آماده سازی مدارس البرز برای سال تحصیلی جدید

مدیرکل آموزش و پرورش البرزاعلام کرد: همه مدارس این استان درقالب پروژه مهر۹۹ درحال آماده سازی برای شروع سال تحصیلی جدید درهفته دوم شهریورماهمستند

به گزارش پیام آشنا، سالار قاسمی با بیان اینکه درفاوایل شهریورماه ماتور بازگشایی مدارس در البرز به اجرا درمی آید گفت: حدود سه هزار مدرسه در استان داریم که تا آخر مرداد و یا هفته اول شهریورماه آماده استقبال ازبیش ازتیم میلیون دانش آموزدرسال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ می شوند.

وی خاطرنشان کرد: تا زمان بازگشایی مدارس همه مدیران مدارس در مدرسه حضور خواهند یافت و تحت عنوان پروژه مهر، مدارس را از لحاظ تعمیر، تجهیز و سازماندهی تیوری انسانی آماده سازی می کنند. وی افزود: به کمک مسئولان استانی به ویژه استاندار و رییس شورای آموزش و پرورش البرزوستاد مقابله با ویروس کرونا تلاش می کنیم تا دقدقه مردم را برای حضور دانش آموزان در کلاس های درس برطرف کنیم.

وی با اشاره به اینکه شروع سال جدید دوهفته زودتر نسبت به سال های قبل برگزار می شود، اضافه کرد: تلاش می کنیم تا هم عقب ماندگی های سال گذشته را در سال جدید تحصیلی جبران کنیم وهم برنامه ریزی های لازم را با توجه به وجود بیماری کرونا داشته باشیم. قاسمی تصریح کرد: استمرار وارتقای آموزش های مجازی یکی از شعارهای آموزش و پرورش البرزبرای سال تحصیلی آینده است.

وی یادآور شد: امروزه آموزش به سه صورت حضوری مجازی یاتلفیقی است که لازماست درفرآیند تعلیم و تربیت به سمت این سه روش برویم لذاتلاش خواهیم کرد سواد رسانه ای دانش آموزان و فرهنگیان را در این زمینه بالاتر ببریم. وی بااشاره به اینکه یکی از مسائلی که کشور وآموزش و پرورش درچند ماه گذشته با آن مواجه بود انتشار ویروس کرونا و تعطیلی مدارس بود. افزود: از دوم اسفندماه، مدارس تعطیل شدند ولی با تلاش وزارت آموزش و پرورش این تعطیلی متجر به تعطیلی سیستم آموزشی کشورنشد. وی گفت: آموزش دانش آموزان عزیز با همت وتلاش فرهنگیان ازجمله معلمان سختکوش درشبکه های مجازی و شبکه شاد تداوم وانجام گرفت.

مدیرکل آموزش و پرورش البرزخاطرنشان کرد: معلمان این استان برای دانش آموزان در فضای مجازی ۶ هزار محتوای آموزشی کیفی تولید کردند که قابل تحسین است. وی عنوان کرد: آموزش های مجازی با یک برنامه دایمی و مستمردرآموزش وپرورش استان و کشورادامه پیدا می کند اما آنچه که برای سال تحصیلی پیش بینی شده این است که با توجه به غیرقابل پیشبینی بودن ویروس کرونا باید آمادگی لازم برای برگزاری کلاس های درس داشته باشیم.به همین دلیل درحال تهیه وتدوین محتواهای آموزشی و تربیتی برای دانش آموزان هستیم.

قاسمی ارتقای کیفیت مدیریت آموزشگاهی را یکی دیگرازشعارهای سال تحصیلی جدیددرالبرزبرشمرد واضافه کرد: آموزش و پرورش استان با دو چالش مهم که ممکن کمبود سرانه فضای آموزشی وتیروی انسانی مواجه است. وی بابیان اینکه البرزازنظرسرانه فضاهای آموزشی دردیف آخر کشورقرار دارد دیاد آورشد: باتوجه به مهاجرپذیری استان رشد دانش آموزی بین ۱۲ تا ۱۵ هزارنفردرسال است.

