payamdaily.ir

پیام آشنا

نخستین روزنامه صبح البرز

شماره ۱۶۶۵
یکشنبه / ۱۹ مرداد / ۱۳۹۹
/۱۹ ذوالحجه / ۱۴۴۱
09 / August / 2020

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کانون کارشناسان رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۳۳۸۳۸-۳۲۵۳۴۳۴۴-۰۲۶-فکس ۳۲۵۵۳۸۳۸
فکس اینترنتی پیام آشنا: ۰۲۱-۸۹۷۸۶۷۳۹
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۳/۴۶
چاپ: کارگر

کافه پیام

برای انعکاس نظرات و گلایه ها و پیشنهادات خود درباره مسائل البرز با پیام آشنا تماس بگیرید

۳۲۵۵۳۸۳۸
۳۲۵۴۱۴۹۵
۰۹۰۱۴۰۴۸۳۳۳

با شعرای کرج

ویرانی

کسی آخر چرا مرتوکه ما را نمی جوید
ویا از قصه ی تلخ منِ بی دل نمی گوید

چرا دیگر در این خاموشی منحوس ویرانی
یکی نامِ مرا بر لب نمی آرد نمی پوید

کجا من می روم گیجم چرا از خود گریزانم
نمی میرد چرا شعرم و جایش گل نمی روید

پری وش فیروزبخت

تلنگر

آش شله قلمکار رسانه‌ها در روزهای کرونایی!

بهروز بهزادی، روزنامه‌نگار پیشکسوت با اشاره به دغدغه‌ها و چالش‌های رسانه‌ها همچون مشکلات مالی و محدودیت‌هایی که با آن مواجه بودند، اظهار کرد که اضافه شدن شرایط کرونایی و کم‌کار و بی‌کار شدن بسیاری از اهالی رسانه‌ها آش شله قلمکاری درست کرده است که بیشترین زیان آن به خبرنگاران می‌رسد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اعتماد، بهروز بهزادی، روزنامه‌نگار پیشکسوت و رئیس شورای سیاستگذاری روزنامه اعتماد درباره وضعیت خبرنگاران و روزنامه‌نگاران در روزهای کرونایی، اظهار کرد: نه صرفا در این روزها بلکه به طور کلی، خبرنگاران شرایط خوبی ندارند. عواملی همچون تغییر فضای رسانه‌ای و ظهور رسانه‌های نوین، رویکرد مسئولان کشور به رسانه و وضعیت مالی نامناسب باعث شده است تا رسانه‌ها و خبرنگاران شرایط نامطلوبی را تجربه کنند. متاسفانه این رویکرد دولت‌ها و مسئولان به رسانه‌های داخلی باعث شده است که رسانه‌ها مرجعیتشان را از دست بدهند و مردم به سراغ رسانه‌های خارجی فارسی‌زبان بروند.

او ادامه داد: حال به همه این عوامل کرونا را هم اضافه کنید. شیوع ویروس کرونا باعث شده که برخی از اهالی رسانه با درآمدهای کمتر دورکاری کنند و برخی هم بیکار شوند. در عین حال باید این نکته را نیز در نظر داشت که کرونا باعث شد مردم در این ایام کمتر روزنامه بخوانند و همه این عوامل در کنار همدیگر آش شله قلمکاری را درست کرده است که زیان آن به اهالی رسانه و خبرنگاران می‌رسد. بهزادی یکی از مشکلات اصلی رسانه‌های امروز را نداشتن مرجعیت مطلوب برشمرد و خاطرنشان کرد: بسیاری از اهالی رسانه از جمله خود من به شخصه بارها فریاد زدیم که سلسور را به اتوسلسور تبدیل نکنید! اما آنقدر به رسانه‌ها فشار آوردند که خبرنگاران و دبیران ناچار شدند دست به اتوسلسور بزنند و الان اتوسلسور بخشی از فرهنگ رسانه‌ای ما شده است! بسیاری از مطالب اصلا توسط خبرنگاران نوشته نمی‌شود و مطبوعات در شرایطی که انتظارات مردم از رسانه‌ها برآورده نمی‌شود، مرجعیت رسانه‌ها نیز با چالش مواجه می‌شود؛ به عنوان یک فعل رسانه‌ای واقعا دلم برای برخی از خبرنگارانی می‌سوزد که با عشق و علاقه وارد این حرفه شدند، می‌خواستند جزو خبرنگاران خوب مملکت و تاثیرگذار باشند، اما این امکان برایشان فراهم نشد.

