payamdaily.ir

پیام آشنا

نخستین روزنامه صبح البرز

شماره ۱۶۵۸
سه‌شنبه / ۷ مرداد / ۱۳۹۹
/۷ ذوالحجه/ ۱۴۴۱
28 / July / 2020

صاحب‌امتیاز موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کالون کارشناسان رسمی دادگستری
تلفن: ۲۲۵۳۲۸۲۸-۲۲۵۳۴۲۴۳-۰۲۶-۴۰فکس ۲۲۵۵۳۸۲۸
فکس اینترنتی پیام آشنا: ۰۲۱-۸۹۷۸۶۷۳۹
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۲/۴۶
چاپ: کارگر

با شعرای کرج

فراق و درد

شب و فراق و درد
شب و شکست شیشه امید

شب و سرودن غمنامه سرشک
شب است و فریاد تلخ نور

شجه مرغ شباهنگ
قصه ریزش باران شقاوت

رشته وهم به تسبیح خیال
گریه خنده در میلاد اسفناک سرور

پوچی بسته به زنجیر هوس
مرگ پرواز به تابوت قفس

پویش خام پی چرخ فنا راه نفس
لغزش عاطفه در کنج سیاهچال غرور

شب و فراق و درد
شب و شکست شیشه امید

شب و سرودن غمنامه سرشک
شب است و فریاد تلخ نور

بهروز قاسمی(رها)

خبر

چه زیباست اساتید یک نهاد دولتی، ارزش هنر را می‌دانند

فاطمه گودرزی- در کودکی زمانی که فکر می کردم یک روز خواهم توانست چاچیم این هنر را به کودکان آموزش و تعداد کودکان روستای خود را می شمردم و تعداد شان کم بود به نظرم می رسید تنها روستای دیگری را که می شناختم چند روستای کوچک نزدیک روستای دروان بود. سال ها گذشت دیگر از کودکی خبری نبود اما چاچیم این هنر زیبا را احیا کرده بودم و روستا های زیادی را یافتم. همیشه زمانی که هنر را تدریس می کردم به کار آموزان این هنر می گفتم که آرزوی کودکی من چه بوده و از وجودشان بسیار خرسندم. اما تشدکه از زبان هیچ یک از کار آموزان بشنوم که به روستایشان بروند و این هنر را آموزش دهند.

بگذریم از این آرزوهای کودکی. اولین روستایی که به دعوت خانم فاطمه رودکی رفتم و هنر چاچیم البرز را آموزش دادم بسیار در روستای ملک فالیز بود که تجربه موفقی بود.

امروز روزی پر از شکوه و مهربانی بود. اساتید میراث فرهنگی به بازدید هنرهای روستای ملک فالیز آمده بودند. خوشحالم که یکی از این هنر ها چاچیم البرز بود و روز آزمون این هنر بود از این که این عزیزان برای تایید صنایع دستی این روستا آمده اند بسیار سپاسگزارم و از طرف هنرمندان روستای ملک فالیز از اساتید میراث فرهنگی خانم آهی؛ کارشناس آموزش، خانم جوادی؛ کارشناس صنایع دستی و خانم تیموری عزیز سپاسگزاریم.

این بازدید برای روستای ملک فالیز بسیار تیک به نظر می رسد. امید است به کمک میراث فرهنگی کرج بتوانیم کارگاهی حتی کوچک برای این روستا راه اندازی کنیم و از همکاری آقای رودکی؛ دهیار روستای ملک فالیز بسیار سپاسگزاریم و هم چنین بسیج منطقه؛ خانم ابراهیمی که برای حمایت هنرمندان و خوش آمدگویی اساتید میراث فرهنگی آمده بودند.

امید است با کمک خانم ابراهیمی این هنر را به روستاهای دیگر هم معرفی کنیم و قولی که از اساتید میراث فرهنگی و حمایت این سازمان گرفتیم جامه عمل به خود گیرد.

