پیام آشنا
info@payamdaily.ir
نخستین روزنامه صبح البرز
شماره ۱۶۴۱
یکشنبه ۱۵/ تیر / ۱۳۹۹
۱۳/ ذوالقعده/ ۱۴۴۱
05 / July/ 2020
صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باهر حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب اداره ارشاد کرج
تلفن: ۳۲۵۲۳۸۳۸-۳۲۵۲۴۲۴۳-۰۲۶ فکس ۳۲۵۵۳۸۳۸
فکس اینترنتی پیام آشنا: ۰۲۱-۸۹۷۸۶۷۳۹
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۲/۴۶
چاپ: کارگر

اخبار غرب استان

حضور کاروان زیر سایه خورشید در چهارباغ

درسال روز ولادت حضرت ثامن الحجج امام رضا(ع) کاروان زیر سایه خورشید باستقبال مدیریت شهری و مسئولان و مردم ولایتمدار چهارباغ در محل دفتر امام جمعه چهارباغ حضور بهم رسانده و با حجت الاسلام والمسلمین محمدی امام جمعه چهارباغ دیدار کردند.

به گزارش پیام آشنا، کاروان زیر سایه خورشید به همراه پرچم متبرک و خادمان رضوی، خانم‌یاران، امام جمعه، بخشدار، رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر و بخش، سرپرست شهرداری چهارباغ، مسوولین ادارات و خانواده های معظم شهدا با عاشقان علی بن موسی الرضا "ع" در مزار شهدای گمنام مسجد جامع چهارباغ، مسجد امیرالمومنین "ع" مهدی آباد و مسجد امام حسین "ع" ملک آباد دیدار کردند.

کاروان زیر سایه خورشید در ادامه سفر خود در روستاهای اسماعیل آباد، شورقلعه پائین، سلطان آباد، محمدآباد اقتدار، و عرب آباد خسروی با مردم ولایتمدار بخش چهارباغ دیدار کردند.

شکارچیان غیر مجاز ساوجبلاغ در دام قانون

مدیر کل محیط زیست البرز از دستگیری شکارچیان غیر مجاز حیوانات در ساوجبلاغ خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از باشگاه خبرنگاران جوان، مدیر کل محیط زیست البرز گفت: دو نفر از شکارچیان غیرمجاز که با حمایت برخی افراد سودجو در ارتفاعات شهرستان ساوجبلاغ اقدام به شکار غیرمجاز دو راس بزوحشی کرده بودند، دستگیر و پس از تشکیل پرونده تخلف، به مراجع قضایی معرفی شدند.

پس از اخذ حکم قضایی برای بازرسی از منزل نامبردگان در شهرستان کرج و ساوجبلاغ، لاشه دو راس بز وحشی کشف و ضبط شد.

شهر من، ای شهر پر شورم

شهر من، ای شهر پر شورم هیاهویت چه شد
شاخه های پر تردد از پرستویت چه شد
خنده های عابران در کوچه های پر تپش
سکر یاس نازنین و ناز شب بویت چه شد
دختران کوله بر دوش، زنگ درس و مدرسه
سر هوایی پسرهای مزاح گویت چه شد
دست قروش دور گرد میوه های فصل سال
طعم یاقوت انار و سیب و لیمویت چه شد
انعکاس نور خوشرنگ گیشه و بازارها
سنبل میخانه و آواز کوکویت چه شد
شهر من عادت نکن بر این سکوت مرگ بار
زندگی از سر بگیر، جوش و تکاپویت چه شد

فهیمه خلیلی از طالقان

حدادی خبر داد؛

راه اندازی ۲۵۰ شرکت دانش بنیان در شهرک کاوش استان البرز

نماینده مردم ساوجبلاغ، هشتگرد و نظرآباد با بیان ظرفیت های شرکت های دانش بنیان در حل مشکلات کشور گفت: در شهرک کاوش طی سه مرحله ۲۵۰ واحد دانش بنیان اثرگذار راه اندازی خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا، علی حدادی دیروز درحاشیه بازدید از شهرک تحقیقاتی و فناوری کاوش، ضمن تبریک روز قلم گفت: امروز اهمیت دانش و پیشرفت علمی بر کسی پوشیده نیست و همه می‌دانیم که رشد و پشرفت کشور منوط به رشد علمی و فناوری است.

