

payamdaily.ir

نخستین روزنامه صبح آریز

شماره ۱۶۴۶
 ۸ تیر / ۱۳۹۱
 ۱۶ / آذر / ۱۳۹۱
 28 / June / 2020

صاحب امتیاز: موسسه سهامگان اندیشه‌های مردمی
 مدیر مسئول: سعید محمدی
 مدیر اجرایی: فرزین کجندی
 ناشر: سید کامران سید باقری
 تلفن: ۰۲۱-۲۳۳۳۳۳۳۳
 فکس: ۰۲۱-۸۷۸۷۸۷۸۷
 آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۲۳۳۳۳۳۳۳
 انتشار در طرح روزانه: کیفی و با رعایت استانداردهای چاپی

باشعاری کرج

چشمه‌های نور

یاقوت نیست
 در وخت آن نظر
 شاد است و کوشه کوشه ای آفاق
 سلیه های نازکی در خلوص دیوارها
 باسکوت صحبت میکند
 تصویر مینویس از من
 بر بنوی می خالی رو رو
 نفس هیبارا در شامه کند
 و تالیاتی در وخت
 و تالیاتی نیست
 تا خود بیدار به طبع مشرقی آن نرسد
 دستور از آن می کشم
 تا بوز کشیده به دست رشتا
 و چشمان تو را می بینم
 که چشمه های نور می شوند
 و یاقوتی نیست
 بر وخت آن نظر
 حتی در طبع محرم
 بر آفتابی ای بادام

بهروز رحیمی

بهبود زنده‌ای اینستاگرام بخش می‌شود

بررسی آسیب‌های اجتماعی مواد مخدر

نشدت تخصصی «مسئله‌های اجتماعی و تأثیر مواد مخدر بر خانواده‌ها» حاشیه‌نشین با تأکید بر کلیه موارد یکشنبه ۱۸ تیرماه به صورت زنده از طریق اینستاگرام موسسه خفه خاله بخشی می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی موسسه خفه خاله، نشست تخصصی «مسئله‌های اجتماعی و تأثیر مواد مخدر بر خانواده‌ها» حاشیه‌نشین با تأکید بر کلیه موارد یکشنبه ۱۸ تیرماه از ساعت ۱۱ تا ۱۲ به صورت زنده از طریق اینستاگرام موسسه خفه خاله با میزبانان @khaneyketab بخش می‌شود.

نیو بوب کر تا یمز: استغای سربیر

به خاطر یک اشتباه

سربیر بخش نظرات نیو بوب کر تا یمز به خاطر اشتباهات پنداشتی که در آن خلیتار اشتباه از نشی برای مقایله با اعتراض‌های نژادی در آمریکا بوده ضمن بیزینس استغفا کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از همشهری آنلاین، جیمز بنت، سربیر بخش نظرات و پیش‌نهادهای روزنامه نیو بوب کر تا یمز، چند روز پس از پنداشتی درباره انزوار نشی برای مقایله با اعتراضات نیو بوب کر تا یمز در آمریکا استغفا کرده است.

این جی سربیر کر تا یمز نیو بوب کر تا یمز، روز یکشنبه در نشی به کارکنان بخش نظرات و پیش‌نهادها مدیر بخش نظرات اعلام کرد و نوشت: «هفته گذشته این روزنامه شاهد یک اختلاف عمده در روند سربیری بود و این اولین تجربه ما در سال‌های اخیر هم نبوده است».

گزارش

نیو بوب کر تا یمز در گفت‌وگو با روزنامه «هم‌هم‌هم» گفت: «ما در این نشست تخصصی «مسئله‌های اجتماعی و تأثیر مواد مخدر بر خانواده‌ها» حاشیه‌نشین با تأکید بر کلیه موارد یکشنبه ۱۸ تیرماه از ساعت ۱۱ تا ۱۲ به صورت زنده از طریق اینستاگرام موسسه خفه خاله با میزبانان @khaneyketab بخش می‌شود».

امروز با حافظ

یامدعی مگویند اسرار عاشق و مستی

تأییب خبیر بعیرد در درد خود پرستی
 عاشق شو از نه روزی کار جهان سر آید
 ناخوانده نقش مقصود از کار گاه هستی

یلگشت

در خانه قدیمی ما
 گریه خال خالی بود
 این گریه گریه محمل
 که به ویژه خانه ما بود
 هزار گامی پیراهی
 بریده قو قو را در
 حیطه خفه مشاهده
 می کردیم که گریه
 ما شکران کرده بودیم ما در هوا قو قو شکر
 می کرد و خیلی ماهر بود کلهی وقت ها او را
 می دیدیم که سوزی با بچه می خورد گریه ها
 هر وقت بیوست می گریه سوزی با بچه می خوردند
 ما خاطره‌ای از قلش غنی گریه در زندگی مان
 و تالیان غنای او توسط ما به طور دائم نداریم
 هر گامی برای او غنا می گناشتیم که ما در
 کنار همه موجودات زنده دیگر ما با زندگی می رز گریه ما به پخت گریه ما وقتی از حوض آید

