پیام آشنا
info@payamdaily.ir
نخستین روزنامه صبح البرز
شماره ۱۶۴۴
چهارشنبه ۱۸/ تیر/ ۱۳۹۹
۱۶/ ذوالقعده/ ۱۴۴۱
08 / July/ 2020
صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باهو حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب اداره ارشاد کرج
تلفن: ۳۲۵۳۲۸۳۸-۳۲۵۴۲۴۲۳-۰۲۶ فکس ۳۲۵۵۲۸۳۸
فکس اینترنتی پیام آشنا: ۰۲۱-۸۹۷۸۶۷۳۹
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۲/۴۶
چاپ: کارگر

اخبار غرب استان

بازدید سرزده بخشدار تنکمان و مسئول بازرسی فرمانداری از ادارات بخش تنکمان

بخشدار تنکمان و مسئول بازرسی فرمانداری به صورت سرزده از ادارات بخش تنکمان بازدید کردند.

به گزارش پیام آشنا، محمدزاده بخشدار تنکمان و عرقائی مسئول بازرسی فرمانداری در ابتدا از اداره برق تنکمان به صورت سرزده بازدید کردند تا روند خدمات رسانی به مردم و رعایت پروتکل های بهداشتی را بررسی نمایند و همچنین نظرات مردم در مورد نحوه ارائه بهتر خدمات را جویا شدند. در ادامه بخشدار تنکمان و مسئول بازرسی فرمانداری در مرکز بهداشت شهر تنکمان حاضر شدند و اقدامات صورت گرفته در مقابله با کرونا در بخش تنکمان و نحوه خدمات رسانی به مردم شریف را مورد بررسی قرار دادند.

بازدید شهردار از روند اصلاح هندسی میدان لاله نظرآباد

بصیح دیروز، شهردار نظرآباد از روند عملیات عمرانی تخریب و بازسازی شکل هندسی میدان لاله بازدید کردند.

به گزارش پیام آشنا، عسگری طی این بازدید گفت: از آنجائیکه یک طراحی و اصلاح هندسی صحیح در معابر شهری، بسیاری از مشکلات توسعه ای و معضلات ترافیکی را در شهر کاهش می دهد، با اصلاح و بازسازی میدان لاله بسیاری از مسائل و مشکلات تردد حل شده و سبب بهبود وضعیت ترافیک خواهد شد. گفتنی است عملیات عمرانی اجرای اصلاح این میدان توسط پیمانکار و تحت نظارت حوزه معاونت عمران و شهرسازی به سرعت در حال انجام بوده و با توجه به زمان بندی صورت گرفته، این پروژه زیبا و ماندگار تا پایان تیرماه جهت رفاه حال شهروندان و کسبه افتتاح خواهد شد.

زن

من یک زنم الگوی فرزندان خویشم
در خانه پرچمدار و شکّان دار و پیشم
من یک زنم با تار و پودی از محبت
بافنده ریسمان مهر بر جان ریشم
در لا به لای گیسو زنجیره وارم
عشقی نهفته با همه حل بر پیشم
در کودکی جاماندم اه در نوجوانی
با چشمه سالان زلال هم خوان و کیشم
من یک زنم بی من جهان رنگی ندارد
تیر بلا بر جان زنه تبعیض و نیشم
هم مادرم هم همسرم هم یار و یاور
قربانی آن قصّه های گرگ و میشم
من یک زنم اعجاز دستان خداوند
شاکر به هر تفضل و هر گونه و بیشم
من یک زنم از جنس گلبرگ گل ناز
مسئول قانونمندی و افکار خویشم
تقدیم به تمامی مهربانوان سرزمینم

فهیمه خایلی از طالقان

حدادی در تشریح نشست دیروز کمیسیون امور داخلی کشور؛

۲ کارگروه برای اصلاح قوانین انتخابات ریاست جمهوری و شوراها تشکیل شد

سخنگوی کمیسیون امور داخلی کشور و شورهای مجلس گفت: پس از آسیب شناسی قوانین انتخاباتی در کمیسیون، ۲ کارگروه برای اصلاح قوانین انتخابات ریاست جمهوری و شوراها تشکیل شد.