وی با بیان اینکه قلمو پژوهشی و علم از هم جدا نیستند، ادامه داد: امروز شاهد تقابل تمدن غرب با تمدن اسلام ناب محمدی (ص) هستیم و انقلاب اسلامی مبتنی بر کلام قرآن و سیره پیامبر اکرم (ص) به عنوان چکیده معارف اسلامی در مقابل دنیای غرب قد علم کرده است.

حدادی در بخش دیگری با بیان اینکه شرکت‌های دانش‌بنیان با هدف فعالیت جوانان کارآمد و دانش محور فراهم شده است اظهار کرد: در این شهرک طی سه مرحله تا ۲۵۰ واحد دانش بنیان که می تواند در حد ملی اثرگذار باشد راه اندازی خواهد شد.

نماینده مردم ساوجبلاغ، نظرآباد و طالقان در مجلس شورای اسلامی افزود: در صدد هستیم مدیران شهرک دانش بنیان کاوش در شورای اداری استان حاضر شوند و با طرح مشکلات خود و هماهنگ کردن مدیران استان با نیازهای این مجموعه شاهد توسعه و شکوفایی این مرکز مهم علمی استان و کشوریاشیم.

وی در بخش دیگری از بیانات خود با اشاره به مشکلات معیشتی مردم خاطرنشان کرد: مجلس اولویت خود را ایجاد اشتغال و بهبود فضای اقتصادی قرار داده است در این راستا قرار شد در میدان باشیم و واقعیت جامعه را درک کنیم و متناسب با آن ها در مجلس گام‌های عملی بردارییم.

حدادی یاتأکید بر اینکه اشرافی گری مسؤولان سم مهلک کشور است گفت: تریبون مجلس امانتی در دست ماست و باید قدر فرصت خدمت به مردم را بدانیم.

این نماینده مجلس با تاکید بر ضرورت تحقق شفافیت در عملکرد نمایندگان و مجلس اظهار کرد: یک مجلس قوی زمانی می تواند دافیه مبارزه با فساد را داشته باشد که در عمل خودش شفاف باشد و از شفافیت استقبال کند.

وی یادآور شد: مبارزه با فساد و رانت نیازمند همراهی مردم است و این مطالبه جدی امروز جامعه ماست.

سخنگوی کمیسیون شوراها و امور داخلی مجلس لازمه شکوفایی تولید را توسعه پژوهش هدفمند عنوان کرد و افزود: پژوهش و حرکت علمی کیفیت در تولید را به همراه خواهد داشت. چرا تولید با محورهای پژوهشی فاصله دارد؟ اگر به پژوهش اهمیت دهیم و متناسب با نیازهای ملی پژوهش کنیم و بر اساس پژوهش هدفمند تولید کنیم بخش مهمی از مشکلات مرتفع خواهد شد.

تجدید نظر در مصوبه شورای عالی امنیت ملی خواسته مردم طالقان

مهدی آهنگری

افزایش بی‌رویه جمعیت شهر تهران در سال‌های اخیر موجب شد تا مسؤولان برنامه‌هایی را برای تامین آب شرب تهران تهیه و تدوین کنند. با توجه به نقش حساسی که سد طالقان در تامین آب پایتخت داشت مصوبه‌ای در سال ۱۳۹۴ برای حفظ و حراست از منابع آبی این منطقه در شورای عالی امنیت ملی تصویب شد که علی‌رغم داشتن تاثیر مثبت در موضوع حراست از منابع آبی، شهرستان طالقان را در بن بستی قرار داد که توسعه طالقان را غیرممکن می‌کند.

طبق مصوبه شورای عالی امنیت ملی، به دلیل وجود سد در شهرستان طالقان، هر گونه ساخت و ساز خارج از بافت روستا و شهر در این منطقه برای حفظ سلامت آب سد ممنوع شده است.