سفرنامه مارکوپولوی کرج

سفر به هند(بخش سوم)

ملاقات با روح بزرگ هند در راجگات

مهدی عبدی- بعد از بازدید از معبد لاکشمی که توسط گاندی افتتاح شده بود، به سمت مقبره گاندی به راه افتادم. پدر ملت یا روح بزرگ از القابی است که مردم هند به او نسبت داده اند. امروزه کل دنیا گاندی را می شناسند و نیاز نیست توضیح بیشتری بدهم. طبق قوانین ثابتی که در سفرهایم دارم، همیشه از مقبره بزرگان تاریخ و هنر بازدید می کنم و حالا نوبت گاندی بود.

نمی دانم اولین بار کی نام گاندی را شنیدم؛ خیاباتش در تهران، فیلم دلستان زندگی اش که در سال ۱۹۸۲ ساخته شده بود و یا در اخبار و جراید.

مقبره در محلی بود که در سال ۱۹۴۸ جسد گاندی به خاکستر تبدیل شده بود؛ درست یک روز بعد از تروش. گاندی که در طول زندگی‌اش استفاده از هر نوع ترور و خشونت برای رسیدن به مقاصد را رد می‌کرد، خودش ترور شد. بعد از چند ترور ناموفق سرانجام در ۹ بهمن ۱۳۲۶ ش، ناتورام گودسه با شلیک سه گلوله به قفسه سینه اش، گاندی را در سن هفتاد و نه سالگی و در میان جمعیت از پای درآورد. در فیلمی که در سال ۱۹۸۲ از زندگی گاندی ساخته شد و اسکار بهترین فیلم سال را هم گرفت، کتاب گینس حضور حدود ۳۳۰ هزار سیاهی لشگر را در سکانس مراسم تشییع گاندی ثبت کرد که بیش ترین تعداد سیاهی لشگر در یک فیلم تا به امروز بوده است. این یعنی در فیلم ها هم رکورد جمعیت در اختیار یک فیلم ساخته شده در مورد هند است!

یادم است در سنین پایین وقتی شنیدم هندی ها بعد از مرگ جسد مردگان را می سوزانند و خاکستر را نگه می دارند خیلی متعجب شدم. شاید فکر می کردم اگر بمیرم و من را بسوزاند دردناک خواهد بود. از آن تفکرات ساده کودکانه که خیلی هایمان داشتیم.

سوزاندن مرده ها امروز رواج بیشتری پیدا کرده و در اروپا هم زیاد شده ولی مراسم هندی چیز دیگری است. امروزه دیدن این مراسم برای مردم دنیا به صورت یک جاذبه توریستی درآمده است.

در دین هندو اعتقاد بر این است که بعد از مرگشان، روح آن ها در جسم دیگری حلول می کند. پس مرده ها نیازی به جسم ندارند و با سوزاندن جسم راه رسیدن شخص به زندگی بعدی اش تسریع می شود.

برای ورود به محوطه باید کفش هایم را در می آوردم و مسافتی که کم هم نبود، بدون کفش راه می رفتم. یک قطعه سنگ مرمر سیاه، مقبره نمادین گاندی بود و در کنارش یک مشعل آتش ابدی؛ ساده مثل روش زندگی اش.

درباره روش خاص زندگی گاندی زیاد شنیده بودم ولی بعضی از خصوصیاتش برای من عجیب بودند. در هر هفته یک روز را روزه سکوت می گرفته. در سن ۳۶ سالگی و در حالی که متاهل بوده از روابط زناشویی کلا دست می کشد. از سن ۳۷ سالگی به مدت سه سال و نیم از خواندن روزنامه‌ها خودداری می کند ولی مردم هند آن قدر دوستش دارند که زادروز او، دوم اکتبر در هند به عنوان یک روز تعطیل ملی است و گاندی جایانتی نام دارد.

