رئیس سازمان بسیج رسانه البرز مطرح کرد:

تحقق بهتر اهداف نظام در لوای اتحاد اصحاب رسانه

نوروزی‌فر، سازمان بسیج رسانه را بستری مناسب جهت بیان نقطه نظرات اصحاب رسانه با بهره‌گیری از گفتمان همدلی و اتحاد دانست و افزود: اتحاد و همدلی اصحاب رسانه می‌تواند در تحقق بهتر اهداف نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران مؤثر واقع شود.

به گزارش پیام آشنا، اولین جلسه اعضای شورای سازمان بسیج رسانه البرز با حضور ابراهیم نوروزی‌فر- رئیس سازمان بسیج رسانه البرز و جمعی از اعضاء در محل دفتر این سازمان با محوریت اهداف، دستورالعمل‌ها و مأموریت‌های جدید بسیج رسانه استان برگزار شد.

ابراهیم نوروزی‌فر، تفویت و ارتقاء کیفی بسیج رسانه را مشارکت، همدلی، همفکری و همراستایی تک تک اعضاء برشمرد و گفت: اهداف و مأموریت‌های جدید سازمان باید به بهره‌گیری از خردجمعی و مشارکت مستمر اعضاء در جایگاه خود ملموس شود. وی با خاطرنشان کردن این که مطالب که اتق‌های روشنی پیش روی سازمان بسیج رسانه پیش‌بینی می‌شود، گفت: دستیابی به اهداف مدنظر بسیج رسانه جز با حضور اصحاب رسانه و بهره مندی از آراء، فکری و مثمر ثمر آنان محقق نخواهد شد.

نوروزی‌فر، سازمان بسیج رسانه را بستری مناسب جهت بیان نقطه نظرات اصحاب رسانه با بهره‌گیری از گفتمان همدلی و اتحاد دانست و افزود: اتحاد و همدلی اصحاب رسانه می‌تواند در تحقق بهتر اهداف نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران مؤثر واقع شود.

رئیس بسیج رسانه البرز با تأکید این که "یکی از فاکتورهای بسیج رسانه عدم ورود و پیروی اصحاب رسانه از هر حزب و گروه سیاسی که به نوعی شالوده نظام را به مخاطره اندازد" است، تصریح کرد: اتحاد و همدلی زمانی می‌تواند سودمند و مؤثر باشد که اصحاب رسانه خود را آلوده جناح‌های سیاسی، گروه‌ها و احزاب نکنند. محور دیگر سخنان این مسئول به شعار سال جاری (جهش تولید) اختصاص یافت و اذعان داشت: بسیج رسانه البرز به همت اصحاب رسانه در راستای این شعار از سوی مقام معظم رهبری مطالبه‌گری از مسئولین را روان‌سازی خواهند کرد. نوروزی با یادآوری این مطلب که هدف از تشکیل بسیج رسانه تبیین محورهای موضوعی مفید و استفاده از ایده‌های خلاقانه و مثمرثمر رسانه‌ای با میدان داری اصحاب رسانه است، خاطرنشان کرد: باید با مشارکت تک تک اعضاء مسیر را به سمتی هدایت کنیم که بتوان نیروهای خوش فکر رسانه‌ای با قرائ بسال ایده‌های خلاق خود را عملیاتی نموده تا در سایه این ایده‌ها بتوان کارهای بزرگی را در راستای پیشرفت و رشد کیفی کشور انجام داد. "گمانه دادن خط امام و رهبری جز با حفظ فرهنگ بسیجی امکان پذیر نخواهد بود". دیگر مطلبی بود که رئیس بسیج رسانه البرز به آن اشاره کرد و تأکید نمود: باید به این موضوع توجه داشت که شاکله بسیج یعنی حضور بی‌چون و چرای مردم و استفاده از ایده‌ها و آراء جمعی سودمند لذا لازمه این امر در بنیان بسیج رسانه استان این است که اصحاب رسانه مشکلات خود را در قضایی که خودشان برای خود تعریف کرده‌اند بازگو نمایند تا بتوان با همدلی و مشارکت به مشکلات آنها جامه رسیدگی تن کرد. وی در بخش دیگری یادآور شد: سازمان بسیج رسانه البرز با ۲۴ نفر عضو رسانه‌ای، قطعاً در جایگاهی قرار دارد که می‌تواند جهت تعالی فعالیت‌های رسانه‌ای استان اهتمام ورزد و با گامهای مؤثر خود درصدد رفع معضلات و مشکلاتی که گاهی اوقات گریبان گیر اصحاب رسانه می‌شود، برآید.

