برگزاری مراسم عزاداری محرم در فضاهای سبز البرز

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی استان البرز با اشاره به اینکه برگزاری مراسم عزاداری امام حسین(ع) باید با رعایت پروتکل‌های بهداشتی باشد گفت: طی رایزنی‌های انجام شده با شهرداری فضاهای سبز و سرباز برای برگزاری مراسم به هیئت‌ها واگذار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی ولایی برحق- رئیس سازمان تبلیغات اسلامی استان البرز گفت: با توجه به شیوع ویروس کرونا برگزاری مراسم ماه محرم سخت است، اما با رعایت پروتکل های بهداشتی می توانیم از سد این سختی‌ها بگذریم.

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی استان البرز، با اشاره به اینکه حدود ۴ هزار هیأت در استان البرز فعالیت می کنند، ادامه داد: هیأت‌های شاخص استان البرز تشکلی را با هدف ساماندهی اقدامات و تأثیرگذاری حداکثری در سطح جامعه راه اندازی شده است.

این مقام مسؤول ضمن انتقاد از توجه مسئولان استان به دستگاه فرهنگی، یادآور شد: مسؤولین باید بدانند که دستگاه سیدالشهدا در تحول فرهنگی، رشد و ارتقای سطح فرهنگ جامعه موثر است اما متاسفانه در حال حاضر مورد کم لطفی قرار گرفته توجهی به ظرفیت‌های موجود نمی‌شود.

ولایی برحق تصریح کرد: دشمن با عوامل خود و تمام قوا در برنامه‌های ما را رصد می‌کند و نباد بهانه‌ای دست معاندین و دشمنان دهیم، در این میان باید مراسمات عزاداری با شکوه و با رعایت پروتکل‌های بهداشتی باشد.

وی با اشاره به اینکه برای مقابله با شیوع کرونا می‌توانیم مراسمات را در فضای باز برگزار کنیم، تصریح کرد: طی تعاملاتی که با شهرداری انجام شده قرار شد تا فضاهای سبز را در اختیار هیأت جهت برگزاری مراسم قرار دهند تا بتوانیم از تمام ظرفیت‌های شهرداری‌ها برای جانمایی هیئت استفاده کنیم.

این مقام مسئول همچنین از پیگیری روند صدور مجوزهای ایستگاه صلواتی خبر داد و یادآور شد: پذیرایی از عزاداران حسینی تنها با دستورالعمل‌های بهداشتی و استفاده از ظروف یکبار مصرف ممکن است.

۲۷۲ اثر هنری دانش آموزی البرز به جشنواره کشوری راه یافت

رئیس اداره فرهنگی هنری آموزش و پرورش البرز گفت: ۲۷۲اثر دانش آموزی این استان به مرحله کشوری سی‌وهشتمین جشنواره فرهنگی هنری مجازی راه یافت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، جواد محمدی گفت: با توجه به شیوع ویروس کرونا، مرحله سی و هشتمین دوره مسابقات فرهنگی هنری دانش آموزان درمرحله استانی و کشوری درقالب فضای مجازی برنامه‌ریزی شد وی با بیان اینکه درمرحله آموزشگاهی این دوره از مسابقات ۲۷۰ دانش‌آموز استان شرکت کردند، خاطرنشان کرد: به مرحله استانی سی و هشتمین دوره مسابقات فرهنگی هنری یک‌هزار و۱۷۲۲اثر راه پیدا کرد. محمدی افزود: آثارراه یافته به مرحله استانی این دوره ازمسابقات در کانون‌های شهید فهمیده، رضوان و فاطمه‌الزهرا(س) توسط ۲۴داورمورد ارزیابی قرارگرفت. وی تصریح کرد: بیشتردانش آموزان راه یافته به مرحله کشوری دررشته آوایی، تجسمی، نمایشی برگزیده استانی شدند. محمدی اضافه کرد: تعداد دیگری نیز در رشته آفرینش‌های ادبی و رسانه و فضای مجازی برگزیده استانی شده و به مرحله کشوری راه یافتند. رئیس اداره فرهنگی هنری آموزش و پرورش البرز ادامه داد: این جشنواره با هدف شناسایی و شکوفایی استعدادهای دانش آموزان درمحورادبی و پژوهشی، رسانه و فضای مجازی، فیلم، نقاشی همگانی، هنرهای آوایی ، دستی و تجسمی و نمایشی اجرایی شد وی عنوان کرد: علاقه مندان شرکت کننده دراین جشنواره درچهارمرحله آموزشگاهی،منطقه ای، استانی و کشوری به رقابت می پردازند. سال گذشته ۴۷دانش‌آموز البرزدرمسابقات فرهنگی هنری حائز رتبه برترکشوری شدند. گفتنی است،استان البرز ۵۰۰هزار دانش آموز دارد.

