واکنش میراث فرهنگی به جای خالی البرز در ثبت یک گنجینه زنده بشری

مدیر کل میراث فرهنگی،گردشگری و صنایع دستی البرز در واکنش به ثبت یکی از خوشنویسان نامدار البرزی از سوی وزارت میراث فرهنگی به عنوان گنجینه زنده بشری به نام تهران و قزوین گفت: به عنوان متولی میراث فرهنگی البرز به صورت مکتوب خواسته به حق خود و ساکنین استان البرز را به معاونت میراث فرهنگی کشور اعلام کرده و پیگیر موضوع هستم و بدون شک به نتیجه خواهیم رسید و این اثر را در رده آثار فاخر البرزمشق می‌کنیم.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، فریدون محمدی در خصوص خبری که با عنوان «ثبت گنجینه هنری البرز به نام تهران و قزوین» و در آن به ثبت استاد غلامحسین امیرخانی خوشنویس نامدار البرزی از سوی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به عنوان «گنجینه زنده بشری در خط نستعلیق» اشاره شده بود، گفت: بی شک استاد غلامحسین امیرخانی یکی از چهره‌های برجسته و گنجینه با ارزش و زنده بشری خط نستعلیق(خوشنویسی معاصر) ایران و برخاسته از قله بلند البرز است.

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز خاطرنشان کرد: مادامی که از ثبت ملی سخن به میان می آید قطعا فاکتورها و مولفه‌های خاصی مدنظر است و یک اثر هنری زمانی در ردیف آثار ملی و حتی فراتر از آن جهانی مشق می‌شود که دارای شناسنامه هویتی، پیشینه و خاستگاه باشد.

وی تصریح کرد: امروز ثبت استاد غلامحسین امیرخانی به عنوان گنجینه زنده بشری (در حوزه خط نستعلیق) در فهرست ملی «نادره کاران، حاملان میراث فرهنگی نامملموس» مایه مباهات است اما در این میان انتظار البرز نشینان این است که استان البرز به عنوان خاستگاه ایشان در لیست استان‌های معین (تهران و قزوین) در صدر باشد. در اصل کام البرزنشینان بابستی به این ثبت شیرین شود.

محمدی شهرستان طالقان را خاستگاه مفاخر علم و معرفت و نخبگان ادب و هنر دانست و خاطرنشان کرد: «طالقان از دیرباز خاستگاه علم و معرفت و شعر و ادب و هنر بوده و در دامان خود علما و هنرمندان برجسته‌ای چون درویش عبدالمجید طالقانی خوشنویس، شاعر و عارف برجسته، استاد علی

آقا حسینی خوشنویس نامدار، نویسنده برجسته جلال آل احمد، علم ربانی مرحوم آیت الله طالقانی و... که استاد امیرخانی نیز در زمره این اساتید از دل این آب و خاک قد برافراشته و مُهر تاییدی بر کهن دیار علم و ادب ایران زمین ، طالقان بوده است.

وی ادامه داد: تاریخ خود برهان گویای حقیقتی بس عمیق از سرانگشتان حضور استاد امیرخانی بر گاهواره البرز است. استان البرز همیشه مدال افتخار مفاخری چون استاد غلامحسین امیرخانی را بر گردن داشته است. با گمّری بر هویت شناسنامه‌ای استاد امیرخانی می‌توان دریافت که خاستگاه این استاد برجسته در کوچه پس کوچه‌های دوم بهمن ماه سال ۱۳۱۸ در روستای «تکیه نلوه» شهرستان طالقان حک شده است، در سال ۱۳۸۵ سکاندار هیات مدیره انجمن طالقانی‌ها بود که این نشان از عرق ایشان به زادگاه خویش دارد.

وی در بخش دیگری به جمله ارزشمند استاد غلامحسین امیرخانی در وصف زادگاه خویش طالقان اشاره کرد و گفت: استاد در جایی طالقان را چنین وصف می کند: «طالقان یکی از اقلیم‌های شگفت و شورانگیز ایران است. ترکیب دلپذیری از کوه، دشت وآب و رود و سیبدار و صنوبر، سرزمینی که پشت بر مخده البرز زده و پا در خنکای شوخ درياچه خود صفا می‌دهد. طالقان نگارخانه خاک و آب و انسان است.» با این توصیف زیبا می توان به عمق علاقه این استاد گرانقدر به البرز و شهرستان طالقان پی برد.