شایان ذکر است: برگزاری جشنواره ابوذر و در پی آن برنامه‌ریزی گام به گام روزخبرنگار دیگر موضوعات مطرح‌شده در این جلسه بود.

رزمایش "احسان علوی" در البرز برگزار می‌شود

حجت‌الاسلام علی فتحی گفت به گمان ما با توجه به شرایط کرونایی کشور و آسیب‌دیدگی بسیاری از خانواده‌ها، حمایت و کمک‌ها و خدمات دادن به مردم عزیزمان می‌تواند بسیاری از آلام و ناگواری‌های زندگی مردم را از بین ببرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تبریک، حجت‌الاسلام علی فتحی گفت: احسان علوی یکی از طرح‌های بنیاد بین‌المللی غدیر است که با هدف نیکی و خدمت به مردم در دهه ولایت، در استان برگزار می‌شود. دبیر بنیاد بین‌المللی غدیر استان البرز ادامه داد: جامعه هدف این طرح در مرحله اول، نیازمندان و اقشار بی بضاعت است و در مراحل دیگر شامل هر خدمتی می‌شود که با آن بتوان دل‌های مردم را با خاندان عصمت و طهارت خصوصاً امیرالمؤمنین(ع) پیوند داد.وی به هدف اجرای این طرح در استان اشاره کرد و افزود: هدف از اجرای طرح ایجاد همدلی، محبت و همیاری بین مردم است تا با کمک هم بتوانیم مشکلات اقشار آسیب پذیر را حل کنیم.بالتبع بخشیم.

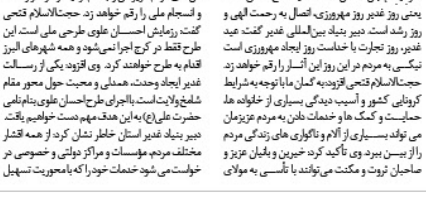
حجت‌الاسلام فتحی تصریح کرد: در دهه ولایت توصیه اکید به نیکی واحسان شده است خصوصاً آطعام و نیکی در عید غدیر جزو مهمترین آداب عیدالاکبر است. وی ادامه داد: برای نمونه از امام صادق (ع) نقل شده است که فرمود: "یک درهم خرج کردن در روز غدیر برابر است با صد هزار درهم – و بنا بر نقلی یک میلیون درهم – در بقیه اوقات است" یا امام‌ضا(ع) فرمودند: هُوَ یَوْمٌ أَسْتَاجِرُهُ وَ یَوْمُ الْتَوَدُّدُ وَ یَوْمُ الْوُصُول إلی رَحمة الله و یَوْمُ الْتَزْکِیة (إقبال الأعمال (ط - القدیمة)، ج ۱، ص۴۴۶)، یعنی روز غدیر روز مهرورزی، اتصال به رحمت الهی و روز رشد است. دبیر بنیاد بین‌المللی غدیر گفت: عید غدیر، روز تجارت با خداست روز ایجاد مهرورزی است نیکی به مردم در این روز این آثـار را رقم خواهد زد. حجت‌الاسلام فتحی اقزودیه گمان ما با توجه به شرایط کرونایی کشور و آسیب دیدگی بسیاری از خانواده ها حمایـت و کمک ها و خدمات دادن به مردم عزیزمان می تواند بسـیاری از آلام و ناگواری های زندگی مردم را از بیـن ببرد. وی تأکید کرد: خیرین و باذلین عزیز و صاحبان ثروت و مکنت می‌توانند با تأسـی به مولای متقیان امیرمؤمنان حامیان محروم علی(ع)، در راستای شکر گزاری از نعمت های خدا به کمک هموطنان عزیز در اقصی نقاط کشور بشتابند.این مسئول ادامه داد: قطعاً هر گونه خدمتی اجر و پاداشی مضاعف خواهد داشت و دل های مردم عزیزمان را به هم نزدیکتر کرده و وحدت و انسجام ملی را رقم خواهد زد. حجت‌الاسلام فتحی گفت: رزمایش احسـان علوی طرحی ملی است. این طرح قطع در کرج اجرا نمی‌شود و همه شهرهای البرز اقدام به طرح خواهند کرد. وی افزود: یکی از رسـالت غدیر ایجاد وحدت، همدلی و محبت حول محور مقام شامخ ولایت است. با اجرای طرح احسان علوی، بنام نامی حضرت علی(ع) به این هدف مهم دست خواهیم یافت. دبیر بنیاد غدیر استان خاطر نشان کرد: از همه اقشار مختلف مردم، مؤسسات و مراکز دولتی و خصوصی در خواست می شود خدمات خود را که با محوریت تسهیل امور برای مردم اسـت در دهه ولایت مترکز نمایند برای نمونه می توان اقدامـات ذیل را انجام داد: اطعام غدیر، رسیدگی به ایتام، کمک به تهیه جهیزیه، تخفیف صاحبان خانه‌ها و واحدهای تجاری به مسـتأجران خود یا بخشیدن اجاره یک ماه یا بخشی از آن در دهه ولایت، تخفیف های ویژه اصناف و بازاریان عزیز به مشتریان خود بنام رزمایش احسـان علوی، تخفیف مؤسسات فرهنگی در برگزاری دوره های آموزشی و تربیتی اقدام برای بازسازی و بهینه سازی خانواده های نیازمند، اقدام جهت تهیه داروی بیماران و انجام خدمات ویژه به آنان ،تسویه حساب بدهکاران و... حجت‌الاسلام فتحی در خاتمه گفت: عزم عزیز ایران اسـلامی همچون ایام گذشته با اجرای رزمایش احسـان علوی می‌توانند برگ زریـن دیگری را در کارنامه درخشـان خود در جهت همیاری و خدمت به هموطنان عزیز ایجاد نمایند.