ثبت نام ۲۰هزار نوآموز البرزی در طرح سنجش سلامت

رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان البرز گفت: با توجه به تعداد بالای دانش آموزان استان فعالیت مراکز سنجش باید دو شیفت شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، عباس کشاورز در خصوص فعالیت مراکز سنجش سلامت جسمی و آمادگی تحصیلی البرز گفت: پیش‌بینی شده در استان البرز بیش از ۴۰هزار نوآموز برای ورود به مدرسه در این سنجش شرکت کنند.

وی با بیان اینکه تاکنون ۲۰هزارنفر برای سنجش ثبت نام کردند، افزود: در حال حاضر از۴۷۰۰نوآموز سنجش صورت گرفته است.

رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی استان البرز ادامه داد: با توجه به اینکه مدارس از ۱۵شهریور ماه بازگشایی می‌شود درخواست دوشیفته‌کردن فعالیت این مراکز داده شده است. کشاورز تصریح کرد: ۳۹مرکز در استان البرز کار اولیه سنجش دانش آموزان نوآموز را برعهده دارند.

رمان کارگاهی ایران آینده در البرز فراخوان داد

فراخوان رمان کارگاهی «ایران آینده» توسط دفتر آفرینش‌های ادبی حوزه هنری استان البرز اعلام شد

به گزارش پیام آشنا، مسئول واحد آفرینش‌های ادبی حوزه هنری البرز روز یکشنبه به خبرنگاران گفت: پس از اعلام فراخوان رمان کارگاهی «ایران آینده»، دفتر آفرینش‌های ادبی حوزه هنری البرز کارگاه داستان این فراخوان را در ۱۰ جلسه برگزار می‌کند.

خسرو عباسی افزود: در این فراخوان از همه نویسندگان و علاقه‌مندان به ادبیات داستانی که طرحی برای نگارش رمان با موضوع «ایران آینده» یا رویکرد آینده نگارانه و آخرالزمانی دارند دعوت می‌شود طرح رمان خود را در قالب فایل ۵ تا ۱۰ صفحه‌ای به دبیرخانه فراخوان ارسال کنند. پس از دریافت آثار ارسالی به پنج تا هفت طرح تأیید شده جایزه ۱۰ میلیون ریالی اهداء می‌شود. این طرح‌ها در قالب کارگاه با نظارت و حضور یکی از نویسندگان مطرح کشور نوشته شده و توسط انتشارات سوره مهر منتشر می‌شود.

مهلت ارسال آثار تا پایان مرداد ماه سال جاری و برگزاری کارگاه ویژه طرح‌های پذیرفته شده از ابتدای شهریور تا پایان دی ماه سال ۹۹ است.

علاقه مندان برای ارائه طرح رمان خود می‌توانند می‌توانند طرح و مشخصات خود را از طریق درگاه این فراخوان به آدرس اینترنتی **https://b۲n.ir/۴۴۶۵۶۴** ارسال نمایند.

اعتراض ایران به اقدام ترکیه برای «خوشنویسی اسلامی»

ایران اعتراض رسمی خود را نسبت به پیشنهاد ترکیه برای ثبت پرونده «خوشنویسی اسلامی» برای اجلاس ۲۰۲۱ یونسکو ارائه کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی وزارتخانه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی؛ محمدحسن طالبیان-معاون میراث فرهنگی وزارتخانه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با بیان این که تا پیش از این پرونده ای با عنوان خوشنویسی از سوی ترکیه برای سال ۲۰۲۰ مطرح نبوده، گفت: بر اساس اطلاع واصله اخیر، ترکیه پرونده ای را با عنوان «خوشنویسی اسلامی» برای سال ۲۰۲۱ به یونسکو ارایه داده است که این اتفاق با اعتراض وزارتخانه میراث فرهنگی قرار گرفت.

