کسب و کار

مدیریت تکروها

تکروها(**mavericks**)بایدبرند.شخصی‌شان رابازآفرینی کنند. معمولا عنوان تکرو به کسی گفته می‌شود که مستقل و نامتعارف باشد.این عنوان می‌تواند بار معنایی منفی که بپیچیدگی،ناسازگاری و هرج و مرج را القا می‌کند به همراه داشته باشد. در جامعه‌ای که وجود اتاق‌های بزواک (لفظ اتاق بزواک تمثیلی از اتاق بزواک صوتی است که در آن صدا در قضایی بسته منعکس می‌شود. اتاق بزواک توصیفی کنایی از وضعیتی است که در آن اطلاعات، ایده‌ها یا باورها با ارتباطات و تکرار درون یک سامانه تعریف‌شده تقویت می‌شوند) سبب جزیره‌ای شدن و جدایی افراد از یکدیگر شود و الگوریتم‌ها و جریان هوش مصنوعی بتواند خلاقیت انسانی را تهدید کند.بی‌توجهی به متفکران بااستعداد سبب جدایی آنها خواهد شد. بهترین مربیان فوتبال می‌توانند سبب عملکرد عالی بازیکنانی شوند که مدیریتشان دشوار است. شرکت‌ها نیز باید به این موضوع توجه کنند

مدیران هر چقدر بتوانند بیشتر با تکروها همراه شوند و هر چقدر که همکارانشان بتوانند تعهدات خود را بیشتر درک کنند، نتایج بهتری برای همه حاصل خواهد شد در دنیای فوتبال معمولا مدیریت بااستعدادترین بازیکنان اغلب از مدیریت همه سخت‌تر است و این حوزه مدت‌ها است که با این موضوع درگیر است. سوال این است که مربیان فوتبال چطور با این موضوع کنار می‌آیند و چه چیزی را می‌توانیم از آنها یاد بگیریم؟

ابتدا درباره ویژگی تکروهایی که درباره‌شان سخن می‌گوییم، توضیح می‌دهیم. در مقایسه با مدیران صاحب عنوان که براین باورند که می‌توان مرزها را جابه‌جا کرد تا آنها جایگاهی در سازمان داشته باشند. تکروها، متفکران بااستعدادی هستند که هنوز در رأس سازمان قرار نگرفته‌اند. مدیرانی که دربارشان گفته شد، گروهی هستند که برای شرکت تعهد و مسئولیت ایجاد می‌کنند، ولی تکروهای مورد اشاره به پرورش و پذیرش نیاز دارند تا مثل این گونه مدیران نشوند.

شاید دیگو مارادونا نمونه‌ای از حد نهایی تکروی در فوتبال باشد. نابغه‌ای که در سال ۱۹۸۶، آرژانتین را به شکوه جام جهانی رساند ولی بعد گرفتار نفس خویش شد.خوخره والداتو روزنامه‌نویس و مشاور مدیریت که مربی تیم اسپانیایی رئال مادرید و در سال ۱۹۸۶ در تیم ملی آرژانتین هم‌تیمی مارادونا بوده، دوست دارد در مورد گل معروف مارادونا به انگلیس در مرحله یک‌چهارم نهایی جام جهانی صحبت کند. این گل بعدها به رای قیناً به عنوان گل قرن شناخته شد.

آن‌طور که والداتو تعریف می‌کند، مارادونا را از درون نیمه زمین آرژانتین شروع به دریبل زدن کرد و تا رسیدن به مدافعان انگلستان که در حال جست و خیز بودند، ادامه داد و به پشت دروازه‌بان شوت کرد تا به پیروزی برسد. در تمام این مدت والداتو در کنار او دویده بود و پس از بازی از او پرسید «چرا توپ را به من پاس ندادی؟» مارادونا پاسخ داد که او در تمام آن مدت والداتو را می‌دیده ولی در یک چشم به هم زدن تمام مدافعان را مغلوب کرده و گل زده بود. او به هم‌تیمی خود نیاز نداشت.