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز یادآور شد: به عنوان متولی میراث فرهنگی البرز به صورت مکتوب خواسته به حق خود و ساکنین استان البرز را به معاونت میراث فرهنگی کشور اعلام کرده و پیگیر موضوع هستم و بدون شک به نتیجه خواهیم رسید و این اثر را در رده آثار فاخر البرز مشق می کنیم.

پردیس تئاتر کرج ساخته می‌شود

رایزنی انجمن نمایش استان با بخش خصوصی، برای تکمیل ساختمان پردیس تئاتر کرج به نتیجه می‌رسد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از رمز گشائیوز، رئیس هیئت مدیره انجمن هنرهای نمایش استان البرز از رایزنی هایی برای تکمیل ساختمان پردیس تئاتر کرج خبر داد.

ندا قربانیان گفت: با پیگیری های انجمن نمایش برای جذب مشارکت بخش خصوصی بالاخره طلسم دو ساله ساختمان نیمه کارهٔ پردیس تئاتر کرج شکسته خواهد شد. در شرایطی که به دلایل مختلف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همچنین ادارهٔ کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قادر به تکمیل ساختمان پردیس تئاتر البرز در بخش دولتی نیستند، ورود بخش خصوصی برای تکمیل ساختمان و بهره‌برداری از پردیس تئاتر البرز نه تنها بهترین راه حل، که تنها راه حل موجود است. وی ادامه داد: با ورود به این مسئله و رایزنی های چند ماهه با بخش خصوصی، موفق به جذب سرمایهٔ لازم برای تکمیل و بهره‌برداری از این مجموعهٔ حیاتی برای تئاتر استان شدم.

البته در حال حاضر حضور بخش خصوصی برای تکمیل مجموعه فوق در مرحله عقد قرار داد و چانه زنی با ادارهٔ ارشاد است. زیرا سرمایه‌گذار خصوصی خواستار اندکی تغییرات در نقشه ارائه شده برای پردیس تئاتر است که امید می‌رود با مساعدت مدیر کل محترم این امر به سرانجام برسد. لازم به ذکر است کلنگ پردیس تئاتر حدود سه سال پیش طی مراسمی زده شد و پس از چندی، نیمه کاره به حال خود رها شد.

۲۹ کارگاه آنلاین در کانون پرورش فکری البرز

معاون فرهنگی، اجرایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان البرز گفت: کانون پرورش فکری استان ۲۹ کارگاه آنلاین دارد که بیش از ۲۰ نوع فعالیت ارائه می‌دهند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، مهری فلاح ضمن اشاره به اینکه حدود یک دهه از فعالیت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در استان البرز می‌گذرد، گفت: فعالیت‌های کانون در سه بخش فرهنگی، ادبی و هنری تعریف شده است.

وی با اشاره به اینکه طی این دهه بالغ بر ۲۰هزار کودک و نوجوان در مراکز زیرمجموعه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان البرز ثبت نام کرده‌اند، گفت: کودکان و نوجوانان عضو کانون به تناسب نیاز و شرایط سنی در مراکز ما حضور پیدا کرده و به فعالیت می‌پردازند اما همه آنها به طور مستمر حضور فعال ندارند.

معاون فرهنگی، اجرایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان البرز در ارتباط با گروه سنی مخاطبان کانون، گفت: در گذشته رده سنی ۶تا۱۶ سال می‌توانستند از خدمات کانون استفاده کنند و گاهی به طور متناوب در کارگاه‌های تخصصی سفال، نقاشی، قصه برای سنین پایین‌تر از شش سال و یا در انجمن‌ها برای رده‌های سنی بالاتر از ۱۶ سال نیز خدماتی را ارائه دادهایم اما با تدابیری که در شیوه‌نامه جدید اندیشیده شده این عزیزان نیز می‌توانند از خدمات عمومی مراکز کانون بهره مند شوند.

