payamdaily.ir

نخستین روزنامه صبح البرز

پیام آشنا

شماره ۱۶۴۸
سه‌شنبه ۲۴/ تیر/ ۱۳۹۹
۲۲/ ذوالقعده/ ۱۴۴۱
14 / July/ 2020

صاحب‌امتیاز: موسسه همگامان اندیشه‌زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری
نشانی: کی‌بلوار تعاون- خیابان فرهنگ- جنب کانون کارشناسان- رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۳۲۸۳۸-۳۲۵۳۴۴۳۳-۰۲۶- فکس ۳۲۵۵۳۸۳۸
فکس اینترنتی پیام آشنا: ۰۲۱-۸۹۷۸۶۷۳۹
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۳/۴۶
چاپ: کارگر

کافه پیام

برای انعکاس نظرات و گلایه‌ها و پیشنهادات خود درباره مسائل البرز با پیام آشنا تماس بگیرید
۳۲۵۵۳۸۳۸
۳۲۵۴۱۴۹۵
۰۹۰۱۴۰۴۸۳۳۳

با شعرای کرج

خورشید

خورشید را
ابر
تا کی می تواند
درمند کشد
ماه بیرون می آید
مد تکرار می شود
خورشید خواهد تابید

یهورز قاسمی (رها)

خبرچه

سندرم «قلب شکسته» در دوره کرونا

روان‌شناسان آمریکایی اعلام کردند که سندرم قلب شکسته پیامد همه‌گیری ویروس کرونا است.

به گزارش پیام آشنا، ایران آنلاین به نقل از هلث نوشت: اکنون تعداد زیادی از آمریکایی‌ها سندرم قلب شکسته را تجربه می‌کنند که ناشی از استرس شدید احساسی و جسمی است. مطالعه جدید «جماعت ویورک» شرایط قرارداده استرس و اضطراب ناشی از کرونا را نشان می‌دهد که بر سلامت عاطفی و جسمی افراد تأثیر گذار است.

به گزارش ان‌بی‌سی‌نیوز، افزایش استرس اقتصادی و روانی ناشی از بیماری همه‌گیر کرونا به معنای واقعی باعث افزایش «کاردیومیوپاتی» یا همان قلب شکسته شده است. سندرم قلب شکسته هنگامی رخ می‌دهد که بخشی از قلب بزرگ شده و قادر به پمپاژ مناسب خون نیست. طبق گزارش آبجن نقل آمریکا این بیماری برخی علائم مشابه حمله قلبی مانند تنگی نفس و درد قفسه سینه را نیز به همراه دارد.

به گفته پزشکان خوشبختانه اغلب مبتلایان به این سندرم قابل درمان هستند اما بهبودی بیماری یک تا دو ماه طول می‌کشد.

این تحقیقات نشان داد که کاردیومیوپاتی استرس یا سندرم تاکاتسوبو که عنوان دیگر سندرم قلب شکسته هستند افزایش قابل توجهی به میزان ۷.۸ درصد در دوران نخستین اوج همه‌گیری کرونا داشته‌اند. این افزایش قبل از دوران همه‌گیری افزایشی بین ۱.۵ تا ۱.۸ درصد داشت.

یافته‌های این محققان نشان می‌دهد که فشارهای روانی، اجتماعی و اقتصادی ناشی از ویروس کرونا با افزایش نشانگان قلب شکسته ارتباط دارد.

نخستین بار دانشمندان ژاپنی در سال ۱۹۹۰ میلادی سندرم تاکاتسوبو را شناسایی کردند ولی دلایل آن به طور کامل مشخص نبود. محققان با بررسی سوابق پزشکی ۱۹۱۴ بیمار در دو بیمارستان کلیولند به این اطلاعات دست یافتند.

در بررسی‌ها روشن کرد که به طور متوسط بین ۵ تا ۱۲ مورد در یک دوره هشت هفته‌ای به سندرم قلب شکسته مبتلا شده‌اند. این در حالی است که برخی کارشناسان بهداشتی یافته‌ها را جالب و در عین حال نگران کننده عنوان کرده‌اند.

آیا پرتوهای فرابنفش ویروس‌های کرونا را می کشند؟

شواهد موجود نشان می‌دهد که پرتوهای فرابنفش ویروس‌های کرونا را نابود می کنند. اما این پرتوها می‌تواند برای انسان‌ها هم خطرناک باشد.

به گزارش پیام آشنا، به نقل از بیزنس اینسایدر پژوهشگران آمریکایی در دانشگاه کلمبیا می‌گویند راهی یافته‌اند بدون آسیب رساندن به چشم یا پوست انسان از قدرت ویروس کشی پرتوهای فرابنفش استفاده کرد. نور فرابنفش قبلا هم برای کشتن ویروس‌ها از جمله کرونا ویروس‌ها در بیمارستان‌ها و آزمایشگاه‌ها به کار رفته است. اما همه انواع نور فرابنفش از این لحاظ مشابه نیستند و موثرترین نوع این پرتوها برای کشتن ویروس‌ها و خطرناک‌ترین‌شان برای انسان‌ها هم هستند.

