مدیر کل تبلیغات اسلامی استان البرز:

محرم امسال پرشور برگزار می‌شود

مدیرکل تبلیغات اسلامی البرز با اشاره به اینکه محرم امسال پرشور برگزار می‌شود، گفت: هیئت های مذهبی زیرساخت‌های لازم را فراهم کنند

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، حجت‌الاسلام و المسلمین ولایی برحق، ضمن اشاره به جایگاه و اهمیت ماه محرم و صفر در بین مردم، گفت: تاریخ نشان داده است که مردم در هیچ شرایطی حتی در زمان طاغوت عزای ماه محرم را کنار نگذاشته و در سخت‌ترین شرایط روضه حضرت سید الشهدا علیه السلام را برپا کرده‌اند.

وی با بیان اینکه به علت شیوع گسترده بیماری کرونا کشور در شرایط حساسی است، افزود: اداره کل تبلیغات اسلامی استان البرز به همراه هیئت مذهبی استان رعایت همه پروتکل‌های بهداشتی را در مراسم عید غدیر، ماه محرم و صفر، تضمین کرده و تمام آموزش‌های مربوطه را پیش بینی می‌کند.

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان البرز افزود: همه هیئت مذهبی باید زیرساخت‌های لازم را برای برگزاری این مراسم با رعایت همه دستورالعمل‌های بهداشتی فراهم کنند.

حجت‌الاسلام ولایی برحق گفت: همه نهادها به ویژه شهرداری‌ها نیز خود را موظف به همکاری با مشتاقان اباعبدالله‌الحسین علیه السلام دانسته و جهت بهتر برگزار شدن و رعایت دقیق مسائل بهداشتی، محیط‌های باز را در اختیار این عزیزان قرار دهند.

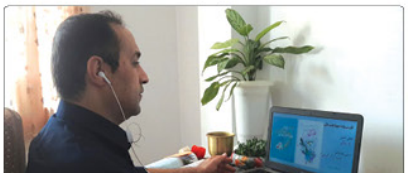
وی گفت: به برکت مجلس روضه حضرت سید الشهدا علیه السلام عوارض شیوع ویروس منحوس کرونا برطرف شده و از خداوند منّان سلامتی کامل همه مردم شریف این میهن اسلامی را مسئلت داریم.

۱۷ هزار فرهنگی البرز آموزش مهارت گفت‌وگو آموختند

مسئول امور زنان و خانواده آموزش و پرورش البرز گفت: حدود ۱۷ هزار فرهنگی این استان درفضای مجازی آموزش مهارت گفت وگو فرا گرفتند

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، زهرا شاکاردکانی، هدف ازاجرای این دوره آموزشی را تقویت مهارت های ارتباطی، همدلی، مفاهمه و گفتوگو، تحکیم و تقریب نگرش با نسل قبل، ترویج گفتمان های تحول آفرین برای رشد واجتماعی کردن دانش‌آموزان عنوان کرد.

وی ادامه داد: این دوره‌های آموزشی در راستای تقویت شیوه‌های مهارت گفت‌وگو درکانون خانواده اجرایی شد.



شاکاردکانی با بیان اینکه فرهنگ گفت وگو درخانواده‌ها خیلی قوی نیست، خاطرنشان کرد: دراغلب خانواده‌ها روابط درون خانگی به مجادله و مشاجره ختم می شود.

وی تصریح کرد: این دوره آموزشی به منظور تقویت مهارت های گفتگو ویژه فرهنگیان استان البرز به صورت مجازی و با استفاده ازمحتوای تدوین شده توسط وزارت آموزش و پرورش درقالب طرح ملی گفت و گو صلایتی شد.

شاکار ادامه داد: دراین دوره آموزشی ۱۱۹۷۰نفر زن و ۴۹۴۵نفر مرد شرکت کردند.

وی یادآورشد: دراین دوره آموزشی فرهنگیان استان با مهارت‌های دهگانه آشنا شدند تا مفهوم گفت و گو را بهترد رک کنند.

شاکاردکانی گفت: تجربه یک گفت و گوی روان و آرامبخش درزندگی بسیارمهم و لذت بخش است.

مسئول امور زنان و خانواده آموزش و پرورش البرزافزود: درشرایط کنونی و لزوم داشتن سبک زندگی کرونایی موجب شده تا فرهنگ گفت و گودرخانواده ها تقویت شود.

قابل ذکر است: استان البرز۳۶هزار فرهنگی دارد.

