اخذ مجوز هیئات مذهبی البرز فقط با نام‌نویسی در سامانه بیرق

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان البرز اعلام کرد: هیئات مذهبی چه دارای مجوز و چه بدون مجوز، برای جلوگیری از هر گونه بهره برداری مغرضین و اخذ مجوز برای برگزاری مراسم های عزاداری، در سامانه بیرق نام‌نویسی کنند.

به گزارش پیام آشنا، حجت الاسلام و المسلمین مهدی ولائی برحق، با اشاره به اشتیاق و موج مثبت عزاداری حضرت سیدالشهدا(ع) در هیئات مذهبی گفت: استان البرز با توجه به تنوع قومیتی و مراسم های مختلف و متنوع در عزاداری حضرت سیدالشهدا(ع)، رنگ و بوی خاصی در محرم گرفته و آماده این حرکت عظیم دینی است.

وی با تأکید بر رعایت همه دستورالعمل‌های بهداشتی ادامه داد: مغرضین و معاندین سعی در پوشش رسانه‌ای منفی داشته و درصدد القای تفکرات ضددینی در اذهان مردم هستند در این بین هیئات مذهبی باید با رعایت تمام دستورالعمل‌های بهداشتی، الگوی مناسبی باشند.

ولایی برحق، ضمن درخواست همکاری هیئات مذهبی با سازمان تبلیغات اسلامی، اجازه فعالیت هیئت‌ها را منوط به ثبت نام در سایت بیرق دانست و گفت: هیئت‌ها منتظر اطلاعیه جدید سازمان در خصوص این سایت باشند. به محض مهیا شدن این برنامه اطلاع رسانی گسترده ای خواهیم‌داشت.

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان البرز افزود: اکنون اگر فضای مناسبی جهت برگزاری مراسم محرم مهیا شده است این را مدیون و مرهون مردم متدین و انقلابی می‌دانیم که با رعایت همه نکات بهداشتی در حین برنامه‌های گذشته، زمینه را برای این چنین حرکت عظیم دینی فراهم کردند.

وی تاکید کرد: تمام هیئات چه فاقد مجوز و چه دارای مجوز می بایست در این سامانه ثبت نام کنند، در غیر این صورت اجازه فعالیت به آنان داده نخواهد شد.

قابل ذکر است: در استان البرز حدود سه‌هزار هیات مذهبی فعالیت می کنند و تاکنون برای برگزاری مراسم‌های ماه محرم از سوی کارگروه برگزاری مراسم عزاداری محرم استان البرز ۲ اطلاعیه صادر شده است.

خبری از معرفی نمادهای البرز نیست

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز گفت: متاسفانه علی‌رغم اینکه قرار بود عقاب طلایی، درخت ارس و تپه آزیکی به عنوان نماد البرز معرفی شوند، هنوز اقدامات لازم در این خصوص صورت نگرفته است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، ناصر مقدم با اشاره به اینکه شیوع کرونا باعث شده اجرای نمایش، برگزاری کنسرت‌ها، برپایی نمایشگاه‌های هنری و ... متوقف شود گفت: این موضوع آسیب زیادی به هنرمندان وارد کرده است.

وی توضیح داد: در برخی استان‌ها شاهد برگزاری کنسرت و نمایش‌های آنلاین هستیم ولی سالن‌های البرز زیرساخت و ظرفیت اجراهای مجازی را ندارند.

وی اضافه کرد: اغلب سالن‌های فعال البرز تخصصی نیستند و با کاربری سالن کنفرانس و ... ایجاد شده‌اند ولی در آنها کنسرت و نمایش هم برگزار می‌شود.

این مسئول تاکید کرد: متاسفانه برای ساخت اغلب سالن‌های شهر از ارشاد که می‌تواند به صورت تخصصی در این زمینه مشاوره بدهد نظری خواسته نمی‌شود و اغلب این فضاها بدون اصول فنی و تخصصی ساخته و مورد استفاده قرار می‌گیرند.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز در ادامه با اشاره به ضرورت معرفی المان‌های فرهنگی و هنری استان توضیح داد: متاسفانه علی‌رغم اینکه قرار بود عقاب طلایی، درخت ارس و تپه آزیکی به عنوان نماد البرز معرفی شوند، هنوز اقدامات لازم در این خصوص صورت نگرفته است. مقدم ادامه داد: نمادهای فرهنگی و هنری بخشی از هویت هر استان محسوب می‌شوند به همین دلیل از مدیریت شهری انتظار می‌رود نسبت به چتامایی این المان لاقل در ورودی و خروجی شهرهای استان اقدام کنند.