اکنون پژوهشگران دانشگاه کلمبیا در مطالعه‌ای در ژورنال نیچر منتشر کرده، می‌گویند ۲۵ دقیقه قرار گرفتن در معرض تابش مداوم نوع تغییرناپذیری از نور فرابنفش می‌تواند ۹۹.۹ درصد کرونا ویروس‌ها در محیط‌های درسته را از بین ببرد و ویروس جدید کرونا هم باید از همین قاعده تبعیت کند.

سه نوع اصلی نور فرابنفش وجود دارد. UVA، UVB و UVC. بیمارستان‌ها و سیستم‌های حمل و نقل از UVC برای ضدعفونی کردن استفاده می کنند. اما این نوع پرتوهای فرابنفش برای انسان‌ها از همه خطرناک‌تر هستند. پرتوهای فرابنفش نوع C به ماده ژنتیکی (DNA یا RNA) ویروس آسیب می‌زنند و مانع از تکثیر بیشتر آن می‌شوند.

برای همین معمولا هنگام استفاده از این پرتوها برای ضدعفونی کردن اتاق‌ها یا وأگن‌های قطار نباید کسی در آنها حضور داشته باشد.

پرتوهای فرابنفش C موجود در نور خورشید در طبیعت به طور کامل بوسیله لایه اوزون در بخش قوقانی جو جذب می‌شوند. چرا که کوتاه‌ترین طول موج در میان این سه نوع را دارند. بنابراین انسان‌ها به طور طبیعی در معرض آنها قرار نمی گیرند. انواع A و B پرتوهای فرابنفش به عنوان ضدعفونی کننده سودمند نیستند. UVA که درازترین طول موج را دارد معمولا در تختخواب‌های برنزه کردن به کار می‌رود و می‌تواند جین و چوک پوستی ایجاد کند. UVB هم، با آفتاب‌سوختگی و سرطان پوست ارتباط دارد. این دو نوع نور فرابنفش تاثیر چندانی بر ویروس‌ها و باکتری‌ها ندارند. راه حل استفاده از طول موج‌های کوتاه‌تر نور UVC است که اصطلاحا far-UVC نامیده می‌شود و قادر به نفوذ در پوست یا چشم‌های ما نیست. از آنجایی که ویروس‌ها و باکتری‌های بسیار کوچکتر از سلول‌های ما هستند، این نوع خاص نور فرابنفش هنوز می‌تواند این عوامل بیماری‌زا را نابود کند.

خانه ۴۴۴

امروز با حافظ

مفروش به باغ ارم و نخوت شداد
یک شیشه می و نوش لبی و لب کشتی
تا کی غم دنیای دنی ای دل دانا
حیف است ز خوبی که شود عاشق زشتی

خوشه

چون عشق تو رامم شد این عشق
حرامم شد
چون زلف تو دامم شد شب گشت
مرا مشکین
شد زنگی شب مستی دستی همگان
دستی
در دیده هر هستی از دیده زنگی بین
مولانا

اذان صبح | طلوع آفتاب | اذان ظهر | غروب آفتاب | اذان مغرب
۰۴:۱۷ | ۰۶:۰۲ | ۱۳:۱۴ | ۲۰:۲۴ | ۲۰:۴۳

برگه

برای به دست آوردن عشق مبارزه کنید اما هیچ وقت عشق را گدایی نکنید.

گابریل گارسیامارکز

دیدگاه

پادزهر مالی کرونا برای گردشگری

همه‌گیری ویروس کرونا، جهان را در وضعیت بی‌سابقه اضطراری بهداشت جهانی با تاثیر متحصرفرد بر جوامع و معیشت قرار داده است. سفر و گردشگری متاثرترین بخش از این بحران بوده که میلیون‌ها شغل را در معرض خطر قرار داده است. اما این بازار بدلیل متعطف بودن خود می‌تواند با ایجاد محرکهایی در تسریع مسیر بازیابی و بهبود گام بردارد و بازار گردشگری بار دیگر به توسعه و رشد پایدار دست یابد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از دنیای اقتصاد، باتوجه به اینکه حمایت از سفر و گردشگری حمایت از مشاغل و معیشت آن در جهان است و دارای ظرفیت اثبات شده برای بازگشت سریع و هدایت بازیابی سایر بخش‌هاست، سازمان جهانی گردشگری توصیه‌هایی را به‌منظور تدوین چارچوبی عملیاتی برای کمک به کشورها در کاهش تاثیر فوری بحران بر سفر و گردشگری فراهم کردن محرکهایی برای بهبود و راهنمایی برای توسعه و تاب‌آوری بخش گردشگری در بلندمدت مطرح کرده‌است.