به گزارش پیام آشنا، علی حدادی در تشریح نشست صبح دیروز (سه‌شنبه ۱۷ تیر ماه) کمیسیون امور داخلی کشور و شورهای مجلس، گفت: در این جلسه پیرامون تعامل با شورای نگهبان گفت‌وگو شد و نماینده این شورا یعنی آقای محمد دهقان نیز در جلسه کمیسیون حاضر شد و نظرات خود را ارائه کرد، اعضای کمیسیون نیز آسیب‌شناسی و نظرات خود را راجع به قانون انتخابات شوراها بیان کردند.

سخنگوی کمیسیون امور داخلی کشور و شورا‌های مجلس شورای اسلامی بیان کرد: در نتیجه این نشست جمع‌بندی شد تا ۲ کارگروه تشکیل شود که یک کارگروه به عنوان کارگروه بررسی قانون اصلاح انتخابات شوراها و یک کارگروه نیز برای اصلاح قانون انتخابات ریاست جمهوری تشکیل شد.

وی افزود: همچنین نمایندگانی از مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی نیز در جلسه حاضر بودند و آن‌ها نیز مشارکت کارشناسی را با کارگروه‌ها خواهند داشت.

حدادی ادامه داد: تعامل خوبی با اعضا و پژوهشکده شورای نگهبان نیز ارتباط داریم و مباحث خوبی در جلسه امروز با دهقان مطرح شد که خروجی مناسبی خواهد داشت.

نماینده مردم ساوجبلاغ، نظرآباد و طالقان در مجلس شورای اسلامی گفت: ساعت ۱۴ امروز نیز در قالب گزارش امنیت داخلی وزیر کشور در کمیسیون حاضر می‌شود و بعد از جلسه گزارش را ارائه می‌دهیم، لازم به ذکر است که یکی از وظایف کمیسیون امور داخلی، امنیت داخلی است.

جواد صادقلو خبر داد؛

احداث تصفیه خانه فاضلاب نظر آباد با ۳۰۰ میلیارد تومان اعتبار

بازدید از شرکت کشت و صنعت بستان و جلسه حل مشکلات این مجموعه کشاورزی و دامداری با حضور فرماندار رئیس دادگستری دادستان فرماندار انتظامی و شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر نظرآباد و جمعی از روسای ادارات شهرستان برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از رمز گذاینیوز، فرماندار نظرآباد در این نشست با تاکید بر عزم جدی کلیه مسئولان سطح شهرستان برای حل مسائل و مشکلات تولید گفت: اهمیت بسیار حوزه تولید موجب شده تا مسئولان شهرستان نظرآباد نیز عزم جدی بر حمایت از این حوزه داشته باشند و تمام تلاش خود را بر گره گشایی از مسائل و مشکلات تولید کنندگان معطوف کنند.

«جواد صادقلو» با اشاره به احداث تصفیه خانه فاضلاب شهر نظرآباد با همراهی شرکت کشت و صنعت بستان گفت: مطالعات سیستم جمع آوری و احداث تصفیه خانه فاضلاب شهر نظرآباد انجام شده که با پیش بینی بودجه ۹۸، به اعتباری حدودا ۳۰۰ میلیارد تومان نیاز دارد. وی افزود: گرچه این پروژه جزو اولویت های استان نیست اما با توجه به پیشنهاد شرکت بستان مبنی بر انجام آن توسط این مجموعه (بخش خصوصی)، در تلاشیم بر این مهم استمرار داشته و با همراهی دیگر مسئولان این مهم عملیاتی شود.

فرماندار نظرآباد یادآور شد: علاوه بر حل مشکل نامی فاضلاب در شهر نظرآباد، استفاده این شرکت از پساب تصفیه خانه برای آبیاری کشاورزی و تولیدات خود بسیار ذیربط خواهد بود که البته می بایست کاملا طبق استانداردهای زیست محیطی اجرایی شود.