پایگاه‌های سنجش نوآموزان در البرز راه‌اندازی شد

رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی البرز گفت: پایگاه‌های سنجش نوآموزان بدو ورود به دبستان دراین استان با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی راه‌اندازی شد.

به گزارش پیام آشنا، عباس کشاورز با بیان این مهم که نوبت‌دهی طرح سنجش سلامت نوآموزان بدو ورود به دبستان برای ارزیابی سلامت نوآموزان ۳۹ پایگاه سنجش درالبرزفعال شده است؛ هزینه ثبت نام درطرح سنجش سلامت برای هرنوآموز را ۴۰هزارتومان ذکر کرد و خاطرنشان کرد: طرح سنجش برای خانواده‌های بی‌بضاعت به صورت رایگان انجام می‌شود.

وی افزود: باید به خانواده‌ها اطلاع‌رسانی شود که این طرح سنجش تا پایان شهریورماه سالجاری باید انجام شود زیرا نام‌نویسی از کلاس اولی‌ها منوط به اخذ نامه تائید سلامت ازمراکز سنجش است.

وی یادآورشد: والدین به نزدیک‌ترین مدرسه محل سکونت خود مراجعه و مدارک لازم که شامل اصل شناسنامه نوآموز و والدین، یک قطعه عکس و کارت واکسیناسیون است، ارائه دهند تا فرآیند نوبت‌گیری وزمان مراجعه به پایگاه سنجش برای فرزندشان مشخص گردد.

کشاورز مرحله مقدماتی این طرح درپایگاه‌های اولیه سنجش را شامل ارزیابی‌های بینایی، دید رنگ‌شنوایی، گفتاری آمادگی تحصیلی، اختلالات جسمی وحرکتی، اندازه‌گیری نوده بدنی، قد وزن، دهان و دندان، بیماری‌های پوست و مو، بیماری‌های نیازمند مراقبت ویژه، سابقه بیماری درخانواده ذکرکرد. وی تصریح کرد: بررسی وضعیت‌واکسیناسیون‌معاینات‌پزشکی‌نیزمطابق با شرایط ویژه بیماری کرونا انجام می‌پذیرد و برای نوآموزانی که درهریک ازمراحل غربالگری بینایی، شنوایی، جسمی، حرکتی و هوشی مشکوک به داشتن مشکل باشند به مرحله تخصصی این سنجش ارجاع داده می شوند. وی اضافه کرد: پس ازانجام مراحل لازم نوآموز به همراه برگه تکمیل شده ارزیابی تخصصی ازنظر بینایی، شنوایی ،جسمی حرکتی والگوریتم رفتارهای فعلی طیف اوتیسم به واحد آموزشی ذی‌ربط معرفی و برگه های ثبت نتایج تخصصی برای پیگیری های آتی درپرونده‌نوآموزنگهداری‌می‌شود.

رئیس اداره آموزش و پرورش استثنایی البرزادامه داد: والدین نوآموزان البرزی بدو ورود به دبستان به موقع نسبت به ثبت نام و شرکت فرزندان خود در طرح سنجش اقدام کنند.

وی گفت: پیش‌بینی می‌شود درسال تحصیلی آینده جمعیت دانش‌آموزی پایه اول ابتدایی البرز به ۴۶هزار و ۱۲۱نفرو۲۱هزار و ۷۰۰نفر درمراکزپیش‌دبستانی‌این‌استان نام‌نویسی کنند.

فروغی خبرداد: کنسرت‌های آنلاین در راه است

مدیرروابط عمومی معاونت هنری وزارت ارشاد از برگزاری مجازی چهاردهمین جشنواره موسیقی جوان خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، مجید فروغی- مدیرروابط عمومی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، گفت: پس از افت مقطعی شیوع ویروس کرونا در کشور، برخی از گروه‌های تئاتری اقدام به اجرای آثار خود با حضور تماشاگران و رعایت پروتکل‌های بهداشتی کردند ولی با توجه به تشدید شیوع ویروس کرونا در روزهای اخیر، برخی از این گروه‌های تئاتری اجراهای خود را مجدداً تعطیل کردند.

وی با بیان اینکه در این ایام فروش «فیلم تئاتر» در فضای مجازی بیش از گذشته مورد توجه مخاطبان و علاقه‌مندان قرار گرفته است، افزود: در حوزه موسیقی نیز در این مدت برخی از کنسرت‌ها به صورت آنلاین اجرا شده است و با توجه به شرایط فعلی، برخی از هنرمندانی که قصد داشتند کنسرت‌هایی را به صورت فیزیکی برگزار کنند با تردید مواجه شده‌اند و احتمالاً در این تصمیم خود تجدیدنظر کنند.