او همچنین در ادامه سخنان خود بر اهمیت فعالیت رسانه‌های خصوصی تاکید کرد و گفت: اکثر رسانه‌ها در دنیا متعلق به بخش خصوصی هستند و در کنار رسانه‌های دولتی، رسانه‌های خصوصی متعددی نیز وجود دارد؛ به عنوان مثال در برابر یک شبکه تلویزیونی دولتی صدها شبکه تلویزیونی خصوصی فعالیت می‌کند. این فضا باعث ایجاد رقابت میان رسانه‌ها می‌شود که در افزایش کیفیت و تنوع اخبار و گزارش‌های رسانه‌ها بسیار تاثیرگذار است؛ اما در کشور ما اینگونه نیست. اغلب رسانه‌ها دولتی هستند و بودجه دریافت می‌کنند و این بودجه را رسانه میان نیروهایش تقسیم می‌کند. ای کاش حداقل بودجه‌ای که در اختیار این رسانه‌ها قرار می‌گرفت رضایت‌بخش می‌بود، چراکه این بودجه‌ها صرفا برای زنده ماندن کافی هستند.

بهزادی یادآور شد: ما اگر رسانه‌های خوب و مرجع می‌خواهیم، باید در این زمینه‌ها حرف بزنیم، راهکار بدهیم و شرایط را درست کنیم. رسانه‌هایی که بتوانند در رقابت و مرجع باشند و به وظایف رسانه‌ای خود عمل کنند. در حال حاضر بسیاری از رسانه‌های ما اصلاً کار رسانه‌ای نمی‌کنند و فقط رسانه‌های جناح راست به جناح چپ حمله می‌کند و رسانه‌های جناح چپ جناح راست را می‌کوبند و رسانه‌های دولتی هم کار خودشان را انجام می‌دهند.

این روزنامه‌نگار قدیمی درباره عملکرد رسانه‌ها در روزهای کرونایی نیز بیان کرد: اگر رسانه‌ها مرجعیت داشتند حتما در وضعیت این روزها می‌توانستند تاثیرگذار باشند. رسانه‌ها باید بتوانند با قلمشان دولت را محاکمه کنند که چه اقدامات اشتباهی در ایام کرونا انجام داده است و دولت باید به رسانه‌ها به عنوان نمایندگان مردم پاسخ بدهد. حال فرض کنید که شرایط فراهم بود و مطلبی بسیار انتقادی درباره رویکرد دولت نسبت به موضوع کرونا در یکی از رسانه‌های رسمی نوشته می‌شد؛ اصلا کسی به این مطلب توجه نمی‌کرد، چراکه مدت‌هاست که دیگر رسانه‌های ما مرجعیتشان را از دست داده‌اند و دولت هم این موضوع را به خوبی می‌داند به این خاطر که خودش شرایط را به گونه‌ای فراهم کرد که رسانه‌ها به چنین وضعیتی دچار شوند.

فرهنگ — امروز با حافظ

غم این دل بواتت خورد ناچار
و غر نه او بنی آنچت نشادی
دل حافظ شد اندر چین زلفت
بلیـل مظـلـم والـلـه هادی

چندان بنشینم که بر آید
نفس صبح
کان وقت به دل می‌رسد از
دوست پیامی

سعدی

اذان کرج — اوقات شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۴:۴۲	۰۶:۱۸	۱۳:۳۱	۲۰:۰۲	۲۰:۲۱

برگ — اگر طالب زندگی سالم و بالندگی می باشیم باید به حقیقت عشق بورزیم.

اسکات پک

یادداشت

متوسط سواد رسانه‌ای دانش آموزان بیشتر از معلمان است

رضا قاسمپور

شیوع کرونا ویروس به واقع در بسیاری از ابعاد زندگی بشر در کره خاکی تحولات شگرفی را رقم زد. یکی از تحولات پیرامونی ما رسمیت پیدا کردن آموزش مجازی و شکستن قبح داشتن گوشی موبایل برای دانش‌آموزان است.