وی شرکت بستان را یکی از مجموعه‌های قدیمی و فعال در حوزه تولید کشور در بخش‌های مختلف کشاورزی، دامداری، پرورش ماهی و... عنوان کرد و گفت: این واحد بزرگ تولیدی ضمن تولیدات مختلف، یکی از توانوان در حوزه بهره‌وری در مصرف بهینه آب و از پیشتازان این عرصه است که خوشبختانه مفتخر به دریافت چندین رتبه برتر در سطح ملی و استانی شده است.

رئیس بستان تسهیل و رفع موانع تولید نظرآباد با اشاره به مشکل موجود ملین این مجموعه تولیدی با احداث جاده اشتهارد_نجم آباد_نظرآباد بیان کرد: از آنجایی که حمایت از تولید و تولید کنندگان مهم‌ترین اولویت کاری دولت است مطمئنا در مشکل گذر جاده مواصلاتی اشتهارد_نجم آباد_نظرآباد از میان اراضی شرکت کشت و صنعت بستان نیز همین طور خواهد بود و سعی خواهد شد با تدوین طرح و برنامه‌ای این مجموعه حفظ شده و جاده با کمی انحراف از گوشه این اراضی گذر کند.

صادقلو افزود: اما اگر از نظر فنی و عمرانی چاره و گریزی نبود باید باتوجه به اهمیت ویژه جاده اشتهارد_نجم آباد_نظرآباد به عنوان گمرند غربی شهر که بخش اعظمی از ترافیک داخل شهر را نیز کاهش خواهد داد، با احداث این راه به عنوان پروژه‌ای ملی موافقت کرد و در عوض ملاحظات شرکت بستان همچون تعبیه زیرگذر یا روگذر برای این مجموعه تولیدی و... را مدنظر قرار دهیم که قطعا موضوع مهم در این خصوص توافق و تعامل دوسویه است تا بتوان به درستی به حل مسئله پرداخت.

عکس روز

ده گردشی روستاهای تکیه ناوه، عالی سر و سوهان طالقان جهت ارائه خدمات پزشکی درمانی و پیگیری وضعیت زنان باردار توسط تیم پزشکی شبکه بهداشت و درمان طالقان

تلنگر

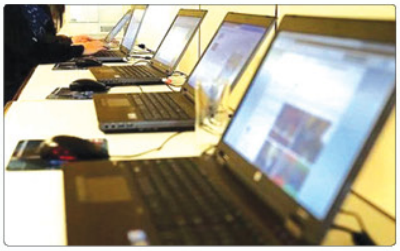
ارائه بیمه برای شاغلان دور کار کسب و کارهای مجازی

سامانه بیمه تامین اجتماعی برای شاغلان دورکار کسب‌وکارهای مجازی که یکشنبه آن در سال ۱۳۹۷ از سوی سازمان تامین اجتماعی صادر شده بود، رونمایی شد. با آغاز به کار این سامانه، افراد شاغل در فضای دورکار نظیر رانندهها و فریلنسرها از مزایای این نوع بیمه بهرهمند خواهند شد. در واقع، هر فردی که با کسبوکارهای مجازی کار می‌کند ولی فاقد رابطه استخدامی است می‌تواند از این سامانه برای بیمه کردن خود استفاده کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از دنیای اقتصاد، در این مراسم که با حضور رضا افتخب عضو هیات‌مدیره اتحادیه کشوری کسبوکارهای مجازی، ابراهیم شهابی، رئیس اداره تعمیم بیمه‌های اجتماعی سازمان تامین‌اجتماعی در محل اتحادیه کشوری کسبوکارهای مجازی برگزار شد، افتخب اشاره کرد: در مرحله اول ۱۷۰۰ عضو اتحادیه کشوری کسبوکارهای مجازی مجاز به استفاده از این سامانه برای بیمه کردن افرادی هستند که به‌طور دورکار با آنها همکاری می‌کنند. در مرحله بعد کسبوکارهای غیرعضو اتحادیه نیز می‌توانند از این سامانه استفاده کنند. به گفته وی، یکشنبه دورکاری برمی‌گردد به سال ۱۳۹۷ که مرحوم نوربخش آن را ابلاغ کردند. این سامانه چند سال زمان برد چون از سمت اتحادیه و از سمت سازمان تامین‌اجتماعی نیاز به آمادگی داشت و کرونا هم البته آن را به تعویق انداخت.