مدیرکل فرهنگ وارشاد اسلامی البرز در ادامه با اشاره به آسیبی که شیوع کرونا به هنرمندان رشته‌های مختلف وارد کرده توضیح داد: فعالیت بسیاری از هنرمندان به ویژه در رشته‌های مثل تئاتر و موسیقی بسیار کمرنگ شده و این امر نگرانی‌هایی را در بین آنها ایجاد کرده است.

وی گفت: علاوه بر حمایت این اداره کل از هنرمندانی که در پی شیوع کرونا دچار آسیب شده اند، سایتی از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد برای ثبت نام این هنرمندان اعلام شده تا به حمایت‌های لازم از آنها صورت بگیرد و علاوه براین هنرمندان در سامانه کارا هم می توانند ثبت نام کنند و در صورت تایید از حمایت هایی برخوردار شوند.

کرج پایتخت اقوام کشور می‌شود

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری البرز با بیان این مهم که بنا شده کاروان سرای شاه عباسی به خانه و مرکز اقوام ایرانی تبدیل شود و شاهد برگزاری جشن‌های اقوام و برنامه‌های آیینی در این فضا باشیم، گفت: با توجه به اینکه کرج قومیت‌های مختلفی را در خود جای داده در تلاش هستیم کرج را به عنوان پایتخت اقوام کشور معرفی کنیم.

به گزارش پیام آشنا، فریدون محمدی ادامه داد: با توجه به اینکه مقام معظم رهبری عنوان ایران کوچک را به کرج اطلاق کرده اند، باید از ظرفیت‌ها و پتانسیل های این شهر برای توسعه صنعت گردشگری استان استفاده کرد.

وی توضیح داد: بر این اساس بنا شده کاروان سرای شاه عباسی به خانه و مرکز اقوام ایرانی تبدیل شود و شاهد برگزاری جشن‌های اقوام و برنامه‌های آیینی در این فضا باشیم.

مدیرکل میراث فرهنگی البرز اضافه کرد: برنامه ریزی لازم در این خصوص صورت گرفته و با رایزنی با مدیریت شهری کرج بنا شده این هفته تفاهم نامه مشترکی با شهرداری در این خصوص منعقد شود.

محمدی تاکید کرد: باید از ظرفیت های کرج برای جذب گردشگر، درآمدزایی و در نهایت رونق صنعت گردشگری استفاده کنیم چون مسیر توسعه استان از دل این صنعت می گذرد.

مدیرکل میراث فرهنگی استان البرز همچنین از آمادگی برای مرمت و بازسازی خانه هنرمندان کرج خبر داد.

محمدی پیش از ظهر سه‌شنبه در مراسم انعقاد تفاهمنامه میان مدیریت شهری کرج، پردیس کشاورزی دانشگاه و منابع طبیعی دانشگاه تهران و میراث فرهنگی استان البرز که با موضوع ساماندهی و بهسازی خدمات متقابل در حیطه فرهنگی و اجتماعی میان این سه نهاد برگزار شد، گفت: مدیریت شهری کرج در حوزه توسعه گردشگری همکاری خوبی دارد.

آق تپه قدمت هفت هزار ساله دارد

وی با اشاره به اینکه به زودی تپه «آق تپه» در مهرشهر تبدیل به یکی از محورهای گردشگری شهر کرج می‌شود، گفت: این منطقه به دلیل کمبود در زیرساخت‌ها با مشکل مواجه بود که امیدواریم در این حوزه اقدامات لازم انجام شود.

از بناهای تاریخی تحت تملک شهرداری وارد مذاکره شده‌ایم، گفت: برای مرمت و بهسازی خانه هنرمندان کرج و ثبت این بنا در فهرست آثار ملی و برای بهره برداری از آن در قالب برگزاری نمایشگاه‌های مختلف با مدیریت شهری در حال همکاری هستیم.