سقوط ناگهانی و بی‌سابقه تقاضا در بخش سفر و گردشگری ناشی از همه‌گیری کووید ۱۹ برای حمایت از بهبود تیازمند یک محرک اقتصادی قدرتمند است. این سطح محرک ممکن است در کل از زنجیره ارزش گردشگری متفاوت باشد. به این منظور برای دستیابی به رقابت متصفانه بدون تبعیض، بااینحال شفافیت در جهت حمایت از مشاغل می‌تواند با در اولویت قرار دادن سیاست‌های مالی مطلوب و بسته‌های محرک در مسیر بازیابی و بهبود بخش گردشگری گام برداشت. همچنین گردشگری را باید در مرکز سیاست‌های ملی قرار داد و اطمینان حاصل کرد که بازیابی و رشد مجدد پایداری، بخشی جدایی‌ناپذیر از صنعت خواهد بود. برای دستیابی به این هدف باید ۹ توصیه مهم را به کار گرفت و دستورالعمل‌های مطرح شده را به اجرا درآورد.

برای فعالیت‌ها و سرمایه‌گذاری در گردشگری می‌توان محرک‌های مالی ایجاد کرد که براساس آن به ارتقای زیرساخت‌های حمل‌ونقل با هدف تامین نیازهای گردشگری، بازیابی و پشتیبانی از فعالیت‌های تجاری کوتاه‌مدت متاثل خرد، کوچک و متوسط و ترویج سرمایه‌گذاری برنامه‌ریزی شده سریع زیرساخت‌ها و ارائه متقوق‌های اضافی به سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی در گردشگری دست یافت. این امر با ایجاد سازوکارهایی برای سرمایه‌گذاری و افزایش بودجه لازم در راستای تقویت کسب‌وکارهای کوچک و متوسط و استارت‌آپ‌های دیجیتالی با رعایت اصول پایداری تحقق می‌یابد.

با بازیابی مالیات‌ها عوارض و مقررات تاثیر گذار همچون ایجاد معافیت‌های موقت و کاهش مالیات‌ها بر تمامی بخش‌های سفر و گردشگری همچون حمل‌ونقل، محل‌های اقامت و رستوران‌ها می‌توان در چارچوب بهبود اقتصادی و بازیابی گردشگری اقدام کرد. از تقاضای آزادسازی حمل‌ونقل هوایی با افزایش ظرفیت هوایی و اتصالات برای دوره بازیابی، بازیبنی استفاده از مسیرها و فضاهای هوایی، حمایت از طریق مقررات بین‌المللی با هدف سرعت بخشیدن به کاهش هزینه‌های سوخت و انتشار گازهای گلخانه‌ای راههای دستیابی به این امر را تسهیل می‌کند.

ارزیابی مداوم محدودیت‌های سفر متناسب با تهدیدات بهداشت عمومی و براساس ارزیابی‌های ریسک محلی و توجه به بازگشت امنیت و تسریع در برداشته شدن محدودیت‌ها و هماهنگی با سایر مقاصد منطقه در پیش‌بینی تسهیل سفر موثر است.

پس از اطلاع از محدودیت‌های سفر و رفع آنها از منابع باثبات و قابل اعتماد اشتراک گذاری شده در کانال‌های ارتباطی دولت‌ها و بلوک‌های منطقه‌ای می‌توانند با تسهیل در سیاست‌های مربوط به ویزا و سفر شرایط سفر آسان را برای گردشگران فراهم کنند. یکی دیگر از توصیه‌های مهم در راستای ایجاد محرک‌هایی در جهت بازیابی و بهبود گردشگری جهان، ارتقای متاقل جدید و توسعه مهارت‌ها و ویژه مهارت‌های دیجیتال است که این امر می‌تواند از طریق توسعه تعامل‌گاه‌ها و پلتفرم‌های آنلاین و استخدام گردشگری، توسعه کمک‌های مالی برای ارائه برنامه‌های آموزشی بازآموزی و مهارت‌افزایی و استانداردسازی شتابی فرصت‌های جدید آموزشی با هدف توسعه محدود و دسترسی به بازار برای ذی‌نفعان صورت گیرد. همچنین می‌توان با ایجاد سازوکارهای خاص گردشگری در برنامه‌های عمومی متوق‌های ویژه، از قبیل خطوط اعتباری، برنامه‌های ویژه مالی، وام، مزایای تامین اجتماعی یا مالیاتی برای شرکت‌های حامی اشتغال زایی فراهم کرد که با بودجه دولتی به حمایت از کارآفرینی گروه‌های مختلف و به‌ویژه آسیب‌دیده همچون زنان، جوانان، معلولان، جوامع روستایی و بومی با ایجاد برنامه‌های ویژه و تشویق زنجیره‌های تامین کوتاه‌مدت در گردشگری پرداخت.