گزارش

هنگامی که در حال نوشتن این گزارش بودم، متوجه شدم که این موضوع یکی از مهم‌ترین مسائل اجتماعی است که در جامعه ما وجود دارد. این موضوع به قدری پیچیده است که نیاز به بررسی دقیق دارد. در این گزارش سعی می‌کنم تا حد امکان به این موضوع پرداخته و راه‌های حل آن را پیشنهاد دهم.

گزارش

در این گزارش به بررسی وضعیت اقتصادی و اجتماعی کشور در سال گذشته پرداخته می‌شود. در این سال شاهد تغییرات مهمی در بخش‌های مختلف بودیم. یکی از مهم‌ترین تغییرات، افزایش نرخ تورم بود که بر زندگی مردم تأثیر منفی داشته است. از سوی دیگر، دولت در تلاش است تا با اتخاذ تدابیر مناسب، تورم را کنترل کند.

گزارش

در این گزارش به بررسی وضعیت فرهنگی و اجتماعی کشور پرداخته می‌شود. در این سال شاهد تغییرات مهمی در بخش‌های مختلف بودیم. یکی از مهم‌ترین تغییرات، افزایش آشنایی مردم با فرهنگ و هنر بود. از سوی دیگر، دولت در تلاش است تا با اتخاذ تدابیر مناسب، فرهنگ و هنر را توسعه دهد.

پس که سوای تو دارم غم خود نیست مرا

هلالی جانجانی

گر به خال خالی خانه ما

آب می خورد، ما به حیاط نمی رفتیم، گریه ما هزار گامی می‌خورد، ما را می خورد و آینه خاک‌ها می‌شد و ما می‌شدیم یک گریه گریه خال خالی خانه ما بود. ما می‌خواستیم که با او باشیم، اما او نمی‌خواست. ما می‌خواستیم که با او باشیم، اما او نمی‌خواست. ما می‌خواستیم که با او باشیم، اما او نمی‌خواست.

آخرین خبرها از مرمت خانه نیمایوشیج

مرمت و بازسازی خانه نیمایوشیج در حال انجام است. کارهای ساختمانی در حال پیشرفت است. کارهای ساختمانی در حال پیشرفت است. کارهای ساختمانی در حال پیشرفت است.

توس توریست‌ها از کرونا

توس توریست‌ها از کرونا. توس توریست‌ها از کرونا. توس توریست‌ها از کرونا. توس توریست‌ها از کرونا. توس توریست‌ها از کرونا. توس توریست‌ها از کرونا.

توس توریست‌ها از کرونا

توس توریست‌ها از کرونا. توس توریست‌ها از کرونا. توس توریست‌ها از کرونا. توس توریست‌ها از کرونا. توس توریست‌ها از کرونا. توس توریست‌ها از کرونا.

آنکه خود را به امور کوچک سرگرم می‌کند چه بسا که توانایی کارهای بزرگ را ندارد.

لاروشفوکو

آخرین نوشته کرونایی

یک دغدغه و چند شعر

ایستاد-علیرضا راضی رفته است اما شعرهایش از «عشق» و «جنگ» و «هرگ» و «دفع‌نشان» نسبت به وضعیت اجنمن‌های ادبی هنوز منگنه است. همچنین شعرهایی که فرصت گذشتن را پیدا نکردند.

آخرین نوشته کرونایی

یک دغدغه و چند شعر

ایستاد-علیرضا راضی رفته است اما شعرهایش از «عشق» و «جنگ» و «هرگ» و «دفع‌نشان» نسبت به وضعیت اجنمن‌های ادبی هنوز منگنه است. همچنین شعرهایی که فرصت گذشتن را پیدا نکردند.

آخرین نوشته کرونایی

یک دغدغه و چند شعر

ایستاد-علیرضا راضی رفته است اما شعرهایش از «عشق» و «جنگ» و «هرگ» و «دفع‌نشان» نسبت به وضعیت اجنمن‌های ادبی هنوز منگنه است. همچنین شعرهایی که فرصت گذشتن را پیدا نکردند.

آخرین نوشته کرونایی

یک دغدغه و چند شعر

ایستاد-علیرضا راضی رفته است اما شعرهایش از «عشق» و «جنگ» و «هرگ» و «دفع‌نشان» نسبت به وضعیت اجنمن‌های ادبی هنوز منگنه است. همچنین شعرهایی که فرصت گذشتن را پیدا نکردند.