فروغی با بیان این‌که تلاش داریم تا در مرداد ماه در حوزه موسیقی ایرانی، دستگاهی و پاپ اجراهای آنلایتی را داشته باشیم، تأکید کرد: در حوزه هنرهای تجسمی نیز تمایشگاه‌هایی در تگارخانه‌ها، بدون برگزاری مراسم افتتاحیه برگزار شده است و بخش عمده‌ای از تمایشگاه‌ها نیز در فضای مجازی برگزار می‌شوند و ما در این فضا فروش آثار هنری را تجربه کردیم.

مدیر روابط عمومی معاونت حوزه هنری وزارت فرهنگ‌وارشاد‌اسلامی گفت: چهاردهمین جشنواره «موسیقی جوان» که در حوزه موسیقی‌های تواخی، دستگاهی و کلاسیک برگزار می‌شود، در این دوره برای اولین بار به صورت مجازی برگزار خواهد شد. انتخاب اولیه آثار برای شرکت در این جشنواره به اتمام رسید و افرادی که در مرحله اول پذیرفته شدند در جشنواره به صورت مجازی اجرا می‌کنند.

نگاهی به ساخت سریال‌ها در موج دوم کرونا:

باور کنیم تلویزیون هم کرونا می گیرد!

در حالی که بار دیگر ویروس کوچک کرونا در جدالی نابرابر به روزهای اوج خودبازگشته و یکه‌تازی می‌کند، بسیاری از پروژه‌های تلویزیونی همچنان و صرفا با لحاظ کردن عبارت «با رعایت کلیه پروتکل‌های بهداشتی» به فعالیتشان ادامه می‌دهند؛ اما خبرهای رسمی و غیررسمی از ابتلای برخی از عوامل و هنرمندان نشان از آن دارد که رعایت پروتکل‌های بهداشتی در فرایند تولید برنامه‌ها و سریال‌های تلویزیونی که دست‌اندرکاران زیادی هم می‌طلبد، چندان هم کار ساده‌ای نیست.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، اواخر سال گذشته با افزایش شیوع ویروس کرونا در کشور، بسیاری از پروژه‌های تلویزیونی و سینمایی متوقف شدند اما به مرور زمان و پس از کنترل نسبی میزان شیوع، بسیاری از این پروژه‌ها تصمیم گرفتند با در نظر گرفتن پروتکل‌های بهداشتی فعالیتشان را از سر بگیرند. حالا اما باوجود افزایش چشم‌گیر تعداد مبتلایان و جفاکتگان، انگار ترس از کرونا دیگر رنگ باخته است و بسیاری ترجیح می‌دهند ریسک مبتلا شدن خودشان و اطرافیانشان را در ازای دلایل معلوم و نامعلومی به جان بخرند؛ و البته برخی نیز از ادامه فعالیت در این شرایط چشم‌پوشی کرده‌اند تا شاید بتوانند در شرایط بهتری کار تولید را بار دیگر از سر بگیرند. در این میان به نظر می‌رسد که تلویزیون به عنوان نهاد متولی پروژه‌های سریالی و برنامه‌سازی هنوز تصمیم مشخصی در این زمینه نگرفته است.

برنامه‌استعدادیابی «عصر جدید»؛ از جمله برنامه‌هایی است که با اوج‌گیری شیوع ویروس کرونا در روزهای اخیر، ضبط آن مجددا متوقف شده است. احسان علیخانی که تهیه‌کننده و اجرای این برنامه را برعهده دارد، چند روز پیش در صفحه شخصی اینستاگرام خود از توقف ضبط این برنامه به دلیل حفظ سلامتی مردم خبر داد. اما ضبط «عصر جدید» در حالی برای بار دوم متوقف می‌شود که احسان علیخانی پیشتر با انتشار خبری از ضبط فصل دوم این برنامه خبر داده و تاکید کرده بود که به منظور رعایت هرچه بیشتر پروتکل‌های بهداشتی حتی از شرکت‌کنندگان برنامه نیز تست کرونا گرفته می‌شود در هر حال با بالا رفتن آمار ابتلا و مرگ میر ناشی از ویروس کرونا در کشور، ضبط برنامه «عصر جدید» فعلا منتفی شده است.