وی گفت: برای توسعه گردشگری و حفاظت از میراث فرهنگی کلان‌شهر کرج و تولید و فروش صنایع دستی پیش قدم هستیم و دست کسانی که در این مسیر ما را همراهی کنند به گرمی می‌فشاریم.

مدیرکل میراث فرهنگی استان البرز در بخش دیگری با اشاره به اینکه در شهر کرج و استان البرز موزه‌ای به جز موزه جانورشناسی مستقر در پردیس کشاورزی و منابع طبیعی نداشتیم، گفت: با همکاری پردیس کشاورزی اولین موزه استان البرز با عنوان موزه نقاشی‌های تاریخی در کاخ موزه سلیمانیه افتتاح می‌شود.

تبدیل کاروانسرای شاه‌عباسی به یک فضای فرهنگی‌شاخص

موزه نقاشی‌های تاریخی در کاخ موزه سلیمانیه افتتاح می‌شود

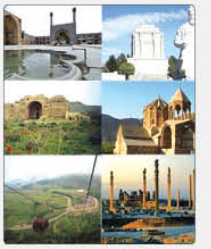
محمدی با اشاره به اینکه در خصوص بهره برداری کرج و ثبت این بنا در فهرست آثار ملی و برای بهره برداری از آن در قالب برگزاری نمایشگاه‌های مختلف با مدیریت شهری در حال همکاری هستیم.

وی گفت: برای توسعه گردشگری و حفاظت از میراث فرهنگی کلان‌شهر کرج و تولید و فروش صنایع دستی پیش قدم هستیم و دست کسانی که در این مسیر ما را همراهی کنند به گرمی می‌فشاریم.

محمدی همچنین گفت: دومین موزه استان البرز با عنوان موزه هنر و معماری با مشارکت مدیریت شهری کرج و پردیس کشاورزی به همیاری برداری خواهد رسید. وی با تاکید بر اینکه یکی از ساختمان‌های قدیمی پردیس کشاورزی کرج برای ایجاد موزه کشاورزی ایران در نظر گرفته شده است.

به گفته مدیرکل میراث فرهنگی استان البرز کاروانسرای شاه عباسی به یک فضای فرهنگی شاخص تبدیل می‌شود تا از کاربری رستوران بودن در آید و تبدیل به مرکز ملی جشنواره‌ها شود.

صنعت آسیب‌دیده گردشگری به حمایت ملی نیاز دارد



معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: صنعت گردشگری آسیب‌دیده از بحران کرونا برای بقا و حیات دوباره نیازمند حمایت ملی است.

به گزارش پیام آشنا، ولی تیموری در دیدار با محمدرضا دشتی اردکان- رئیس فراکسیون گردشگری، میراث‌فرهنگی و صنایع‌دستی مجلس شورای اسلامی، گفت: به دنبال حوادث و اتفاقات ناخوشایند نیمه دوم سال گذشته که منجر به لغو سفر گردشگران بین‌المللی از ابتدای سال جاری میلادی به کشورمان شد و پس از آن شیوع بیماری کرونا که عملاً صنعت گردشگری کشور را با چالش‌های اساسی روبرو ساخت، شاهد افول در سطح ملی، منطقه‌ای و جهانی بودیم.

وی افزود: به منظور احیای دوباره این حوزه نیاز به اتخاذ تدابیر مختلف از جمله بخشودگی مالیات و هزینه‌های تأسیسات گردشگری آسیب‌دیده از شیوع کرونا وجود دارد که برای تحقق آن اهمیت حمایت ملی و یاری تمامی نهادهای فرابخشی مرتبط با موضوع سفر نمود پیدا می‌کند.

تیموری یادآور شد: عدم قطعیت موجود و نبود امکان ترسیم دورنمای کلی برای خروج از این وضعیت فعالان حوزه گردشگری و صنایع‌دستی کشور را به شدت مستأصل کرده و بیم آن می‌رود روند تعدیل و اخراج کارکنان و کارشناسان این حوزه فضای کسب و کارهای موجود را بیش از پیش ملتاطم کند.