این نوع جادوی تکروی بود که باعث شد مارادونا با وجود رویدادهایی از خشونت و بیماری گژیندی و مشکلات طولانی‌مدت در زمینه سوءمصرف مواد مخدر، ملتی را به شکوه جام جهانی برساند. والداتو برای بیان دشواری کارکردن با افرادی که از ما بااستعدادترند، از این مثال افراطی استفاده می‌کند. منظور این نیست که شخصی تکرو که در دنیای کار از مرز بدرفتاری و حتی گستاخی، مانند آزار و اذیت یا زورگویی عبور کرده باید مورد پذیرش و تحمل واقع شود. آنچه والداتو در مورد آن صحبت می‌کند این است که چگونه از حمایت اعضای تیم برخوردار شویم تا به قدرت درخشان در کار دست یابیم.

از والداتو پرسیدیم که کار با افرادی تکرو مانند مارادونا با توجه اندازه دشوار است؟ او پاسخ داد که «زندگی با افراد نابغه هیچ‌گاه ساده نیست ولی آنجا که همکاری و گمکشان کیفیت را رقم نمی‌دهد، سرانجار سخنگوشی جمعی و حمایت هستند. تیم و تکروها با هم درمعامله‌اند.»

والداتو و هم‌تیمی‌هایش از خود پرسیدند آیا می‌خواهند چنین شخص ویژه‌ای با هوس‌هایش، رفتار عجیب و غریبش و در مواردی، اعتیادهایش را بپذیرند. پاسخ شخص والداتو مثبت بود: چراکه براساس منطق او، این نابغه به او کمک می‌کرد بهتر شود و جام جهانی را برنده شود. صراحتا او ویژگی‌های منفی چون اعتیاد یا خشونت را تایید نمی‌کند در محیط کار، همکاران همواره باید قدری را که دچار مشکل است به جستجو برای دریافت کمک، حرفه‌ای توصیه کنند

بسیاری از شرکت‌ها با مشکلی مشابه روبه‌رو هستند که ممکن است به این شدت نباشد. آنها می‌خواهند بهترین نتیجه را از تکسانرها بیابند یا بپذیرند، پاسخ شخص والداتو مثبت بود: چراکه براساس منطق او، این نابغه به او کمک می‌کرد بهتر شود و جام جهانی را برنده شود. صراحتا او ویژگی‌های منفی چون اعتیاد یا خشونت را تایید نمی‌کند در محیط کار، همکاران همواره باید قدری را که دچار مشکل است به جستجو برای دریافت کمک، حرفه‌ای توصیه کنند

والداتو بر نظم و انضباط، حرفه‌ای گری و بالاتر از همه قرونتی اطرافیان تکروها تاکید می‌کند و یادآور می‌شود که شرمنده‌گی ندارد که در گروه کردی استثنایی نباشیم. بسیاری از افراد نمی‌توانند حتی با یک نفر تیم بسازند. «تیم وقتی تیمی است که برای دستیابی به تعالی می‌کوشد و از خرد جمعی آغاز می‌کند برخی محیط‌ها مدعاند دنیای قناوری، نابغه‌ها را بسیار بهتر از دیگران تحمل می‌کنند. آنها به طور کامل درگیر می‌کنند که بدون ریسک نمی‌توان ماجراجویی کرد.»