معاون وزیر فرهنگ خبر داد:

برگزاری مجازی، دستور کار برپایی نمایشگاه کتاب و جشنواره‌های فجر

معاون توسعه مدیریت و منابع وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به ادامه شیوع ویروس کرونا در کشور، گفت: این وزارتخانه مطابق شـیوه نامه‌های ابلاغی ستاد ملی مقابله با کرونا عمل کرده و به همین منظور درباره رویدادهای فرهنگی به‌ویژه جشنواره‌های فجر به ابزارهای جایگزین مانند برگزاری آنلاین فکر شده و در این راستا برای برپایی نمایشگاه بین المللی کتاب تهران هم، رویکرد نمایشگاه‌های مجازی را در دستور کار قرار داده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، لادن حیدری درباره سرتوشـت رویدادها و جشـنواره‌های ملی و بین‌المللی خاطرنشان ساخت: برای دوران مواجهه با کرونا برای همه رویدادها، شیوه جایگزین را بیش‌بینی کردهایم. اگرچه وقوع و شیوع آن، یکباره بود اما به عنوان مثال برای نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، رویکرد نمایشـگاه‌های مجازی را در دسـتور کار قـرار دادهایم و حتی در حال بررسـی برای برپایی نمایشـگاه‌های فیزیکی با تمهیدات خاص هسـتیم. برای جشنواره‌ها به‌ویژه جشنواره‌های فجر هم، اصل بر برگزاری است اما به ابزارهای جایگزین مانند برگزاری آنلاین هم فکر کرده‌ایم و در حال بررسی هسـتیم که چنانچه شرایط موجود استمرار پیدا کرد، بتوانیم با استفاده از این ابزارها رویدادها را برگزار کنیم.



وزارت فرهنگ در تلاش برای حمایت از اهالی فرهنگ و هنر

وی با ذکر این موضوع که از ابتدای شـیوع ویروس کرونا، تشـکیلهایی برای مقابله با این بیماری برگزار شد. گفت: تلاش‌مان بر حمایت از آسیب‌پذیرترین اقشار جامعه یعنی اهالی فرهنگ و هنر بود چون این حوزه از روزهای تخسـت گسـترش کرونا، ابتدا به‌صورت داوطلبانه و بعد، به‌شکل اجباری، با توقف فعالیت‌ها و جلسات مواجه شدند. معاون وزیر فرهنگ همچنین ارائه بسته‌های حمایتی دولت در حوزه فرهنگ و هنر را مورد تأکید قرار داد و گفت: در این مدت، جلساتی هم با وزارت کار، تعاون و رفاه اجتماعی و هم با سـتاد اقتصادی مقابله با کرونا داشتیم که نتایج خیلی خوبی همراه داشت؛ از جمله اینکه جمع کثیری از اهالی فرهنگ و هنر در سه ماهه بهار امسال از پرداخت حق بیمه معاف شده و سپس پرداخت تسهیلات تلفنی از کرونا در دسـتور کار قرار گرفت. خیدری در ادامه درباره جزئیات این تسهیلات هم گفت: هم‌اکنون در حال ثبت‌نام از پتگاه های فاقد کد کارگاهی بیمه هستیم. سرانه پرداخت به این بتگاه‌ها به‌سبب تحمیل تعطیلی، هشتادهزار میلیون تومان و به اشخاص فاقد بیمه، شش تا هشت میلیون تومان است.