زمانی که آموزش و پرورش با طراحی شبکه شاد رسما آموزش مجازی را کلید زد، برخی از دبیرانی که در سیستم آموزش حضوری با گچ و تخته سنگین و تنبل بودند، در آموزش مجازی با علاقمندی مضاعفی دیده شدند و گاها ذهنیت‌های کم‌کاری گذشته را به کل زدودند و البته عکس این موضوع نیز کاملاً سکه رایج بازار است.

در بحبوحه آموزش مجازی برخی از همکارانی که به هر دلیل تجربه چندانی از حضور در شبکه‌های اجتماعی نداشتند، حتی در نصب اپلیکیشن شاد به مشکلات مسلسلی برخورد کرده و به دلیل فقدان آموزش‌های لازم، خود و مخاطبانشان را با مشکلات عدیده‌ای روبه‌رو کردند.

به هر حال سال تحصیلی گذشته با تمام نقاط قوت و ضعفش سپری شد، ولی بر اساس شواهد و قرائن موجود، سال تحصیلی جدید کلاس های حضوری در اکثر نقاط کشور در محاق بوده و پرچم کلاس‌های مجازی عملاً برافراشته خواهد بود.

این بدان معناست که معلم‌های ما باید در فرصت تابستان خود را با فناوری‌های نوین تطبیق داده و با تولید محتوا و کسب تجربه آماده پوزیشن جدید آموزش باشند.

سؤالی که مطرح است اینست که:

«متولی آموزش معلمها و آماده کردن آنها برای کلاس‌های مجازی کیست؟»

«ضمن خدمت معلم‌ها در کجای این ماجراست؟»

بدیهی است که ساخت فیلم آموزشی، کم کردن حجم فیلم، صداگذاری روی فایل‌های درسی، تولید محتوای الکترونیک، کلاس ویدئو کنفرانسی، برگزاری آزمون‌های آنلاین، ارائه بازخوردهای مناسب مجازی به فعالیت‌های دانش‌آموزان و دهها مهارت ریز و درشت دیگر نیازمند آموزش‌های تخصصی بوده و از عهده هر معلمی (به‌ویژه معلم‌های پرسابقه) برنمی‌آید.

خیلی از مهارت‌های عمومی و رایج در فضاهای مجازی که اکثریت دانش‌آموزان بر آن مسلطند، برای برخی از همکاران کاری شاق و پرچالش می‌باشد.

امروز که دوم مرداد است، هنوز هیچ حرکت و جنبش عملی از سوی ادارات آموزش و پرورش و مشخصاً اداره ضمن خدمت دیده نمی‌دهیم.

البته از حق نگذریم در کانال یکی از ادارات پیام دلچسبی منتشر شده بود:

«قابل توجه کلیه مدیران محترم

با توجه به شرایط موجود آموزش معلمان برای تدریس آنلاین امری واجب و ضروری است.

لطفاً زمان را از دست ندهید.

کارشناسی متوسطه دوره دوم نظری»

مفهوم این اطلاعیه آنست که مدیران در کنار دهها کار به جا مانده و انبوه بخشنامه‌های غیرضرور و با حساب خالی مدارس، باید به آموزش همکاران نیز همت گماشته و وقت را از دست ندهند!

چند سالی است که آموزش و پرورش بار مالی کلاس‌های ضمن خدمت را به دوش معلمان انداخته و با دریافت هزینه کلاس‌های مد نظرش را به شکل آزمون‌های آنلاین بر معلم‌ها تحمیل می‌کند. جلب این که امروزه برخی از همکاران با اعلام عمومی در گروه‌ها و کانال‌ها به تبلیغات پرداخته و می‌گویند حاضرند با دریافت هزینه به جای همکاران آزمون داده و باکس دوره‌های ضمن خدمتشان را بر کنند! از طرفی «اکثریت قریب به اتفاق آزمون‌های ضمن خدمت فرهنگیان آزمون‌هایی علمی تخصصی با هدف توانمندسازی همکاران در تدریس در جایگاه یک نیروی موفق مؤثر در کلاس نیست، و سیطره بینش غیرعلمی و یا سیاسی ایدئولوژیک باعث شده است تا اغلب آزمون‌ها حول مسائل عمومی یا عقیدتی - سیاسی باشد که عمدتاً با آزمون‌دهندگان خود با این دست مسایل آشنایی دارند و با اینکه در خلوت خود و در زندگی فردی نیز می‌توانند آنها را بپیگیری کنند و یا اصولاً دانستن آن ارتباطی با دانش و رشته تحصیلی همکاران ندارد.