دستیابی به تعادل مناسب، مستلزم مهارت‌های را نباخی دقیق است. اگر به خوبی به تکروها رسیدگی شود می‌توان به چرخه مطلوبی دست یافت و مدیران را به رهبران موثرتری تبدیل کرد که حتی از آمادگی بیشتری برای کار با بااستعدادها و شخصیت‌های بزرگ‌تر از خود معمول برخوردار باشند. خودپسندی در تلاش برای دستیابی به موفقیت جمعی نقش دارد. همیشه به موفقیت دیگران نیاز داریم. رشد قدرگرایی مجموعه‌ای از مشکلات خاص خود را برای رهبران سازمان سبب می‌شود . رخدادی که توسط قریتز اشمیت مربی سابق تیم ملی فوتبال نیوزلند شناخته شده است. او می‌گوید: «ما شاهد تغییر در سبک‌های مربیگری و رهبری هستیم؛ از مدل‌های سنتی و داد و ستدی به سوی یک مدل تحول رهبری می‌رویم. در مدل سنتی چیزی می‌دهیم و چیز دیگری به ما باز می‌گردد و در مدل تحول، مربیان چشم‌اندازی را برای بازیکنان ارائه می‌دهند و آنها را متقاعد می‌کنند که به پروژه بپیوندند. نسبت این ارتباط جدید بین مربی و تیم را به دقت شرح می‌دهد و برای جانفشانی برای تیم از بازیکنان ترجیح می‌دهند که پیش از آنکه به تیم یا جمع، فکر کنند، برند شخصی خود را بنا نهند. ولی با مربی خود به مشکل نمی‌خورند چون مربیانشان دریافته‌اند که چه رویکردی با این گونه بازیکنان داشته باشند. این رویکرد خیلی دستوری نیست ولی آنها آنچه بازیکنان را تحت تاثیر قرار می‌دهد و برای جانفشانی برای تیم به آنها انگیزه می‌دهد می‌شناسند. اینجا است که تعامل و ارتباطات اهمیت زیادی می‌یابد. تعامل و ارتباط در اینجا بسیار مهم است چراکه بازیکن به خاطر فوتبال ترغیب نمی‌شود. بلکه ترغیب می‌شود تا خود آگاهی و تعاملات موثر اجتماعی‌اش را برای باور داشتن پروژه به کار گیرد.»

مترجم: علی پورقاسمی

رحیمی تاکید کرد:

بهره‌گیری از نگاه خلاق هنرمندان کرج در طراحی تبلیغات شهری

با کمک دست‌ها و نگاه خلاق و متفاوت هنرمندان می‌شود شهر را بیش از گذشته زیباساخت.

به گزارش پیام آشنا، علیرضا رحیمی در بازدید از ورکشایی با موضوع حجاب با بیان اینکه با کمک دست‌ها و نگاه هنرمندان می‌شود شهر را زیبا ساخت، گفت: امروز به ورکشاپ‌های طراحی برای آگاهی بخشی و آموزش‌های شهروندی بیش از گذشته نیاز است تا بستری برای فرهنگ سازی و شهری زیست پذیر، فراهم شود. به گفته وی؛ برگزاری کارگاه‌های آموزشی می‌تواند روند مثبتی در اکران سازه‌های فرهنگی و تبلیغاتی شهر کرج ایجاد کند. مومن یکی از هنرمندان برجسته گرافیک استان و استاد دانشگاه در حاشیه این بازدید، گفت در کنار مجموعه مدیریت شهری به دنبال کاهش آسیب‌های اجتماعی و تقویت فرهنگ غنی ایرانی اسلامی‌هستیم. گفتنی است به مناسبت دهه کرامت کارگاه طراحی گرافیک (پوستر) با مضمون حجاب و با حضور ۱۵ طراح برگزار شد.

طی دو روز برگزار می‌شود؛

کارگاه ارزیابی تاثیرات اجتماعی فرهنگی بر پروژه‌های شهری

دومین دوره کارگاه ارزیابی تاثیرات اجتماعی فرهنگی پروژه‌ها (طرح اتاق) ویژه مدیران ارشد مجموعه مدیریت شهری به مدت ۲ روز برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا، این کارگاه به همت سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری کرج و با همکاری اداره آموزش و جهاد دانشگاهی در محل سالن جلسات شهرداری کرج برگزار می‌شود.

اولین جلسه این کارگاه با هدف کاهش هزینه‌ها، افزایش اثرات مطلوب توسعه‌ای، برقراری عدالت اجتماعی و موفقیت در اجرای سیاست‌های اعمالی صبح دیروز در سالن شهدای شهرداری کرج برگزار شد و جلسه بعدی نیز سه شنبه ۱۰ تیر ماه از ساعت ۸ الی ۱۱ در همان سالن برگزار می‌شود. آشنایی با مطالعات اتاق، و ضرورت شکل گیری این مطالعات، شناخت مطالعات و اصول و قواعد اتاق، همچنین فواید و کاربردهای آن از دیگر اهداف برگزاری این دوره بوده است.