ارائه بسـته های معیشتی کمک به اصحاب فرهنگ و هنر

معاون توسعه مدیریت و منابع وزیر فرهنگ و ارشاد اسـلامی در همین راستا اضافه کرد: افزون بر این، در حال پیگیری برای بسته‌های معیشتی کمک به اصحاب فرهنگ و هنر هستیم از این رو دیدارهایی با آقایان جهانگیری و توبخـت، معاون اول رئیس جمهوری و رئیس سازمان برنامه و بودجه داشتیم که متمرثمر بود و در حال حاضر در مرحله تأمین منابع برای اجرا اسـت. به گفته وی، خوشبختانه دولت رویکرد بسیار مثبتی داشت و اهتمام بسـیاری کرد و خبرهای خوبی از حیث تأمین منابع خواهیم داشت و امیدمان این است تخصیصات قابل توجهی در اختیار قرار گیرد که در روزهای آینده، رسانه‌ای خواهند شد.

۴ فیلم کوتاه ایرانی که باید ببینید

جشنواره‌های بزرگ دنیا تظیر اسکار، کن، برلین در کنار تمایش فیلم‌های بلندتمایش فیلم کوتاه دارند و این فیلم‌ها جوایز خاص خودشـان را هم می‌گیرند

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا فیلم‌های کوتاه ایرانی قصه، تم، انگیزی دارند. طرفداران خاص خود را دارنـد اما هیچ گاه در مورد آنها تبلیغاتی صورت نمی‌گیرد با اینکه حتی در عرصه بین‌المللی از فیلم‌های بلند معمولاً موفق‌تر بوده‌اند. فیلم کوتاه به گروهی از فیلم‌ها و آثار هنری گفته می‌شـود که تسیت فیلم بلندتر زمان بسیار کمتری دارد و با بودجه بسـیار پایین و تجهیزات کم‌ساخته می‌شود. جشنواره‌های بزرگ دنیا تظیر اسکار، کن، برلین در کنار تمایش فیلم‌های بلندتمایش فیلم کوتاه دارند و این فیلم‌ها جوایز خاص خودشان را هم می‌گیرند.

دو راه حل برای یک مسئله

این فیلم کوتاه به کارگردانی و تویسندگی عباس کیارستمی است که در سال ۱۹۷۵ ساخته شد. فیلم درباره دارا است که کتاب تاثر، هم کلاسی‌اش را قرض گرفته است. وقتی آن را پس می‌دهد تاثر می‌بیند کتاب پاره شده است. تاثر هم کتاب دارا را پاره می‌کند و بین شان دعوا می‌شود و گلاویز می‌شوند. داستان یک بار دیگر تکرار می‌شود این بار تاثر کتاب را به دارا تتـلن می‌دهد و می‌گوید کتابش پاره شده اسـت. دارا بارگی کتاب او را با چسبی چسباند.

کودکان ایری

این فیلم کوتاه به توسـندگی و کارگردانی رضا فهیمی است که در سـال ۱۳۹۲ تولید و جوایز زیادی را در داخل و خارج از کشور کسب کرد و در جشنواره اسکار شرکت کرد. فیلم، روایت دو پسر بچه دانش آموز روستایی است که بر سر مالکیت چیزهایی که هیچ وقت دستتلن به آنها نمی‌رسد مثل آسمان و طبیعت دعوامی کنتند. کودکان ایری انتیابی از کتاب باغ اناری محمدشریفی تعمتاباد است.