این مصوبه در بندهای متعددی به نفع مردم بوده، اما در بند ساخت و ساز مشکل‌ساز شده است. همچنین ۹۲ درصد زمین‌های منطقه جزو منابع ملی و تنها ۸ درصد جزو منابع خصوصی است و ۹۰ درصد از منابع خصوصی نیز در حریم رودخانه واقع شده و غیرقابل استفاده است.

بر اساس این مصوبه همچنین پسماندی نباید در طالقان دفن شود که این موضوع هزینه‌های گزافی را برای کنترل پسماند در طالقان تحمیل کرده است.

به دلیل عدم امکان استفاده از کود شیمیایی هزینه زیادی بابت کشاورزی بیولوژیک به کشاورزی در طالقان تحمیل شده و از کشاورزان طالقانی پشتیبانی لازم نمی‌شود.

طبق مصوبه شورای عالی امنیت ملی، هر گونه ساخت و ساز خارج از بافت روستا و شهر ممنوع شده است.

هر گونه ساخت و ساز خارج از بافت روستا و شهر در این منطقه برای حفظ سلامت آب شرب سد طالقان ممنوع شده است و عملا درآمدهای مالی شهرداری‌ها و بخشداری و دهیاری‌ها از بخش ساخت و ساز محدود شده است. مصوبه شورای عالی امنیت ملی مشکلاتی در خصوص اشتغال در طالقان بوجود آورده است.

در حالی که ظرفیت پرورش ۲ هزار تن ماهی در منطقه طالقان وجود دارد، اما به دلیل نبود امکان ساخت و ساز و منابع قابل استفاده تنها ۱۵۰ تن تولید می‌شود.

ماده ۱۳ مصوبه شورای عالی امنیت ملی در طالقان در حوزه ابریز سد طالقان محدودیتهایی در راستای توسعه طالقان ایجاده کرده است که لزوم تهیه طرحی که منافع اهالی طالقان و نیازهای توسعه ای در بخشهای گردشگری، صنعت و .. لحاظ نماید مورد تاکید اهالی طالقان است.

در منطقه طالقان که از سوی دولت و مجلس به‌عنوان یک منطقه گردشگری معرفی و تصویب‌شده است، برای عمران، آبادانی، اشتغال، رونق اقتصادی و ایجاد مکان‌هایی برای اقامت مسافران راهی به جز پرداختن به صنعت گردشگری وجود ندارد.

به همین دلیل باید مصوبه شورای عالی امنیت ملی مورد تجدیدنظر قرار گیرد تا موجب قفل شدن سرمایه‌گذاری‌ها در این منطقه نشود.

طالقان ویژگی های خاص جغرافیایی دارد و در سالهای اخیر تا حد زیادی متأثر از سختگیری های حاصل از محدودیتهای ماده ۱۳ مصوبه شورای عالی امنیت ملی شده است و یکی از این پیامد ها کاهش نرخ رشد جمعیت و مهاجرت از طالقان است.

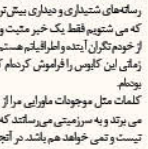
طالقان پتانسیلهای بالایی در حوزه های گردشگری ،کشت گیاهان دارویی، باغداری، دامداری و قابلیت های فراوران برای سرمایه گذاری دارد که متأسفانه با وجود محدودیتهای وضع شده در طول چند سال اخیر تمام فرصتهای سرمایه گذاری از دست رفته و در حال حاضر در موضوع اشتغال با مشکلات زیادی مواجه است.

هر طرحی بایستی بگونه ای باشد که مانع توسعه نشود و هزینه اضافی بر شهرستان و بویژه مردم تحمیل نکند؛ همه موارد فوق که اشاره شد با تاکید بر حفظ سلامت منابع آب شرب سد طالقان است.