آگاهی از ضرورت های مطالعات اتاف در مدیریت شهری و محور ساختار شهرداری کرج به دلیل اجرای پروژ‌های در حال اجرا از نیز دیگر اهداف برگزاری این کارگاه به شمار می رود.

بدون پروانه برج می‌شوند؛ بدون پایان کار، افتتاح

ساختمان پلاسکو بدون پروانه تا طبقه ۱۴ ساخته شده و ساختمان بورس بدون پایان کار به بهره‌برداری رسیده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از همشهری، مجید جباری، ساختمان‌های بدون پروانه ساخت در شهر جولان می‌دهند و هر روز تعدادشان بیشتر می‌شود. بنا‌هایی که عموما تحت مالکیت افراد صاحب نفوذ و به شیوه «باری به هر جهت» در چهار گوشه تهران قد می‌کشند تا شاید بعد از ساخت و پرداخت جریمه پایان کار بگیرند. حال این سوال در ذهن شهروندان شکل می‌گیرد که بنا‌هایی با این اندازه چگونه می‌توانند بر خلاف ضوابط احداث شوند اما آنها گاهی برای گرفتن پروانه ساخت با پایان کار مدام در راهروهای اداری رفت‌وآمد می‌کنند. البته مدیریت فعلی شهر تهران با هوشمندسازی تا حدی مشکلات ساختوساز و فساد‌های احتمالی را کاهش داده است ولی باز هم همچنان مردم خواستار رعایت قانون برای همه هستند.

برخی از سازمها و تخلفاتشان شهر را تا مرز خفگی پیش برده و روال معیوب همچنان ادامه دارد. نمونه‌اش ساختمان پلاسکوی جدید است که نه پارکینگ دارد و نه پروانه ساخت ولی با وجود هشدارها سریه فلک کشیده و ۱۴ طبقه بالا رفته است. گویا فراموش شده است که نادیده گرفتن هشدارها و تخلفات بی‌دردسری، فاجعه پلاسکو را رقم زد. پس از ریزش ساختمان پلاسکو، بنیاد مستضعفان به‌عنوان مالک ساختمان مجدد ساختمان را شروع کرد اما برخی ابهامات مثل نداشتن پروانه و پیش‌بینی نکردن پارکینگ برای این ساختمان بلندمرتبه چالش‌هایی را ایجاد کرد. مشکلاتی که حالا با وجود ساخت ۱۴ طبقه قرار است تازه به صدور پروانه ساخت منجر شود.

علی‌محمد سعادتی، شهردار منطقه ۱۲ که ملک پلاسکو در آن منطقه واقع شده است در خصوص آخرین وضعیت این ساختمان گفت: «موضوع کلی این است که بر اساس مصوبه شورای‌عالی شهرسازی و معماری، تأمین پارکینگ برای این ساختمان الزام ندارد.»

او به جلسات شهرداری با مدیران بنیاد و مسئولان ذیربط اشاره کرد و افزود: «پلاسکو برای ایجاد پارکینگ معاف شده است. صورتجلسه مشترکی هم قرار است در این باره تنظیم شود. پیش‌تر مشکل اساسی برای این ملک، تأمین پارکینگ بود. بعد از مصوبه شورای‌عالی شهرسازی اما اعلام شد که نیازی به پارکینگ نیست. بنیاد آخرین نقشه‌ها را آورده و قرار است صورتجلسه نهایی تنظیم شود. ضمن اینکه مدارک حقوق مکتسبه هم رسیده و کار قانونی آن در حال طی شدن است.»

شهردار منطقه ۱۲ در خصوص زمان صدور پروانه برای پلاسکو گفت: «هنظر می‌رسد ظرف یکی دو ماه آینده این پروانه صادر شود. اگر هم زمان دقیق را نمی‌گویم به این دلیل است که پرونده به آتش‌نشانی و نظام مهندسی بود. البته در این زمینه مشکلی وجود ندارد»

این در حالی است که سعادتی ماه گذشته درباره اینکه چرا این ساختمان پروانه ساخت ندارد، گفته بود: «اطلاع ندارم که دوستان بنیاد بر چه اساسی تصمیم گرفتند که ساختمان را بدون پروانه بسازند. ما از جانب شهرداری منطقه بارها در این‌باره اطلاع‌رسانی و دیگر مسئولان رسیدگی لازم را انجام دهند.»