مدیرکل آموزش و پرورش البرزسرانه آموزی کشوررا ۱۷/۵ استانی منزدکر کرد که این سرانه در استان، ۸۰/۲ استانی متراست که امیدوارم با اقدامات مجمع خیرین مدرسه سازو اعتبارات دولتی شاهد رشد سرانه فضای آموزشی دراستان شویم.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا: نتایج مطالعات جدید پژوهشگران موسسه تحقیقاتی جی کریگ ونتر آمریکا حاکی از آن است که می‌توان از میکروب‌هایی که به سطح تایلوهای نقاشی و مجسمه‌ها چسبیده‌اند، برای شناسایی آثار جعلی و تقلبی استفاده کرد. شناخت رفتار این میکروب‌ها همچنین می‌تواند نقش مهمی در توقف فرآیند پوسیدگی برخی از بارزشترین گنجینه‌های فرهنگی جهان ایفاء کند.

به گفته متاولیتو توراليا میکروب‌شناس، ارگانیسم‌های ریزی که روی آثار هنری زندگی می‌کنند می‌توانند خاستگاه آثار و در برخی موارد محل نگهداری آن را در طول تاریخ نشان دهند. این مطالعه که با نمونه‌برداری از آثار هنری یک مجموعه خصوصی از دوره رنسانس در فلورانس ایتالیا انجام شد، اولین تحقیق گسترده بر مبنای ژنوم است که درباره میکروب‌های موجود روی آثار هنری انجام می‌شود. به عنوان رویکردی دیگر در تشخیص آثار جعلی، از فناوری به کار رفته در این تحقیق همچنین می‌توان برای نمونه‌گیری از دی‌ان‌ای موجود بر روی اثر استفاده کرد.

این روش در نهایت امکان تشخیص اصل یا قلابی بودن یک نقاشی یا دست نوشته باستانی را فراهم می‌کند زیرا بسیاری از هنرمندان دوره رنسانس چون لئوناردو داوینچی از بزاق یا خون خود در خلق آثارشان استفاده می‌کردند.

تحولی جدید در انتظار صنعت ترمیم آثار هنری

مطالعه بر روی میکروب‌هایی موجود روی آثار هنری، همچنین انقلابی عظیم در حوزه حفظ و ترمیم آثار باستانی به پا می‌کند. زیرا باکتری‌ها برای مدتی طولانی روی یک اثر باقی مانده و از رنگ روغن یا بوم آن تغذیه می‌کنند. اغلب این میکروب‌ها از تلاش‌ها برای تمیز کردن یا ترمیم آثار نیز جان سالم به در می‌برند.

به گفته توراليا، پس از تشخیص وجود جمعیت‌های میکروبی روی آثار هنری، در گام بعد نوبت به شناسایی رفتار و متابولیسم آنها می‌رسد. پس از این مرحله می‌توان رویکردی مشخص در خصوص از بین بردن باکتری‌های عامل تخریب آثار اتخاذ کرد. آزمایشگاه‌های مرمت تلاش و هزینه بالایی را صرف ترمیم آثار هنری می‌کنند اما یک رویکرد مولکولی می‌تواند برای تمام این تلاش‌ها یک راه میان‌بر باشد.

عرضه صنایع دستی در فرهنگسراهای کرج

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز اعلام کرد که این اداره کل آماده همکاری با شهرداری کرج برای عرضه صنایع دستی فرهنگسراهای این کلانشهر است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا: فریدون محمدی عصر چهارشنبه در نشست رسمی شورای اسلامی شهر کرج افزود: برای ایجاد و برپایی نمایشگاه و بازارچه‌های صنایع دستی، راه اندازی غرفه های فروش صنایع دستی با همکاری شهرداری کرج آمادگی داریم.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز گفت: شورای اسلامی دوره پنجم کرج در بین سایر کلانشهر ها نگاه ویژه ای به گردشگری دارد.

وی افزود: از آنجا که استان البرز از ظرفیت های بزرگی در زمینه تولید محصولات صنایع دستی برخوردار است، براین اساس ایجاد ساز و کارهای مناسب برای حمایت از تولیدکنندگان این بخش اتخاذ شده و این صنعت به بازوی اقتصادی البرز و کشور تبدیل می شود.