معاون گردشگری گفت: متاسفانه تاکنون حمایت قابل توجهی از بخش گردشگری و صنایع‌دستی صورت نگرفته و علیرغم مکاتبات و گزارش‌های ارسالی به مراجع مختلف، هیچگونه تمایزی به فعالان این حوزه نسبت به سایر حوزه ها که زمان بسیار کوتاهی را با این بحران مواجه بودند، قائل نشده‌اند. تیموری با برشمردن ویژگی‌هایی که صنعت گردشگری را از سایر حوزه‌ها متمایز و در نتیجه ضرورت حمایت متفاوت را دو چندان می‌کند؛ گفت: عدم امکان ذخیره یا نگهداشت خدمات گردشگری، آسیب‌پذیر بودن فعالان این حوزه به دلیل تو پا بودن، کوچک و متوسط بودن نوع کسب و کار، سیال بودن ماهیت صنعت گردشگری کشور و نیز تاثیرپذیری از پیامدهای محیطی از جمله ویژگی‌هایی است که این حوزه را نیازمند یاری و نگاه متفاوت می‌کند.

به گزارش روابط عمومی گردشگری کشور، معاون گردشگری با تشریح شرایط حاکم بر فضای صنعت گردشگری کشور پیشنهاد کرد: تخصیص تسهیلاتی با نرخ کارمزد تک رقمی و دوره تنفس یکساله، برخورداری افراد حقیقی و حقوقی دارای مجوز فعالیت گردشگری و صنایع دستی از تسهیلات سرمایه در گردش، امهال یکساله بازپرداخت تسهیلات دریافتی و بخشودگی کامل مالیات، عوارض و سایر هزینه‌های فعالان این حوزه در طول سال جاری می‌تواند چاقی دوباره به صنعت گردشگری کشور ببخشد.

تیموری در پایان تاکید کرد: نیاز است با توجه به رکود صنعت گردشگری و زیان‌های وارد شده به فعالان این صنعت، خصوصاً در اثر بحران کرونا با ارائه راهکارهای مناسب جهت عبور از این بحران به مسائل و مشکلات این صنعت در فراکسیون گردشگری مجلس شورای اسلامی توجه بیشتری شود.

اولویت اصلی نظام باید به سمت گردشگری باشد

همچنین در این دیدار محمدرضا دشتی اردکانی رئیس فراکسیون گردشگری مجلس شورای اسلامی نیز با اشاره به اهمیت صنعت گردشگری کشور و رسیدگی به مشکلات فعالان این حوزه تاکید کرد: صنعت گردشگری می تواند برای کشور ارزآور باشد؛ لذا باید این حوزه را جدای از مسائل سیاسی دانست و اولویت اصلی نظام باید به این سمت سوق پیدا کند.

وی به رویکرد مثبت مجلس نسبت به مقوله گردشگری اشاره کرد و افزود: در بودجه سال آینده، باید بخشی جهت کمک بلاعوض به فعالان آسیب‌دیده گردشگری در نظر گرفته شود که شخصا این موضوع و پیشنهادات معاونت گردشگری را از طریق فراکسیون گردشگری مجلس شورای اسلامی پیگیری خواهم کرد.

آلبوم «با من بخوان» علیرضا قربانی منتشر شد

تازه‌ترین آلبوم علیرضا قربانی خواننده مطرح موسیقی ایرانی مشتمل بر ۱۰ قطعه از پروژه «با من بخوان» به آهنگسازی و تنظیم حسام ناصری با ارائه چند اثر جدید پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، آلبوم «با من بخوان» به آهنگسازی حسام ناصری و خوانندگی علیرضا قربانی مشتمل بر ۱۰ قطعه که تعدادی از آنها پیش از این در اجراهای زنده و تک آهنگ به گوش شنوندگان رسیده بود، منتشر شد. این در حالی است که در این آلبوم چند قطعه جدید از پروژه «با من بخوان» به چشم می‌خورد.

«میدانی تو» با شعر ابوسعید ابوالخیر، «عاشقانه نیست» با شعر اهورا ایمان، «دلم گرفته» با شعر مریم مروج، «آمد خزان» با شعر مولانا، «الله مزار» با شعر محمد ابراهیم جعفری، «وی گیسو» با شعر وقاف لاهوری، «روزگار غریب» با شعر احمد شاملو و حمید خلف بیگی، «پل» با شعر احمد امیر خلیلی، «باغ اهورایی» با شعر حسین منزوی و «از خون جوانان» با شعر و آهنگ عارف قزوینی قطعاتی هستند که در آلبوم «با من بخوان» گنجانده شده‌اند.