ضبط برنامه «دورهمی» با اجرای مهران مدیری نیز که به دلیل حضور تماشاگر از جمله برنامه‌های پرخطر در روزگار کرونایی محسوب می‌شود، فعلا به دلیل آنچه مشکلات فنی عنوان شده، متوقف است. دورهمی از جمله برنامه‌های سرسخت در برابر تعطیلی موقت به منظور رعایت نکات بهداشتی محسوب می‌شود و علت تعطیلی آن فعلا مشکلات فنی عنوان شده است و نه پیشگیری از شیوع ویروس کرونا طرح هشدارهای جدی درباره ضبط بدون تماشاگر این برنامه در دوران اولیه اوج کرونا، باعث شد مهران مدیری بپذیرد که برنامه بدون حضور تماشاگر ضبط شود و تصاویری که در «دورهمی» نشان داده می‌شد نیز بر آرشیوی بودن حضور تماشاگران تاکید داشت؛ اما حضور تماشاگران روی سن و سیل عظیمی از انتقادات به رفتار غیرحرفه‌ای این برنامه، در نهایت مدیری را وادار به اعتراف کرد که هر روز تعداد کمی از تماشاگران در سالن حضور دارند و افرادی که روی سن می‌آیند از میان همین حاضران اندک هستند. در این میان علاوه بر برنامه‌هایی که با حضور تماشاگران ضبط می‌شوند، سریال‌ها نیز به دلیل تعدد عوامل، از جمله موارد پرخطر محسوب می‌شوند و در موج اول کرونا در کشور عده‌ای از عوامل و پروژه‌ها را هم درگیر کردند. سرانجام در جریان موج اولیه کرونا تهیه‌کننده‌های تلویزیونی به توقف رضایت دادند اما در حال حاضر و با وجود اینکه وضعیت این روزها نیز همان اندازه یا حتی شاید بیشتر خطرناک است، اما هنوز برنامه‌ای برای توقف ضبط در نظر نگرفته یا حداقل به صورت رسمی اعلام نشده است. این روزها مجموعه‌های نمایشی زیادی در حال ضبط یا آماده‌سازی مراحل تولید و پیش‌تولید هستند که از جمله آنها می‌توان به سریال «زمین گرم» به کارگردانی سعید نعمت‌الله، «۷۸متر» به کارگردانی کیانوش عیاری، «برف بی‌صدا می‌بارد» به کارگردانی پوریا آذربایجانی به عنوان طولانی‌ترین سریال تلویزیونی، سریال امنیتی «خفه امن» به کارگردانی احمد معظمی، «چای نت» با موضوع سوادرسانه‌ای سریال کمدی «پاخاه‌مان» به کارگردانی برزو نیک نژاد، «طلاق» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی، «صفر بیست و یک» به کارگردانی مشترک سیانک انصاری و سیدجواد رضویان، «نجلا» به کارگردانی خیرالله نقیانی‌پور، مجموعه «ایل دا» به کارگردانی راما قویدل و «جشن سیروس» به کارگردانی مجتبی راعی اشاره کرد. البته وضعیت شبکه نمایش خانگی نیز کم و بیش به همین صورت است. منوچهر هادی که اخیرا سریال «نل» را در شبکه نمایش خانگی داشت و مشغول انجام کارهای پیش‌تولید فصل دوم سریال «عاشقانه» با عنوان «گیسو» بود، چند روز پیش از ابتلای خود به بیماری کوویدا۱۹ خبر داد او همزمان با اعلام بیماری خود، خبر داد و تاکید کرد که پیش‌تولید فصل دوم مجموعه عاشقانه قوی‌تری از قبل روزهای پایانی خود را سپری می‌کند.

مجموعه «آقازاده» به کارگردانی بهرنگ توفیقی نیز که این روزها در شبکه نمایش خانگی در حال توزیع است، آخرین روزهای ضبط خود را پشت سر می‌گذارد. تصویربرداری این مجموعه که در اواخر اسفندماه متوقف شده و از ۳۰اردیبهشت از سر گرفته شده بود، این روزها با خداحافظی بازیگران اصلی خود یعنی امیر آقایی، نیکی کریمی و امین حیایی روزهای پایانی راسپری می‌کند.

مجموعه «هم‌گناه» نیز به کارگردانی مصطفی کیایی از جمله مجموعه‌هایی است که این روزها در شبکه نمایش خانگی در حال توزیع است.