با توجه به اظهارات افتخب متقاضی به‌طور آنلاین فرم را پر می‌کند سابقه بیمه را وارد و شهر مورد نظر خود را انتخاب می‌کند. کد پیگیری بعد از پر کردن فرم برای متقاضی و کسبوکاری که در آن فعالیت می‌کند ارسال می‌شود و کسبوکار تایید همکاری با آن شخص را به اتحادیه اعلام می‌کند. شخص متقاضی نامه اتحادیه را دانلود کرده و به دفتر بیمه تامین‌اجتماعی مراجعه‌می‌کند.

در ادامه جلسه، ابراهیم شهابی، رئیس اداره تعمیم بیمه‌های اجتماعی سازمان تامین‌اجتماعی در رابطه با نحوه استفاده از سامانه بیمه تامین‌اجتماعی برای شاغلان دورکار کسبوکارهای مجازی گفت: بعد از معرفی افراد به سازمان تامین‌اجتماعی، پروسه‌ای از سوی سازمان تامین‌اجتماعی باید طی شود که افراد مشمول بیمه توافقی شوند. افراد با معرفی‌نامه‌ای که دریافت می‌کنند به سازمان تامین‌اجتماعی مراجعه خواهند کرد و احراز هویت خواهند شد. سپس شماره بیمه دریافت خواهند کرد، معاینه پزشکی می‌شوند و احراز شرایط نهایی صورت می‌گیرد. در نهایت با اتحادیه در این مورد مکاتبه خواهیم کرد. وی افزود: پرداخت حق بیمه برای این بیمه که از نوع بیمه‌های غیراجباری است ماهانه خواهد بود و متقاضیان می‌توانند در پیش پرداخت حق بیمه خود را تا پایان سال نیز واریز کنند. نرخ حق بیمه طبق ماده ۲۸ قانونی تامین‌اجتماعی ۲۷ درصد خواهد بود.



شرایط و مزایای استفاده از بیمه شاغلان دورکار

براساس آنچه در این سامانه مقرر شده و طبق اعلام رئیس اداره تعمیم بیمه‌های اجتماعی سازمان تامین‌اجتماعی، نرخ این بیمه برای افراد ۲۷ درصد است و مبنای پرداختی آن برای سال‌جاری، یک‌دوم حداقل دستمزد مصوب شورای‌عالی کار است. همچنین افرادی که با عنوان بیمه اجباری وارد این سیستم می‌شوند، حداکثر سن مجاز برای آنها ۵۰ سال است. البته اگر افراد سابقه پرداخت بیمه قبلی نزد سازمان داشته باشند، این سابقه به سن آنها اضافه می‌شود.

به‌عنوان مثال کسی که ۳ سال سابقه پرداخت بیمه داشته باشد، با حداکثر سن ۵۳ سال می‌تواند وارد این سامانه شود. همچنین حق بیمه نیز ماهانه پرداخت می‌شود و افراد می‌توانند دستمزد مبنای حق بیمه را خودشان انتخاب کنند. بر این اساس افراد می‌توانند نرخ دستمزد را بین ۱/۲ دستمزد تا حداکثر دستمزد پرداخت کنند. افراد با پرداخت حق بیمه بیشتر به همان مشکل مواجه هستند. عنوان کرد: «قانون تامین‌اجتماعی زمانی تصویب شده که ما بحث کسبوکارهای مجازی را نداشتیم و باید قوانین تامین‌اجتماعی به نسبت شرایط روز به‌روزرسانی شده و تفسیر آن تغییر کند. محل این تغییر نیز اداره کل وصول حق بیمه اداره کل تامین‌اجتماعی است که طبق شرایط کسبوکارهای جدید، باید قوانین را همسان‌سازی کند» وی خاطرنشان کرد: «ما در سازمان تامین‌اجتماعی این آمادگی را داریم که درخواست‌هایی را که به این شکل مطرح می‌شوند و گروه‌هایی که فکر می‌کنند حق آنها تضییع شده‌اند در چارچوب قانون دوباره بررسی کنیم و پاسخی قانع‌کننده به آنها دهیم» شهابی در رابطه با مشکلی که به لحاظ بیمه برای کافه بازار پیش آمده بود و این استارت‌آپ به دلیل بیمه‌نکردن توسعه‌دهندگان خود جریمه شده بود، گفت: «این موضوع به اداره کل وصول حق بیمه ارتباط دارد. اگر رابطه کافه بازار با توسعه‌دهندگان از نوع مزدگیری نبوده این جریمه اشتباه بوده است. کافه بازار مشکل خود را به‌طور مکتوب به تامین‌اجتماعی ارجاع دهد تا این موضوع بررسی شود»