وی با تاکید بر این که هرکشوری می تواند میراث فرهنگی ناملموس خوشنویسی کشور خود را ثبت کند، ادامه داد: اما صفت «اسلامی» در واقع به گستره بیش از کشور ترکیه اشاره دارد و این خلاف کنوانسیون ۲۰۰۳ «حراست از میراث فرهنگی ناملموس» است.

وی با اشاره به این که عنوان پرونده پیشنهادی ترکیه برای خوشنویسی، دارای صفت «اسلامی» است، افزود: این امر مورد اعتراض رسمی ایران قرار گرفت، چون صفت اسلامی نمی تواند محدود به ترکیه باشد فارغ از آنکه منشا خوشنویسی اسلامی را باید در ایران جست و اعتراض ایران نسبت به این اتفاق به یونسکو ارائه شد.

به گفته معاون میراث فرهنگی کشور؛ ایران نیز برای سال ۲۰۲۱، پرونده خوشنویسی خود را در چهارچوب فهرست «اقدامات خوب پاسداری برای یونسکو» ارسال کرده است.

طالبیان همچنین تاکید کرد: ثبت خوشنویسی از سوی کشور های مختلف قبلا نیز صورت گرفته است مثلا چین خوشنویسی چینی را در سال ۲۰۰۹ ثبت کرده و کشورهای عربی نیز برای سال ۲۰۲۱، پرونده ای را با عنوان خوشنویسی عربی برای یونسکو ارسال کرده اند. چون طبق مفاد کنوانسیون مذکور ، ثبت یک عنصر فرهنگی انحصار و مالکیت ایجاد نمی کند، اما اعتراض ما به پرونده "خوشنویسی اسلامی "ایرادی فنی است، به این معنا که صفت اسلامی اشاره به گستره ای بیش از محدوده ترکیه دارد و ترکیه نمی تواند از این عنوان برای پرونده خوشنویسی کشور ترکیه بهره‌ببرد.

“قند پهلو” پاییز به آنتن برمی گردد

مدیر شبکه آموزش از پخش آثار جدیدی درباره مهارت‌افزایی و تدارک استودیویی جدید برای مدرسه تلویزیونی ایران در آستانه آغاز سال تحصیلی جدید همراه با طرحی برای آموزش به ناشنوایان خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، مسعود احمدی‌افزادی- مدیر شبکه آموزش گفت: برنامه‌هایی همچون «ماهر باش»، «میز مهارت»، و «فوت و فن» و برنامه مطالبه‌گرانه به اسم «به وقت ایران» در حوزه مهارت به معنای کسب و کار و ارتقای شغلی راه‌اندازی شده‌اند. در میان بحث‌های مهارتی کسب و کار و مهارت‌های فردی و شغلی اولویت است. رویکرد ما در تولید، تولید مؤثر، کم‌هزینه و کوتاه‌مدت است که با نیازمندی‌های جامعه هم سنخیت داشته باشد.

مدیر شبکه آموزش تأکید کرد: باید به موضوع مهارت به صورت چالشی و مهارت‌گرایانه پرداخت. پرداخت مناظره‌ای و چالشی اهمیت ویژه‌ای در این حوزه دارد و به همین دلیل برنامه «به وقت ایران» طراحی شد و یک میز از آن به یک نماینده مجلس اختصاص یافت تا او فرصت داشته باشد مسایل اجتماعی در حوزه مهارت را مطرح کند. کشوری که مهارت داشته باشد می تواند به جهش تولید بیندیشد.

وی درباره دو مسابقه جدید شبکه آموزش، گفت: ما اکنون دو مسابقه جذاب را در دستور کار داریم که "۷۷ساعت" به تهیه‌کنندگی سعید ابوطالب در حال ضبط و تصویربرداری است. جوانان رقابتی را در حوزه مهارت‌های فنی و کسب و کار، زندگی و شخصی آغاز کرده‌اند. این مسابقه با پروتکل‌های بهداشتی تولید می‌شود که امیدوارم از پاییز پخش آن آغاز شود. مسابقه دیگری هم با محوریت صندوق کارآفرینی کشور در حال آماده‌سازی است و محور آن جوان-ماهران‌اند و این مسابقه در حال پیش‌تولید است.