گاندی و مادلا مدتی در آفریقای جنوبی با هم بودند و قبل از هند و گاندی از آفریقای جنوبی و مادلا بازدید داشتم و سوالی که در آفریقای جنوبی در ذهنم بود، بار دیگر خودش را نمایان کرد. اگر من جای آن ها بودم و می دانستم بعد از سال ها قهرمان ملی کشورم می شوم راه آن ها را انتخاب می کردم یا نه؟

با این تفاوت که آن ها نمی دانستند کی به هدفشان می رسند و آیا اصلا به هدفشان خواهند رسید؟

در حال حاضر با توجه به اسناد تاریخی، جواب صادقانه من نه بوده و است. فکر می کنم تقریبا کل مردم کره زمین جویاشان نه است و بعضی هاهم که مثلا مخالف عقیده من هستند؛ اگر در واقعیت قرار بگیرند نظرشان در مدت کمتر از چند روز و شاید چند ساعت تغییر کند.

سال ها در زندان و سختی، دور از خانواده و این کمترین سختی بوده که تجربه کرده اند و خدا می داند در طول سال های اسارت چه بر آن ها گذشته.

موقع خداحافظی با گاندی هم فرا رسید و حالا می خواستم هند واقعی را لمس کنم؛ سفر به دهلی قدیم.

گزارش

بدترین رکود توریسم در کجای جهان؟

سازمان جهانی گردشگری جغرافیای آسیب کرونایی را تشریح کرد

همه‌گیری بیماری کووید-۱۹ منجر به اختلال بی‌سابقه‌ای در سفرهای داخلی و بین‌المللی شده که مقاصد و بازارهای اصلی جهان را به حالت آماده‌باش درآورده و خسارت‌ها و آسیب‌های بسیاری را به این بازار وارد کرده است. به‌گونه‌ای‌که تعداد گردشگران بین‌المللی از ژانویه تا آوریل ۲۰۲۰ با کاهش ۴۴ درصدی همراه بوده است. محدودیت‌های مسافرتی در تمام مناطق جهان منجر به تعطیلی فرودگاه‌ها و بسته‌شدن مرزهای ملی تمام مقاصد گردشگری جهان شده است. باتوجه به تحولات سریع و ناپایدار بودن وضعیت جهان ناشی از ویروس کرونا چشم‌اندازها مدام درحال تغییر است. سازمان جهانی گردشگری کاهش احتمالی تعداد توریست بین‌المللی تا پایان سال ۲۰۲۰ را بین ۵۸ تا ۷۸ درصد ارزیابی کرده که این روند کاهشی به سرعت مهار این بیماری، مدت زمان محدودیت سفر و سرعت باز شدن مرزها بستگی دارد. این رقم بزرگ‌ترین میزان آسیب به بازار گردشگری طی تاریخ این بازار بوده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از دنیای اقتصاد، کشورهای جزیره‌ای درحال توسعه (SIDS) که در سال‌های اخیر به یکی از قطب‌های گردشگری تبدیل شده و جهانگردی ستون اقتصادی این مناطق به‌شمار می‌آید با بحران بیماری کووید-۱۹ با خطر ویرانی اقتصاد خود مواجه شده‌اند. بازار گردشگری، ۲۰ درصد از کل درآمد این منطقه را به خود اختصاص داده و حتی در برخی از این جزایر کوچک این رقم به ۸۰ درصد از کل درآمد اقتصادی این مناطق می‌رسد با شیوع ویروس کرونا بازار گردشگری این مناطق بسیار آسیب دیده و طی چهار ماه نخست ۲۰۲۰ با ۴۷ درصد کاهش تقاضای سفر مواجه شده است. در ماه آوریل این کاهش تقاضا به ۹۷ درصد رسید.

این آسیب‌ها می‌تواند مسیر بازیابی و بهبود را بسیار طولانی کند و جبران خسارت‌ها را به تعویق بیندازد.