هستند در صورت عدم انقطاع در پرداخت حق بیمه می‌توانند پس از پایان دوره پیش‌پرداخت بدون در نظر گرفتن شرایط سن و سابقه مقرر، با ارائه معرفی‌نامه از مرجع معرفی‌کننده یا نمایندگی‌های مربوطه و رعایت سایر شرایط مقرر، از جمله انجام معاینات پزشکی صرفا در مرحله تغییر نوع بیمه، بدون انجام معاینات مجدد پزشکی در زمره مشمولان قرار گیرند. بدیهی است درصورتی‌که این افراد پرداخت حق بیمه را بعد از شروع بیمه قطع کنند، ورود مجدد آنان منوط به رعایت مقررات مربوطه مطابق سایر مشمولان خواهد بود.

قوانین بیمه استارت‌آپ‌ها نیازمند به‌روزرسانی

شهابی در واکنش به این بحث که سازمان تامین‌اجتماعی درخصوص قوانین بیمه برای استارت‌آپ‌ها از قوانین مربوط به کسبوکارهای سنتی استفاده می‌کند و اینکه بسیاری از استارت‌آپ‌ها همواره در بحث بیمه با سازمان تامین‌اجتماعی با مشکل مواجه هستند، عنوان کرد: «قانون تامین‌اجتماعی زمانی تصویب شده که ما بحث کسبوکارهای مجازی را نداشتیم و باید قوانین تامین‌اجتماعی به نسبت شرایط روز به‌روزرسانی شده و تفسیر آن تغییر کند. محل این تغییر نیز اداره کل وصول حق بیمه اداره کل تامین‌اجتماعی است که طبق شرایط کسبوکارهای جدید، باید قوانین را همسان‌سازی کند» وی خاطرنشان کرد: «ما در سازمان تامین‌اجتماعی این آمادگی را داریم که درخواست‌هایی را که به این شکل مطرح می‌شوند و گروه‌هایی که فکر می‌کنند حق آنها تضییع شده‌اند در چارچوب قانون دوباره بررسی کنیم و پاسخی قانع‌کننده به آنها دهیم» شهابی در رابطه با مشکلی که به لحاظ بیمه برای کافه بازار پیش آمده بود و این استارت‌آپ به دلیل بیمه‌نکردن توسعه‌دهندگان خود جریمه شده بود، گفت: «این موضوع به اداره کل وصول حق بیمه ارتباط دارد. اگر رابطه کافه بازار با توسعه‌دهندگان از نوع مزدگیری نبوده این جریمه اشتباه بوده است. کافه بازار مشکل خود را به‌طور مکتوب به تامین‌اجتماعی ارجاع دهد تا این موضوع بررسی شود»