با اشاره به موارد فوق مردم طالقان با محدودیتها موجود چه کنند. مهاجرت یا ماندن؟

یادداشت

روزهای سرد قرنطینه با گرمای کتاب



رامین جهان‌پور

توی اتاق مقابل انبوه کتابها، روزنامه ها و مجلات قدیمی و جدیدم نشسته ام. روزهای قرنطینه روزهای عجیبی‌اند. از اولین روز تعطیلات خودم را سپردم به آفتاب ملایم بهاری که لابیرنت شیشه‌ی پنجره، صورتم را تفاژش می کند و عرق شدنم در دنیای کلمات و نوشتن و نوشتن.

هم‌نشینی با واژه‌ها آرامم می کند. خیلی وقت است که به معجزه‌ی ادبیات در شرایط سخت و بحرانی ایمان پیدا کردم. تا به اینجای زندگی همیشه در سخت‌ترین شرایط روحی و اجتماعی‌ام فقط کلمات بودهاند که به من آرامش بخشیدهاند.

در این شرایط سخت، اخیراً بد و شایعه‌پراکنی‌ها در مورد کرونا از رسانه‌های شنیداری و دیداری بیش‌تر آزارم می دهد از هر ۱۰ خبر که می شنویم فقط یک خبر مثبت و راهگار دهنده است. بیش‌تر از خودم‌نگران آینده و اطرافیانم هستم. در این مدت قرنطینه، فقط زمانی این کابوس را فراموش کردم که در حال نوشتن و خواندن بودهام.

کلمات مثل موجودات ماورایی مرا از اتاق و محل زندگی‌ام بیرون می برند و به سرزمینی می‌رسانند که در آنجا هیچ خبری از کرونا نیست و تمی خواهد هم باشد. در آنجا زندگی روال عادی خودش را دارد و هیچ صحبتی از جنگ سرد ابرقدرتها و آبگوشت خففان و فرودگاه‌های بدون کیت تشخیص کروناتیست.

گزارش

طبل رسوایی مقاله‌سازی در نشریات علوم انسانی کی به صدا در می آید؟

انتشار مقالات علمی - پژوهشی در نشریات علوم انسانی در سال‌های اخیر انتقادات زیادی به همراه داشته به گونه‌ای که برخی نام «علمی» آن‌ها را مورد ایهام قرار داده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایبنا، این صحنه برای شما هم شاید آشنا باشد: قطعا بارها در مقابل دانشگاههای کشور و یا محدود میدان انقلاب، دیده باشید: «نوشتن مقاله ISI و پایان‌نامه به ارزان‌ترین قیمت»

انتشار مقالات علمی ISI در ایران طی چند سال اخیر، رشد خیره کننده‌ای داشته است. اما در کنار این رشد مقالات علمی، به وضوح شاهد افزایش خرید و فروش این مقالات در کشور هستیم. امروز هر کسی با هر مدرک تحصیلی و با هر میزان از برخورداری دانش در حوزه تحصیلی خود می‌تواند با مراجعه به سایت‌های در قضای مجازی و تلبو به دستان و مافرحدارلی در خیابان انقلاب، می‌تواند سهمی در آمار و تعداد مقالات علمی در پایگاه ISI داشته‌باشد.

روندی که تا حد زیادی کیفیت زحمت‌کشان و محققان برجسته کشور را هم‌زیر سوال برده است. به همین دلیل اکثر استادان دانشگاهی ایرانی معتقدند که تعداد بسیار زیادی از این مقالات پاسخگوی نیازهای روز علمی، صنعتی، عمومی و اجرایی کشور نیست و بیشتر به دلیل بالاگرفتن تب‌ارسال مقالات علمی به پایگاه‌های علمی دنیا افزایش یافته است.

بر طبق برآوردهایی که در سال‌های اخیر انجام شده انتشار و یا خرید این مقالات از دو میلیون تا شش میلیون تومان متغیر بوده است و بسیاری این مبلغ را با کمال میل می‌پردازند.