بنابر اعلام شورای اقتصادی و اجتماعی سازمان ملل، قدرت اقتصادی جزایر کوچک در حال کاهش است. باتوجه به اینکه درآمدهای خارجی حدود ۷۲ درصد از تولید ناخالص داخلی این مناطق را تشکیل می‌دهد با کاهش ذخایر خارجی و ارزی این مناطق فقط برای چند ماه از ذخایر مالی و پولی برخوردار است و پس از آن با مشکلات اقتصادی بسیاری مواجه خواهد شد. برای این مناطق کاهش ۴/۷ درصدی رشد اقتصادی در سال ۲۰۲۰ پیش‌بینی می‌شود و این درحالی است که براساس برآوردها، اقتصاد جهانی با کاهش ۳ درصدی همراه خواهد بود. بنابراین، جزایر کوچک در حال توسعه برای مقابله با تاثیرات مخرب کرونا در جهانگردی، اقتصاد و معیشت نیازمند یک برنامه‌وحمایت بین‌المللی قدرتمند هستند.

به‌منظور پیشگیری از این امر باید برنامه تلفیقی در آموزش، تحول دیجیتالی و مهارت‌ها، حفظ زیرساخت‌ها، حمایت از اقتصاد و استمرار تجارت و رعایت پروتکل‌های بهداشتی برای کاهش بحران و بازیابی گردشگری این مناطق اتخاذ شود. جزایر کوچک درحال توسعه جهان به‌دلیل برخورداری از میراث طبیعی و فرهنگی بسیار غنی، یکی از مقاصد گردشگری پیشرو در جهان محسوب می‌شوند و بسیاری از این مناطق به‌دلیل تقاضای بالای توریست‌های بین‌المللی، افزایش دسترسی هوایی و گردشگری کروز که سهم مهمی در اقتصاد آنها دارد از محل گردشگری سود بسیاری عایدشان می‌شود. در سال ۲۰۱۹ این جزایر کوچک حدود ۳ درصد از گردشگری کل جهان را به خود اختصاص دادند پذیرای ۴۴ میلیون گردشگر ورودی بین‌المللی بودند و درآمد حاصل از گردشگری آنها ۸ درصد از کل درآمد بازار گردشگری جهان معادل ۵۵ میلیارد دلار را به خود اختصاص داده است. بخش آسیایی این مجموعه جزایر با ۳۰ میلیارد دلار درآمد ۵۵ درصد از کل درآمد این مناطق را به خود اختصاص داد. مقاصد کارائیب با ۲۲ میلیارد سهم ۴۱ درصدی از کل درآمد این مناطق داشته است. سنگاپور به‌عنوان بزرگ‌ترین مقصد جزیره‌ای توریست‌های خارجی، با درآمد ۲۰ میلیارد دلاری از محل گردشگری بین‌المللی ۳۷ درصد از کل درآمد را به خود اختصاص داده است.

براساس برآوردهای صورت گرفته مقاصد جزایر کوچک در حال توسعه تا آوریل ۲۰۲۰، حدود ۴۷ درصد کاهش داشته که در مقایسه با سال ۲۰۱۹ حدود ۷/۵ میلیون گردشگر کمتر به این مناطق وارد شده است. این کاهش گردشگر در ماه آوریل به منفی ۹۷ درصد رسیده است. بیشترین آسیب به بخش گروه اقیانوس اطلس، اقیانوس هند و دریای جنوب چین (AIS) وارد شده است که طی چهار ماه نخست ۲۰۲۰ با کاهش ۵۲ درصدی مواجه شده و تاثیرات کرونا در ماه آوریل منجر به افت ۹۸ درصدی ورود گردشگران خارجی شده است. دو منطقه دیگر این مجموعه جزایر یعنی گروه‌های کارائیب و اقیانوسیه طی چهار ماه اول ۲۰۲۰ کاهش ۴۳ درصدی داشته است.