با شعرای کرج

افسوس

حیران تر از آنم که شوی مرهم جانم
مانم ز جفای تو و در کیش نهانم

جانم به لب آمد به خدا فاصله کم کن
ای آنکه شد آغوش تو آرام و امانم

غم کشته مرا تا به کجا جور و جفایت
تا کی به تو گویم که ز هجرت به فغانم

ما را که به یک سوختن از خویش برآندی
افسوس که تردید تو شد زخم روانم

در اوج جنون باشم و وامانده ام از خویش
هیچم که نبینی تو دگر نام و نشانم

زخمی که نشاندی به دل و جان پری وش
انگار که آتش زده بر هر دو جهانم

پری وش فیروزبخت

خبر

دو اپراتور موبایل گران‌فروشی کردند

درحالی‌که پیش از این عنوان شده بود افزایش تعرفه‌ای در بسته‌های اینترنتی اپراتورهای همراه صورت نگرفته، معاون وزیر ارتباطات اعلام کرد گران‌فروشی و افزایش ۱۰۰ درصدی تعرفه اینترنت در دو اپراتور موبایل به سازمان حمایت و تعزیرات حکومتی ارسال شده است. در روزهای گذشته، کاربران در فضای مجازی از افزایش قیمت بسته‌های اینترنتی در اپراتورهای همراه خبر داده و اعتراض کردند.

به گزارش پیام آشنا این موضوع منجر به واکنش حسین قالج‌جوشقانی- رئیس سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی- شد که اعلام کرد: بالابردن قیمت در برخی اپراتورهای تلفن همراه، درحالی‌که مردم به‌دلیل شیوع کرونا وابستگی بیشتری به فضای مجازی پیدا کرده‌اند، غیرمنطقی و غیرمعقول است و سازمان تنظیم با آن مخالفت کرده.

او همچنین با اشاره به مصوبه ۲۶۶ کمیسیون تنظیم مقررات ارتباطات گفت: براساس این مصوبه اپراتورهای مسلط (SMP) برای تغییر تعرفه‌های داده و تشویقی سرویس‌هایشان باید تایید کوالتوری را دریافت کنند. با توجه به اینکه افزایش قیمت در برخی اپراتورهای تلفن همراه بدون تایید رگولاتوری انجام شده است این افزایش قیمت‌ها بر خلاف مقررات بوده و تمامی قیمت‌ها باید به قبل بازگردد. قالج‌جوشقانی همچنین در توییتر نوشت: گران‌فروشی و تخلف دو اپراتور موبایل در مورد افزایش ۱۰۰ درصدی تعرفه اینترنت به سازمان حمایت و تعزیرات حکومتی ارسال شد. باید تا ریال آخر پول‌های مردم را باز گرداند. کاهش مدت زمان بروفایه هم در انتظار آنهاست. هفته آتی هم کمیسیون تنظیم کاهش نرخ تعرفه مکالمات و پیامک را بررسی خواهد کرد.

بریده جراید

سرقت‌های ادبی راحت‌تر و به‌روزتر شده‌اند

همشهری- احمد آرام با اشاره به سرقت‌های مدرن می‌گوید: سارق از عناصر داستانی، قضا‌ی زبان هیچ اطلاعی ندارد اما سوژه‌های مختلف در دسترس اوست که آن‌ها را قبیله‌قبیله می‌کند و در جاهای مختلف داستانش می‌گنجاند.

احمد آرام درباره سرقت در آثار ادبی و وضعیت رسیدگی به آن اظهار کرد: در حال حاضر هم تعریف سرقت ادبی عوض شده. هم شکل آن به تناسب ارزش آثاری که چاپ می‌شوند، تفاوت‌هایی کرده است. هرچقدر تکنولوژی پیشرفت کند و ما وارد دنیای مجازی شویم، می‌توان خیلی راحت با آثاری که هنوز حتی چاپ نشده‌اند - مثلا یک نویسنده اروپایی به بخشی از متن داستانش اشاره کرده باشد - سرقت انجام داد.