حسام ناصری نوازنده پیانو و سازهای الکترونیک، سامان صمیمی - میثم مروستی - نیلوفر محبی - امین عطایی - نگار فرجی (سولیست قطعه۳) نوازندگان ویولن، میثم مروستی - امین عطایی نوازندگان ویولا، مهرداد عالمی - یلنیه کازرونی نوازندگان ویولا، حسام صفی نژاد نوازنده ایوا، سامان صمیمی نوازنده کمانچه، پویا سرایی نوازنده سنتور، میلاد محمدی نوازنده تار و سه تار، آرشاک ساحاکیان نوازنده دودوک، سعید نودهی نوازنده دوتار، زکریا یوسفی نوازنده سازهای کوبه‌ای، مهگل صفدری - نگین گودرزی - نگار فرجی هم خوان، آرش پاکزاد میکس و مسترینگ گروه نوازندگان و فنی آلبوم «با من بخوان» هستند که مراحل ضبط آن در استودیو «تم» توسط مازیار مرتاضیه - استودیو «شهر صدای پارسیان» توسط حامی حقیقی و استودیو «تواک» توسط حسام ناصری انجام گرفته است.

سید علی اصغر رضوی مدیر پروژه، سحر فروزان مشاور پروژه، مهسا تعمت مدیر اجرایی، وحید لشگری روابط عمومی، آیدا افتخاری دستیار اجرایی، احسان عباسی طراح گرافیک، محمد مرادی عکس روی جلد گروه اجرایی آلبوم «با من بخوان» که توسط موسسه فرهنگی هنری «آهنگ اشتیاق» منتشر شده را تشکیل می‌دهند.

این آلبوم در ادامه پروژه «با من بخوان» است که آثار و اجراهای آن در سال ۹۸ با استقبال مخاطبان مواجه شد. علیرضا قربانی این کنسرت‌ها را در تهران و شهرهای مختلف روی صحنه برد. این در حالی است که اجراهای «با من بخوان» در شهر تهران طی ۴۲ سانس در بهار و تابستان روی صحنه رفت و قرار بود که این اجراها با رپرتوار متفاوت طی حدود سی سانس هم در فصل زمستان روی صحنه برود اما حادثه هواپیمای اوکراینی و در ادامه شیوع ویروس کرونا باعث شد تا فقط یک سانس از این کنسرت‌ها در ماه اسفند برگزار شود. این در حالی بود که تور اجراهای «با من بخوان» هم در شهرهای مختلف ایران روی صحنه رفت اما تور داخلی و بین‌المللی این پروژه به دلیل شیوع ویروس کرونا در زمستان سال گذشته و بهار امسال لغو شد.

آلبوم «با من بخوان» بر اساس مجوز شماره ۱۳۹۸-۴۲۶۹ از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شماره واسپاری کتابخانه ملی ایران با شماره ۲۸۸۱۲ برای موسسه فرهنگی هنری «آهنگ اشتیاق» در دسترس مخاطبان قرار گرفته است.

«بر سماع تنبور» با همراهی کیخسرو، تهمورس و سهراب پورناظری، «سوگواران خموش» به آهنگسازی پژمان طاهری، «جلوه گل» با همراهی داریوش طلایی و جمشید شمیرانی، «از خشت و خاک» با موسیقی صادق چرانی، «رسوای زمانه» به آهنگسازی همایون خرم، «رفتم و باز سفر بستم» با همراهی کامبیز روشن روان، «من عاشق چشمت شدم» به آهنگسازی فردین خلعتبری، «حریق خزان» به آهنگسازی مهیار علیزاده، «روی در آفتاب» با همراهی صادق چرانی، «دخت پری‌رو» به آهنگسازی مهیار علیزاده، «قصه به آهنگسازی مهیار علیزاده و «فروغ» به آهنگسازی مهیار علیزاده برخی از آثاری هستند که تاکنون به خوانندگی علیرضا قربانی در قالب آلبوم منتشر شده‌اند.

