ارسال ۱۶ اثر به دبیرخانه کتاب سال البرز

معاون فرهنگی و رسانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز گفت: از ابتدای آغاز جایزه کتاب سال البرز تاکنون ۱۶اثر به دبیرخانه این برنامه ارسال گردیده است و قطعا در روزهای آتی شاهد دریافت آثار بیشتری هستیم.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، علی مرادی تور- معاون فرهنگی و رسانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز ضمن بیان مطالب فوق افزود: با توجه به اطلاع رسانی جایزه کتاب سال البرز، نویسندگان، مترجمان و مصححان استان البرز می‌توانند با مطالعه آئین نامه شرکت در جایزه کتاب سال استان البرز (انتخاب نویسندگان، مترجمان و مصححان برتر استان البرز) و تکمیل فرم شرکت در جشنواره و ارسال اثر خود به معاونت فرهنگی مطبوعاتی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز تا پایان مردادماه۹۹ در جایزه کتاب سال استان شرکت نمایند.

وی افزود: جایزه کتاب سال مناسب ترین فرصت برای اهل قلم و نویسندگان و مترجمان است تا ضمن معرفی میزان دانش، مهارت و توانمندی خود، این توانمندی ها و مهارتها را در رقابت با دیگر نویسندگان مترجمان ومصححان سنجش نمایند.

گفتنی است بر اساس فراخوان کتاب سال البرز، آثار ارسالی باید برای نخستین بار از ابتدای سال۱۳۹۸ منتشر شده باشند و جزو کتابهای کمک درسی و عکس برداری شده نباشد. همچنین کتاب باید دارای برگه اعلام وصول باشد و در نهایت، آثار شرکت کنندگان توسط هیئت داوران مستقر در خانه کتاب وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی داوری می‌شود.

برپایی کارگاه خوشنویسی در خانه هنرمندان کرج

۱۰ تن از اساتید برجسته خوشنویسی استان البرز روز شنبه به مناسبت چهاردهم تیرماه-روز قلم، در خانه هنرمندان کرج کارگاه خوشنویسی برپا کردند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، استاد علی مهری-رئیس انجمن خوشنویسان البرز در حاشیه برپایی این نمایشگاه گفت: قرار بود به مناسبت روز قلم مراسم باشکوهی با حضور هنرمندان استان برگزار شود اما به دلیل شرایط خاص کرونایی این مراسم به کارگاه خوشنویسی تغییر کرد.

وی افزود: امسال ۱۰نفر از هنرمندان حوزه نقاشی و خط به مناسبت روز قلم کارگاهی را تشکیل دادند که خروجی آن در سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری کرج اکران خواهد شد.

مهری ادامه داد: در این کارگاه گروه نوازنده در کنار هنرمندان خوشنویس البرز حضور دارند.

وی افزود: در تلاش هستیم تا جایگاه استان البرز به لحاظ خوشنویسی و خط تبیین شود چرا که خوشنویسی استان در کشور ویژه است. رئیس انجمن خوشنویسان البرز یادآور شد: پارسال نمایشگاه بزرگی با ۲۲۰اثر از ۱۵۰خوشنویس برتر استان در باشگاه میلاد کرج برگزار کردیم اما امسال شرایط کرونایی این فرصت را از ما گرفت.

مهری افزود:البرز خاستگاه خوشنویسی معاصر ایران است و این استان اساتید برجسته‌ای همچون مرحومان سیدحسن و سیدحسین میرخانی از بانیان اصلی انجمن خوشنویسان البرز، استاد ابراهیم بوذری طالقانی و استاد غلامحسین امیرخانی- رئیس کنونی انجمن خوشنویسان کشور داشته و دارد.

رئیس انجمن خوشنویسان البرز افزود: باید برای مرحومان میرخانی ها یادمانی داشته باشیم چرا که امروز البرز با داشتن ۱۱۰خوشنویس فوق ممتاز و ۵۰۰عضو ممتاز در کشور دارای جایگاه برجسته است.

وی خاطرنشان کرد: بیش از ۸۰درصد خوشنویسان البرز در جشنواره‌های کشوری رتبه کسب کرده و طی سال‌های اخیر تعداد باتوان خوشنویس استان بیشتر شده است.