احمدی‌افزادی درباره مدرسه تلویزیونی ایران، تأکید کرد: "مدرسه ایران" را با ۱۰ کلاس در سال گذشته آغاز کردیم و در اردیبهشت امسال به ۳۶کلاس در روز رساندیم. این رویداد بسیار مهم بود چون با تعطیلی مدارس دانش‌آموزان دچار نوعی سرگردانی شده بودند. تا الان بیش از ۴هزار کلاس برگزار کرده‌ایم. تا بیستم خرداد مرحله اول مدرسه تلویزیونی بود و بعد از آن مدرسه تابستانی آغاز شد. در حال حاضر استودیوی جدیدی را برای مدرسه تلویزیونی آماده کرده‌ایم. برنامه‌ای هم برای ناشنوایان داریم که دستیاری باشد که متناسب با آن‌ها هم فعالیت کند.

وی افزود: برای اولین بار عدالت آموزشی معنا شد یعنی یک معلم برای تمام کشور به شکلی واحد تدریس کرد. همچنین سرفصل‌های مدارس در سراسر کشور به شیوه‌های مختلف تدریس می‌شد و در این زمینه هم شکلی واحد از تدریس ارائه شد. واقعیت این است که ایده «مدرسه تلویزیونی» ایده‌ای موفق بود که آغازگر عصر جدید آموزشی در آموزش و پرورش کشور شد؛ آموزش مبتنی بر رسانه که رسانه ملی موجب آن شد و باعث شد ۱۵میلیون نفر افراد جامعه از بی‌هدفی و خانواده‌هایشان از نگرانی نجات یابند.

مدیر شبکه آموزش با اشاره به طراحی مسابقه با موضوع "زبان فارسی" و شروع "قندپهلو" از پاییز، گفت: همکاری‌های با فرهنگستان زبان داریم و هر روز جدول پخش منظمی از برنامه‌ها و آیتم‌ها داریم. یک مسابقه زبان فارسی هم در نظر گرفته‌ایم که طرح آن ارایه شده و با تأمین منابع امیدواریم اولین مسابقه را با محور زبان فارسی تولید کنیم. "فارسی‌یار" عنوان برنامه دیگری است که درباره گروهی است که اسامی مختلف را که واژگانی غیرمتعارف یا خارجی دارند رصد می کنند. سری جدید "مشاعره" با اجرای اسماعیل آذر هم در حال آماده‌سازی است. سری جدید "قندپهلو" نیز در مرحله طراحی است تا بتوانیم پخش آن را از پاییز داشته باشیم که با توجه به بحث کرونا تغییراتی در آن خواهیم داشت. همچنین دو برنامه با همکاری سازمان بورس خواهیم داشت و آموزش در این حوزه خواهد بود که چگونه ورود و سرمایه‌گذاری کنیم.

او در پایان با اشاره به اینکه مدرسه تلویزیونی نباید تعطیل شود، خاطرنشان کرد: اگر آموزش تلویزیونی را تعطیل کنید انواع آموزش‌های کهنه وارد خانواده‌ها می‌شود که یک تهدید است. این کار یک ریال ارزش انتفاعی ندارد و هیچ‌گونه انتفاعی برای ما نیست. برنامه‌ها زنده روی آنتن رفت و تکه آن همذات‌پنداری بین معلم و دانش‌آموز بود، معلم در کلاس از دانش‌آموز می‌خواست ماسک بزند و یا دستکش بپوشد و این پیام‌ها در بسته‌های تولیدی ممکن نبود. ما برای ۱۵شهریور و استمرار کلاس‌ها در سال تحصیلی جدید آمادگی کامل داریم. ما این آمادگی را داریم که هم به شکل استودیوی مجازی و هم استودیوهای فیزیکی کار را شروع کنیم. تاکنون ۳۰درصد متون درسی تدریس شده است و هدفگیری ما این است که مابقی متون یعنی ۷۰درصد دیگر را هم تا پایان امسال تدریس کنیم.