نگاهی به سرفصل آزمون‌های ضمن خدمت مجازی نشان از ناچیز بودن آموزش‌های تخصصی و حرفه‌ای معلم‌هاست. به عبارتی وقت معلم‌ها برای خوانش مطالبی صرف می‌شود که در افزایش مهارت‌های حرفه‌ای و شایستگی‌های شغلی‌شان اثری ایسپلونی دارد و عملاً نبودنش بر بودنش می‌چربد. بهتر است سیاستگذاران عرصه تعلیم و تربیت و متولیان ضمن خدمت (به جای معرفی مؤسسات خصوصی برای آموزش مهارت‌های کامپیوتری در سایت itms) برای تربیت شهروند مسئول در دهکده جهانی و به روز رسانی همکاران همت گمارند.

چرا که پرورش شهروند مسئول و پرسشگر در هزاره سوم منوط به داشتن معلمانی در لئل جهانی است.

کسب و کار

تعادل کار-زندگی را که مناسب شما است، بیابید!

حتی قبل از کووید-۱۹ نیز بسیاری از افراد از منزل کار می‌کردند، ما در بحبوحه یک انقلاب بودیم. تکنولوژی به طور رادیکال نحوه مدیریت کار و زندگی‌مان را تغییر داده است. خدمات و اطلاعات ۲۴ ساعته و ۷ روز هفته در دسترس هستند و می‌توانیم به آسانی با هر کسی، در هر زمان و در هر کجای کره خاکی ارتباط برقرار کنیم

البته باید در نظر داشت که برای همه این موهبت‌ها بهایی پرداخت شده است. وقتی موبایل‌های هوشمند همیشه روشن و در دسترس است، «خاموش کردن» آن برایمان سخت است. شاید ناخواسته بخشی از فرهنگ همیشه در دسترس شده‌ایم که تاثیر منفی بر سلامت و رفاه ما دارد. به عنوان مثال تحقیقات نشان می‌دهند که همیشه در دسترس بودن باعث افزایش تضاد و برخورد زندگی کاری و خصوصی ما می‌شود؛ اینکه ارسال و دریافت ایمیل خارج از ساعات کار سطح استرس را به طور چشمگیری افزایش می‌دهد و استفاده اجباری از اینترنت یا اعتیاد به کار مربوط است. اکنون که بسیاری از ما از خانه کار می‌کنیم، در حالی که راه ارتباطی ما با همکارانمان به طور اخص تنها از طریق رسانه‌های الکترونیک است، مرزهای میان خانه و کار می‌توانند به طور فزاینده‌ای کمرنگ شوند و خاموش کردن آن بسیار مشکل است.

چگونه می‌توانیم از تکنولوژی مدرن بهره ببریم و در عین حال معایب همیشه در دسترس بودن را به حداقل برسانیم؟ سازمان من تحت عنوان شرکت (Myers-Brigs) مایرز- بریگز تحقیقاتی را برای رسیدن به این جواب انجام داد. در سال ۲۰۱۸ و ۲۰۱۹ ما از بیش از هزار نفر تحقیق کردیم و درباره نوع شخصیت، رفتار و نظرات آنها درباره فرهنگ همیشه در دسترس بودن پرسیدیم. همچنین سطح رضایت شغلی آنها و تضاد محیط کاری خانه را همراه با فاکتورهای دیگر مورد بررسی قرار دادیم.

نتایج معلوم بود. همه جنبه‌های فرهنگ همیشه در دسترس بودن منفی تلقی نمی‌شد، بیش از ۱۰ درصد شرکت‌کنندگان گفتند همیشه در دسترس بودن باعث شد در جریان امور باشند و جواب سریع دریافت کنند، همچنین درباره مکان و زمان کاری آنها انعطاف‌پذیری وجود داشت و آنهایی که می‌توانستند به ایمیل‌ها و تلفن‌ها در خارج از دفتر کار دسترسی داشته باشند گزارش کردند که مشارکت بیشتری در کار دارند و رضایت شغلی آنها بالاتر است.