«وطن نامه» با همراهی گروه «سایه مهر»، «عقیق» با تنظیم کارن همایون فر، «چهاره» استانبول» به آهنگسازی سامان صمیمی و علیرضا قربانی، «خانه آبی» به آهنگسازی پیمان خازنی، «لیلا» به آهنگسازی ستار اورکی، «عشق آسان نداره» به آهنگسازی ستار اورکی، «نیست شو» به آهنگسازی حسام ناصری، «هم گناه» به آهنگسازی علیرضا افکاری، «سرکوب» به آهنگسازی آرش گوران، «شروع تاکهان» به آهنگسازی علیرضا افکاری، «خیال خوش» به آهنگسازی علیرضا افکاری از جمله تک آهنگ‌هایی هستند که از علیرضا قربانی پیش روی شنوندگان قرار گرفته است.

تلویزیون چه خبر

سریال کمدی «باخانمان» کلید خورد

تصویربرداری سریال کمدی «باخانمان» در شمال تهران آغاز شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی پروژه، سازندگان مجموعه تلویزیونی «باخانمان» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد و تهیه کنندگی زینب تقوایی، شنبه گذشته همزمان با عید غدیر خم و پس از انجام تست های لازم برای اطمینان از سلامت اعضای گروه و رعایت تمام موارد پروتکل های بهداشتی، تصویربرداری را در شمال تهران آغاز کردند.

حسن پورشیرازی، شهره لرستانی، حسام محمودی، الهام اخوان، امیر آتشانی، امیر حسین طاهری، فرزانه سهیلی، مهناز کریاسچیان، (با حضور) سعید امیر سلیمانی، شهرام شکیبه، خسرو احمدی و (با هنرمندی) افسانه بایگان بازیگران این سریال هستند که تاکنون حضورشان قطعی شده و بزودی بازیگران دیگر پروژه معرفی می شوند.

فیلمنامه سریال را امیر برادران می نویسد. «باخانمان» همکاری مجدد زینب تقوایی با برزو نیک نژاد است که برای پخش از شبکه سه سیما مراحل تولید را سپری می کند.

عوامل اصلی این پروژه تلویزیونی عبارتند از:

مدیر تصویربرداری: امیر معقولی، مدیر صدابرداری: امیر پرتوزاده، مجری طرح و مدیر تولید: مهدی بدرلو، طراح صحنه: مهدی سعیدی، تدوین: مهدی سعدی، طراح چهره پردازی: مرتضی کهزادی، طراح لباس: الهام شعبانی، مدیر برنامه ریز: حامد مختاری، دستیار یک کارگردان: نوید صلاحی، منشی صحنه: فرشته حجازی، مدیر تدارکات: حسین میرزامحمدی، عکاس: محمد تقوایی، برنامه ریز: حمید قاسمی، دستیار کارگردان: فراز عمومی، مشاور رسانه ای: هادی اعتمادی مجد.

جهان نشر

«تئاتر شهر» آماده چاپ می‌شود

پیمان شیخی از آماده سازی کتاب «تئاترشهر» که شامل وقایع تاریخی درباره مجموعه تئاترشهر از زمان تاسیس تا امروز می‌شود خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، پیمان شیخی، پژوهشگر- مجری و فعال رسانه‌ای درباره مراحل آماده سازی کتاب «تئاتر شهر» گفت: تاکنون ۷۰درصد از مراحل تالیف و گردآوری کتاب «تئاترشهر» به پایان رسیده است. این کتاب با مقاله ای بسیار کامل از تئاترشهر شامل تمام اطلاعات مربوط به این مجموعه از جمله معماری، معرفی مدیران مجموعه در طی سال های مختلف وقایع نگاری و ... آغاز می شود و در ادامه شاهد برپده جراید و اخبار رسانه ها درباره ساخته شدن این مجموعه، عکس های متفاوت از دوره های مختلف، چند سند و نقشه و همچنین شاهد چدولی از اجراها خواهیم بود که در طول سال های مختلف در مجموعه تئاتر شهر به صحنه رفته اند.