همزمان با آغاز ثبت‌نام کارگاه‌های حضوری؛

تغییر چیدمان مراکز کانون استان البرز

با توجه به شیوع کرونا و ضرورت رعایت پروتکل‌های بهداشتی، مراکز فرهنگی، هنری کانون چیدمان فضای فیزیکی خود را تغییر دادند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره‌کل کانون البرز، از آن‌جایی که قرار است در صورت مساعد بودن شرایط و اجازه ستاد مقابله با کرونا استان، بخشی از فعالیت‌های مراکز کانون در البرز در کتابخانه‌ها و مراکز فرهنگی، هنری این استان اجرا شود، پروتکل‌های بهداشتی ضروری در قالب مصوبه شورای فرهنگی به مراکز ارسال و چیدمان فیزیکی و ظاهری مراکز، بر اساس رعایت این پروتکل‌ها تغییر کرد.

خلاقدهای عزیز استان البرز باید با رعایت کامل دستورالعمل‌های بهداشتی به مراکز کانون مراجعه کرده و از کارگاه‌های حضوری بهره ببرند. لازم به توضیح است امسال به جهت شیوع بیماری کرونا کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان البرز، مانند سایر مراکز کانون کشور بخشی از فعالیت‌های خود را در فضای مجازی اجرا می کند علاقه‌مندان برای ثبت نام در کارگاه های مجازی می‌توانند به نشانی alborz.kpf.ir مراجعه کنند.

گردشگری داخلی در همزیستی با کرونا؛

تور آشناسازی در البرز در دست اجرا

مدیرکل بازاریابی و تبلیغات گردشگری کشور با در دست اقدام قرار گرفتن برگزاری تورهای آشناسازی داخلی برای استان‌های کشور، گفت: در این تورها ضمن تلاش برای توزیع سفر این و هوشمند در دوران همزیستی با کرونا، ظرفیت‌های گردشگری هر استان به منظور مدیریت سفر، تحریک تقاضا و اعتمادسازی معرفی می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، محمد قاسمی با اشاره به جزئیات این طرح گفت: در اجرای دستور وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مبنی بر ترویج "گردشگری داخلی در همزیستی با کرونا" با هدف ایجاد نشاط اجتماعی از یک سو و رونق بخشی به کسب و کارهای مرتبط باصنعت گردشگری واشتغال مربوطه از سوی دیگر، معاونت گردشگری در قالب طرح ضربتی «تحریک و مدیریت تقاضای سفرهای داخلی در دوران کرونا» تور آشناسازی فعالان عرصه فضای مجازی گردشگری، اصحاب رسانه، تورگردانان و دفاتر خدمات مسافرتی، افراد تأثیرگذار و گروه‌های مرجع کشور جهت معرفی و شناساندن ظرفیت‌ها و توانمندی‌های گردشگری استان‌ها را با رعایت تمام شیوه نامه بهداشتی و با همکاری ادارات کل تابعه در دستور کار قرار دارد.

وی افزود: «اکنون تورهای آشناسازی استان‌های قزوین، کرمانشاه، چهارمحال و بختیاری، مازندران، تهران، البرز، قم، گیلان، همدان و زنجان در دست برنامه‌ریزی و اجرا است که برخی از آنها به کار خود پایان دادند. چندی پیش با توجه به راه اندازی این طرح وایده (گردشگری داخلی در همزیستی با کرونا)، برخی رسانه ها و فعالان فضای مجازی در واکنش به این طرح اعلام کردند که در دوره قبلی شیوع ویروس کرونا لزوم برگزاری اینچنین تورهایی چیست که توضیحات کامل برای اطلاع افکار عمومی توسط مسئولان میراث فرهنگی ارائه شد.

بر اساس این گزارش، معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: با توجه به ضرورت انجام سفرهای ضابطه‌مند هموطنان در چارچوب شیوه‌نامه‌های بهداشتی جهت جلوگیری از شیوع بیشتر کرونا، برنامه‌های اجرایی لازم در دستور کار حوزه گردشگری کشور قرار دارد.