آسانسور

«آسانسور» دومین فیلم کوتاه علی کریم است. علی کریم در سال ۱۳۹۱ فیلم دوم خود را با نام «من از سپیده صبح بیزارم» برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده کرد که به دستور و اصرار شورای نظارت و ارزشیابی وزارت ارشاد به نام من عاشق سـپیده صبحم تغییر نام داد. در خلاصه داستان فیلم آسانسور آمده: آسانسوری که مسافران خود را در نقاط مختلف سوار می‌کند این فیلم جوایز جشنواره اسکار را کسب کرد. فیلم، روایت دو پسر بچه دانش آموز روستایی است که بر سر مالکیت چیزهایی که هیچ وقت دستتلن به آنها نمی‌رسد مثل آسمان و طبیعت دعوامی کنتند. کودکان ایری انتیابی از کتاب باغ اناری محمدشریفی تعمتاباد است.

دختری در میان اتاق

«دختری در میان اتاق» یک فیلم کوتاه ساخته کریم لکزاده محصول ۱۳۹۵ است. این فیلم در سال ۲۰۰۸ فسـتیوال فیلم یوسان کره جنوبی، سال ۲۰۰۸ فستیوال فیلم آسیا تیکا فیلم مدیال ایتالیا، سال ۲۰۱۱ فسـتیوال فیلم‌های ایرانی لندن را از آن خود کرد.

سال ۱۳۹۶ برنده بهترین فیلم کوتاه جشنواره بیروت شد. این فیلم کوتاه توانست جوایز بهترین فیلم کوتاه در هفدهمین دوره جشـنواره فیلم بیروت، جایزه بهترین فیلم از تگاه تماشاگران در سی و سومین جشـنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، تامزد بهترین فیلمتاه و بهترین کارگردانی در هشـتمین جشن مستقل فیلم کوتاه را از آن خود کتد.

اولین نمایشگاه مجازی خوشنویسی برگزار می‌شود

اولین نمایشگاه مجازی خوشنویسی با عنوان «میراث ماندگار» از آثار ۹ هنرمند به‌شـکل مجازی در صفحه اینستاگرام کمیسیون ملی یونسکو افتتاح می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی کمیسیون ملی یونسکو- ایران، اولین نمایشـگاه مجازی خوشنویسی میراث ماندگار با هـدف گردآوری آثار سـفیران شایسته فرهنگ و هنر ایران، چهارشـنبه ۲۵تیرمـاه۱۳۹۹، رأس ساعت ۲۲ به‌شکل مجازی در اینستاگرام کمیسیون ملی یونسکو افتتاح می‌شود. در این نمایشگاه آثاری از خوشنویسـانی چون یدالله کابلی خوانساری، امیراحمد فلسـفی، الهه خاتمی، فرشته حسینی و محمد حیدری به نمایش گذاشـته می‌شود.

حجت‌الله ایوبی- دبیرکل کمیسـیون ملی یونسـکو ایران در این باره نوشت: روزگار پس دشواری است. دیدار و باهم بودن و یکدیگر را ندیدن، شـده است پروتکل زندگی در ایـن روزها. هنر اما از جنس باهم بودن اسـت و دیدن؛ و ما در فصـل غم‌انگیز از هم گریختن و فاصله‌ها، همچنان دست به دامان هنریم و هنرمندان.

نوازندگان و خنیاگران در همایش باشکوه ما آمدند و به افتخار سـربازان سلامت سازها کوک کردند و نغمه‌ها سردادند. گرافیسـت‌های خلاق با طراحی‌های زیبای خود و بزرگان فرهنگ و ادب در برنامه‌های زنده کمیسـیون و سخنان نغز و پرمغزشان برایمان زیبایی و شور آفریدند؛ و اینک با گشـایش نگارخانه مجازی کمیسیون ملی یونسکو- ایران، شمارا به تماشا می‌خوانیم؛ و این تماشا را آغاز می‌کنیم با چهره‌های درخشانی از هنرمندان محبوب خوشنویس سربازان فرهنگ و هنر ایران. سـفیران شایسته فرهنگ مـا آن‌ها که رونمایی کردند با زیبایی و شکوه از گنجینه‌های شعر و ادب و دنایی این سـرزمین. وی در این پیام «نمایش آثار اعضای شورای خوشنویسی کمیسیون ملی یونسـکو را «آغاز یک راه» خوانـد و نوشـت: صدالبته همه خوشنویسـان از استادان بزرگ تا جوانان خوش‌ذوق و پرشور همه عضو افتخاری این سازمان هفتادساله و کهن هستند اینجا خانه همه هنروران و اهالی فکر و خرد و دانش است. از این پس جلوه‌هایی از هنر هنرمندان ایرانی و خارجی را به همین شـیوه برای دوستداران ایرانی و خارجی به نمایش خواهیم گذاشـت. وی افـزود: هنر بر کرونـا پیروز خواهد شد. فاصله‌ها را در هم خواهد شکست. هنر از جنس باهم بودن و دیدن است و همه را با نشکوه و زیبایی گرد هم خواهد آورد. با سـپاس از همکاران پرتلاشم و آرزوی شـفای هرچه زودتر چندین یار گرفتار آمده در دام ویروس کرونا؛ همه علاقه‌مندان را به تماشـای آثار ۹ استاد برجسته خوشنویسی ایران فرامی‌خوانم.

