‌رود، اما در واپسین لحظات، چون سیمرغی از میان خاکستر برمی‌خیزد...

بازپخش سریال «سرزنده»

سریال تامینی «سرزنده» که پیش از این از تلویزیون روی آنتن رفته، قرار است از شبکه یک سیما پخش شود. داستان حول محور اصلان و رضا که دوستان دوران جوانی و رقبای کشتی چوخه بوده‌اند می‌گذرد که دست روزگار مسیر آن‌ها را از یکدیگر جدا کرده است. این مینی سریال به کارگردانی بهادر اسدی در معاونت امور استان‌های صداوسیما ساخته شده و در ۱۶ قسمت آماده پخش شده است.

سینمای ایران

رونمایی از جدیدترین پوستر هفت و نیم

همزمان با اکران آنلاین فیلم برادران محمودی جدیدترین تیزر هفت و نیم منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایلنا، جدیدترین پوستر فیلم هفت و نیم به نویسندگی و کارگردانی نوید محمودی و تهیه‌کنندگی جمشید محمودی که توسط محمد موحدنیا طراحی شده، همزمان با اکران آنلاین در فیلیمو و نماوا رونمایی شد.

«هفت و نیم» محصول مشترک ایران و افغانستان است که در فستیوال بین‌المللی فیلم بوسان سال گذشته افتتاح شد و مورد استقبال منتقدان آسیایی قرار گرفته است.

فیلم ماجرای زندگی هفت دختر افغانی و ایرانی را در هفت اپیزود روایت می‌کند. نوید محمودی، غزال طلایی جشنواره جهانی فیلم پارسی را برای این فیلم دریافت کرد.

کوتاه از استان

چهارمین جشنواره مطبوعات البرز به کار خود پایان داد

چهارمین جشنواره مطبوعات استان البرز، روز چهارشنبه-۲۲ مردادماه جاری با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد.

به گزارش پیام آشنا: طبق اعلام خانه مطبوعات استان البرز ۲۵۷ اثر به دبیرخانه این جشنواره ارسال شد و آثار در دو بخش موضوعی و اصلی مورد بررسی قرار گرفته است.

برگزیدگان جشنواره به شرح زیر اعلام شد:

این جشنواره در بخش اصلی (خبر) برگزیده اول نداشت. ساره نوری از خبرگزاری مهر توانست مقام دوم را با خبری تحت عنوان «بز علی مدیران وارداتی ارمن خانه لاکچری با جیب خالی شهرداری کرج» از آن خود کند. همچنین معصومه امین زاده از خبرگزاری ایلنا با خبری تحت عنوان «اختلاف آمار میتالیان و فوتی‌های البرز بدون تست تشخیصی» مقام سوم را کسب کرد.

در بخش گزارش خبری تحلیلی مریم آقاوری از «فردیس نیوز» با عنوان «بچه شمالی که از دنیا زندگی طلب می‌کند» خدیجه ستار پور از روزنامه «همشهری» با عنوان «پودخانه نامهربان با مهمانان» و محمد حسن سیفی از روزنامه دنیای هوادار با عنوان «کپی می‌کنم پس هستم» مقام‌های اول تا سوم را کسب کردند.

در محور عکس میلاد فیروزان از دیوان نیوز با عکسی تحت عنوان «زندگی در حاشیه» و پویک خواجه امیری با عکسی تحت عنوان «ایلیش» رتبه دوم و سوم را کسب کردند.

در بخش مصاحبه فرزاد عسگری از روزنامه همشهری با مصاحبه‌ای تحت عنوان «در آرزوی خدمت به شهر بدری» و نسترن کیوان پور از پایگاه خبری هزار و یک شهر در مصاحبه‌ای با عنوان «گفتگو با حسین ماستیانی، هنری که رایبدی تفکر تبلیغ شده مدگار نیست» رتبه دوم و سوم را کسب کردند.

رتبه دوم در محور رونق تولید (حمایت از کالای ایرانی) زهرا اشرف زاده از روزنامه همشهری با عنوان «حیای ۹۹ واحد صنعتی تا پایان سال ۹۹»، محور جهش تولید رضا تواضعی از روزنامه دنیای هوادار با عنوان «چرا تولید» و وحیده عسگری از خبرگزاری جمهوری اسلامی با موضوع «جهشی که کرونا را تبدیل به فرصت کرد» به عنوان آثار برگزیده انتخاب شدند.

همچنین در محور توسعه استان امیر حسین رحیمی از رادیو کوهنورد با عنوان «جشنواره لاه‌های روستای کندر به کار خود پایان داد» و فرزانه سید اسحاقی از صبحه با عنوان «برزگره سردار سلیمانی مرهمی برای درمان ترافیک»، در بخش حقوق شهروندی مهدی صالحی از دنیای هوادار با عنوان «بررسی یک موضوع نامومی در فوتبال» و در محور دین و معنویت اثر زهره رزمی آذر با عنوان «عدت بی اعتمادی و دین گریزی جوانان چیست؟» اثرهای برگزیده این بخش شدند.