این مسئول با بیان اینکه استان البرز به خاطر وجود اقوام ایرانی از تنوع صنایع دستی برخوردار است و هنرمندان فاخر و شاخصی در استان البرز وجود دارد که در دنیا بی نظیر هستند، افزود: مهمترین مشکل هنرمندان صنایع دستی استان البرز فروش محصولات تولیدی است که در البرز برنامه های خوبی برای تحول در این بخش در دست اقدام داریم.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز ادامه داد با اتخاذ ساز و کارهای مناسب و عملی در آینده نزدیک مرکز فروش دایمی محصولات فرهنگی و صنایع دستی در متراژی در حدود ۶۰۰مترمربع برای جهش اقتصادی و درآمدی و فروش محصولات ارزشمند صنایع دستی در این استان فراهم می شود. وی با بیان اینکه مقوله صنایع دستی در ۲بخش تولید و فروش محصولات حائز اهمیت است، خاطرنشان کرد: امروزه تقویت این بخش می تواند تحولی شگرف در درآمد استانی و ملی ایجاد کند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز با بیان اینکه محوریت برنامه‌های شهرداری و شورای اسلامی شهر کرج حمایت و رونق در بخش گردشگری شود، گفت: بخش عمده این برنامه‌ها نیاز به اعتبارات مالی ندارد بلکه لازمه آن همکاری بین بخشی بین شورای شهر و شهرداری است.

محمدی با بیان اینکه شهرداری مناطق کرج در این راستا می‌توانند بسیار تاثیرگذار بوده و نقش فعالی ایفاء کنند خاطرنشان کرد: صنعت گردشگری استان البرز آن رشدی که باید داشته باشد را نداشته و ظرفیت آن در استان وجود دارد، باید تلاش شود که استان البرز به یکی از مقاصد گردشگری در کشور تبدیل شود.

وی عنوان کرد: با توجه به ظرفیت های بالای گردشگری و منابع و جاذبه های طبیعی زیبایی که در استان وجود دارد برنامه هایی در دست اقدام است که اجرای آن نیازمند حمایت و سرمایه گذاری است.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان البرز خاطرنشان کرد: شهرستان کرج ظرفیت‌های عظیمی دارد که باید به مقصد گردشگری تبدیل شود و تنها معبرنباشد.

محمدی بر لزوم همکاری های بیشتر بین مدیریت شهری و شورای شهر و سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز تأکید کرد و افزود: آماده هر گونه تفاهم نامه فی مابین شهرداری و شورا در راستای گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی‌هستیم.

عضویت جدید چند هنرمند ایرانی در آکادمی اسکار

آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار ۸۱۹نفر را در شاخه‌های مختلف به عنوان اعضای جدید این آکادمی معرفی کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از رمزنگاه نیوز: نرگس آبیار در شاخه نویسندگی، ستار اورکی- آهنگساز ایرانی در شاخه موسیقی، سمیرا مخملباف در شاخه کارگردانی و علی عباسی- سینماگر ایرانی دانمارکی نیز در شاخه کارگردانی، چهره‌های ایرانی هستند که امسال به عضویت آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار درآمده‌اند.

از میان ۸۱۹عضو جدید آکادمی اسکار، ۳۶درصد غیر سفیدپوست، ۴۵درصد زن و ۴۹درصد نیز از کشورهایی به غیر از آمریکا انتخاب شده‌اند.

تعداد اعضایی که امسال برای عضویت به آکادمی اسکار دعوت شدند، پس از رکورد ۹۲ نفر سال ۲۰۱۸ و ۸۲۴نفر سال ۲۰۱۹، سومین رکورد در طول تاریخ نود و سه ساله آکادمی اسکار است و انتخاب ۳۶درصد از اعضای جدید از میان غیرسفیدپوستان در راستای تلاش آکادمی برای افزایش تنوع نژادی در این نهاد سینمایی است، تلاشی که از سال ۲۰۱۶ و در سایه اعتراضات به #اسکار_خیلی_سفید آغاز شده بود.

«جرمی کلایبن»، «هنی دیوب»، «سینتیا روبیو»، «لاج لی»، «لولو وانگ»، «آتاناس جورجیف»، «تامارا کاتانسکی» و «لیویا استفانف»، هشت چهره سینمایی هستند که امسال به عضویت در بیش از یک شاخه از آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار درآمدند.

همچنین در میان چهره‌های جدیدی که به عضویت آکادمی درآمدند نام ۱۵ برنده اسکار، ۷۵ نامزد اسکار و پنج برنده جوایز فنی و علمی آکادمی دیده می‌شود.

همچنین ۱۳نفر از عوامل فیلم کره‌ای «انگل» به کارگردانی «بونگ جون هو» که سال گذشته به عنوان اولین فیلم غیرانگلیسی زبان موفق به کسب جایزه اسکار شاخه بهترین فیلم را داشت، به عضویت آکادمی درآمدند که شامل پنج بازیگر، طراح لباس، تدوینگر، آهنگساز، طراح تولید، صدابردار و نویسنده و ... می‌شود.

آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار در حال حاضر بیش از ۹هزارعضو از میان هنرمندان شاخه‌های مختلف دارد.