فلاح با اشاره به وجود انجمن‌های مختلف در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان البرز افزود: این انجمن‌ها مشتمل بر مواردی از جمله انجمن هنرهای تجسمی، عکاسی، ادبی، قصه‌گویی، سرود و یا نمایش است. در این انجمن‌ها فرصت آموزش حرفه‌ای توسط اساتید مجرب برای نوجوانان با سنین بالای ۱۶ سال فراهم است تا در آینده به عنوان مربی یا متخصص در جامعه فعالیت کنند.

وی با اشاره به اینکه در حال حاضر کودکان در رده سنی ۴ تا ۲۲ سال در کتابخانه های کانون پرورش فکری عضو می‌شوند، توضیح داد: اعضای کانون از دو رسته فعالیت‌های عمومی و تخصصی بالغ بر ۴۶فعالیت محور از جمله کتابخوانی، نقاشی، عکاسی، فیلم، تیمیشن و غیره استفاده می کنند.

معاون فرهنگی، اجرایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان البرز با تاکید بر اینکه به دلیل وضعیت استان در بحث بیماری کرونا در حال حاضر فعالیت‌های کانون در بستر فضای مجازی ارائه می‌شود، گفت: اگر از سوی ستاد مقابله با کرونای استان، شرایط برگزاری کلاس‌های حضوری در مراکز کانون فراهم شود با رعایت پروتکل‌های بهداشتی این اقدامات را آغاز می‌کنیم.

فلاح به تغییر شرایط فعالیت‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان البرز هم زمان با شیوع کرونا اشاره کرد و گفت: با استفاده از روش ثبت نام از طریق سایت، از ابتدای تیرماه امسال تاکنون در البرز ۱۳۴عضو جدید و تمدیدی داشتهایم.

وی عنوان کرد: در سایت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان یکسری فعالیت‌های برخط به صورت کشوری مشخص شده و تعدادی دیگر فعالیت‌های استانی است که در این زمینه از سوی کانون پرورش فکری استان البرز بالغ بر ۲۹ کارگاه و بیش از ۲۰ نوع فعالیت معرفی شده است.

معاون فرهنگی، اجرایی کانون پرورش فکری

کودکان و نوجوانان استان البرز با اشاره به اینکه داشن آموختگان کانون بعد از گذراندن دوره‌های آموزشی گواهی نامه دریافت می کنند، توضیح داد: کارگاه‌های کانون نیز سطح بندی شده است و کلاس‌های آموزش دیدگان در بخش‌های مختلفی مانند نقاشی، عکاسی، ادبی و دیگر موارد طبق فراخوان‌ها به مسابقات کشوری و بین المللی نیز ارسال می‌شود.

کرونا میراث جهانی ۷۷ کشور را تعطیل کرد

در سایه بحران جهانی شیوع ویروس کرونا بسیاری از دولت‌ها تمهیداتی را برای جلوگیری و یا محدود کردن دسترسی مردم به محوطه‌های ثبت شده در فهرست جهانی یونسکو اتخاذ کردهاند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، فهرست میراث جهانی یونسکو شامل ۱۱۲۱ محوطه طبیعی، فرهنگی و مختلط (طبیعی و فرهنگی) است که شیوع ویروس کرونا موجب تعطیلی بسیاری از این محوطه ها شده و بر اساس اعلام مرکز میراث جهانی یونسکو از میان ۱۶۷ کشوری که میزبان میراث جهانی یونسکو هستند، محوطه های موجود در ۷۷ کشور (۴۳ درصد از سایت‌های جهانی) ناگزیر به تعطیلی این محوطه‌ها شده‌اند.

همچنین محوطه های جهانی در ۴۱ کشور (۲۴ درصد از سایت های جهانی) به صورت نیمه تعطیل به فعالیت خود ادامه می دهند و ۵۴ کشور (۳۲ درصد از سایت های جهانی) نیز پذیرای بازدیدکنندگان در این محوطه ها هستند.