او با بیان این‌که سرقت‌ها مدرن شده‌اند گفت: از آن‌جایی که سینما روزبه‌روز جذاب‌تر می‌شود و سریال‌های تلویزیونی خارجی روزبه‌روز بیشتر می‌شوند، هر دو سعی می‌کنند موضوعاتی نو و به‌روز را به کار ببرند. این روزها سینما و سریال‌ها در دسترس همه هستند و کافی است به اینترنت وارد شویم تا حتی بتوانیم قبله‌های در حال آکران را هم ببینیم. اما متاسفانه در حیطه قبله‌نامه‌نویسی، داستان و حتی نمایش‌نامه‌نویسی بارها مشاهده کردم که سرقت به نوعی آشکارا صورت می‌گیرد و حتی قرد به خودش زحمت نمی‌دهد که بگوید قبله‌نامه یا نمایش‌نامه‌اش را بر اساس اثری دیگر نوشته است. هر سارقی خودش را مالک اثری می‌داند که از جای دیگری گرفته و این از معضلات بزرگی است که متاسفانه روزبه‌روز هم بیشتر می‌شود.

آرام با اشاره به شباهت در میان آثار نویسندگان جوان بیان کرد: وقتی به آثار اغلب نویسندگان جوان نگاهی کنیم، متوجه می‌شویم که چقدر موضوعات‌شان به هم شبیه است؛ موضوعاتی که تقریبا در آن‌ها حتی اصول داستان‌نویسی هم رعایت نشده است. او افزود: من منکر این نیستم که یک نویسنده از دیگر نویسندگان تاثیر بگیرد، حتی آلبر کامو می‌گوید که نویسندگان خوب کسانی هستند که خوب تحت تاثیر یک نویسنده قرار بگیرند و لشاره کلموه که کسی است که خلاقیت دارد، اما ممکن است از قضای کلی یک رمان خوشش بیاید و آن قضا را به جغرافیایی که زندگی می‌کند تعمیم دهد، اما در مملکت ما که معمولا اتفاقاتی مثل کلاهبرداری زیاد می‌افتد، این در کارهای قرمذکی هم نمود پیدا کرده است. این داستان‌نویس با بیان این‌که اغلب آدم‌هایی که از طریق سرقت‌های ادبی خودشان را بالا می‌کشند بعد از مدتی تمام می‌شوند گفت: این افراد کشش لازم را ندارند، چون خلاق نیستند. اگر خلاق باشند از درون خودشان چیزهایی را انتخاب می‌کنند که مربوط به خودشان است. وقتی اغلب داستان‌های کوتاه نویسندگان جوان را می‌خوانم متوجه می‌شوم که از کدام نویسنده اقتباس کرده و آن را گسترش داده و به نحوی مونتاژ کرده‌اند. تا بتوانند داستانی را به ثبت برسانند.

احمد آرام در ادامه اظهار کرد: به این دلیل که سارق ادبی خلاقیتی از خودش ندارد، از قرم، انتصر داستان و مکان‌ها حقیقا مثل داستانی که از آن سرقت می‌کند، استفاده و همان قضا‌ی را تکرار می‌کند و هیچ چیز جدید را وارد کار خودش نمی‌کند. چون فکر می‌کند چیزهای جدید و به‌روز را در یک کار خارجی پیدا کرده است.

او سپس به رونویسی و عوض کردن اسم آدم‌ها در داستان‌های سرقتی اشاره و بیان کرد: این کارها ثمربخش نیست و این نویسنده‌ها از این کار نتیجه مطلوب نخواهند گرفت. نویسنده شخصیتی است که روبه‌روی تاریخ ایستاده و تاریخ همیشه درباره او قضاوت می‌کند. چیزهای خوب و بد را کشف می‌کند و خیلی راحت می‌تواند مشت طرف را باز کند. اما این آدم‌ها متاسفانه چون با تاریخ آشنا نیستند و تاریخ را خیلی مهم نمی‌دانند، متوجه این نیستند که تاریخ چشم ناظر بر اعمال ماست و این تاریخ است که در قردای ما آثار را تفسیر می‌کند. برخی از آن‌ها را کنار می‌گذارد و برخی دیگر را برمی‌دارد.

آرام در پایان گفت: البته اشارماتی که به جوانان نویسنده داشتم، بعضا در کار نویسنده‌های صاحب‌نام هم دیده‌ام. دیده‌ام که آن‌ها هم گاه تاخت‌کمای بدی به آثار نویسندگان بزرگ اروپایی زده‌اند.