اما در مجموع مزایا بیش از معایب شمرده شدند. تقریبا یک‌سوم شرکت‌کنندگان گفتند نمی‌توانند ابزارهای ارتباطی خود را خاموش کنند و در دسترس نباشند، بیش از یک‌چهارم گفتند که فرهنگ همیشه در دسترس بودن بر زندگی شخصی و خانوادگی آنها اثر گذاشته و نظر یک‌پنجم بر این بود که این مساله باعث خستگی ذهنی آنها شده است. برخی نیز نظرات کاملا منفی داشتند؛ به عنوان مثال یکی از پاسخ‌دهندگان گفت: در هم شکسته می‌شوید، هیچ زندگی شخصی ندارید، زمانی برای بچه‌ها ندارید، پشیمانی‌هایی که در پایان زندگی به سراغ انسان می‌آید، موقعیت‌های تنش زیاد است، از دست دادن دوستان و روابط نزدیک نیز هست. بخشی از فرهنگ همیشه در دسترس بودن به سطح بالاتری از استرس، تضاد محیط کار / خانه بیشتر، حواس‌پرتی بیشتر در محیط کار و خانه و مشکل فزاینده در تمرکز منجر می‌شود.

همچنین این مساله را مورد بررسی قرار دادیم که افراد چگونه با استرس همیشه در دسترس بودن مواجه می‌شوند، بیشتر آنها چهار استراتژی فراگیر را ترسیم کردند، اما نوع شخصیت‌های مختلف برخورد متفاوتی با این مساله داشتند که ما نیز این مساله را با اکثر آنها مورد بررسی قرار می‌دهیم. مدل شاخص شرکت مایرز-بریگز چهار جنبه شخصیتی را از منظر اینکه هر شخص چه چیز را ترجیح می‌دهد مورد ارزیابی قرار داده است:

۱- اینکه آنها توجه خود را به دنیای بیرونی افراد و پدیده‌ها معطوف کرده‌اند (برون‌گرایی) یا روی دنیای درونی اندیشه‌ها و احساساتشان (درونگرایی).

۲- اعتماد و استفاده از اطلاعات بر مبنای تجربه و حواس پنج‌گانه (حسی) یا در نظر گرفتن آینده و اینکه پدیده‌ها چگونه کنار هم قرار می‌گیرند تا تصویر بزرگ‌تری را بسازند (شهودی).

۳- تصمیم‌گیری بر مبنای منطق عینی (تفکر) یا بر مبنای ارزش‌های آنها و اینکه این تصمیمات چه اثری بر دیگران خواهد داشت (احساس).

۴- زندگی به شکل ساختاری‌تر و سازمان‌یافته‌تر (قضاوت) یا به شکل انعطاف‌پذیرتر و خودجوش‌تر (ادراک).

بررسی این چهار استراتژی در قالب انواع مختلف شخصیت می‌تواند به شما کمک کند تا نحوه استفاده از آنها را به طور موثرتری شناسایی کنید تا بتوانید از اثرات منفی همیشه در دسترس بودن بکاهید.

۱- ایجاد زمان و فضایی برای خاموش بودن

اگر دارای تعاملات برون‌گرایانه هستید انرژی خود را از طریق انجام فعالیت بازیابید. مثلا همراه با دیگران (حتی اگر این کار به صورت مجازی در شرایط بحران کووید-۱۹ و با فاصله‌گذاری اجتماعی انجام شود). اگر از خانه کار می‌کنید مطمئن شوید که زمان استراحت به خود بدهید. اگر می‌توانید برای پیاده‌روی یا دویدن بیرون بروید، یا یک کار جدید و متفاوت انجام دهید. بعضی افراد برون‌گرا زمانی که می‌خواهند استرس خود را کاهش دهند، وسایل ارتباطی خود را در اتاق دیگری می‌گذارند. با دیگران در تماس باشید و به جای صدا از ویدئو استفاده کنید.