برخی کشورها چون چین پس از یک دوره تعطیلی اخیراً محوطه‌های جهانی خود را برای بازدید عموم بازگشایی کرده‌اند.

چین و ایتالیا هر کدام ۵۵ محوطه، بیشترین میراث جهانی یونسکو را میزبانی می کنند و پس از آن اسپانیا (۴۸)، آلمان (۴۶)، فرانسه (۴۵)، هند (۳۸)، مکزیک (۳۵)، بریتانیا (۳۲)، روسیه (۲۹) و ایران و آمریکا هر کدام با ۲۴ محوطه جهانی قرار دارند.

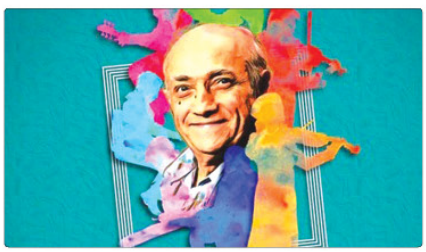
برگزاری جشنواره موسیقی «نوای خرم» به ۱۴۰۰ موکول شد

مدیر جشنواره و جایزه موسیقی همایون خرّم (نوای خرّم) با ارائه توضیحاتی از برگزاری هفتمین دوره این رویداد موسیقایی در سال ۱۴۰۰ به دلیل اقدامات پیشگیرانه برای شیوع بیماری کووید۱۹ خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از رمز گشائیوز، ستاد دائمی جشنواره و جایزه همایون خرّم (نوای خرّم) اعلام کرد که با توجه به شرایط ناشی از بیماری کووید۱۹ و عدم امکان برنامه ریزی برای اجراهای حضوری و گروهی بخش رقابتی، هفتمین جشنواره و جایزه همایون خرّم در سال ۱۴۰۰ برگزار می شود.

بردیا صدر نوری- آهنگساز، نوازنده و مدیر برگزاری جشنواره و جایزه موسیقی نوای خرم با بیان اینکه هفتمین دوره این جشنواره در سال ۱۳۹۹ برگزار نمی‌شود، توضیح داد: «با توجه به شرایط ناشی از بیماری کووید۱۹ و عدم امکان برنامه‌ریزی برای اجراهای صحنه‌ای و گروهی بخش رقابتی، هفتمین جشنواره و جایزه همایون خرّم در سال ۱۴۰۰ برگزار می‌شود.»

مدیرمسئول موسسه فرهنگی و هنری رادنواندیش افزود: «برنامه‌ریزی برای برگزاری هفتمین دوره جشنواره و جایزه همایون خرّم (نوای خرّم۲) طبق روال سنوات پیش، پس از اتمام جشنواره ششم آغاز شد. اما شرایط روز جامعه ناشی از بیماری کووید۱۹ و نیز آثار منفی آن بر کیفیت برگزاری جشنواره شرایطی را فراهم ساخت که این دوره از جشنواره را به سال آینده موکول کنیم.»



این نوازنده پیانو و آهنگساز موسیقی ایرانی ادامه داد: «بخش اصلی و مهم جشنواره نوای خرّم، بخش رقابتی و اجراهای صحنه‌ای کودکان و نوجوانان برای اجرای حضوری در مقابل داوران جشنواره و مخاطبین است که هر ساله با حضور پرشور هنرآموزان، خانواده‌ها، مدرسان موسیقی، مسئولان آموزشگاه‌های موسیقی و نیز علاقه‌مندان طی ۴ تا ۸ روز در تهران برگزار می‌شود.

اما با وضعیت کنونی و پیش‌بینی‌ها در مورد وضعیت چند ماه آتی بیماری کووید۱۹، برنامه‌ریزی اجراهای حضوری و صحنه‌ای غیرممکن به نظر می‌رسد. کمااینکه در مجوز صادره از سوی دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، برگزاری برنامه‌های مربوط به جشنواره در زمان مقرر، مشروط به تصمیم و مجوزهای ستاد ملی مبارزه با کرونا شده است. از طرفی با توجه به زیرساخت‌های فنی موجود و کیفیت اینترنت و تبع آن کیفیت صدا و تصویر، امکان اجرای زنده (لایو) و داوری همزمان به صورت جدی و با کیفیت مناسب امکان‌پذیر نیست.