نمایشـگاه مجازی میـراث ماندگار از طریق پایگاه اینترنتی گالری یونسـکو قابل دسترسی خواهد بود.

جهان نشر

نادر ابراهیمی به سرزمین ژرمن‌ها می‌رود

انتشارات شمع و مه ترجمه آلمانی کتاب «چهل تامه کوتاه به همسرم»، توشته تادر ابراهیمی رامنتشر کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تستیم، افتین شحتتیار- مدیر انتشارات شـمع و مه، از انتشار ترجمه آلمانی «چهل تامه کوتاه به همسرم»، توشته تادر ابراهیمی خبر داد و گفت: این کتاب به کوشش «مارا یا گاتهیلد» به زبان آلمانی برگردانده شده و قرار است در نمایشگاه کتاب فرانکفورت عرضه شود.

«چهل تامه کوتاه به همسرم» یکی از عاشقانه‌های تادر ابراهیمی است. آنطور که خودش تعریف کرده است، حدود سال‌های ۶۴ تا ۶۵ وقتی دور از همسرش در فضایی پر از بوی دوات در حال تمرین خطاطی بوده، به یاد او تامه‌هایی را به خط خوش برایش می‌توشته است.

ابراهیمی در این تامه‌ها گاهی از مسائل جزئی و روزمرگی‌های زندگی می‌گوید، گاهی تصیحت می‌کند، گاهی فلسفه می‌بافد و گاهی از سادگی عشق حرف می‌زند: «عزیز من! خوشبختی، تامه‌ای تیست که یک روز، تامه‌رسانی، زنگ در خانتان را بزند و آن را به دست‌های منتظر تو بسـپارد. خوشبختی، ساختن عروسک کوچکی است از یک تکه خمیر ترم شکل‌بدیر... به همین سادگی. به خدا به همین سادگی! اما یادت باشد که جتس آن خمیر باید از عشق و ایمان باشد نه هیچ چیز دیگر...».

اما وجه مشترک همه این تامه‌ها خط تازگی از احساس و عشق است که ۴۰ تامه کوتاه و بلند را به هم مرتبط کرده است.

کوتاه از هنر

جشن «حافظ» امسال آنلاین برگزار می‌شود

امید معلم از برگزاری آنلاین جشن «حافظ» در جهت حفظ سلامت مردم و هنرمندان خبر داد.

به گزارش پیام آشـنا به نقل از روابط عمومی جشن حافظ، امید معلم دبیر بیستمین دوره این رویداد از برگزاری آنلاین آن در جهت حفظ سلامت مردم و هنرمندان خبر داد.

دبیر جشن حافظ دربارهٔ این تصمیم گفت: جشن حافظ امسال قرار است بیستمین سالش را تجربه کند. در سالی که اتفاقات مختلفی در کشور از جمله شیوع بیماری کووید۱۹ پیش آمده که بسیاری از رویدادهای مهم سیتمایی در جهان را هم تحتاثیر خودش قرار داده است و بسـیاری از سیستماها تعطیل و بسـیاری از جشنواره‌ها لغو شدند. جشن حافظ هم از این قاعده مستثنی نیست. منتهی امسال به جای اینکه جشن را به طور کلی لغو و به سال آینده موکول کتیم، تصمیم گرفتیم که جشن به شکل آنلاین برگزار و تامزدها و برگزیدگان به شکل اینترنتی اعلام شوند.

امید معلم ادامه داد: امسال می‌خواهیم شکل جدیدی از برگزاری را تجربه کتیم و امیدواریم با مشارکت خیلی خوب مردم و همراهی هنرمندان که همیته به جشن حافظ لطف دارند، یک اتفاق تازه رقم بخورد و بتوانیم جشن آنلاین را هم برای اولین بار تجربه بکتیم.