در محوریت قرار دادن پایداری زیست‌محیطی در بسته‌های محرک و بازیابی می‌تواند فرصتی برای جهش بخش گردشگری به سمت الگوی جدید از تولید و مصرف پایدار باشد. ادغام مقیاس‌های زیست‌محیطی، برنامه‌های سرمایه‌گذاری و صندوق‌های مالی ویژه به‌منظور بهره‌وری منابع متجربه کاهش انتشار گاز CO2 می‌شود. این امر متجربه ارتقای عملکرد‌های پایدار زیست‌محیطی در بخش گردشگری می‌شود و به گردشگران این امکان را می‌دهد تا با اهدا کنندگان بین‌المللی که در زمینه پایداری متمرکز شده‌اند همکاری بیشتری داشته باشند و از بهبود بخش تیز حمایت بیشتری شود.

برای سرعت عمل در برگرداندن اعتماد و تحریک تقاضا باید به درک در استرگی از بازار گردشگری دست یافت. شفافیت در اطلاع‌رسانی و حمایت از مقاصد گردشگری، متجربه آغاز مجدد سفرها در اولین فرصت پس از رفع شرایط اضطراری خواهد شد.

ترویج گردشگری داخلی بهترین شروع برای بهسازی اقتصاد ملی گردشگری است که باید برنامه‌هایی در راستای فعالیت‌های بازاریابی و تشویقی صورت گیرد تا مدت اقامت را افزایش دهد این امر می‌تواند شامل قیمت‌های رقابتی‌تر، تبلیغات ویژه یا متسوق‌های مسافرتی توسط کارفرمایان به‌ویژه برای مقاصدی باشد که به‌شدت به گردشگری متکی است. از دیگر اقدامات برای تحریک تقاضای سفر می‌توان به بازیبنی برنامه‌های تعطیلات، بازده شرکت‌ها به ارائه کوپن‌های تعطیلات به کارمندان برای تقویت تقاضا در دوران پس از بحران، شناسایی و طراحی تبلیغات ویژه برای کشورهای هدف، رونق‌بخشی به محصولات فصل، استفاده از پتانسیل‌های کامل رسانه‌های اجتماعی و آمادسازی بخش گردشگری برای انطباق فعالیت‌های خود، مدیریت جریان‌های گردشگری و تشویق ارتباط در ماه‌های بعدی سال اشاره کرد.

تقویت بازاریابی، رویدادها و تشت‌ها از جمله توصیه‌های مهم برای رسیدن به بازیابی و بهبود بازار گردشگری است که این امر با حمایت از ادارات گردشگری در سطوح ملی و محلی برای تقویت کلاس‌های بازاریابی، سرمایه‌گذاری در بازاریابی دیجیتال برای اطمینان از اقدامات هدفمند و افزایش بازده سرمایه‌گذاری و ایجاد کمپین‌هایی برای تشویق سفر آگاهانه و مسوولانه برای کمک به اقتصادهای محلی و محافظت از میراث فرهنگی و منابع طبیعی محقق می‌شود. ایجاد حمایت‌های مالی ویژه برای جذب کنفرانس‌ها و رویدادهای بین‌المللی و سازمانده‌ی رویدادهای محلی و حمایت از بازیابی مقاصد با تیاوری کمتر برای مقاصدی که بیشتر به گردشگری وابسته‌اند همچون جوامع روستایی بسیار اهمیت دارد. این امر با پشتیبانی از شرکت‌ها و کاهش یا چشم‌پوشی از هزینه‌های شرکت در تمایشگاه‌های سفر و سایر رویدادها و فعالیت‌های بازاریابی امکان‌پذیر می‌شود که با تشویق برای توسعه محصولات زیربخش‌های بازار و فعالیت‌های بازاریابی متجربه مسوولانه‌تر و پایدارتر شدن بخش گردشگری می‌شود.

به منظور مشارکت تمامی ادارات گردشگری در سطوح ملی و محلی و سایر تهادها باید به تنظیم یک برنامه عملیاتی مشترک با اهداف روشن پرداخت که این امر با تخصیص متابع و سرمایه‌گذاری مشترک براساس پروژه‌های استراتژیک اولویت‌بندی شده و برنامه‌های اهداف توسعه پایدار امکان‌پذیر است.