وی افزود: «بخش مهم دیگری از جشنواره نوای خرّم، بخش اجراهای گروهی و اجراهای آموزشگاه‌ها است که از دستاوردهای پرارزش جشنواره به شمار می‌رود و به واسطه آن هر ساله گروه‌های موسیقی بسیاری در رده سنی کودک و نوجوان به صورت آزاد، آموزشگاهی یا در مدارس تشکیل می‌شود. بنابراین با توجه به شرایط موجود، امکان تجمیع و تمرین گروه‌ها در فضاهای سربسته و آموزشگاهی بسیار دشوار و پرریسک است که ستاد جشنواره به هیچ‌وجه تمایل ندارد که به‌انگیزه شرکت در جشنواره اسباب این دورهمی را فراهم کند؛ کمااینکه برگزاری جشنواره بدون این بخش هم مغایر اهداف جشنواره در تشویق هنرآموزان به تشکیل گروه و انجام فعالیت‌های موسیقایی گروهی است.»

صدرنوری گفت: «با توجه به تمامی موارد اشاره شده، ستاد جشنواره به این جمع‌بندی رسید که برای حفظ سلامتی هنرآموزان، خانواده‌ها و مدرسین موسیقی، هفتمین دوره جشنواره و جایزه همایون خرّم (نوای خرّم۲) را به سال ۱۴۰۰ موکول کند؛ به امید آنکه با الطاف الهی تا آن زمان شرایط برگزاری یک جشنواره با کیفیت در حد و اندازه موسیقی اصیل و ملی ایران و نام استاد همایون خرّم فراهم شود.»

مدیر جشنواره و جایزه موسیقی همایون خرم (نوای خرم) در بخش پایانی صحبت‌های خود تاکید کرد: «ستاد جشنواره برای حفظ ارتباط با هنرآموزان، اعضای گروه های موسیقی و آموزشگاه های شرکت کننده در دوره‌های پیشین جشنواره به عنوان اعضای فعلی خانواده نوای خرّم و نیز برای جذب اعضای جدید در این خانواده بزرگ، برنامه هایی را تدارک دیده است که به مرور از طریق درگاه‌های www.radnoandish.com و www.khorramfestival.com و صفحه نوای خرّم در اینستاگرام (navaye_khorram) و سایر رسانه‌ها اطلاع رسانی خواهد کرد.

جشنواره و جایزه همایون خرّم (نوای خرّم)، از جمله رویدادهای موسیقایی بخش خصوصی است که هرساله با هدف ارتقای سطح هنری و موسیقایی و استفاده از نمونه‌ها و الگوهای موجود در هنر ایرانی برای هنرمندان گروه سنی زیر ۱۸ سال توسط موسسه فرهنگی هنری «راد نو اندیش» با مدیریت بردیا صدر نوری برگزار می‌شود.

در این جشنواره غیر دولتی نوازندگان تمامی سازها، خوانندگان و همچنین گروه‌های موسیقی کودک و نوجوان داوطلب (کمتر از ۱۸ سال) با اجرای یکی از تصانیف و یا قطعات بی‌کلام استادان موسیقی ایران که به شکل وسعی عرضه شده، به صورت تک‌خوانی، تکنوازی، هم‌خوانی، همنوازی و گروه‌نوازی شرکت می کنند.