تاریخچه ISI

موسسه اطلاعات علمی یا ISI (Institute for Scientific Information) موسسه‌ای با تمرکز بر علم‌سنجی و انتشارات علمی است که در سال ۱۹۶۰ توسط یوجین گارفیلد تاسیس شد. این موسسه توسط موسسه علمی تامسون در سال ۱۹۹۲ خریداری و به‌عنوان Thomson ISI شناخته شد و اکنون نیز با نام Thomson Scientific شناخته شده است. این موسسه بخشی از شرکت Thomson Reuters است. موسسه ISI خدمات مربوط به پایگاه‌های داده فهرست کتابها و مقالات را ارائه می‌دهد. بطور اختصاصی این خدمات نمایه‌سازی نقل‌قول‌ها و تحلیل آن‌ها است که توسط خود گارفیلد پایه‌گذاری شده است. این خدمات شامل نگهداری داده‌های نقل‌قول‌های مقالات هزاران نشریه دانشگاهی است. این خدمات از طریق سرویس پایگاه داده ISI's Web of Knowledge در دسترس است. این پایگاه داده به پژوهشگران این امکان را می‌دهد که بداند کدام مقاله‌ها بیشتر مورد ارجاع قرار گرفته و چه مقالاتی از این مقاله مطلبی را نقل‌قول کرده‌اند.

انواع تقلب‌ها در مجلات علمی - پژوهشی

مقاله‌سازی در سال‌های اخیر در نشریات علمی به خصوص در علوم انسانی انتحال و به همان زبان ساده خودمانی دزدی و سرقت علمی، رو به افزایش بوده است. که برخی از انواع آن در ادامه آمده است. یکی از معضلات مقالات علمی - پژوهشی امتیازهایی است که وزارت علوم به این مقالات داده و این سبب شده در سال‌های اخیر انواع تقلب‌ها در مجلات علمی - پژوهشی در علوم انسانی بسیار دیده می‌شود.

این مقاله‌سازی‌ها در انواع گوناگونی خود را نشان می‌دهد که برخی از آن‌ها از قرار زیر است:

مقالات چند نگارنده‌ای: یکی از آفتهای مقالات علمی و پژوهشی در ایران مقاله‌های مشترکی است که بر صدر آن‌ها نام دو یا چند نویسنده دیده می‌شود در این زمینه معمولا یک نویسنده به نگارش مقاله می‌پردازد، اما نام استاد راهنما و مشاور دانشجو به نام دیگر نویسندگان مقاله دیده می‌شود. معضلی به نام آیین‌نامه تحصیلات تکمیلی موضوع دیگر کمیابی مقالات آیین‌نامه تحصیلات تکمیلی دانشگاه‌هاست که امکان دفاع از رساله دکتری را به استخراج و چاپ یک یا دو مقاله علمی – پژوهشی از آن یا ذکر نام استاد راهنما مشروط کرده است و پیداست که مطابق این آیین‌نامه افزایش کمی دوره دکتری در دانشگاه‌ها هر روز بر شمار مقالات دو یا چند مولفی افزوده می‌شود و چندی است از این دست مقالات در مجلات علمی - پژوهشی در صف طولانی داوری و چاپ مانده‌اند که گاهی اخذ نتیجه رد یا تائید از سوی نشریات بیشتر از یک سال زمان می‌برد.

چند می‌گیری مقاله چاپ کنی؟: در بسیاری از مواقع هم نشریات برای انتشار مبلغی را از دانشجویان و اعضای هیئت علمی دانشگاه‌ها اخذ می‌کنند و دانشجویان و اعضای هیئت علمی برای افزایش مرتبه خود در اکثر موارد مجبور به پرداخت این مبلغ - که غالبا مبلغ گزافی است - هستند.

همایش‌هایی بدون خروجی موضوع دیگری که سرقت در مقالات را سبب می‌شود همایش‌هایی است که غالبا در حیطه علوم انسانی به انبوه برگزار می‌شود و افراد برای شرکت در آن و گرفتن برخی امتیازات مقالات دست به هر اقدامی می‌زنند. اهم از اینکه مقالات را به شیوه چسب و قیچی یا همان کپی‌پیست مدرن تهیه کنند.