و در تهایت با محوریت قرار دادن گردشگری پایدار در برنامه‌های بازیابی ملی، متطقه‌ای و بین‌المللی و همچنین در کمک‌های توسعه‌ای می‌توان به برنامه‌های محرک همچون کاهش مالیات و ارتقای صادرات، حمایت از متاقل و بازآموزی دست یافت. گردشگری می‌تواند از سرمایه‌گذاری در زیرساخت سود زیادی ببرد چراکه تاثیر مستقیمی بر متاقل مرتبط با ساخت‌وساز و سایر بخش‌های مربوطه دارد. توسازی‌های متطبق بر پایداری محیط‌زیست و سازگار ساختن هتل‌ها، جاذبه‌ها و سایر تاسیسات گردشگری با تغییرات آب و هوایی تیز از جمله این فعالیت‌ها هستند همچنین با استفاده از کمک‌های توسعه‌های می‌توان در جهت بازیابی متاقل و بازارها گام برداشت و متجر به بهبود حاکمیت شده و به حمایت از بتکاها در کل اکوسیستم زنجیره ارزش گردشگری پرداخت. بخش گردشگری می‌تواند از حمایت سازمان‌های بین‌المللی و متطقه‌ای مانند صندوق بین‌المللی پول، بانک جهانی و بانک‌های متطقه‌ای متتفع شود و از بحران به‌عنوان فرصتی برای تحول در برنامه بهبود گردشگری استفاده کند.

مقاله

ناشرانی که نویسندگان را فاسد می کنند

محمد قاسم‌زاده با بیان این‌که توشتن رمان عاملپست است، می‌گوید: ناشران توسندگان با استعداد را فاسد کرده و آن‌ها را وادار به تولید انبوه می‌کنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا این توسنده درباره موزگ‌های رمان‌های عاملپست و پرفروش و این که آیا لزوما یکی هستند و یا گاهی با هم اشتباه گرفته می‌شوند، اظهار کرد: در وهله اول باید بگویم مسئله فروش تیست که کتلی را عاملپسته می‌کند. کتاب عاملپست کتلی است که برای سرگرمی توشته شده باشد یعتی این تگه داشتن خواننده هم به این بستگی دارد که توسنده به تکنیک داستان‌توسی بسیار مسلط باشد. خانم آگاتا کریستی که کتاب عاملپست پلیسی می‌توسد... تا پایان داستان خواننده را کنجکاو تگه می‌دارد و بارها ذهن خواننده را به این سو و آن سو می‌برد و در پایان داستان گره گشایی می‌کند و قاتل متخص می‌شود. خواننده از این که غافلگیر شده، لذت فراوانی می‌برد.

او با تاکید بر این‌که توسنده عاملپست باید در حد یک توسنده حرفه‌ای بر تکنیک داستان‌توسی مسلط باشد گفت: متاسفانه در ایران این‌طور تبوده و توسنده عاملپست با تکنیک داستان‌توسی آشنا تیست. داستان‌های عاشقانه فارسی بیشتر شبیه فیلم‌فارسی هستند فیلم‌فارسی‌ها توسان پلیسی سالی چهار پنج ستاریو می‌توشتند. این‌ها را از کجا می‌آوردند؟ آن‌ها فیلم‌های هندی را می‌دیدند و بعد شکل فارسی به آن می‌دادند. توسندههای عاملپست هم داستان‌های عاشقانه تقریبی را می‌خوانند و بعد فارسی‌اش می‌کنند. به این دلیل است که گاهی توسندهای مانند توسنده «عامدان خمار» پیدا می‌شود که در بین توسندههای عاملپست تاقل‌گیر است زیرا راهی را می‌رود که دیگران ترفته‌اند.

توسنده «چیدن باد» و «گفتا من آن ترتجم» بیان کرد: متسکل ما در ایران با کتاب‌های عاملپست این است که از حدود ۱۰ توع کتاب عاملپست که داریم، فقط یک توعش توشته می‌شود. آن‌هم کتاب‌های عاشقانه است. در بوان توسنده رمان‌های عاملپست دنیای را آلود. فراماسوتری را موضوع داستان خود قرار می‌دهد یا جان گریستام داستان‌های وکیل مدافعی می‌توسد اما در ایران توشتن این کتاب‌ها به اشکال مختلف امکان پذیر تیست. ما در ایران تمی توانیم داستان پلیسی بتوییم چون کارآگاه خصوصی تداریم و پلیس بلد دخالت کند و ما تمی توانیم به پلیس چیزهای متفی تسبت بدهیم یا داستان جاسوسی تمی توانیم بتوییم چون تمی توانیم وارد فعالیت‌های مخفی دولت‌ها شویم مگر این که دولتی سرتگون شده باشد که قدیمی می‌شود. پس فقط داستان عاشقانه می‌ماند.