سه مقصد سنگاپور، جمهوری دومینیکن و کوبا حدود ۶۰ درصد از کل ورودی‌های گردشگران بین‌المللی در مجموع گروه جزایر کوچک درحال توسعه را به خود اختصاص داده‌اند. در سال ۲۰۱۹ سنگاپور با ۱۵ میلیون گردشگر ورودی ۳۴ درصد از کل این مناطق را به‌خود اختصاص داده و جمهوری دومینیکن و کوبا به ترتیب ۱۵ و ۱۱ درصد از کل گردشگران ورودی را تشکیل می‌دهند. سهم صادرات گردشگری بین‌المللی در مجموع جزایر کوچک ۸ درصد است و با وجود این سهم گردشگری به استثنای سنگاپور در اقتصاد این مناطق به ۲۸ درصد می‌رسد. بازار گردشگری در ۱۳ جزیره از ۳۸ ایالت جزایر کوچک بیش از ۵۰ درصد از کل صادرات را تشکیل می‌دهند و در سنت لوسیا، پالائو، باهاما و مالدیو این رقم به ۸۰ درصد تیزمی‌رسد. درآمدهای گردشگری در مجموع جزایر کوچک درحال توسعه نسبت به میزان جمعیت آن بسیار بالاست و به‌طور متوسط میزان درآمد به ازای سرانه هر فرد ۶۱۰ دلار است و این مبلغ بالاتر از میانگین ۲۳۰ دلاری در جهان است. بازار گردشگری ۹ درصد از تولید ناخالص داخلی این مناطق را تشکیل می‌دهد. بازار گردشگری در فیجی ۱۳ درصد از تولید ناخالص داخلی و در جامائیکا حدود ۹ درصد را تشکیل می‌دهد. این درحالی است که در برخی مناطق همچون تی‌مور لست تنها سهم ۰/۵ درصدی از تولید ناخالص داخلی را نشان می‌دهد. جهانگردی موتور اصلی اشتغال و محرک رشد اقتصادی و اجتماعی به‌شمار می‌آید که بر تمامی بخش‌های مرتبط همچون کشاورزی، ساخت‌وساز حمل‌ونقل تاثیر گذار است و فرصت‌های شغلی بسیاری را برای زنان و جوانان ایجاد می‌کند. براساس اعلام سازمان جهانی گردشگری با کاهش بی‌سابقه تقاضا برای سفرهای بین‌المللی حدود ۱۰۰ تا ۱۲۰ میلیون شغل در بخش گردشگری در معرض خطر قرار دارد. براساس اعلام سازمان جهانی کار خدمات اسکان و غذا یکی از بخش‌های اقتصادی است که در معرض بیشترین خطر و آسیب قرار گرفته‌اند. از بین ۱۴۴ میلیون فعال در بخش اسکان و غذا در سال ۲۰۱۹، بیش از نیمی از آنها را زنان تشکیل می‌دادند. در سال ۲۰۱۸ میزان اشتغال در بخش خدمات اسکان و غذا در مجموع جزایر کوچک حدود ۱/۳ میلیون نفر بوده است. زنان شاغل در این بخش بیش از ۵۰ درصد از کل نیروی کار را تشکیل می‌دهند. براساس برآوردهای سازمان جهانی کار، زنان و کارگران غیررسمی و فصلی آسیب‌پذیرترین افراد در برابر تاثیرات کرونا به‌شمار می‌آیند که خسارت‌های سهمگینی بر درآمدهای آنها وارد می‌شود.

یادداشت

به دلیل شیوع کرونا

همایش تکوداشت تاسیس پردیس کشاورزی و منابع طبیعی برگزار نمی‌شود

دانشکده کشاورزی کرج (پردیس کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه تهران) بولتن زیبا و قابل تقدیری را منتشر و از روی لطف نسخه ای را نیز برای این حقیر ارسال کرده‌اند.