کوتاه از کتاب

جشنواره تابستانه کتاب فانوس با ارائه تخفیف ۲۰درصدی به مخاطبان

جشنواره تابستانه کتاب فانوس با ارائه تخفیف ۲۰درصدی و بدون محدودیت در تعداد آغاز به کار کرد. این جشنواره تا ۱۵ مرداد ادامه دارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، به دلیل شرایط بد اقتصادی که بر اثر کرونا بر جامعه حاکم شده و برای در اختیار گذاشتن کتاب ارزان به مخاطبان، کتاب فانوس تصمیم به برپایی جشنواره‌ای تابستانه گرفت. در این جشنواره که از امروز یعنی یکشنبه پنجم مرداد۱۳۹۹ آغاز شده، کلیه کتاب‌های فروشگاه کتاب فانوس (همه نشرها) به همراه کتاب‌های منتشر شده توسط انتشارات کتاب فانوس با تخفیف ۲۰درصدی به مخاطبان عرضه می‌شود. این جشنواره تا پایان روز پنج‌شنبه مرداد۱۳۹۹ ادامه دارد. «جشنی برای بوریس» نوشته تومالس برنهارت و ترجمه علی اصغر حداد، «کشتی ساکورا»، «قتل غیر عمد»، «جناب روح»، «دوستان» جملگی از کوبیابو با ترجمه فردین توسلیان، «قطار تندروی توکیو-موتناما»اثر ریچارد براتیگان و ترجمه فردین توسلیان، «چگونه تاریخچه‌ی کمونیسم را برای بیمارانِ روانی توضیح دهیم؟»، «حالا کی قراره ظرفا رو بشوره؟» هر دو از مانتی ویسنی یک و ترجمه ملیحه بهرلو، «زندگی واقعاً همین بود؟» اثر راجر واترز و ترجمه ملیحه بهرلو، «فورکای سبز پوش» اثر نیلو کروز و ترجمه سارا تاجیک، «شایو» و «نه آدمی» اثر اوسامو دزایی و ترجمه مرتضی صالح، عناوین شماری از کتاب‌های منتشر شده توسط انتشارات کتاب فانوس است. کتاب فانوس در نشانی تهران، خیابان انقلاب، بین فخر رازی و دوازده فروردین، پاساژ فروزنده، طبقه منفی دو، واحد۱۰۶ واقع است.

سینمای ایران

«برچسب» ایرانی در جشنواره فنلاندی

فیلم کوتاه «برچسب» به کارگردانی محمد شهرستانکی به پنجمین دوره جشنواره‌ای در فنلاند راه پیدا کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا فیلم کوتاه برچسب به کارگردانی محمد شهرستانکی در دومین حضور بین المللی به پنجمین دوره جشنواره بین المللی فیلم اسکاندیناوی در فنلاند راه پیدا کرد. تمرکز این جشنواره بر کشف فیلمسازهای پراستعداد است که از دریچه دوربین، با تکیه بر دانش و تجربه‌ای ممتاز، جهان‌بینی‌ی همتایی، البرازمی کنند. دوره پنجم جشنواره از ۱۷ تا ۲۴ اوت برابر با ۳۱ مرداد تا ۳ شهریور پیش رو در هلسینکی فنلاند برگزار می‌شود. مهدی قمر و نیما قربانزاده دو بازیگر فیلم کوتاه برچسب هستند.

مدیرتولید و دستیار کارگردان: میلاد قنبری فیلمبردار: علیرضا کلیایی، تدوین: صداگذاری و اصلاح رنگ و نور: محمد شهرستانکی چهره پردازی: جعفر بزرگی، طراح صحنه و لباس: شهره نعیمی، منشی صحنه: آرزو ستار، عکاس: آرین سرلک، طراح پوستر: محمد شهرستانکی