دبیر جشن حافظ درباره تغییرات جشن بیستم گفت: به احتمال زیاد در بعضی رشته‌ها و جوایز تغییراتی خواهیم داشت که طی روزهای آینده اخبارش منتشر می‌شود. اصل برای ما این است که سلامتی مردم و هنرمندان با جشن حافظ به خطر تیفتد. در نتیجه این تصمیم را گرفتیم و در بخش‌های مختلف سعی می‌کتیم با شکل متفاوت برگزاری هیجان و شوری را که معموله در این جشن بوده، حفظ و به فضای مجازی ببالوریم.

سینمای ایران

سینماهای تهران دوباره تعطیل شد

در پی اوج‌گیری کرونا محدودیت‌های جدید در تهران اعمال و در پی آن سالن‌های سیتما و تئاتر مجدداً تعطیل شدند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تستیم، سیتماهای تهران به مدت یک هفته تعطیل است.

طبق نامه رسمی سازمان مدیریت بحران شهرداری تهران به تمامی واحدهای تابعه این تهاد، به دستور ستاد ملی مبارزه با کرونا اعمال محدودیت‌ها برای کلان شهر تهران به مدت یک هفته در دستور کار قرار گرفت.

طبق این تامه و همیتطور گفت‌وگوی مسـئولان شهرداری و استانداری تهران با رسانه‌ها، بیشـتر مراکز فرهنگی و اجتماعی در تهران تعطیل است. علاوه بر سالن‌های سیتما و تئاتر، مراکز گوتاگوتی مانند باشگاه‌های ورزشی، بدنسازی و پر پر خورد، شهربازی، استخرهای سرپوشیده، مراکز تفریحی آبی و فعالیت‌های آبی و مراسم عمومی مانند ترحیم، عروسی و همایش‌ها تیز جزو این تعطیلی برای مدت یک هفته اعلام شده است.

تکته مهم این است که امکان دارد این تعطیلی‌ها بعد از یک هفته تمدید شود اما تصمیم گیری در این خصوص به میزان شیوع بیماری و تصمیم ستاد ملی مقابله با کرونا مرتبط است.

سینمای جهان

جشنواره فیلم پالم اسپرینگز هم به تعویق افتاد

جشنواره فیلم پالم اسپرینگز دوره بعدی اش را تا فوریه ۲۰۲۱ به تعویق انداخت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، سازمان دهندگان جشنواره بین‌المللی فیلم پالم اسپرینگز اعلام کردند سـی و دومـین دوره این رویداد سینمایی تقریباً ۲ ماه به تعویق افتاده و از ۲۵ فوریه تا ۸ مـارس ۲۰۲۱ (۷ تا ۱۸ اسـفند۹۹) برگزار می‌شود.

این جشـنواره که قرار بـود از ۷ژانویه (۱۸ دی) به روال هر سـال کار خود را شـروع کند گفته است این تصمیم برای اطمینان از سلامت و امنیت همکاران، کادر، فیلمسازان مهمان و شرکت‌کنندگان گرفته شده است تا بتوانند خاطراتی به یادماندنی و لذت‌بخش از فسـتیوال را با خود به همراه ببرند. این جدیدترین تغییری است که در زمان برگزاری جشنواره‌های سینمایی به دلیل شیوع ویروس کرونا رخ داده است. جشنواره پالم اسپرینگز یکی از نقاط اصلی در فصل و چرخه اهدای جوایز سینمایی است و معمولاً هفته نخست ماه ژانویه برگزار می‌شود. دوره ۲۰۲۱ به این ترتیب، هفت هفته پیش از برگزاری اسکار برگزار می‌شود. مراسم اهدای جوایز اسکار نیز به تعویق افتاده و ماه پیش اعلام شد. نود و سومین دوره برگزاری این مراسم با دو ماه تأخیر ۲۵ آوریل (نازدیمهشت) برگزار می‌شود. جوایز پالم اسپرینگز امسال که در ماه ژانویه برگزار شد جایزه اصلی خود را به فیلم «قد بلند» داد و جایزه مستند هم به «صحبت دربارهٔ درختان» رسید. جوایز بازیگری نیز به بازتوس بیلنیاز از فیلم «کالید مسیح» و هلنا زنگل از فیلم «تخریب کننده سیستم» رسید. «لگل» هم جایزه فیلمنامه را از هیات داوران فیبرشی منتقدان بین‌المللی فیلم دریافت کرد.