مهر از سرنامه برگشودم
گویی که سر گلایدان است.
قرار بود همایشی بزرگ و در شأن، در این

مهراب رجبی

خصوص "تکو داشت یکصد و بیستمین سال بنیان گذاری پردیس کشاورزی و منابع طبیعی" برگزار گردد که شیوع کرونا و ضرورت رعایت الزامات مرتبط با پیشگیری و گسترش این بیماری، مانع از برگزاری همایش گردید.

اطلاعیه مربوطه را که حاوی مطالبی ارزشمند در خصوص روند تأسیس و روزشمار شکل گیری این مرکز علمی، آموزشی و پژوهشی ارجمند و برخوردار از اعتبار جهانی می باشد، تقدیم می گردد.

مده ای رفیق پندم که نظر بر او فکندم
تو میان ما ندانی که چه می رود نهانی.

برده جراید

پدر مدیریت روستایی ایران درگذشت

ایسنا- مهدی طالب از استادان پیشگام و پیشکسوت و بازنشسته دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران صبح امروز در سن ۷۵ سالگی جان به جان آفرین تسلیم کرد و از دنیا رفت.

مهدی طالب چندی پیش در یکی از بیمارستان‌های تهران بستری بود و متاسفانه امروز طرفانی را واقع گفت. پدر مدیریت روستایی ایران، متولد سال ۱۳۲۴ نهاوند بود و مدرک کارشناسی خود را در رشته علوم اجتماعی از دانشگاه تهران، کارشناسی ارشد را در رشته جامعه شناسی از دانشگاه میزال فرانسه و نیز در رشته جغرافیای انسانی از دانشگاه تلبل فوته-میزال تولوز فرانسه و دکتری خود را در رشته جامعه شناسی از دانشگاه میزال فرانسه اخذ کرد.

وی پس از بازگشت به ایران با وجود تمام مسئولیت‌هایی که در بنیاد مسکن انقلاب اسلامی، وزارت مسکن و شهرسازی و غیره داشت، هیچ گاه سنگر دانشگاه را ترک نکرد و به مدت ۴۵ سال و تا واپسین روزهای عمر، درب اتاقش در دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران به روی دانشجویان باز بود و نقش بی بدیلی در پیشرفت رشته جامعه شناسی روستایی و توسعه روستایی ایران داشت. از شاخصه‌های بارز این استاد پیشکسوت می‌توان به این نکته اشاره کرد که او جامعه شناسی بود ایرانی، و مسائل اجتماعی ایران را دغدغه مندانه مطرح و به دنبال حل آن بود و خصوصا در حوزه مسائل روستایی و توسعه روستایی این نکته نمایان تر بود.

بالغ بر ۴۰ جلد کتاب از او در زمینه‌های جامعه شناسی، جامعه شناسی روستایی و تامین اجتماعی به یادگار مانده است و بسیاری از کتاب‌های ایشان سرفصل دانشگاهی است.

حمله به توییتر و پرواز بیت کوین

ایسنا- از همان زمان که حساب‌های توییتر مورد حمله هکرها قرار گرفت، بیت‌کوین با نمودار‌ی صعودی محبوب‌تر از گذشته به پرواز درآمد. هنوز زمان زیادی از حمله هکرها به اکانت‌های شناخته‌شده توییتر نگذشته است، حمله‌ای که به گفته ساشا ایوانو، کارآفرین از دیجیتال و موسس «ویز» می‌توانست جنگ جهانی سوم را آغاز کند، اما تنها به کلاهبرداری ۱۲/۸ بیت‌کوین (حدوداً معادل ۱۲۰ هزار دلار) قناعت کرد و به ماجرا پایان داد. پس از این فرضیه‌های بسیاری درباره هدف این هک در ذهن کارشناسان حوزه امنیت و شبکه به وجود آمد. حمله‌ای که به گفته برخی از کارشناسان از طریق پنل‌ها و پایگاه داده شرکت توییتر انجام شده است به نظر بیشتر با هدف دیده شدن بیت‌کوین بوده است. بعد از هک شدن حساب‌های توییتر و انتشار توییت‌هایی که خبر از اعطای بیت‌کوین می‌دادند این رمزارز با وصل شدن به یک کلاهبرداری دیگر نزد پول دنیا شد.