ولی تیموری گفت: مجموعه اقدامات برای مدیریت و تحریک تقاضا در حوزه گردشگری در دوبخش داخلی و بین‌المللی تهیه و با سرفصل‌هایی شامل «اقدامات مدیریتی وساماندهی تقاضا»، «نظارت واعتمادسازی»، «حمایتی»، «آموزشی، فرهنگ‌سازی وظرفیت‌سازی» و «اجرایی و تخصصی» با همکاری فعالان حوزه‌های مختلف صنعت گردشگری کشور تدوین و در حال اجراست. وی در تشریح این برنامه‌ها در سطح داخلی افزود: در پیشبرد روند سفرهای داخلی در فضای ویروس کرونا، مدیریت دو شرایط متفاوت در استان‌های کشور لحاظ شده است. نخست مدیریت توزیع سفر در استان‌هایی که با ابتلاث تقاضا و حجم بالای سفر مواجه هستند و دیگری استان‌هایی که به واسطه شیوع گسترده کرونا تقاضای کمی برای سفر وجود دارد. تیموری با تاکید بر ایجاد توازن و توزیع سفر در این دو وضعیت یادآور شد: مدیریت حوزه گردشگری برای پیشگیری از تشدید شیوع ویروس کرونا در استان‌های پرتقاضا و اعتمادسازی مجدد و تحریک بازار استان‌هایی که کمتر مقصد سفر هستند با ابزارها و قرائینهای اجرایی متنوعی در دست اقدام قرار گرفته است.

برگزاری دوره‌های آموزشی برای فعالان و ذینفعان حوزه گردشگری، آگاهی‌بخشی به گردشگران، برگزاری تورهای آشناسازی، جشنواره‌های گردشگری، رویدادهای محلی و ملی، برگزاری هفته‌های فرهنگی در استان‌های همجوار و منطقه، برگزاری نشست‌های تخصصی ادارات کل استان‌ها با تشکل‌های بخش خصوصی، تهیه و پخش برنامه‌های آموزشی، با محوریت پروتکل «سفر هوشمند سفر + سلامت» و جلب مشارکت استانداران و سایر دستگاه‌های ذیربط جهت تصویرسازی واعتمادسازی مثبت در همزیستی گردشگری و کرونا نمونه‌ای از اقدامات در دست اجرا ویژه گردشگری داخلی به شمار می‌آیند.

معاون گردشگری افزود: علاوه بر توجه به اقدامات ضربتی بازاریابی و تبلیغات در دو بعد داخلی و بین‌المللی، سایر بخش‌های حوزه گردشگری نیز با همکاری تشکل‌های بخش خصوصی در ایجاد پویایی ونشاط دوباره صنعت گردشگری کشور، تشدید نظارت بر تاسیسات گردشگری برای رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی، توجه به آموزش‌های مجازی ویژه ذینفعان و آگاهی‌بخشی به گردشگران؛ از جمله سایر اقدامات در دست انجام توسط سایر بخش‌های معاونت گردشگری است که به منظور تعامل و همکاری در بیشبرد برنامه‌های «مدیریت و تحریک تقاضا در حوزه گردشگری» به کار گرفته می‌شود.

تیموری تاکید کرد: لزامی است در تمام برنامه‌ها و اقدامات اجرایی مذکور که به منظور پویایی دوباره صنعت گردشگری کشور در قالب رعایت ضوابط بهداشتی و سفر سلامت در دست انجام است؛ با بهره‌مندی از نهایت توان بخش دولتی و خصوصی این پیام به مخاطب این حوزه چه در بعد داخلی و بین‌المللی منتقل شود که می توانیم سفری ایمن را محقق و گردشگران سالم را در سلامت کامل به مبدأ برگردانیم.