میراث چه خبر

حرکت قطارهای گردشگری متوقف شد

تعطیلی تورهای گردشگری گریبان سفرهای خلیج یا قطارهای گردشگری را هم گرفت و این تورها هم متوقف شدند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، تازه سیک جدیدی از سفرهای خاص در حال شکل‌گیری بود که کرونا جلوی آنها را هم گرفت. شرکت راه آهن ایران با همکاری بخش خصوصی قطارهایی را در اختیار مردم قرار می‌داد که مانند رول همیشه قرار نبود یلنتی بخرند و سوار شوند و به مقصدی برسند بدون اینکه اطلاعی از مسیر داشته باشند. این بار قطارهایی در اختیار گردشگران قرار گرفت که خاص بودند و مخصوص به گردشگرانی که فقط می‌خواستند بدانند راه آهن چیست و جاذبه‌های مسیری که همیشه آن را در تاریکی شب نمی‌دیدند چه چیزهایی بوده است. گاهی از قطار پیاده شوند و عکسی یادگاری با پل‌ها و آثار باقی مانده از ریل قطار بگیرند و گاهی هم اطلاعی به دست آورند از تاریخچه مسیری که سال‌ها پیش ساخته شده است. این قطارها معمولا در مسیر شمال کشور به حرکت در می‌آمد و به تازگی هم مسیر لرستان به آن اضافه شده بود ولی هنوز مشکلاتی را در برگزاری داشت اما کچدار و مریز پیش می‌رفت و تازه داشت خودش را به گردشگرانش معرفی می‌کرد استان‌های دیگرهم درگیر شده بودند و می‌خواستند جاذبه‌های پنهان و دور از چشم خود را به مسافران معرفی کنند. اما حالا شرکت‌های برگزار کننده ترجیح داده‌اند که این تورها را لغو کنند. در این مدت هم گاهی با رعایت تمام پروتکل‌های بهداشتی برگزار می‌شد اما حالا حداقل تا سه هفته دیگر قطار گردشگری راه نمی‌افتد. این را محمد محسنیان، مجری یکی از این تورها اعلام کرد و گفت از اول خرداد به مدت یک ماه کار کردیم اما دوباره لغو شد. ما حتی مجبور به تعدیل تعدادی از نیروهایمان شدیم. برای سفرهای قزوین نیز سعی کردیم کوپه‌ها را با رعایت فاصله حداکثری برگزار کنیم. استقبال خوبی نیز از آنها شد. چون شهرداری قزوین به کمک می‌آمد و حتی اتوبوس گردشگری را نیز در اختیارمان قرار داد. برای کرایه اُرس و حدفاصل جلفا تا ماکو نیز برنامه داشتیم اما افوشد.

کوتاه از تئاتر

خانه نمایش «دا» از ۱۲ مرداد ماه میزبان یک تئاتر جدید

نمایش «۱۰:۱۰» از ۱۲ مرداد ماه در خانه نمایش «دا» به صحنه می‌رود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، پوستر نمایش «نمایش ۱۰:۱۰» به کارگردانی «رها حاجی زینل» با طرحی از «علی صفری» رونمایی شد. این نمایش از دوازدهم مرداد ماه ساعت ۱۹ در خانه نمایش دا روی صحنه خواهد رفت. سارینا میلانی، فرخ‌مهر کیوانمهر، یاسمن خلیلی، محمدپسندیده، حسن محمدیان، نیما سپهرار و نابت شقاقی بازیگرانی هستند که در این نمایش به ایفای نقش خواهند پرداخت. در خلاصه داستان «نمایش ۱۰:۱۰» آمده است: وقتی پشت وبترین ساعت فروشی‌ها می‌ایستیم، همه ساعت‌ها روی ۱۰:۱۰ دقیقه تنظیم شدند، باور بر این است که در این ساعت جنگ جهانی دوم به پایان رسید، اما چه کسی میدونه که یک دقیقه قبل از پایان جنگ چه اتفاقاتی افتاد؟ این نمایش به عنوان محصولی از خانه نمایش دا از جمله نخستین آثاری خواهد بود که پس از بازگشایی سالن‌های نمایش روی صحنه می‌رود. سایر عوامل نمایش «مراین ۱۰:۱۰» عبارتند از: دستیار اول کارگردان: حمیدرضا دهقانی، دستیاران کارگردان: پایذ شاهمرادی، پریا حسینی، طراح موسیقی: مهسا جهانی، طراح صحنه: رها حاجی زینل، طراح گرافیک: علی صفری، طراحی و ساخت تیزر: حنیف یزدانه، طراح لباس: یاسمن خلیلی، طراح موشن گرافیک: صادق کندری، عکس: احسان زارع‌رضا جاویدی، مجری گریم: سافر اسماعیلی، دستیاران گریم: مبینا نیی آزار، حمیدرضا دهقانی.