در پی این اتفاق چانگپنگ ژائو، مدیرعامل صرافی بایننس نیز گفته بود که بار مثبت این حمله برای ارزهای دیجیتال بیشتر از بار منفی‌اش بوده است. او معتقد است پلتفرم‌های اینترنتی و اجتماعی باید ساختار خود را بازسازی کنند، چرا که اینها دیگر فقط برای سلفی گرفتن نیستند و انتقال ارزش نیز یکی از کاربردهای اساسی آنها است. بعد از گذشت چند روز از ماجرا، شیب صعودی نمودار بیت‌کوین بر این فرضیه‌ها تا حدودی مهر تایید زد. بیت‌کوین خودش را به مرز ۶۶۰۰ دلار رساند و پیش‌بینی ۱۰ هزار دلاری شدنش را نیز در ذهن‌ها ایجاد کرد.

اما یورا بیت‌کوین تنها به شیب صعودی‌اش ختم نمی‌شود، کوین‌دسک یکی از شعب دادگاه فدرال آمریکا روز جمعه اعلام کرده است که طبق قانون نقل‌وانتقال پول، بیت‌کوین در ایالت واشنگتن به‌عنوان یک پول به رسمیت شناخته خواهد شد. بریل هاول، قاضی ارشد دادگاه فدرال در حکم خود نوشت: پول یعنی یک ابزار معامله، روش پرداخت یا ذخیره ارزش. بیت‌کوین [همه] این چیزهاست. البته نیراج آگراوال، مسئول بخش ارتباطات کوین‌سنتر گفته است حکم دادگاه یعنی بیت‌کوین از نظر کسب مجوزهای حوزه نقل‌وانتقالات بانکی، به‌عنوان یک پول در واشنگتن شناخته می‌شود، نه بیشتر.

در روزهای اخیر خبرهای دیگری هم در حمایت از بیت‌کوین منتشر شد که از جمله آنها می‌توان به حمایت گری کاسپارف شطرنج‌باز مطرح جهان اشاره کرد! و در گفت‌وگویی با مجله فوربس گفته است که محبوبیت در رشد پیوسته بیت‌کوین، دیگر ارزهای دیجیتال و بلاکچین اجتناب‌ناپذیر است چون این پاسخی به انتقال قدرت از افراد به دولت‌ها یا دیگر نهادهایی که بدون رضایت ما به حریم خصوصی‌مان دست‌اندازی می‌کنند است. گری کاسپارف سال‌ها قبل به مصاف ابرکامپیوتر شطرنج‌باز شرکت آی‌بی‌ام به نام دیپ بلو رفته بود. در این میان البته برخی از تحلیل گران نیز علت رشد اخیر قیمت بیت‌کوین را همبستگی آن با قیمت طلا و برخی دیگر دلایل سیاسی و ... می‌دانند.

فال کرج

اوقات شرعی فردا

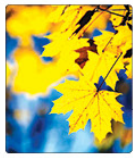
اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۴:۳۴	۰۶:۱۴	۱۳:۱۴	۲۰:۱۳	۲۰:۲۲

فال ۴۴۷

امروز با حافظ

بوی دل کباب من آفاق را گرفت
این آتش درون بکند هم سرایتی
در آتش از خیال رخش دست می‌دهد
ساقی بیا که نیست ز دوزخ شکایتی
دانی مراد حافظ از این درد و غصه چیست
از تو کرشمه‌ای و ز خسرو عنایتی

خوشگل



چو در وفای توام بر دلم جفامپسند
که پیش اهل وفا شرمسار خواهی شد.

هلالی جغتایی

برگه

عشق یعنی اراده به توسعه خود با دیگری در جهت ارتقای رشد دومی.

اسکات پک