سینمای ایران

اکران اینترنتی فیلم‌های انجمن سینمای جوان

اولین مجموعه‌فیلم‌های کوتاه انجمن سینمای جوانان ایران پنجشنبه-۹ مرداد از طریق سرویس‌های نمایش اینترنتی «ودیو» و «هاشور» به نمایش درمی‌آید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی انجمن سینمای جوانان ایران، نمایش اینترنتی گزیده فیلم‌های کوتاه انجمن با عنوان «چهار ایده، چهار فیلم» از روزپنجشنبه- نهم مردادماه۹۹ آغاز خواهد شد. چهار فیلم: «باگ» به کارگردانی کیوان محسنی، «پل» ساخته وحید حسن‌زاده، «باران آهسته می‌بارد» به کارگردانی سعید نجاتی و «بلندگو» ساخته بهنام اسداللهی در اولین باکس نمایشی این برنامه اکران خواهند شد. برپایه این گزارش، تعدادی از فیلم‌های موفق انجمن سینمای جوانان ایران در جشنواره‌های ملی وبین‌المللی تا پایان سال به صورت هفتگی از طریق سرویس‌های نمایش اینترنتی «ودیو» و «هاشور» به‌نمایش درخواهند آمد. نمایش اینترنتی فیلم‌های کوتاه با هدف دسترسی آسان‌تر فیلم‌سازان جوان به فیلم‌های کوتاه با کیفیت، آشنایی هر چه بیشتر مخاطبان عام با فیلم کوتاه و همچنین استفاده حداکثری از ظرفیت پلتفرم‌ها در زمینه انتشار و نمایش فیلم‌های کوتاه، در دستور کار انجمن سینمای جوانان ایران قرار گرفته است.

میراث چه خبر

تکمیل طرح‌های نیمه کاره و ایجاد پروژه‌های جدید گردشگری

مدیرکل تسهیلات گردشگری گفت: شرکت‌های سرمایه‌گذاری بزرگ و کوچک فعال در حوزه گردشگری به صورت برندینگ یا زنجیره‌ای فعال شده و بخشی از سهام خود را در بورس عرضه کنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، محمدحسین عسکرپور- مدیرکل دفتر تسهیلات و تأمین منابع وزارت میراث‌فرهنگی، درباره لزوم ورود فعالان حوزه گردشگری در بازار سرمایه و بورس گفت: با توجه به محدودیت‌هایی که نظام مالی دولت و صندوق توسعه ملی و بانک‌ها برای پرداخت تسهیلات به بخش گردشگری دارند یکی از روش‌های تأمین مالی برای تکمیل و بهره‌برداری از پروژه‌های در حال ساخت با توجه به اینکه این حوزه به سمت بهره‌مندی از منابع مالی جدید و روش‌های تعیین سرمایه جدید می‌رود. وی با اشاره به لزوم تلاش برای دستیابی به راه‌های جدید برای تأمین منابع شرکت‌های گردشگری افزود: روش‌های دیگر در این حوزه به روش‌های جدید در تأمین سرمایه تغییر کند. بخشی از این روش‌ها به شرکت‌های تأمین سرمایه، بورس، اوراق قرضه، مشارکت، سکوک، اوراق بهادار، سرمایه‌گذاری خارجی (فاینانس و یوزانس) و... هستند. عسکرپور ادامه داد: با توجه به اینکه قیمت تمام‌شده روش‌های نوین تأمین مالی از پرداخت تسهیلات توسط شبکه بانکی بالاتر بوده از هیچ انگیزه‌ای برای سرمایه‌گذاران در بخش گردشگری برای ورود به بازارهای جدید تأمین سرمایه وجود ندارد و هم اینکه اینگونه روش‌های تأمین مالی به دلیل اینکه مبحث جدیدی در حوزه گردشگری محسوب می‌شوند و سرمایه‌گذاران این بخش از ظرفیت‌های این روش‌ها به‌منظور بهره‌گیری در زمینه توسعه فعالیت‌های گردشگری و نیز تأمین منابع مالی آگاهی لازم را ندارند. مدیرکل تسهیلات گردشگری تأکید کرد: در خصوص استفاده از ظرفیت منحصر به فرد بورس در تأمین مالی شرکت‌های سرمایه‌گذاری پیشنهاد می‌شود که شرکت‌های بزرگ و کوچک و هلدینگ‌های فعال در حوزه گردشگری به صورت برندینگ یا زنجیره‌ای فعال شوند و بخشی از سهام خود را در بورس عرضه کرده و یا تأمین منابع مالی جدیدی که از حوزه بورس صورت می‌گیرد برای تکمیل طرح‌های نیمه‌کاره و یا ایجاد پروژه‌های جدید اقدام کنند.