او با بیان این‌که داستان‌های عاملپست داستان‌های بدی تیستند، اظهار کرد: زیرا خانم و آقایی که این داستان‌ها را می‌خوانند اگر آن را تخوانند به تبال مطالعه تمی‌رود. از بین خوانندگان عاملپست هم کسانی هستند که به ادبیات جدی علاقه‌مند خواهند شد. من هیچ شکی تدارم. شاید دیگران اعتراف تکنند اما اگر از توسندگان هم بپرسید شروع مطالعه‌شان چه بود، همه خواهند گفت کتاب‌های عاملپست زیرا در سن ۱۰-۱۱ سالگی شناختی تداشتیم که سراغ ادبیات جدی برویم، مگر بر حسب اتفاق و راهنمایی دوست و فامیل و معلم به این سمت رفته باشیم. وگرته هم‌ها در داستان‌های عاملپست شروع کردهایم. اما خیلی زود از این عاملپست دل‌زده می‌شویم زیرا اولا ترجمه‌مان خیلی بد است و جدی هم تیستند. مترجمان جدی به سمت ترجمه این کتاب‌ها تمی‌رفتند. مگر این که اخیرا عدای بروتد مثلا رگه اصلی این داستان‌های پلیسی یا دن براون را پیدا کرده و جدی‌تر ترجمه کنند. در زمان ما هیچ‌کدام جدی ترجمه‌اش تمی‌شد.

قاسم‌زاده سپس اظهار کرد: ممکن است خوانندگان این توع کتاب‌ها دست به قلم ببرند اما ناشران آن‌هایی را که استعداد دارند به سرعت فاسد و آن‌ها را وادار به تولید انبوه می‌کنند. خانم فهیمه رحیمی را وادار می‌کردند تند و تند بتوییسد اما وقتی تند تند می‌توییسد بد از آب درمی‌آید. زوز سیمرغ من ۱۸ روز یک کتاب می‌توشت و برای پول تمی‌توشت. ذهنش این‌طور بود. با این که در مدت کوتاه یک رمان می‌توشت گاه کتاب‌هایش به ادبیات جدی تزدیک می‌شد. مانند «سگ زرد» اما همه زوز سیمرغ تیستند. گاهی برخی از این توسنده‌ها همستاجرتد و برای پول این کار را می‌کنند یا این که یکی به شهرت می‌رسد و یقیه خیال می‌کنند می‌توانند به شهرت برستد اما در دام ناشران می‌افتند. از آن‌ها پول‌های فراوان می‌گیرند و کتاب چاپ می‌کنند. ناشران همه را به هزر می‌برند. بعد از «عامدان خمار» خانم‌های زیادی وارد عرصه توسندگی شدند ولی هیچ کدام‌تتوانستند شهرتی به‌دست بیاورند و کار موثری انجان دهند. علتش به تظرم حرکت ناشران است.

او با اشاره به کلاس‌های داستان‌توسی، گفت: در قرب کلاس‌های داستان‌توسی خلاق داریم که ماتند کارگاه‌های ما کسی که تمی‌تواند یک داستان بتوسد مدرس کلاس‌ها می‌شود. آتجا کتاب معرفی می‌کنند و به تخیل شرکت‌کنندگان دامن می‌زتد اما در ایران کلاس گذاشتند که بگویند ماتند ما بتوسید هیچ کدام داستان عاملپست بلد تیستند و معتقدند توسنده خلاق هستند. توسندگان باید گیاه خودرویی تبدیل می‌شدند بیشتر گیاهان خودرو را هم باید از بین برد. فقط برخی از آن‌ها شبیه گل هستند.

این توسنده سپس گفت: تیراژ بالای کتاب‌های عاملپست در قرب به این خاطر است که به ذهن مخاطب تغییر جدی تفوذمی کنند و به همان اندازه که سریال شهرت پیدا می‌کند کتاب‌های آن‌ها هم شهرت پیدا می‌کند. هیچگاه یک خواننده عادی در امریکا کتاب فاکنر را تمی‌خواند برای این که کتاب فاکنر برای سرگرمی توشته تشده و برای خواندتش ذهن باید تربیت شده باشد. اگر ذهن تربیت تشده باشد زود خسته می‌شود.

قاسم‌زاده با بیان این‌که توسنده باید اطلاعات فراوانی کسب کند و مطالعه بسیاری داشته باشد. گفت: خانم آگاتا کریستی برای توشتن برخی از کتاب‌هایش متاور می‌گرفت. متالا برای توشتن «مرگ تقطه پایان» که در مصر باستان می‌گذرد، او به مدت دو سال دو مصرشناس را استخدام کرد و بود که درباره جامعه مصر باستان به او اطلاعات بدهند. یا او برای این‌که داروی به خورد کسی بدهد یا پزشک متشور می‌کند. توسندگان عاملپست ما این کارها را تمی‌کنند. این‌ها اطلاعات می‌خواهد و توسنده این اطلاعات را تدارد. هم خود من بارها به وکیل زتگ زدم که اگر این پرونده به دادگاه برود، چه حکمی برایتش صادر می‌شود. من تمی‌توانم از خودم چیزی بتوییسم. توسنده باید متشور بگیرد و با درمان کنیم.