او اما هفته گذشته اضافه کرد: «کسبه و هم شهروندان انتظار دارند هرچه سریع‌تر برای کسب و کار شاغلان در این ساختمان پاسخی پیدا شود، اما این انتظارات با رعایت ضوابط ایمنی و مقررات ترافیکی و زیبایی شهر در تعارض نیست. همزمان با سریع کار کردن، رعایت قوانین و مقررات هم ضروری است. ضمن اینکه شهرداری منطقه ۱۲ دغدغه‌های جدی ترافیکی درباره ساختمان جدید پلاسکو دارد و این ملاحظات را در جلسات متعدد شرح داده‌ایم اما دوستان می‌گویند که مشکل ترافیکی قبلا و در زمان ساختمان قدیمی هم وجود داشت به هر حال نظر ما این است که حالا با طراحی و ساخت بنای جدید می‌توان برخی از مشکلات ساختمان را با توجه به وضعیت جدید شهر رفع کرد و به باور من این فرصتی است که باید از آن استفاده شود.»

بهره‌برداری از ساختمان بدون پایان کار

ساختمان جدید پلاسکو اما تنها نمونه تخلف در ساختوساز و یا فعالیت ساختمانی بدون پروانه ساخت نیست. ساختمان غول‌آسای بورس تهران در منطقه ۲ هم که در میان اعتراضات شورا و شهرداری و با وجود اینکه پرونده تخلفاتش در کمیسیون ماده ۱۰۰ باز و در انتظار حکم است، پیش از پایان کار، به بهره‌برداری رسید. موضوعی که رسول کشت‌پور، شهردار منطقه۲ هم آن را تأیید کرد و از انتظار برای ابلاغ رأی نهایی در این باره خبر داد.

او با بیان اینکه حکم اولیه در مورد تخلفات ساختمان بورس صادر شده است، گفت: «در حکم اولیه ساختمان، سازمان بورس ملزم به پرداخت جریمه و تامین پارکینگ‌های حذف شده در طبقات شده است.»

شهردار منطقه ۲ با تأکید بر اینکه این حکم اولیه بوده و در انتظار حکم قطعی هستیم» درباره بهره‌برداری از ساختمان توسط سازمان بورس تصریح کرد: «تنها صدور پایان کار برای هر ساختمان، به منزله بهره‌برداری است و متأسفانه سازمان بورس به این مهم توجه نکرده و ما از بابت کار کرد ساختمان بورس قبل از صدور پایان کار و تأمین ایمنی نگرانی‌هایی داریم که در همین زمینه نامه‌نگاری‌هایی را با سازمان بورس انجام داده‌ایم و هشدارهای لازم را صادر کرده‌ایم.»

پروانه ساخت پلاسکو صادر می‌شود

در ساختمان جدید پلاسکو امکان ساخت پارکینگ وجود ندارد و مصوبه شورای‌عالی شهرسازی نیز تأمین پارکینگ را برای مالک الزام نکرده است؛ با این حال اما ضوابطی داریم که در فاصله مشخص و در زمین مناسب پارکینگ احداث شود. یکی از گزینه‌ها هم پارکینگ پروانه است. این مجتمع جاذبه سفر قابل توجهی دارد که می‌تواند هم با خودروی شخصی اتفاق بیفتد و هم می‌تواند با حمل‌ونقل عمومی باشد. در خصوص تأمین پارکینگ در محدوده مرکزی شهر متناسب با ایستگاه‌های مترو مطالعاتی انجام شده است. ابعاد ساختمان جدید همانند ساختمان قدیم است ولی فضای مشاع موجود نسبت به قبل به واسطه تغییر در استاندارد‌ها تغییر کرده است. با توجه به اینکه مدیران برای ساخت پلاسکو مجوزی دریافت نکرده بودند برخی از اعضای شورای شهر خواستار توقف ساختوساز در پلاسکو شدند اما خبر رسید که مشکلات حل شده و قرار است ظرف ۲ماه آینده برای این ملک پروانه صادر شود.