جهان کتاب

تجدید چاپ رمان پرخواننده نوجوانان

رمان «شکارچی کوسه‌ی کر» اثر زنده‌یاد عباس عیدی برای چهارمین بار از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بازنشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، رمان «شکارچی کوسه‌ی کر» اثر زنده‌یاد عباس عیدی برای چهارمین بار از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بازنشر شد. این رمان از مجموعه «رمان نوجوان امروز» ماجرای نوجوانی را که به همراه پدر و پدربزرگ خود برای صید به دریا می‌رود، بیان می‌کند. اسماعیل، نوجوان این داستان که با خانواده‌اش در جزیره قشم زندگی می‌کند، یک شب با پدر و پدربزرگ به شکار کوسه کر یا وال کوسه که بزرگ‌ترین کوسه و بزرگ‌ترین ماهی دنیاست، می‌روند تا بتوانند از روغن آن برای ساخت لنج استفاده کنند. اما طی حادثه‌ای قایق آن‌ها در هم می‌شکند و... بر اساس این خبر، سه رمان دیگر زنده‌یاد عباس عیدی با عنوان‌های «روز نهنگ»، «هنگام لاک‌پشت‌ها»، و «شناگر» نیز از مجموعه رمان نوجوان امروز از سوی انتشارات کانون منتشر شده است. «شکارچی کوسه‌ی کر» برای اولین‌بار در سال ۱۳۹۲ منتشر شد و اکنون در چهارمین مرحله چاپ با شمارگان ۲هزار و ۵۰۰نسخه برای نوجوانان ۱۵+ سال بازنشر شده است. پیش‌تر نیز از این رمان ۱۷هزار و ۵۰۰نسخه به چاپ رسیده است. علاقه‌مندان می‌توانند رمان «شکارچی کوسه کر» را با قیمت ۲۱هزار تومان از تمام فروشگاه‌های محصولات فرهنگی و فروشگاه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تهیه کنند. این رمان ۱۴۴ صفحه‌ای جایزه دومین جشنواره کتاب سال قشم را نیز در کارنامه خود ثبت کرده است.

سینمای جهان

داوران جشنواره ونیز ۲۰۲۰ معرفی شدند

شش سینماگر مرد و زن، «کیت بلانشت» را در امر داوری فیلم‌های بخش رقابتی هفتاد و هفتمین جشنواره فیلم ونیز یاری خواهند کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، هفتاد و هفتمین جشنواره فیلم ونیز اعضای هیئت داوری بخش‌های مختلف را اعلام کرد و «کیت بلانشت» بازیگر برنده اسکار استرالیایی که پیش از این به عنوان رئیس هیئت داوران این رویداد سینمایی انتخاب شده بود در کنار «ورونیکا فرانز» کارگردان و فیلمنامه نویس اتریشی، «جوانا هاگ» کارگردان و فیلمنامه نویس انگلیسی، «نیکولا لاجیویا» نویسنده ایتالیایی، «کریستین پتزولد» فیلمساز آلمانی، «کریستی پویو» کارگردان رومانیایی و «لودیواین سانیه» بازیگر فرانسوی به عنوان سایر داوران بخش رقابتی ونیز ۷۷، به داوری فیلم‌ها و انتخاب برنده شیر طلای بهترین فیلم و سایر جوایز اصلی خواهند پرداخت. هفتاد و هفتمین جشنواره فیلم ونیز با تمهیدات خاص تحت تاثیر شیوع کرونا، از تاریخ ۲ تا ۱۲ سپتامبر (۱۲ تا ۲۲شهریور ۱۳۹۹) برگزار می‌شود و امسال فیلم ایتالیایی «روابط» ساخته «دنیله لوکه‌تی» در این قدیمی‌ترین جشنواره سینمایی جهان به روی پرده می‌رود. همچنین «تیلدا سوینتن» بازیگر اسکاتلندی برنده اسکار و «آن هوی» کارگردان سرشناس هنگ کنگی، دریافت کنندگان جایزه افتخاری شیر طلای هفتاد و هفتمین جشنواره ونیز خواهند بود.