ادامه اکران آنلاین در کنار بازگشایی سینماها

با وجود بازگشایی سینماها و اکران فیلم‌های جدید بر پرده سینما، مسیر اکران اینترنتی به عنوان مکمل نمایش فیلم‌های سینمایی با فیلم «پسرکشی» و مستند «جایی برای فرشته‌ها نیست» ادامه پیدا می‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، با گذشت دو هفته از آخرین فیلم اکران شده بر پرده نمایش آنلاین، یک فیلم سینمایی و یک مستند در صف اکران اینترنتی قرار گرفتند.

این مستند که «جایی برای فرشته‌ها نیست» نام دارد، اولین مستندی است که در سرویس‌های VOD در کنار فیلم‌های اکران آنلاین قرار گرفته است. مستند برگزیده جشنواره فیلم فجر ۱۳۹۸ که آخرین ساخته سام کلانتری و به تهیه‌کنندگی مشترک محمد شکیبانیا و محسن شاه‌محمدمیراب است، روز چهارشنبه ۱۱ تیرماه از ساعت هشت شب در VODها به اکران اینترنتی درخواهد آمد.

در معرفی این فیلم که پرجایزه‌ترین مستند سال ۱۳۹۸ است و علاوه بر جشنواره فیلم فجر در جشنواره فیلم حقیقت و جشنواره‌های بین‌المللی هم جایزه برده، آمده است: «درباره تیم ملی هاکی دختران ایران و ماجراهایی است که در زندگی شان دارند. این فیلم روایت امیدها، ترس ها و آرزوهای این دختران است و ماجرای رقنتشان به مسابقات آسیایی را نیز نشان می‌دهد. می‌توان گفت یا درامی درباره این تیم و اتفاقات دختران آن مواجهیم.»

همچنین پسرکشی آخرین ساخته محمدهادی کریمی و به تهیه‌کنندگی صادق یاری تازه‌ترین فیلم متقاضی اکران آنلاین است که از روز یکشنبه ۱۵ تیرماه در ساعت ۸ شب در سرویس‌های VOD اکران خواهد شد. پسرکشی با بازی ژاله صامتی، آرمان درویش، بهاره کیان افشار، نسیم ادبی و گروهی دیگر از بازیگران در بخش سودای سیمرغ جشنواره فیلم فجر سال ۱۳۹۸ برای اولین‌بار به اکران درآمد و به زودی با نمایش اینترنتی در دسترس عموم قرار خواهد گرفت.

نویسندگی این فیلم اجتماعی که روایتی معماگونه به همراه دارد را مجید برزگر به همراه آرمان خواسالریان برعهده داشته‌اند و در معرفی آن آمده است: «داستان پسرکشی در دو دهه ۱۳۴۰ و ۱۳۷۰ می‌گذرد و روایتی معمایی از پیچیدگی‌های روابط خانواده‌ای است که به خاطر یک بلور غلط، چند دهه است که دچار بحران‌اند.»

اکران آنلاین فیلم‌های سینمایی با شیوع بیماری کرونا و تعطیلی سینماها آغاز شد و مهمترین فیلم‌های اجتماعی و طنز به کمک سرویس‌های VOD به نمایش درآمدند. همچنین این شیوه اکران با وجود بازگشایی سینماها ادامه‌دار خواهد بود.

مسابقه کتابخوانی «امام رضا(ع) و کرامت انسانی» برگزار می‌شود

مدیرعامل انتشارات بهنشر از برگزاری مسابقه کتابخوانی با محوریت کتاب «امام رضا(ع) و کرامت انسانی» خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، حسین سعیدی- مدیرعامل انتشارات بهنشر(انتشارات آستان قدس رضوی) گفت: هشتمین پویش مطالعاتی بهنشر با محوریت کتاب «امام رضا(ع) و کرامت انسانی» همزمان با میلاد امام رضا(ع) برگزار می‌شود. مسابقه ملی کتابخوانی «کرامت» تا دهه پایانی ماه صفر ادامه خواهد داشت.

وی افزود: کتاب «امام رضا(ع) و کرامت انسانی» نمونه‌هایی از تعالیم اسلامی درباره کرامت انسانی که در گفتار و رفتار امام رضا(ع) عینیت یافته گردآوری شده است. در این‌نوشته سعی شده آموزه‌های امام رضا(ع) که هر یک به‌نوعی کرامت انسان‌ها را آشکار ساخته و جایگاه و منزلت خدایی آن‌ها را گوشزد کرده، بیان شود تا دوستداران امام در این راه گام بردارند و رضای خدا و خشنودی امام را به دست آورند.