به نام دانشجو به کام استاد: متاسفانه بسیاری از افراد از نگارش و چاپ مقاله مستقل (فردی) عاجزند و با استفاده از نتایج زحمات دانشجویان در پایان‌نامه و رساله‌هایی که صلا نقشی در راهنمایی آن نداشته‌اند مقاله مشترک چاپ می‌کنند. وزارت علوم آن مقاله مشترک را – که همه می‌دانند حاصل مطالعه و قلم دانشجوی کارشناسی ارشد یا دکتری است – به رسمیت می‌شناسد.

سجاد آیدنلو عضو هیئت علمی مجله «مطالعات فرهنگ و هنر آسیا» و برگزیده ششمین جشنواره نقد کتاب دریاره اینکه چرا این گونه انتقادات در نشریات رخ می‌دهد، می‌گوید: پاسخ کلی و عمومی این پرسش، کمیابی عدهای است که می‌خواهند از این راه به نام و نانی برسند. اما از منظری دیگری و نیز تا حدودی دقیق‌تر، شاید یک دلیل عمده روح نسبی این تبادکاری از یک سو قوانین و آیین‌نامه‌های دانشگاهی است که اعضای هیئت علمی را بحق، مکلف به انجام کارهای پژوهشی کرده و در نتیجه کمیابیگ که از خود حرفی برای گفتن ندارند برای رعایت صورت ظاهر و کسب امتیازهای لازم برای تبدیل وضعیت و تمدید حکم، چاره‌ای جز کتابسازی و مقاله‌سازی نمی‌بینند.

حال عجیب این است که چنین کسانی غالبا تب و تاب تحصیل قرابانی نیز برای طی مراحل کاری و ارتقا دارند و چون به این شیوه خو گرفته‌اند با بهره‌گیری از اطلیف‌التحیل مربوط به این کار، گامی بهتر، زودتر و آسان‌تر از پژوهشگران واقعی دانشگاه‌ها و موسسات پژوهشی به مراتب دانشیاری و استادی - البته فقط روی کاغذ و در مقام اسم و صورت - می‌رسند.

او در بلبغ به این پرسش که چگونه می‌توان مانع از این مقاله‌سازی در مجلات علمی و پژوهشی شد، گفت: اگر مشخصات قنون گوناگون بی‌گیرانه و به صورت روزآمد هر دو دسته از آثار ضعیف و درخشان حوزه تخصصی خود را به صورت مکتوب و دقیق در مجلات معتبر مربوط معرفی و بررسی کنند، از جرات و جسارت سارقان کاسته می‌شود، زیرا پیوسته در این بیم و اضطراب خواهند بود که صاحب‌نظران به طور مستند و روشن، کوس رسوایی آن‌ها را بزنند ولی نقطه ضعف اقسوس‌آمیز این است که برخی از متخصصان در شماری از حوزه‌ها یا چنان که باید بی‌گیر همه کارهای منتشر شده در زمینه علمی خود نیستند و از کم و کیف کارها آگاهی دقیق ندارند یا نقد برخی کتاب‌های ضعیف را به هر دلیل درست نمی‌دانند و پیش گرفتن روش «خاموشی و فراموشی» خواندگان و علاقه‌مندان را از چگونگی کتاب‌های منتشر شده آگاه نمی‌کنند.

اما آیدنلو درباره اینکه تا چه اندازه مسیری و راهکارهای قانونی می‌تواند عاملی باز‌دارنده باشد، می‌گوید: مسیری بنا بر وظایفی که برایش تعریف شده به بررسی عدم مغایرت آثار با اصول و قوانین دینی، ملی، فرهنگی، اجتماعی و انسانی می‌پردازد و تعیین درجه اعتبار علمی این بخش نیست. به اعتقاد من نهایتا همان نقدهای سخت گیرانه و باریک‌بینانه قعلا روش مناسبی برای مقابله با این کسان است.