اگر تعاملات درون‌گرایانه دارید، انرژی خود را با انجام کاری بازیابید که به شما زمان تامل بدهد یا کاری که بتوانید در آن غرق شوید. یک فضای آرام در خانه ایجاد کنید که هم بتوانید در آن کار کنید و هم غار تنهایی‌تان باشد. سعی کنید جلسات آنلاین را محدود کنید اما مطمئن شوید که با دیگران ارتباط دارید.

۲- نسبت به حجم زیاد و سربار اطلاعات آگاه باشید

اگر دارای ادراک حسی هستید و در تصمیمات شما احساسات نقش پررنگ‌تری دارند، توقف کنید و یک قدم به عقب بروید و بر تصویر بزرگ‌متمرکز شوید.

چه چیزی مهم است؟ برای جلوگیری از گم شدن در جزئیات، با دیگران در ارتباط باشید و از آنها بپرسید آن موقعیت را چگونه پشت سر گذاشته‌اند. برای آنکه حتی کارهای کوچک نیز باید درست انجام شوند یا داشتن یک محیط کار بی‌نقص در خانه دچار وسواس نشوید.

اگر دارای تعاملات شهودی هستید دست از بررسی همه احتمالات بردارید. خودتان را در همان لحظه ببینید. در هر زمان تنها به یک کار رسیدگی کنید و آن را تمام کنید. اگر در خانه کار می‌کنید، پریدن از یک ایده به ایده دیگر کار آسانی خواهد بود.

۳- حد و مرز ایجاد کنید

اگر دارای تعاملات متفکرانه هستید، اثر خود بر دیگران را مورد بررسی قرار دهید. به عنوان مثال، قبل از ارسال پیام آن را یک بار بخوانید، ارتباط نوشتاری افراد «متفکر» می‌تواند بسیار بی‌پرده و وظیفه‌محور باشد و ممکن است از دید دیگران پیچیده و غیرشخصی به نظر برسد. در نبود یک ارتباط رودررو ممکن است سوءتفاهم رخ دهد.

اگر دارای تعاملات احساسی هستید بین حمایت از دیگران و رسیدگی به نیازهای خودتان تعادل ایجاد کنید. البته این کار در زمانی که نگران تاثیر کووید-۱۹ بر دیگران هستید مشکل است، بالاخص اگر دوستان نزدیک و خانواده شما برای کمک دور و برتان نباشند. حمایتی که به آن نیاز دارید را مشخص کنید و برای دریافت آن با احتیاط اقدام کنید.

۴- ایجاد تعادل در کار و زندگی

اگر دارای تعاملات قضاوتی هستید برای خودتان و دیگران درباره اینکه چه وقت در خانه از تکنولوژی استفاده کنید یا نکنید حد و مرز تعیین کنید. اما اگر کار فوری پیش آمد انعطاف‌پذیر باشید. خاموش کردن وسایل وقتی کار نمی‌کنید به احتمال زیاد باعث کاهش سطح استرس شما می‌شود. به همین خاطر برای دیگران مشخص کنید که چه موقع در دسترس هستید یا نیستید. اگر بحران کووید -۱۹ باعث شده که روش‌های خود را تغییر دهید، فوراً روش‌های جدید ایجاد کنید. اگر در خانه کار می‌کنید، یک فضای جداگانه داشته باشید که «کار» و «خانه» را از هم تفکیک کنید و در خارج از ساعات کار از آن دور بمانید.

اگر دارای تعاملات ادراکی هستید، ممکن است از بعضی جنبه‌های کار از خانه لذت ببرید، مثل آزادی انعطاف‌پذیری ساعت کار، اما از دیگران انتظار نداشته باشید که آنها هم الزاما همین احساس را داشته باشند، از ارسال ایمیل یا درخواست چت در خارج از ساعات کار پرهیز کنید. زمانی را به فعالیت‌های دیگر اختصاص دهید تا روزهای کاری شما بیش از حد روتین نشوند.

ساخت لیست‌های انجام کار را متوقف کنید. آنها به راحتی شما را برای شکست و ناامیدی آماده می‌کنند. لیست کارهایی را که اکنون مدیریت می‌کنید در نظر بگیرید و برنامه‌ریزی کوتاه‌مدت آنها را اجرایی کنید.