با اعلام هیئت داوران این جشنواره در محور نشاط اجتماعی فاقد اثر برگزیده بوده است.

در محور آب و محیط زیست اثر منصور جمشیدی از روزنامه خبر فردیس با عنوان «ریه های تنفسی فردیس پاسخگوی نیازهای این شهر نیست»، در محور چالش‌ها و آسیب‌های اجتماعی اثر نیوشا فتحی زاده از خبرگزاری مهر با عنوان «واگذاری توزیع داروهای ترک اعتیاد به داروخانه‌ها آری یا خیر؟» و در بخش نظام سلامت با محوریت کرونا اثر زهرا غزنویان از هزار و یک شهر با عنوان «تلاش در جهان پسا کرونایی آپارتمان‌هایی بسازیم با بالکن‌های بزرگ» و اثر نسرین حق شناس از هزار و یک شهر با عنوان «در خانه‌های ۲۵ متر مربعی فاصله فیزیکی را رعایت کنید» برگزیده شدند.

طبق اعلام هیئت داوران در بخش مقاله و یادداشت هیچ کدام از اثرهای ارسالی حائز رتبه نخست نشد و رتبه دوم به مصطفی فرافت از هزار و یک شهر برای دو اثر با عنوان «لطفا قول ندهید» و «حیات لیدی» رسید. همچنین رتبه سوم به زینا عراقی از روزنامه دنیای هوادار برای سه اثر با عنوان پرخاشگری در کودکان، علت و راه حل‌ها، ترس چیست؟ عوامل مؤثر و راهکارهای آن، راهکارهایی برای حل معضل در کودکان و نوجوانان اختصاص یافت.

در بخش تیتر به ترتیب حمیدرضا رضایی از آفتاب امروز با تیتر «بچه سفیدها به بهشت نمی روند» و نادر رضی از روزنامه دنیای هوادار با تیتر «مردهای قالون زیر تیغ بی قانونی» و طیبه جواهری از خبرگزاری فارس با تیتر «پل قطار ناصریه روی زندگی مردم می چرخد» رتبه‌های اول تا سوم را از آن خود کردند. در بخش طراحی و کاریکاتور احمد شاهوند از روزنامه دنیای هوادار طراحی و صفحه آرایی و آمنه قادری تراکشوند از آرمان میهن با عنوان «برای مقابله با کرونا چه کنیم» رتبه‌های اول و دوم کسب کردند.

در بخش طنز مکتوب نیز وحید حاج سعیدی از سپهر ایرانیان با عنوان «مجوز ساخت گورستان غیر انتفاعی» مقام اول را از آن خود کرد.

سینمای جهان

«مأموریت غیرممکن ۷» با آتش سوزی متوقف شد

فیلمبرداری سینمایی «مأموریت غیرممکن ۷» در حالی متوقف شد که به تازگی بعد از چندماه تعطیلی دوباره آغاز شده بود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، روز پنجشنبه ۱۲ آگوست فیلمبرداری قسمت هفتم «مأموریت غیرممکن» با آتش گرفتن موتور سیکلت یک بدلکار متوقف شد. این اتفاق در حالی رخ داده است که فیلمبرداری این پروژه پرهزینه به تازگی بعد از چندماه تعطیلی به علت شیوع کرونا به تازگی آغاز شده بود.

اینطور که منابع خبری گفته‌اند این حادثه که ضرر ۲ میلیون پوندی روی دست کمپانی گذاشته است، به خاطر این رخ داده است که بدلکار بدون هنگام پرش از روی روی یک رمپ، در یک منطقه پیش‌بینی شده فرود می‌آمد اما به علت خطای محاسباتی چند متر دورتر فرود آمده و موتور او آتش گرفته است.

سان می‌نویسد: «حرارت و اصطکاک تایرها هنگام واژگون شدن موتور سیکلت باعث شده کاردبوردهای تعبیه‌شده دچار حریق شوند. دود این سانحه چنان وضعیت بدی داشته که سازندگان مجبور شدهاند فرودگاه سلطنتی مجاور را ببندند. خوشبختانه به کسی آسیبی نرسیده اما وضعیت فاجعه‌باری پدید آمده و خسارت‌های مالی بسیاری به بار آورده است. تام کروز به شدت آشفته است و هیچ‌کس دوست ندارد پروژه دوباره متوقف شود.»

کروز ۵۵ساله هنگام وقوع این سانحه برای یک «صحنه‌ی برفی» با یک چتر نجات کار می‌کرده و مشارکتی در برخورد نداشته است.

قسمت هفتم «مأموریت غیرممکن» قرار است نوامبر سال ۲۰۲۱ اکران شود در حالی که پیش‌تر باید تابستان سال آینده روی پرده می‌رفت.

«مأموریت غیرممکن: فال‌اوت» سه سال قبل ۷۹۰ میلیون دلار در سراسر دنیا فروش کرد.