تعیین بهای خدمات برای استعلام تصاویر دوربین‌های کنترل ترافیک

اعضای شورای شهر تهران صبح دیروز لایحه ای را به تصویب رساندند که بر اساس آن از این پس برای استعلام از تصاویر دوربین های کنترل ترافیک شهر تهران باید بهای خدمات پرداخت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، صبح دیروز بررسی لایحه تعیین بهای خدمات به پاسخ استعلامات تصاویر دوربین های کنترل ترافیک شهر تهران روی میز بررسی شورای شهر قرار گرفت و محمد علیخانی رئیس کمیسیون حمل و نقل شورای شهر با بیان اینکه شهرداری تهران لایحه ای را تقدیم شورای شهر کرده است که بر اساس آن خواهان تعیین بهای خدمات پاسخ به استعلامات در مورد تصاویر دوربین های کنترل ترافیک شده است، گفت: معمولا وقتی حادثه، تصادف یا سرقتی در سطح شهر رخ می دهد، مراجع انتظامی و قضایی خواهان بررسی تصاویر دوربین های سطح شهر می شوند که معمولا شرکت کنترل ترافیک اگر تصاویر را ذخیره داشته باشد به مراجع پاسخ می دهد. وی با بیان اینکه نگهداری و پاسخ به استعلامات نیاز به امکانات خاص دارد، گفت: بر همین اساس شهرداری درخواست کرده که برای این خدمت بهاتعیین شود که مالیات مسئله را در کمیسیون حمل و نقل بررسی کرده و با آن موافقت کردیم. علیخانی با بیان اینکه شهرداری در لایحه پیشنهادی برای سند و لوح قشرده تصاویر یک رقم تعیین کرده بود و از سوی دیگر برای استعلام صرف که شاید منجر به ارائه تصاویر نشود هم یک نرخ تعیین کرده بود تصریح کرد: ما با تعیین بها برای استعلام مخالفت کردیم و نهایتا فقط برای ارائه تصاویر مبلغ ۸۰ هزار تومان را تعیین کردیم وی با بیان اینکه معمولا اگر حادثه، سرقت و یا تصادفی رخ دهد دستگاه قضایی نسبت به استعلام تصاویر دوربین شهری اقدام می کند، افزود: این مبلغ به حساب خزانه شهرداری و شرکت کنترل ترافیک واریز می شود. وی در پاسخ به این سوال که آیا حریم خصوصی افراد نیز رعایت می شود یا نه؟ گفت: معمولا استعلام برای حوادث، تصادف و سرقت است که با مجوز قضایی این تصاویر در اختیار مراجع انتظامی و قضایی و نه عموم قرار می گیرد پس حریم خصوصی و شخصی نقض نمی شود.

همچنین افندی زاده مشاور عالی معاونت حمل و نقل شهرداری نیز در دفاع از این لایحه اظهار کرد: معمولا استعلامات برای اخذ تصاویر سرقت و تصادفات در معبر است که قبلا با اینکه وقت زیادی از مجموعه شهرداری می گرفت اما به صورت رایگان انجام می شد.

وی با بیان اینکه سالانه ۱۲ استعلام توسط دوربین های کنترل ترافیک پاسخ داده می شود، گفت: این هزینه به حساب شرکت کنترل ترافیک که در خزانه شهرداری حساب دارد واریز می شود.

نهایتا اعضای شورای شهر تهران به کلیات لایحه تعیین بهای خدمات برای پاسخ به استعلامات تصاویر دوربین های کنترل ترافیک شهر تهران رأی مثبت دادند.

اداره کل آموزش و پرورش استان البرز

آگهی مناقصه (نوبت دوم)

اداره کل آموزش و پرورش استان البرز در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه دو مرحله ای تکمیل مرکز آموزشی، بهداشتی و درمانی فرهنگیان و دانش آموزان کرج از تاریخ ۱۳۹۹/۰۴/۰۹ اقدام نماید.