او در پایان با ارائه یک پیشنهاد بیان می‌کند یک پیشنهاد، هومی تولد این باشد که اداره بررسی کتاب وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، آیین‌نامه‌ای تصویب و اجرا کند که اگر تخلف مولفی - به ویژه در موضوع سرقت ادبی - بر اساس مقاله یا مقالات مستند صاحب‌نظران تایید شود، از صدور مجوز برای دیگر کارهای آن شخص پرهیز کند. سردبیران نشریات معتبر نیز می‌توانند با تهیه فهرستی از این گونه افراد از چاپ مقالات آنان خودداری کنند.

اکنون برای جلوگیری از مقاله‌سازی چه باید کرد؟

به اعتقاد کارشناسان حذف بخشی از آیین‌نامه تحصیلات تکمیلی که ذکر نام استاد راهنما را در مقاله مستخرج از رساله و پایان‌نامه ضروری دانسته، سخت‌گیری سردبیران مجلات علمی - پژوهشی در پذیرش مقالات دو یا چند مولفی، استفاده از نرم‌افزارهایی که قابلیت جست‌وجوی عنوان مقالات و نام مولفان را دارد می‌تواند سرقت‌های علمی تا حد زیادی مانع شود.

یادداشت

نام من عشق است، آیا می شناسیدم؟!

رضا قاسم‌پور

اوایل دهه هفتاد، هشت ماه با استاد حسین منزوی در نشریه وزین امید زنجان همکار بودیم. استاد دبیر صفحه ادبی بودند و من هم یادداشت‌هایی فرهنگی اجتماعی می‌نگاشتم. پس از انتشار هر شماره، استاد جلسات نقد ادبی در دفتر نشریه برگزار می‌کردند. افسوس که بزرگی و شکوه این کوه شعر و ادب را هرگز درک نکردیم.

منزوی و غزل معاصر

منزوی پیشقدمانهایی به غزل امروز داد او همانند نیما که لحظهی شگرف در شعر به وجود آورد، انقلابی در غزل معاصر به وجود آورد. او در دوره‌ای غزل سرود که همه منتظران گمان می‌کردند عمر شعر کلاسیک و غزل به پایان رسیده است. اما منزوی ثابت کرد که غزل از پتانسیل بالایی برخوردار است و نمی‌توان آن را نادیده گرفت. منزوی در کتاب دیدار در متن یک شعر، که در آن به بررسی ۳۶ شاعر معاصر پارسی گویی پرداخته است، وجهی ممتاز از خود بمنی یک منتقد ادبی را به نمایش گذاشته است.

منزوی و ادبیات ترکی آذربایجانی

وجه مغفول مانده‌ای از منزوی، وجه علاقه و ارتباط او با فرهنگ و ادبیات ترکی آذربایجانی است. علاقه‌ی ویژه او یکی اسطوره‌ها و سمبل‌های ترکی در جای جای اشعار فارسی او همچون شعر او خطاب به کوراوغلو یا تلمیح افسانه ترکی رلنگ در غزل خیال خام رلنگ من... کتابهای فیغ زنگ زنده هرگز از افسانه‌های آذربایجانی به فارسی ام. این ترکیب پارسی گوی، ترجمه نیمایی حیدربابایه سلام شهریار به فارسی منظومه صفرخان و... نشانگر اس دیرینه وی به زبان و ادبیات مادری است.

صدای منزوی تا به امروز آخرین درسگاهی فریاد عشق است.

بزرگترین بازیگه شعر منزوی ضمن وفاداری و حفظ دستاوردهای غزل کلاسیک، رسیدن به افق‌های روشن و توجه دقیق به زندگی انسان معاصر بود، و بیان اسایر عاطفیه با توجه به فراز و نشیب زیرگرایی که در آن می‌زیست.