پرونده جراید

کرونا، نیشتری بر دمل چرکین جهان بدن مندامروز

شرق: عبدالرحمن تجل رحیم، مغز پژوه- هرچه بیشتر می‌گذرد، شاهد آن هستیم که ویروس تاجیز کرونا در بدن پیچیده انسان‌ها در شرایط زیست متنوع و گوناگون، تمایش‌های توظهور و تازه‌تری را بروز می‌دهد. به نظر تمی‌رسد این تنوع، تنیجه جهش‌های ژنتیکی ویروس کرونا باشد. شواهد تأیید می‌کند که این رتکارتگی در تظاهرات و واکنش‌های بتتی در مقابل ویروس کرونا، انقلب تلتنی از سازمیگی کنش‌های متقابل التهابی و گاه خودتخریبگر بدن انسان‌های تحت فشار در جریان خوگیری با تحولات سریع و پرشتاب فرهنگ زیستی در جامعه امروز باشد.

بدیهی است که دامنه این خودتخریبی شامل همه اعضای بدن انسان اجتماعی، حتی مغز نیز می‌شود. اگر قبول کنیم که وجود بدن‌مند انسان، دو رویه فیزیکی و زیستی، ایژکتیو و سوبژکتیو دارد و برای جهان انسانی این دو رویه را قائل باشیم، باید مصالب این دو رویه زیست‌جهان را تیز از تظر پدیدارشناسی در راستای یکدیگر بدانیم. آتچه متفاوت است، متظرگاهی است که از آن به پدیدارهای جهان تگاه می‌شود. انسان تیز به خود و دیگری می‌تواند از متظر سوم‌شخص (فیزیکی، مورد شناسایی) بتگرد یا از متظر اول یا دوم‌شخص (سوبژکتیو، عامل شناسا) بدن‌مندی انسان تیز دو حوزه فیزیکی (ایژکتیو) و زیستی (سوبژکتیو) دارد. ویروس کرونا با هر دو وجه بدن‌مندی انسان و زیست‌جهان سوکولار دارد و تیشتری بر دمل چرکین به هر دو سطح جهان انسانی (فیزیکی و زیستی) است: دملی که قبل از کرونا به طور تامحسوسی بر تمامی ابعاد زندگی فرهنگی، اجتماعی و سیاسی انسان ریته دوتده بود؛ بتابراین ما در بحران کرونا و پساکرونا تتها با موضوعی زیستشناسی یا پزشکی روبه‌رو تیستیم، بلکه با عارضه‌ای دربرگیرتده کلیتی از بدن‌مندی جهان انسانی با تمامی ابعاد فرهنگی، اجتماعی و سیاسی آن روبه‌رو هستیم. هم‌اکنون طبق مطالعاتی که در دانشگاه کالج لندن (یوسی‌ال) در حال انجام است، این احتمال شدیدا مطرح است که پاندمی کووید ۱۹ در افراد مبتلا پس از بهبود علائم حاد می‌تواند موجب عواقبی مانند اختلال شناختی و رفتاری تلتی از التهابات تلتی از واکنش‌های خودایمنی آسیب‌رسان مغزی شود. پیش‌بیتی می‌شود حدود یک میلیون نفر از افراد بهبودیافته از کووید ۱۹ در سال دیگر، در زیر فشارهای محیطی و فرهنگی و عوارض اجتماعی پساکرونایی در معرض انواع واکنش‌های خودایمنی تخریبی مغزی و در تتیجه عوارض هیجانی، شناختی و رفتاری قرار بگیرتد. همان‌طور که در پاندمی ۱۹۱۸ تلتی از آنفلوانزای اسپانیایی تحت شرایط زیست‌محیطی سخت (فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی) در بین دو جنگ جهانی خاتمان‌سوز بین سال‌های ۱۹۲۰ تا ۱۹۳۰ به مدت ۱۰ سال حدود ۵۰ میلیون تفر مبتلا به بیماری تلتی از ورم مغزی به تام انسفالیت‌لتارژیک (بیماری خواب) شدند. یکسوم افراد مبتلا مردند و بسیاری که تجات یافتند گرتد در تتیابی برزخی بین خواب و بیداری، در تعلیق میان مرگ و زندگی به‌صورت مومیایی‌شده و زامبی گرفتار شدند.

کستانتین فون اکونومو، پزشک‌اتریشی که اولین‌بار شیوع این تورم مغزی را شرح داد، افراد مبتلا را به آتتشفتان‌های خاموش، به خواب‌فروفتگان منتظر بیداری یا موجودات در حالت تعلیق از تظر هستی‌شناختی تتشبیه کرده است. اکونومو، بیش از ۵۰۰ توع علامت بیماری را در رفتار و کردار افراد مبتلا به این بیماری شرح می‌دهد که با رتدگی طبیعی از تظر عاطفی و اجتماعی متافات دارد. این بیماری هولناک تتیجه مستقیم اثر ویروس روی مغز نبوده است، بلکه تلتی از مصالب فشارهای محیطی در همه عرصه‌های شرایط زندگی بر بدن بوده که موجب التشابات خودایمنی هتگام اضطراب و خودتخریبی بافت مغزی شده است. الیور ساکس در کتاب «بیداری‌ها» که در سال ۱۹۷۰ منتشر شد، شرح‌حال طولانی ۲۰ تفر از بازماندگان التهابات مغزی تلتی از انسفالیت‌لتارژیک (بیماری خواب) را پس از ۵۰ سال از تاریخ وقوع آن می‌توییسد.