متقاضیان می توانند به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۳۲۵۶۳۲۰۵ و ۳۲۵۱۰۴۰۴

شناسه آگهی: ۸۹۳۹۹۵۰

اداره کل آموزش و پرورش استان البرز

گردشگری

تصمیم جدید کمیته بازآفرینی تهران

سی‌وچهارمین جلسه کمیته خدمات زیرساخت سند بازآفرینی پایدار کلانشهر تهران با محوریت سامانه‌دهی محله قرحزاد با حضور قرحزاد، معاون استاندار، اعضای شورای شهر، شهردار منطقه ۲ و جمعی از مدیران شهرداری و شورایاری محله قرحزاد برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا، رسول کشت‌پور شهردار منطقه ۲ تهران در ابتدای نشست در تشریح اقدامات اجرایی منطقه در سامانه‌دهی محله قرحزاد، گفت: قرحزاد فرصت زیست‌محیطی و گردشگری شهر تهران است و طرح سامانه‌دهی دره قرحزاد در ۲ فاز طراحی و در دستور کار قرار گرفته است که در فاز نخست، جمع‌آوری افراد متجاوز و ایجاد دسترسی‌ها انجام شد و فاز دوم نیز در برنامه‌های سال جاری پیش‌بینی شده است.

او با بیان اینکه طرح توسعه نیازمند اسناد بالادستی است، گفت: طرح تفصیلی قرحزاد در شورای‌عالی شهرسازی تصویب و در آینده نزدیک ابلاغ می‌شود که بر اساس این اسناد بالادستی، محله قرحزاد به دهکده تفریحی و گردشگری تبدیل می‌شود.

زهرا نژادبهرام، عضو هیأت رئیسه شورای شهر تهران نیز در این نشست با اشاره به اینکه اصلی‌ترین مشکلات محله قرحزاد وضعیت مالکیت اراضی و طرح تفصیلی است، گفت: طرح تفصیلی محله قرحزاد و کن به لحاظ ویژگی‌های خاص آنها، تهیه و در شورای عالی شهرسازی تصویب و در روزهای آتی ابلاغ می‌شود که بر اساس این سند راهبردی، کاربری‌هایی مطابق با اجداد دهکده تفریحی و گردشگری درون شهری مشخص شده است.

او با بیان اینکه حفظ هویت محله قرحزاد همراه با صیانت از حقوق ساکنین محله قرحزاد از اولویت‌های مورد توجه شورای شهر است، افزود: در این نشست مقرر شد با تشکیل کمیته با حضور نهادها و دستگاه‌های ذیربط این مسائل مرتفع شود.

محمد تقی‌زاده، معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری تهران نیز در این نشست با تأکید بر ضرورت هماهنگی در رفع مسائل و مشکلات پیرامونی محله قرحزاد گفت: مسائل محله قرحزاد در چند بخش مالکیت، زیرساختی و همچنین کمبود سرانه‌های ورزشی و آموزشی است که تلاش می‌شود با هماهنگی و همکاری بین بخشی نهادها و دستگاه‌های ذیربط این مسائل مرتفع شود.

او اضافه کرد در خصوص مالکیت اراضی محله قرحزاد مقرر شد در نشست مشترک با حضور ستاد اجرایی فرمان امام، بنیاد مستضعفان، اداره ثبت اسناد و املاک و سایر دستگاه‌ها این موضوع بررسی و تعیین تکلیف شود. او با اشاره به اینکه با ابلاغ طرح تفصیلی محله قرحزاد، بخش عمده‌ای از مشکلات این محله متناسب با این سند بالادستی سامانه‌دهی می‌شود، افزود: بر اساس این طرح حداقل ضوابط ساخت‌وساز ۳ طبقه روی پیلوت پیش‌بینی شده است که با این ضوابط تعیین شده مشکلات سکونتگاهی ساکنین این محله حل می‌شود.

معاون استاندار تهران در پایان احداث کلانتری و تامین امنیت محله قرحزاد، ایجاد فضاهای ورزشی در حاشیه رودخانه قرحزاد، سامانه‌دهی مشاغل مزاحم، سامانه‌دهی شبکه فاضلاب شهری و... را از دیگر مسائل مطرح شده در این نشست عنوان کرد.