لیست بهترین کتاب‌های ۲۰۲۰ آمازون منتشر شد

سایت فروش آنلاین کتاب آمازون با انتشار فهرستی از عمده نخبت سال ۲۰۲۰ نشان داد مخاطبانی که بیش از همیشه در خانه مانده‌اند بیشتر به چه کتاب‌هایی گرایش داشتند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، تیم ویراستاران کتاب آمازون به تازگی لیست بهترین کتاب‌های سال ۲۰۲۰ خود را منتشر کرده‌اند و این لیست پر از کتاب‌های جذاب در ژانرهای مختلف است. کتاب «هنتر با صدای بلند» نوشته «لیی داره» در صدر انتخاب‌های این خردفروش قرار گرفت. آمازون در حال حاضر تمام کتاب‌های حاضر در لیست بهترین‌های خود را با تخفیف به فروش می‌رساند. علاوه بر کتاب «داره» که با قیمت ۱۶.۴۹ دلار فروخته می‌شود. کتاب «جاده مخفی در» داخل ذهن یک خانواده آمریکایی» نوشته رابرت کولکر به قیمت ۲۲.۷۴ دلار، «تصنیف پرنده‌های آواز خوان و ماه‌ها رمان بازی‌های گرسنگی» نوشته سوزان کالینز به قیمت ۱۶.۷۹ دلار، «کشیش کینگ کنگ» نوشته جیمز مکبراید به قیمت ۱۶.۸۰ دلار و «جیزهای زیبا» نوشته ژئل برلون به قیمت ۱۹.۵۹ دلار در لیست دیده می‌شوند. کتاب‌های «نویسندها و معشوق‌ها» نوشته لیلی کینگ به قیمت ۱۳.۱۳ دلار، «حسرت، رفته، خاطره» یک آدم ناجور از کتاب‌های عالی، بانک راک و نبرد تطابق یافتن» نوشته فوک ترن به قیمت ۱۷.۷۹ دلار، «شهری که به آن تبدیل شدیم» نوشته ان. کی. جمیسین به قیمت ۲۴.۹۹ دلار، «اونا خارج از نظم» نوشته مارگاریتا مونتیمور به قیمت ۱۶.۱۶ دلار و در نهایت «رحمت‌ها» نوشته کایلن میلبود هارگریو به قیمت ۱۸.۳۹ دلار لیست بهترین‌های سال ۲۰۲۰ آمازون را تکمیل کردند. برای تسهیل کردن خرید برای مخاطبان، آمازون علاوه بر تهیه لیستی از بهترین کتاب‌های ۲۰۲۰ تا اینجا، بهترین کتاب‌ها از هر ژانر را هم دربدندی کرد که ژانرهای موجود شامل رومنس، کتاب های معمایی و پردلهره، کتاب نوجوان، کتاب‌های کودکان، کتاب‌های آشپزی، بیوگرافی‌ها و کتاب‌های خاطرات و غیره می‌شود. با وجود اینکه خیلی از این کتاب‌ها پرفروش شدند، برخی از آن‌ها آنقدر توجه‌ها را به خود جلب کردند که ممکن نبود دیده نشوند. آمازون همچنین به این نکته اشاره کرد که مخاطبان دارند زمان بی‌سابقه‌ای را در خانه مصرف می‌کنند و در نتیجه این یکی از فاکتورهای تهیه لیست و رده‌بندی‌ها بوده است تا به انتخاب آنها کمک شود. سارا گلمن مدیر ویراستاری آمازون بوکس در بیانیه‌ای گفت: «تعیین کردن لیست بهترین کتاب‌های سال تا اینجا اسال اهمیتی حتی بیشتر داشت چون خیلی از ما مدام است که در خانه مانده‌ایم و اغلب به کتاب‌ها رو می‌آوریم تا شرایط را بهتر درک کنیم یا در داستان فرد دیگری آرامش پیدا کنیم».

او اضافه کرد: «در هر صفحه و بخش این کتاب‌های عمیق، ما فرصت‌هایی برای قرار کردن به دنیاهایی متفاوت کشف کردیم، در زمان سفر کردیم و یاد چیزهایی اندازیم که همه‌مان را به هروصل می‌کنند».