همچنین اعلام شد سریال تاریخی «جیران» به کارگردانی حسن فتحی و تهیه‌کنندگی اسماعیل عفیفه نیز حدودا از اوایل خرداد ماه و بعد وقفه‌ای چندماهه به منظور جلوگیری از شیوع ویروس کرونا بار دیگر کار خود را آغاز کرد.

از این لیست بلند بالای سریال که از آنها نام برده شد، ممکن است تعدادی از قلم افتاده باشند یا برخی هم تاکنون تصویربرداری‌شان را متوقف کرده باشند اما در نهایت دو سریال کمتر یا بیشتر در این روزهای جلگاه کرونایی فرقی نمی‌کند. مهم ما هستیم و شما که باید سالم بمانیم. در این میان ستاد ملی کرونا دستور توقف پروژه‌های پر دنگ و فنگ سریال‌سازی را بدهد یا خیر، خودمان که می‌توانیم نگران سلامتی خود و همکارانمان باشیم و یک وقفه کوتاه بدهیم.

سینمای ایران

دو انیمیشن ایرانی راهی هیروشیما ۲۰۲۰ می‌شوند

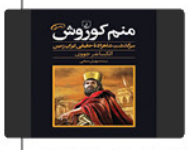
دو فیلم کوتاه انیمیشن «خرچنگ» به کارگردانی شیوا صادق اسدی و «گرگم و گله میبرم» به کارگردانی امیرهوشنگ معین از تولیدات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به بخش مسابقه رسمی هجدهمین جشنواره انیمیشن هیروشیما ۲۰۲۰ راه یافتند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، جشنواره بین‌المللی هیروشیما یکی از مهم‌ترین جشنواره‌های انیمیشن جهان و مورد تایید آکادمی اسکار برای فیلم‌های کوتاه است که هر دو سال یکبار در شهر هیروشیمای ژاپن برگزار می‌شود. در بخش مسابقه رسمی این دور از جشنواره ۵۹فیلم از سراسر جهان و در چهار گروه با یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت که فیلم «خرچنگ» درگروه۳ و فیلم «گرگم و گله میبرم» در گروه۴ بخش مسابقه حضور دارند. در یک تفکیک قاره‌ای اعلام شده از سوی دبیرخانه جشنواره، ۵اثر از قاره آسیا، ۳۲اثر از قاره اروپا، ۵اثر از قاره آمریکای شمالی و نیز ۱۲اثر به صورت تولید مشترک هستند. پیشتر شیوا صادق اسدی تهیه کننده و کارگردان فیلم کوتاه «یال و کوپال» در هفدهمین جشنواره انیمیشن هیروشیما در سال ۲۰۱۸ حضور داشته است. بنا به گزارش رسمی سایت این جشنواره، امسال جمعا ۲۲۳۹ اثر انیمیشن از ۴۱کشور و ۵قاره جهان در این جشنواره شرکت کردند که از این میان ۱۷۶اثر تولید مشترک بوده‌اند. به دلیل شیوع ویروس کرونا جشنواره دوسالانه انیمیشن هیروشیما امسال از ۳۰مرداد تا ۳شهریور ۱۳۹۹ (۲۰ تا ۲۴ آگوست ۲۰۲۰) بدون حضور مخاطبان و تنها با حضور داوران ژاپنی برگزار خواهد شد و در روز سوم شهریور همزمان با آخرین روز جشنواره، فهرست برندگان اصلی اعلام می‌شود.

جهان نشر

رمان «منم کوروش» به چاپ پنجم رسید

رمان «منم کوروش» نوشته الکساندر جووی با ترجمه سهیل سُمّی توسط انتشارات ققنوس به چاپ پنجم رسید.