تکنولوژی می‌تواند به توانمندسازی افراد کمک کند اما در عین حال می‌تواند باعث شود آنها احساس کنند به بردگی گرفته شده‌اند. با تفکر دقیق درباره نحوه و زمان استفاده از آن می‌توانید راه خود را پیدا کنید. در میانه بحران فعلی این کار از هر زمان دیگر مهم‌تر است.

مترجم: رویا مرسلی

پرده جرید

رنج‌های معیشتی نویسندگان

دنیای اقتصاد- هوشنگ مرادی کرمانی که مجموعه آثار نیم قرن او موجب دریافت گواهی ثبت کمیته حافظه جهانی شده است، گفت که یک سالی است از دنیای نویسندگی خداحافظی کرده و به سختی زندگی و معیشت نویسندگی در ایران اشاره کرد.

این نویسنده در تشریح مجموعه آثار خود که به ثبت گواهی کمیته حافظه جهانی رسیده است، گفت: این آثار که بالغ بر ۱۸،۱۷ کتاب بنده از سال ۱۳۴۹ تا ۱۳۹۸ است، حاصل نیم قرن نویسندگی‌ام است که مورد ارزیابی داوران قرار گرفته و مفتخر به دریافت این گواهی معتبر جهانی شد. او با اشاره به اینکه یک سالی است که از دنیای نویسندگی خداحافظی کرده است تا فضای رویش برای قلم‌های جدید و جوان شکل بگیرد، افزود: معتقدم زیاد نوشتن و داشتن کتاب‌هایی زیاد نمی‌تواند معیار نویسندگی کامل باشد زیرا بنده در طول این سال‌ها، تلاش کردم به صورتی بنویسم که متن و قلم هر کتابم با کتاب دیگر کاملاً متفاوت باشد و حتی یک پاراگراف از کتاب‌هایم شبیه یکدیگر نباشد و در طول این نیم قرن نویسندگی به طور میانگین هر چهار سال یک کتاب نوشتم.

مرادی کرمانی در ادامه به سختی زندگی و معیشت نویسندگی در ایران اشاره کرد و گفت: فرهیختگان و نویسندگان بزرگی در ایران زندگی می‌کردند که مجبور بودند تا آخرین روز عمر بنویسند تا بتوانند معیشت خود را تامین کنند ولی بنده به همان حقوق بازنشستگی از بهداری سابق و حق‌التالیف کتاب‌های خود که اتفاقاً از سنین ۸ - ۷ ساله تا ۹۰ - ۸۰ ساله خوانده دارد و به ۳۰ زبان ترجمه شده است، راضی هستم.

برگزاری نمایشگاه بزرگ امپرسیونیست در لندن

گاردین- نمایشگاه بزرگی از آثار هنرمندان امپرسیونیست پس از چهار ماه تاخیر ناشی از محدودیت‌های کرونا در لندن برگزار می‌شود.

۶۰ اثر از یکی از برترین مجموعه تابلوهای نقاشی امپرسیونیست اروپای شمالی بالاخره پس از چهار ماه به نمایش گذاشته می‌شوند. حدود نیمی از این تابلوهای نقاشی برای نخستین بار در بریتانیا به نمایش گذاشته می‌شوند و شاهکارهای هنرمندان بزرگی همچون «دولرد مانه»، «کلود مونه»، «دگار دگا» و «پل گوگن» را شامل می‌شود.

یک مجموعه‌دار دانمارکی این آثار در فاصله سال‌های ۱۹۱۶ تا ۱۹۲۰ جمع‌آوری کرده است. این آثار معمولا در موزه دولتی در شهر «کپنهاگ» به نمایش گذاشته می‌شوند.

با تعطیل شدن موزه دانمارکی برای بازسازی، آکادمی سلطنتی هنر از این فرصت استفاده کرد و آثار را برای نمایش امانت گرفت. این آثار در ماه مارس به لندن رسیدند اما یک هفته قبل از موعد مقرر برگزاری نمایشگاه، قرنطینه در بریتانیا آغاز شد.

حالا با بازگشایی آکادمی سلطنتی هنر از روز جمعه، بازدید از این مجموعه هنری نیز برای عموم مردم امکان‌پذیر خواهد بود.