پیشنهاد خواندن رمان و زندگی‌نامه‌های جهانی در روزهای کرونایی

معاون کتابخانه ملی ایران برای جلوگیری از شیوع کرونا از هموطنان دعوت کرد در خانه بمانند و رمان‌ها و زندگی‌نامه‌های جهانی را مرور و مطالعه قرار دهند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایلنا، قربرز خسروی- معاون کتابخانه ملی ایران، با ارائه پیشنهاد مطالعه کتاب در ایام کرونا را راهی برای برون رفت از بحران و جلوگیری از شیوع این ویروس عنوان کرد و گفت: وقعیت این است که در شرایط فعلی مردم نیز باید بیشتر در منازل بمانند و از تردد غیر ضروری جلوگیری کنند و بهترین راه برای ماندن در خانه برنامه ریزی برای کتاب خواندن است. وی با ارائه پیشنهادهایی برای کتاب خواندن گفت: پیشنهاد مطالعه کتاب به دوستی افراد بستگی دارد. مثلا در رده سنی کودک و نوجوان آثار منتشر شده از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، کتاب های خوب و ارزشمندی است. اما برای مطالعه کتاب به بزرگسالان خواندن رمان و سرگذشت نامه‌های جهانی را پیشنهاد می کنم. چرا که معتقدم اگر کتاب هایی از این دست را مطالعه نکنیم خود را از کسب تجربیات ناب در زندگی محروم کرده‌ایم. معاون کتابخانه ملی ایران در ادامه صحبت‌های خود افزود: مثلا اگر کسی «بیونپلان» اثر ویکتور هوگو یا کتاب «خانواده تیبو» نوشته روژه مارتن دوگار یا کتاب‌های تولستوی را مطالعه نکند خود را از خیلی از زیبایی‌ها و نگاه‌های اصیل محروم کرده است.

وی با بیان این مطلب که به عنوان یک قرد کتابخوان مسئولیت دارد در جهت آگاهی بخشی هموطنان تلاش کند. گفت: با درک همه مسائل و مشکلات مردم در این ایام، بهترین شیوه برای تامین سلامت افراد را مطالعه کتاب به خصوص بهترین رمان‌ها و سرگذشت نامه ها می دانم. چراکه تجربیات دیگر افراد در حوزه تاریخ شفاهی و خاطرات در تبادل تجربه و سرگرم شدن افراد کمک می کند و مفید واقع می شود.

معاون کتابخانه ملی ایران در ادامه صحبت های خود با اشاره به روش مطالعه کتاب افزود: در مطالعه کتاب تعداد صفحات کتاب و یا میزان تعداد کتاب هیچکدام مهم نیست، بلکه مهم این است که قرد چه کتابی را مطالعه می کند و تا چه اندازه مطالعه کتاب روی افراد تاثیر می گذارد. ضمن اینکه امروز، یک کتاب را می توان به کمک بادکست و یا کتاب‌های صوتی گوش داد.

سینمای ایران

حضور «ملاقات» ایرانی از شرق آسیا تا اروپا

فیلم کوتاه «ملاقات» به کارگردانی آزاده موسوی در ۴ جشنواره بین‌المللی حضور دارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا فیلم کوتاه «ملاقات» به کارگردانی و تهیه کنندگی آزاده موسوی در ادامه حضورهای بین‌المللی خود به چهار جشنواره بین‌المللی دیگر راه پیدا کرد.

این جشنواره‌ها شامل جشنواره بین‌المللی بوداپست در مجارستان، جشنواره بین‌المللی سدیسی کوتونفیگاری در ایتالیا، جشنواره بین‌المللی زنان سئول در کره جنوبی و جشنواره بین‌المللی کاوما در ژاپن است.

این فیلم که داستان یک زن و فرزندش است که برای ملاقات همسرش در زندان خود را آماده می کنند، پیش از این در جشنواره‌های کلرمون فرند فرانسه و پالم اسپرینگ آمریکا به نمایش درآمد.

مهین صدری، مانلی نفر، لیلی فرهادپور، افشین هاشمی، وحید نفر، هدیه طاهری واحسان بیاتفر در این فیلم کوتاه به ایفای نقش پرداخته‌اند.

جهان نشر

انتشار دو کتاب نقد و نظریه حوزه ادبیات کودک

کتاب‌های «ادبیات کودک: هنر یا پداگوژی؟» و «مطالعات ادبیات کودک: راهنمای روش پژوهش» در مجموعه‌های به‌دبیری مرتضی خسروزاده منتشر شده‌اند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی انتشارات مدرسه، کتاب‌های «هنر یا پداگوژی؟» نوشته توبین ولبنرایش با ترجمه فریده یوسفی و «راهنمای روش پژوهش» نوشته جمعی از نویسندگان با ترجمه محبوبه فرهنگی با هدف فراهم‌آوردن زمینه گفتوگو میان پژوهشگران، منتقدان و صاحب‌نظران ادبیات کودک ایران و جهان و پاسخگویی به نیاز دانشجویان ارشد و دکتری دانشگاه‌های کشور منتشر و روانه بازار نشر شده است.