رویداد کافه ایده برگزار شد

رییس دانشگاه علمی کاربردی شهرداری کرج: وظیفه اصلی این مرکز خلق و سامانه‌دهی ایده در ذهن دانشجویان است.

به گزارش پیام آشنا، سیدعلی اکبر میروکیلی گفت: این جلسه با عنوان کافه ایده (به روش طوفان فکری) جهت ایده پردازی، بررسی مشکلات و چالش های حوزه عمران و ارائه راهکار توسط دانشجویان برای استفاده در طرح های پژوهشی کاربردی و عملیاتی نمودن آنها در حوزه های شهری برگزار شد. وی با بیان اینکه هدف اصلی این طرح خلق ایده های جدید، خلاقیت و نوآوری است افزود: یکی از رسالت های مهم دانشگاه های علمی کاربردی به عنوان نسل سوم دانشگاه ها عملیاتی و تجاری سازی کردن ایده ها و تخصص های تئوری در سطح آموزش عالی است. به گفته این مسئول برگزاری این جلسه ها برای برطرف کردن مشکلات و چالش های موجود در حوزه های مختلف به ویژه مدیریت شهری موثر خواهد بود. گفتنی است در این جلسه دانشجویان ایده های خود را در حوزه عمران بیان کرده، سپس ایده ها توسط کارشناسان حوزه آموزش و پژوهش دانشگاه جامع علمی کاربردی استان و مرکز شهرداری کرج بررسی و ایده های برگزیده برای بررسی بیشتر به منظور تجاری سازی و استفاده در طرح های پژوهشی مشخص می شوند.

ترنج، جشنواره‌ای برای کشف استعدادها

دبیر جشنواره ترنج گفت: جشنواره ترنج با هدف کشف استعدادهای جوانان استان البرز برگزار می شود.

به گزارش پیام آشنا، محسن پوراسماعیل گفت: این جشنواره برای اولین بار به منظور سامانه‌دهی استعداد جوانان استان البرز در بخش‌های فرهنگی، هنری، ورزشی، علمی و قنی برگزار می‌شود. وی با بیان اینکه برگزاری این جشنواره نیازمند همکاری ارگان‌های دولتی استان است، ادامه داد: علاقه مندان برای شرکت در جشنواره ترنج، از ۵ تا ۳۱ تیرماه آثار خود را به صورت یک ویدئو ۴ دقیقه‌ای، به آدرس الکترونیکی خانه khane.faraghat.alborz@gmail.com ارسال کنند. گفتنی است افراد ۱۲ تا ۳۵ سال می توانند در این جشنواره شرکت کنند.

سامانه ۱۳۷ پل ارتباطی بین شهروندان و مسئولین

سامانه ارتباطی ۱۳۷ به عنوان یک رسانه نوین و پل ارتباطی میان مردم و مسئولان در افزایش رضایت مندی شهروندان نقش اساسی دارد.

به گزارش پیام آشنا، آرش یگانی در نشستی که با مسئولین سامانه ۱۳۷ شهرداری کرج داشت، افزود: سامانه ارتباطی ۱۳۷ به منظور ارایه خدمات مطلوب و ارتباط مستقیم مسئولین با شهروندان به صورت مدرن، هوشمند و هدفمند، ایجاد شده است. وی با بیان اینکه این سامانه معیار پاسخگویی و رسیدگی به خواسته‌های شهروندان است، افزود: یکی از بزرگترین قابلیت‌های این سامانه علاوه بر ارائه خدمات این سرویس، می توان به پیگیری درخواست ها اشاره کرد. مدیر منطقه ۹ شهرداری کرج خاطرنشان کرد: تمامی شهروندان با سامانه ۱۳۷ یعنی امیدواری به حل مشکلات و افزایش مشارکت شهروندان در عرصه‌های مدیریت شهری و بر این اساس تمامی مردمی را عامل شتاب در خدمات‌رسانی عمومی به شهروندان می‌دانیم. او با تاکید بر اهمیت و توجه به طرح تکریم ارباب‌رجوع از شهروندان خواست که نظرات، پیشنهادات و انتقادات خود را به شهرداری منتقل کنند و مطمئن باشند که در کوتاه‌ترین زمان مورد توجه و اقدام واقع می‌شود.