مدیرعامل انتشارات بهنشر در ادامه گفت: کتاب «امام رضا(ع) و کرامت انسانی» به‌قلم محمدحکیمی در ۱۳۵ صفحه، قطع رقعی در ۳۸موضوع مانند حقوق برادری، امانت‌داری، کرامت انسانی در داوری، کرامت انسانی و دیگر حقوق واجب و... سعی بر زنده کردن روح و عقاید انسانی متأثر از جلوه‌های اخلاقی و کرامات امامان معصوم(ع) به ویژه امام رضا(ع) دارد. پویش‌های مطالعاتی و مسابقه‌های کتابخوانی ربحانه۱ و ۲ و ۳، در هوای انقلاب، مهمان امام، اوسنه گوهرشاد، دعیل و زلفا، هفت عنوان قبلی مسابقات کتابخوانی بودند و امسال نیز از دهه کرامت تا دهه پایانی ماه صفر هشتمین پویش مطالعاتی به نشر با محوریت کتاب «امام رضا(ع) و کرامت انسانی» برگزار می‌شود.

سعیدی گفت: در این پویش تمامی کتاب های مسابقه همراه با کارت ویژه با کد منحصر به فرد در مسابقه با ۴۰درصد تخفیف پشت جلد و به مبلغ ۱۲هزارتومان به فروش می‌رسد و شرکت‌کنندگان محترم ضمن مطالعه کتاب با ارسال پاسخ سوالات که روی سایت منتشر می‌شود،همراه با کدقرعه کشی به‌سامانه پیامکی ۳۰۰۰۳۲۰۹، در مسابقه شرکت می‌کنند. در مورد جایزه‌ها هم، یک‌جایزه ۸میلیون تومانی برای یک نفر و ۸جایزه یک‌میلیون تومانی برای هشت‌نفر برای این‌مسابقه پیش‌بینی شده‌است.

وی همچنین از پیش بینی دو اتفاق دیگر در قالب برگزاری هشتمین پویش کتابخوانی به نشر خبر داد و گفت: باتوجه به موضوع کتاب، که کمک به محرومان و فقرزدایی است، از محل خرید کتاب‌ها، به ازای هر یک‌نسخه مبلغ هزارتومان به دبیرخانه کتاب نذری جهت تجهیز یک کتابخانه منطقه محروم اختصاص پیدا می‌کند و همچنین با توجه به اینکه هشتمین پویش مطالعاتی به نشر است، به ۸شرکت کننده در پویش ۸بسته متبرک فرهنگی به قید قرعه اهدا شود.

مدیرعامل به نشر(انتشارات آستان قدس رضوی) در پایان گفت: تلاش خواهیم کرد توزیع کتاب «امام رضا(ع) و کرامت انسانی» به‌صورت گسترده و در سطح کشور انجام شود.

کوتاه از هنر

میکروب‌ها، سلاحی جدید برای تشخیص آثار هنری تقلبی

نتایج یک مطالعه جدید نشان می‌دهد با بررسی میکروب‌هایی که روی سطح گنجینه‌های هنری باستانی وجود دارند، می‌توان اصل یا تقلبی بودن آنها را تشخیص داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا: نتایج مطالعات جدید پژوهشگران موسسه تحقیقاتی جی کریگ ونتر آمریکا حاکی از آن است که می‌توان از میکروب‌هایی که به سطح تایلوهای نقاشی و مجسمه‌ها چسبیده‌اند، برای شناسایی آثار جعلی و تقلبی استفاده کرد. شناخت رفتار این میکروب‌ها همچنین می‌تواند نقش مهمی در توقف فرآیند پوسیدگی برخی از بارزشترین گنجینه‌های فرهنگی جهان ایفاء کند.

به گفته متاولیتو توراليا میکروب‌شناس، ارگانیسم‌های ریزی که روی آثار هنری زندگی می‌کنند می‌توانند خاستگاه آثار و در برخی موارد محل نگهداری آن را در طول تاریخ نشان دهند. این مطالعه که با نمونه‌برداری از آثار هنری یک مجموعه خصوصی از دوره رنسانس در فلورانس ایتالیا انجام شد، اولین تحقیق گسترده بر مبنای ژنوم است که درباره میکروب‌های موجود روی آثار هنری انجام می‌شود. به عنوان رویکردی دیگر در تشخیص آثار جعلی، از فناوری به کار رفته در این تحقیق همچنین می‌توان برای نمونه‌گیری از دی‌ان‌ای موجود بر روی اثر استفاده کرد.