وی ادامه داد: به این ترتیب که در این جدول به تفکیک سال و سالن تمام آثار نمایشی که در این مجموعه به صحنه رفته اند معرفی می شوند که این معرفی شامل اطلاعات مکتوب، پوستر، بروشور و در صورت موجود بودن عکس های اجرا می‌شود. متاسفانه در تئاتر ایران و همچنین مجموعه تئاترشهر تاریخ های مغفوله داریم که در دهه های ۵۰ و ۶۰ و حتی در مواردی دهه ۷۰ وجود داشته به شکلی که در برخی از سال ها اطلاعات کاملی درباره اجرای آثار در سالن های مختلف وجود ندارد از این رو من برای تکمیل اطلاعاتم از هنرمندان و افراد مختلفی اطلاعات کسب کردم که از آنها برای این مشورت و ارائه اسناد و اطلاعات سپاسگزارم.

شیخی متذکر شد: بخشی از اطلاعات مربوط به اجراها و جراید را از خانم مروارید مکتفی مدیر واحد هماهنگی تئاترشهر دریافت کردم و خود مجموعه تیز ۳دی وی دی در اختیارم قرار داد که البته می توانم بگویم تا امروز و در طول ۴-۵ ماه گذشته بیش از ۲۰برابر اطلاعات کسب کرده‌ام با جستجو در مطبوعات و کاتالوگ های قدیمی و کسب اطلاعات از هنرمندان مختلف نیز بخش دیگر مطالب کتاب را تکمیل کرده‌ام.

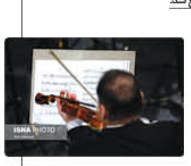
وی درباره زمان آماده چاپ شدن و انتخاب نام کتاب توضیح داد: طبق برنامه ریزی هایی که داشته ام اگر با همین روند پیش بروم و روزی تقریبا ۸ تا ۱۰ساعت مشغول فعالیت باشم، امیدوارم کار آماده سازی کتاب تا ۳۰روز آینده به اتمام برسد و تحویل انتشارات نمایش برای صفحه بندی و چاپ شود برای انتخاب نام کتاب نیز خیلی فکر کردم و دوست داشتم اسمی دراماتیک و هنرمندانه برای آن انتخاب کنم اما امروز اسمی زیباتر از «تئاتر شهر» برای آن نیافتم.

وی در پایان صحبت هایش درباره آماده سازی کتابی به موازات این کتاب توضیح داد: از آنجایی که من در بیشتر کتاب هایی که به چاپ رسانده‌ام روی ثبت تاریخ شفاهی تئاتر و تهران قدیم متمرکز بوده‌ام تصمیم گرفتم به موازات آماده سازی این کتاب، مجموعه‌ای را آماده کنم که شامل ثبت خاطرات شفاهی هنرمندان از اجراهایی که در مجموعه تئاتر شهر داشته اند می شود و در واقع این کتاب برادر دوقلوی کتاب «تئاتر شهر» محسوب می شود و در دو یا سه جلد منتشر خواهد شد.

موسیقی چه خبر

آیین نامه جشنواره موسیقی فجر تغییر می کند

آیین نامه جشنواره موسیقی فجر، پس از دو دوره برگزاری جشنواره براساس آیین نامه فعلی با نظر و پیشنهاد شورای ارزیابی سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر تغییر کرد و اصلاح و از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ابلاغ شد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی دفتر موسیقی، شورای ارزیابی سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر پس از تشکیل هفت جلسه پیشنهاد، احداث کردن شورای سیاستگذاری جشنواره به منظور بررسی و تصویب راهبردها و برنامه های اجرایی و هنری کلی جشنواره در ارکان جشنواره را ارائه کرد.

همچنین این شورا وظیفه تعیین دبیر را نیز برعهده دارد. بر این اساس، شورای پیشنهاد دبیر که تنها وظیفه پیشنهاد دبیر جشنواره را داشت، براساس تغییر آیین نامه از ارکان جشنواره حذف شد و شورای سیاستگذاری که بررسی و تصویب راهبردها، تعیین رویکردهای کلان، تصویب کلیات فراخوان، انتخاب دبیر جشنواره و ... را برعهده دارد، به ارکان جشنواره افزوده شد.

آیین نامه جشنواره موسقی فجر پس از تغییر و اصلاح، مبنای برگزاری سی و ششمین جشنواره موسقی فجر است.