تابلوهای نقاشی «پیر اگوست رنوآر»، «آلفرد سیسلی» و «برت موریسو» از دیگر آثار مهم این نمایشگاه خواهند بود.

تنها مرده‌ها رازی ندارند

رولینگ استون- ممکن است به خاطر پاندمی کووید -۱۹ در حال حاضر این حس را داشته باشیم که داریم در رمان «جایگاه» استین کینگ زندگی می‌کنیم، اما وقتی ماه مارس آینده (اسفند) از راه برسد، این رمان نویس محبوب و خوش‌نقد زائر وحشت نوید روایتی جدید را می‌دهد. کینگ دوشنبه خبری کوتاه از انتشار کتاب جدیدش با عنوان «بعدا» داد. او شعار «تنها مرده‌ها رازی ندارند» را برای کتاب انتخاب کرده است. آمازون خلاصه‌ای از داستان این کتاب منتشر کرده که در ابتدای آن می‌گوید «بعضی مواقع برگشتن به معنی مواجه شدن با هر چیز هایت است.»

به گفته آمازون، این خلاصه کتاب کینگ است که روز دوم مارس (۱۲ اسفند ۹۹) منتشر می‌شود: «جیمی کلتکلین، پسر یک مادر مجرد که به سختی زندگی را پیش می‌برد، فقط یک کودکی معمولی می‌خواهد. اما جیمی به هیچ وجه کودکی عادی نیست. جیمی که با قابلیتی غیرطبیعی به دنیا آمده که مادرش به او می‌گوید باید آن را پنهان نگه دارد، می‌تواند چیزهایی را ببیند که هیچکس دیگری نمی‌بیند و چیزهایی را یاد بگیرد که دیگران نمی‌توانند. اما بهای استفاده از این قابلیت بالاتر از چیزی است که جیمی بتواند تصور کند، او به زودی متوجه این موضوع می‌شود چون یک کارآگاه اداره پلیس نیویورک او را وارد پرونده دنبال کردن قاتلی می‌کند که تهدید کرده از فرای گور هم حمله کند.»

رمان «بعدا» جلدی دارد که مخاطب را یاد دهه‌های چهل و پنجاه میلادی می‌اندازد و توسط خانه نشر هارد کیس کرایم منتشر می‌شود که قبلاً دو رمان کینگ را منتشر کرده بود: رمان مرموز سال ۲۰۰۵ «بچه کلرادو» که داستانش درباره یک جنازه بدون هویت بود و رمان «جوی‌لند» ۲۰۱۳ درباره یک کارمند کارنوال که درگیر یک پرونده قتل می‌شود.

کینگ اخیراً کتابی از رمان‌های کوتاه را با عنوان «اگر خون بیاید» را در آوریل منتشر کرد و پیش از آن رمان تریلر و ژانر وحشت «نهاد» را داشت که داستانش درباره گروهی از کودکان با قابلیت‌های ماورا طبیعی بود که توسط گروهی دستگیر می‌شوند تا از قابلیت‌های‌شان استفاده منفی‌کنند.

کینگ آن موقع در ارتباط با سیاست زندانی کردن کودکان توسط دولت دونالد ترامپ گفته بود: «می‌توانم شباهتی بین اتفاق‌هایی که در «نهاد» می‌افتد با آن تصاویر کودکانی که در قفس قرار داده شده‌اند نبینم. بعضی مواقع داستان از واقعیت جلو می‌زند.»

اواخر ۲۰۱۹ اعلام شد که خانه کینگ در بانگور واقع در مین تبدیل به اقامت‌گاه و آرشیوی برای نویسندگان می‌شود. کینگ آن موقع گفته بود تا پنج نویسنده در یک زمان می‌توانند آنجا اقامت داشته باشند و بنویسند.

از تمام خوانندگان پیام آشنا می خواهیم، یکی از مهم ترین مشکلاتی که در محله ی زندگی خود با آن دست به گریبان هستید بر ایمان پیامک کنید تا در ستون «پیامک های وارده» با نام تان- در صورت تمایل- منتشر شود.

SMS
۳۰۰۰۲۸۰۲۶۰۶۰۶۰