این روش در نهایت امکان تشخیص اصل یا قلابی بودن یک نقاشی یا دست نوشته باستانی را فراهم می‌کند زیرا بسیاری از هنرمندان دوره رنسانس چون لئوناردو داوینچی از بزاق یا خون خود در خلق آثارشان استفاده می‌کردند.

تحولی جدید در انتظار صنعت ترمیم آثار هنری

مطالعه بر روی میکروب‌هایی موجود روی آثار هنری، همچنین انقلابی عظیم در حوزه حفظ و ترمیم آثار باستانی به پا می‌کند. زیرا باکتری‌ها برای مدتی طولانی روی یک اثر باقی مانده و از رنگ روغن یا بوم آن تغذیه می‌کنند. اغلب این میکروب‌ها از تلاش‌ها برای تمیز کردن یا ترمیم آثار نیز جان سالم به در می‌برند.

به گفته توراليا، پس از تشخیص وجود جمعیت‌های میکروبی روی آثار هنری، در گام بعد نوبت به شناسایی رفتار و متابولیسم آنها می‌رسد. پس از این مرحله می‌توان رویکردی مشخص در خصوص از بین بردن باکتری‌های عامل تخریب آثار اتخاذ کرد. آزمایشگاه‌های مرمت تلاش و هزینه بالایی را صرف ترمیم آثار هنری می‌کنند اما یک رویکرد مولکولی می‌تواند برای تمام این تلاش‌ها یک راه میان‌بر باشد.

سینمای جهان

پوستر فیلم جدید «لیام نیسون» رونمایی شد

نخستین پوستر رسمی فیلم سینمایی «ساخت ایتالیا» رونمایی شد. لیام نیسون بازیگر مطرح آثار سینمایی همچون جنگ ستارگان، ربوده شده و خاکستری در فیلم سینمایی «ساخت ایتالیا» اثری در ژانر کمدی به ایفای نقش پرداخته است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از میزان، لاینگ‌تزاینتزتیمنت، کمپانی مطرح فیلمسازی جهان ساخت این پروژه، را بر عهده گرفته است. جیمز دارسی علاوه بر کارگردانی نگارش فیلمنامه «ساخت ایتالیا» را نیز بر عهده داشته است.

دارسی پیش از این بیشتر به عنوان بازیگر در عرصه هالیوود شناخته می‌شود. از فیلم‌ها یا برنامه‌های تلویزیونی که وی در آن نقش داشته است می‌توان به اطلس ابر، هیچکاک، ناخدا و فرمانده، آخر دنیا، یک جزیره آمریکایی، جن گیر، آغاز، وحی، صعود زوییتر، بیا بلیس باشیم، بازمانده، دلیلوای اشاره کرد. والر بوسلو، لیندری دانکن، جیان مارکو تافی، هلنا آنتونیو مارکو کواگیلی و میشل ریچارد سون از جمله بازیگرانی هستند که در کنار «لیام نیسون» در فیلم سینمایی «ساخت ایتالیا» به ایفای نقش می‌پردازند.

در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: یک هنرمند آوارهٔ برای دیدار با تنها فرزندش و همچنین همسر سابقش راهی ایتالیا می‌شود، اما در این راه اتفاقات عجیبی را تجربه می‌کند که بعضا به ایجاد قضایی کمیک و موقعیت محور ختم می‌شود.

براساس آخرین اخبار فیلم سینمایی «ساخت ایتالیا» هفته‌ماه آگوست سال ۲۰۲۰ اکران بین‌المللی خود در سینماهای جهان را آغاز خواهد کرد. هالوی فیلم پخش جهانی این اثر سینمایی را بر عهده گرفته است.

سینمای ایران

فیلم مسعود کیمیایی مجوز نمایش گرفت

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی برای دو فیلم مجوز نمایش صادر کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، شورای پروانه نمایش فیلم های سینمایی در جلسه اخیر که با حضور اکثریت اعضا برگزار شد، با مجوز نمایش برای فیلم‌های «خون شد» به تهیه کنندگی جواد تورج بیگی، کارگردانی و نویسندگی مسعود کیمیایی با درجه بندی سنی ۱۲+ و "نارگیل" به تهیه کنندگی سیدابراهیم عامریان، کارگردانی سید داوود اعلیایی و نویسندگی حمزه صالحی موافقت کرد.