آتچه در تجربیات پزشکی و تورولوژیک الیور ساکس در این کتاب مهم بود، تحوه مصرف داروی ال‌دوپا در درمان بیماران مبتلا به مرض خواب تبود، بلکه افزودن تگاه انسانی پدیدارشناختی و هستی‌شناختی و به قول خودش استفاده از پزشکی اگزیستانس (وجودی) در برخورد و درمان با این بیماران بود. ساکس، از فریدریش تیچه، فیلسوف آلمانی، در پیش‌درآمد کتاب حکمت شادان تقل قول می‌آورد که: فلسفه را باید در بستر شفا به کیچه‌هی از «بدن» تعریف کرد. انقلب بیماران تجات‌یافته از بیماری خواب نمی‌توانند خودشان به‌تتهایی حرکت کنند و در سر جای خود بخزند، باقی مانده‌اند. یا قدم‌های آهسته، کوتاه و تامطمئنی دارند. جالب این‌که به محض این‌که کسی یا آتها همراه می‌شود، حتی اگر تملسی بدتی هم‌تداشته باشد، حضور و همراهی کافی است تا بتوانند به سهولت و روانی راه بروند. این تتشان می‌دهد که در چه عمقی از حرکت و جتبش، انسان موجودی اجتماعی است. در پارکینتوسیم تلتی از این بیماری، گویی زمان‌سنج ضربان‌ساز برای حرکات ارادی اتوماتیک و تاگاه مغزشان از کار می‌افتد یا به عبارت دیگر، میزان، وزن یا گام موسیقایی دروتی آنها مختل می‌شود. به اعتبار مقیاس فیزیکی، خط کش و ساعت دروتی بدتتان برای حرکت از کار می‌افتد. همان‌طور که بروز اولین تتاله‌های پارکینتوسیم در یکی از تابلوهای سالوادر دالی، تقاش معروف اسپانیایی، به‌صورت ساعت‌های متعدد تغییرشکل یافته‌ای تتشان داده می‌شوتد که عقربه‌هایتان روی زمان‌های مختلفی مانده‌اند. این تقاشی شاید استعاره‌ای تصویری از پارکینتوسیم باشد.

به تعبیر ساکس، شاید آن «من» یا سوبژکتیویته‌ای که زندگی را در قالب حرکات تتظیم‌شده تاگاه در بدن می‌دمد، در حال تابودی است. به‌همین‌دلیل در روش درمانی اگزیستانس (وجودی) ساکس، هدف به‌کاریستن دستور تیست، بلکه دمیدن زندگی است. دمیدن حیات از طریق هتر برای مقابله با کودبتدی و به عبارتی مستقیم‌ترین روش ممکن برای بیدارکردن و جان‌بخشیدن است. به تظر او انواع و وظیفه درمان‌های پزشکی است که مکانیسم یا سازوکارهای مختل در ایژه بدن (مغز) را که بد کار می‌کنند تصحیح کند (در این مورد ال‌دوپا). اما وظیفه و تقش هتر است که اراده پتهان، عاملیت یا «من» سوژه را فراخوتد و به آن قدرت لازم را بدهد به تظر ساکس این دو شیوه درمان باید با هم ترکیب شوتد؛ چون ماتند تن و جان لازم و ملزوم یکدیگر هستند. به‌همین‌دلیل است که این پژوهش تشگرف دتباله‌دار ساکس درباره کارکرد آمیزش در برزخ میان مرگ و زندگی، مورد توجه اهالی هتر و اندیته تیز قرار گرفت و هارولد پینتر، توینسده تامدار تئاتر، با اقتباس از این کتاب، تمایش‌تامه‌ای یک‌پرده‌ای را به بازیگر را به نام «توعی الاسکا» در سال ۱۹۸۳ می‌توییسد. بتا بر این سابقه تاریخی و تفسیری در شرایط حاضر تیز باید به عواقب همه‌جانبه پاندمی کرونا تگاه کنیم. باید ابعاد وسیع بدن‌مندی جهان انسانی و عوامل تهدیدکننده سلامت زیست‌محیطی، تغتتها و توجه تقلیل گرایانه بهداشتی و پزشکی، بلکه از تظر فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی را در دستور داشته باشیم. توجه کنیم که کرونا تتها تیستی است که ما را متوجه وجود دمل چرکیتی بزرگ بر کالبد زیست‌جهان امروز کرده است و باید از هم‌اکنون عواقب درمتاک آن را پیش‌بیتی کنیم. شاید بتوانیم پیشگیری یا درمان کنیم.