در بیشت جلد کتاب «هنر یا پداگوژی؟» آمده است: کتاب «ادبیات کودک: هنر یا پداگوژی؟» گزارش جامعی درباره ویژگی‌های ادبیات کودک است که تحقیق‌های چند دهه را در بر می گیرد و رابطه بین نویسنده و اثر و نیز اثر و خواننده را می کاود. مؤلف با بررسی باقت اجتماعی، تربیتی و زیباشناسی ادبیات کودک، نتیجه می گیرد که با وجود آن که به نظر می رسد هنر و پداگوژی شباهتی به هم ندارند ، میان آن‌ها جدایی نیست و ضرورتا متضاد یکدیگر نیستند.»

در بیشت جلد کتاب «راهنمای روش پژوهش» هم نوشته شده است: «حوزه پژوهش ادبیات کودک به سرعت در حال رشد است و دانشجویان و محققان این حوزه با چالش‌های پژوهشی گوناگونی روبه‌رو هستند. راهنمای حاضر نخستین کتابی است که به شکل پیچیدگی‌های پژوهش در ادبیات کودک در سطح دانشگاهی می‌پردازد و با گردآوری تجربه‌های محققان مطرح بین‌المللی، بحث‌های دقیق و کامل دربارهی روش‌های نقد ارائه می‌کند.»

بر اساس این گزارش این دو کتاب از مجموعه بیست جلدی پروژه «مرکز مطالعات ادبیات کودک» دانشگاه شیراز است. در این پروژه مرتضی خسروزاده(دبیر مجموعه) و فریده پورگیو از طریق مشورت با بیشتر هاقت بیست کتاب مهم در حوزه نظری ادبیات کودک در دنیا را برگزیدند تا به فارسی ترجمه شوند.

«ادبیات کودک: هنر یا پداگوژی؟» و «مطالعات ادبیات کودک: راهنمای روش پژوهش» را می‌توانید از طریق فروشگاه‌های انتشارات مدرسه تهیه و همچنین از طریق اپلیکیشن‌های قیدیبو و بوقه رایگان دانلود کنید.

سینمای جهان

رابرت دنیرو با فیلمی جدید برمی گردد

فیلم جدید رابرت دنیرو با عنوان «جنگ با پدربزرگ» سپتامبر امسال اکران می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، «جنگ با پدربزرگ» فیلمی کمدی با بازی رابرت دنیرو ۱۸ سپتامبر (۲۸ شهریور) راهی سینماها می‌شود.

«۱۰۱ استودیوز» اعلام کرد تماشای این فیلم کمدی را از این تاریخ آغاز می کند.

این فیلم را تیم هیل کارگردانی کرده و آن را برمبنای رمانی برای کودکان توشته رابرت کیمل اسمیت ساخته است.

این فیلم درباره پسری است که با آمدن پدربزرگش به خانه آنها مجبور می‌شود اتاق خویش را به وی بدهد.

تفش این پسر را اوکس فاگلی بازی کرده است. او با دوستانش تصمیم می گیرند یک مجموعه کار عجیب و غریب بکنند تا پدربزرگ را مجبور به رفتن کنند. این اوضاع در نهایت به یک جنگ همه جانبه بدل می‌شود.

شرکت مارو مدیا هزینه تولید فیلم را تامین کرده است.

علاوه بر دنیرو و فاگلی، کریستوفر واکن، اوما تورمن، جین سیمور، راب ریگل، لورا مارانو، جج واکن و مارین تفش ۲ دوست دنیرو، تورمن تفش دختر او و ریگل تفش داماد او را بازی می کنند.

تام استیل و مت امبر نویسنده فیلمنامه این فیلم بودهاند و فیلم ابتدا قرار بود ۲۲ فوریه ۲۰۱۸ اکران شود.