به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، رمان «منم کوروش» نوشته الکساندر جووی با ترجمه سهیل سُمّی به‌تازگی توسط انتشارات ققنوس به چاپ پنجم رسیده است. نسخه اصلی این کتاب سال ۲۰۰۹ توسط انتشارات گاردنر منتشر شد و ققنوس اولین چاپ ترجمه آن را سال ۹۱ به بازار عرضه کرد. این اثر داستانی بلند است که الکساندر جووی نویسنده و فیلمساز آلمانی تبار درباره شاهزاده افسانه‌ای ایران باستان و پادشاه قدرتمند سلسله هخامنشیان نوشته است. جووی در آلمان متولد شده ولی بسیار زود با خانواده خود به سوئیس مهاجرت کرد و سپس برای تحصیل در رشته وکالت به انگلستان رفت. جووی به‌خاطر ساخت فیلم کوتاه تعطیلات رومانتیک در سال ۱۹۹۸ نامزد دریافت جایزه اسکار شد و پس از آن مهم‌ترین فعالیتش نوشتن این رمان و نیز تلاش برای تولید فیلمی مستند بر پایه زندگی کوروش است. «منم کوروش» در گونه رمان تاریخی تقسیم‌بندی شده و گونه‌ای از داستان‌پردازی است که سعی می‌کند تخیل را به گوشه و کنار تاریخ بکشاند و از دل آن، داستانی بیرون بیاورد که تاریخ‌نگاری محض نیست و در دل خود ظرافت‌ها و جذابیت‌های بیشتری برای تصویرسازی روایت تاریخی در ذهن مخاطب داشته باشد. این کتاب در سه بخش تألیف شده است. بخش نخست به دوران کودکی و نوجوانی کوروش می‌پردازد که درباره آن در متون تاریخی افسانه‌های متعددی بازگو شده است. اما کتاب با در نظر گرفتن روایت معتبر نقل شده از هرودت و نیز در نظر گرفتن سایر روایت‌های تاریخی درباره آن روایت شده و داستان خود را پیش می‌برد. در بخش دوم، داستان شکل‌گیری امپراطوری هخامنشی توسط کوروش و به قدرت رسیدن او نقل می‌شود و در فصل سوم کتاب هم که با عنوان «عشق جاویدان» نام‌گذاری شده ماجرای پیش‌روی کوروش، به شرق امپراطوری فتح بابل، آزادسازی یکتاپرستان این منطقه و در نهایت فرجام وی روایت شده است. تخیل‌ورزی برای به تصویر کشیدن چهره، رفتار، واکنش‌ها، مستندسازی داستانی صحنه‌های نبرد، گستره امپراطوری و قدرت کوروش از جمله ویژگی‌های نثر این کتاب هستند. نویسنده کتاب، تاریخ را نه یک داروی آرامبخش که یک تصویر مستند و ضروری برای تربیت نسل‌ها و هویت‌بخشی به یک کشور و جهان می‌پندارد و بر همین اساس سعی کرده از ژانر ادبیات به‌عنوان دستمایه‌ای برای ایجاد خوانش و روایتی تازه یک موقعیت و شخص بهره‌برنده دستمایه‌ای برای تولید متنی هیجانی و عامه‌پسند.

چاپ پنجم این کتاب با ۳۹۴ صفحه و قیمت ۴۵ هزار تومان عرضه شده است.

تلویزیون چه خبر

پخش مینی‌سریال «بینوایان» از شبکه چهار

مینی‌سریال شش قسمتی «بینوایان» برای اولین بار از ۲۴تیرماه روی آنتن شبکه چهار سیما می‌رود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی شبکه چهار سیما، مینی‌سریال «بینوایان» به کارگردانی تام شانکلند محصول ۲۰۱۸ انگلستان است که بر اساس رمان فرانسوی به همین نام اثر ویکتور هوگو ساخته شده است.

رمان بینوایان، اثر کلاسیکی از ادبیات فرانسه به قلم ویکتور هوگو یکی از آثار شاخص ادبیات جهان است که زندگی مردی به نام ژان والژان که به دست مفتش‌های ژاوِرت دستگیر می‌شود را نشان می‌دهد. این رمان بیانگر تیره روزی و تنگدستی طبقه فقیر جامعه در فرانسه نالارام پس از ناپلئون است. از این رمان آثار سینمایی و تلویزیونی بسیاری تاکنون ارائه شده که تام شانکلند در سال ۲۰۱۸ یک نسخه جدید از آن را به صورت یک مجموعه تلویزیونی ارائه داده است. در این سریال دومینیک وست، دیوید لیولوو، عدیل اختر، لی لی کالینز و الی بمبر به هنرمندی پرداخته‌اند. مینی‌سریال شش قسمتی «بینوایان» به مدیریت دیولاا فشین زی نوری، ترجمه وحید جعفرسا و صدابرداری اکبر صالحی برای پخش از تلویزیون آماده شده است. علی همت موسیوند، سعید مظفری، اکبر منانی، بهروز علی محمدی، ناهید امیریان و شراره حضرتی از جمله دوبلورهایی هستند که صدابیشگی کاراکترهای سریال را به عهده داشته اند. بینوایان به کوشش واحد تامین برنامه شبکه چهار سیما از سه‌شنبه-۲۴ تیرماه-ساعت ۱۲ بامداد از شبکه چهار سیما پخش و ساعت ۱۸ روز بعد بازپخش می شود.