منزوی تیه‌ای غزل ایران بود

منزوی همان کاری را با ادبیات کلاسیک فارسی و خصوصا اسلوب چسوش تزل کرده که نیما در برهه‌ای برای نجات ادبیات فارسی کرد به، ابر صاحب‌نظران منزوی تیه‌ای تزل است. او با آفرینش تزل ادو فارسی، چلی دوباره به تزل بخشید که خیلی‌ها آن را مردمی پنداشته‌اند و حتی هنوز نیز می‌پندارند. سرانجام حسین منزوی بر اثر نارسایی قلبی و ریوی، پس از یک عمل جراحی طولانی، در ۱۶ اردیبهشت ماه ۱۳۸۳ در تربت وطنش چهره در نقاب خاک کشید. در حالی که قلبش از جفاها و کجفهمی‌های برخی رنجیده خاطر بود.

نام من عشق است، آیا می شناسیدم؟
زخمی ام، زخمی سراپا، می شناسیدم؟
با شما می گویدم راه درازی را
خسته هستم، خسته، آیا می شناسیدم؟
راه شصد ساله‌ای از دفتر حافظ
تا تزل‌های شما هاس می شناسیدم؟
این زمانم گرچه ابر تیره پوشید دمست
من همان خورشیدم اما می شناسیدم
پای رهواش شکسته سنگلاخ دهر
ایکه این افتاده‌ام آیا بلمی شناسیدم؟
می شناسد چشم هایم چهره‌ها را
هم‌چنان که شما هلمی شناسیدم
این چنین بیگانه از من رو مگردانید
در میندیدم به حاشا می شناسیدم!
من همان دریانیان راه رهوان عشق
رودهای رو به دریا می شناسیدم
اصل من بودم، بهانه بید و فرعی بود
عشق قیس و حسن لیلا می شناسیدم؟
در کف فرهاد تیشه من نهادم من!
من برید بیستون را می شناسیدم
مسخ کرده چهرهام را گرچه این ایام
باهمین دیوار حتی می شناسیدم
من همانم مهربان سال‌های دور
رفته‌ام آیا یادتان؟ یا می شناسیدم؟

خبر

"وحید رجبلو" در بین ۱۰ فرد تاثیر گذار جهان در سال ۲۰۲۰

کمیته بین‌المللی جوانان جهان، «وحید رجبلو» را به‌عنوان یکی از ۱۰ فرد تاثیر گذار در ۲۰۲۰ انتخاب کرده است.

به گزارش پیام آشنا، کمیته بین‌المللی جوانان جهان سازمان غیرانتفاعی «کمیته بین‌المللی جوانان «ICJ» وحید رجبلو را به‌عنوان یکی از ۱۰ جوان تاثیر گذار در سراسر جهان در فهرست ۲۰۲۰ خود انتخاب کرده است. این نخستین باری است که یک جوان ایرانی در فهرست ۱۰ فرد تاثیر گذار کمیته بین‌المللی جوانان انتخاب شده است.

سازمان مذکور سالانه ۱۰ رهبر جوان و کمتر از ۴۰ سال را از سراسر جهان به‌عنوان افراد تاثیر گذار انتخاب می کند. هر کدام از این افراد دستاوردهای خارق‌العاده‌ای را در حوزه رشد قدرتی، کسب‌وکار و کارآفرینی، اقدامات اجتماعی و همگرایی‌های بین‌المللی دارند. دریباید این سازمان آمده است: «دستاوردهای خارق‌العاده این افراد در توسعه قدرتی، تجارت، کارآفرینی، اقدامات اجتماعی و همگرایی‌های بین‌المللی دلیلی برای انتخاب این ۱۰ فرد تاثیر گذار است» در سال ۲۰۲۰ این سازمان وحید رجبلو را به‌عنوان یکی از ۱۰ منتخب خود برگزیده است. وحید رجبلو یک کارآفرین ایرانی با ۹۸ درصد معلولیت است که استارتآپ توایتو را توسعه داده است. این جوان ایرانی طی چند سال گذشته با راه‌اندازی این پلتفرم آنلاین بلی از تبلیغی میان توان جوان و خدمت‌رسانان ایجاد کرده و توانسته حدود هزار شغل غیرمستقیم ایجاد کند. ۱۰ جوان منتخب این سازمان غیرانتفاعی در مراسم جوایز JCI ۲۰۲۰ که در تورنامو برگزار می‌شود معرفی خواهند شد.