مدیر کل کتابخانه‌های عمومی استان خبرداد:

خیز بلند احداث و تجهیز کتابخانه در البرز

مدیـر کل کتابخانه‌های عمومی اسـتان البرز از احداث و راه‌اندازی دو کتابخانه در مناطق محروم و کم‌برخوردار خبر داد.

به گزارش پیام آشـنا به نقل از رمزگشاتیوز، مدیر کل کتابخانه‌های عمومی استان البرز گفت: در راستای ارتقای سطح کمی و کیفی ارائه خدمات فرهنگی و کتابخوانی در مناطق کمتر توسعه یافته و کم‌برخوردار در تیرماه امسال دو باب کتابخانه به مرحله بهره‌برداری خواهد رسید.

احمدعلـی هراتی افـزود: با توجه به سـکونت ۶۵هزار نفر از اتباع خارجی در شهرستان ساوجبلاغ و پیش‌بینی اعتبار برای ساخت کتابخانه از سوی کمیساریای عالی پناهندگان سازمان ملل در این شهرستان، خواستار برگزاری جلسه مشترک بین مسـئولان ذی‌ربط برای رسیدگی به این موضوع هستیم.

وی افزود: طرح سـاخت کتابخانه مرکزی استان، طرح بلوار شـیرودی شهر متکـین‌دشت فردیس توسـط خیران، طرح احـداث کتابخانه عمومی شهر ماهدشـت، پروژه احداث کتابخانه عمومی شـهر طالقان، طـرح احداث کتابخانـه در فاز۷ شهرجدیدهشـتگرد، پروژه احداث و بازسـازی کتابخانه عمومی امام صادق(ع) شهرستان نظرآباد، طرح احداث کتابخانه عمومی تنکمان شهرستان نظرآباد، طرح احداث کتابخانه عمومی در شـهر ماهدشت توسط خیر، طرح احداث کتابخانه عمومی روسـتای عرب‌آباد جاری جلسه مشترک بین شهرستان سـاوجبلاغ توسط خیران تیز از جمله طرح‌هایی است که انتظار داریم طی سال‌های آتی به‌تاوگان کتابخانه‌های عمومی استان افزوده شود.

مدیر کل کتابخانه‌های عمومی استان البرز گفت: کتابخانه عمومی مختص کودکان و نوجوانان واقع در پارک تندرستی، کتابخانه عمومی مسجد جامع المهدی شهرستان فردیس، کتابخانه عمومی شهید تیک دهقان روسـتای لتـگرآباد و کتابخانه عمومی مهدی‌آباد چهاربلاغ شهرستان ساوجبلاغ از جمله طرح‌های آماده بهره‌برداری است و در اسرع وقت پس از تجهیز کامل افتتاح خواهد شد.

رئیس انجمن هنرهای نمایشی البرز

تئاتر را از سالن‌های مسقف به فضای باز بیاوریم

رئیس انجمن هنرهای نمایشی البرز از برگزاری چهارمین جشنواره تئاتر خیابانی «کهن‌دشت» به میزبانی نظرآباد خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از رمزگشا نیوز، ندا قربانیان در گفتگوی اختصاصی با اشـاره به برگزاری چهارمین دوره از جشنواره تئاتر خیابانی کهن‌دشت، گفت: به دلیل وجود بیماری کرونا و رعایت مسـائل بهداشتی و توجه به سلامت هنرمندان و هنردوسـتان، نگاه ویژه‌ای به برگزاری تئاتر خیابانی شده‌است. وی گفت: چهارمین دوره جشـنواره تئاتر خیابانی کهن‌دشت سال جاری برگزار خواهد شـد و در ایـن دوره نگاه ویژه‌ای به خاطر شـرایط کنونی کشور و وجود ویروس کرونا به این جشـنواره شده است. رئیس انجمن هنرهای نمایشی البرز ادامه داد: با اشاره به وجود ویروس کرونا باید مسـیر را برای فعالیت هنرمندان و هنردوسـتان باتوجه به تهمیدات بهداشتی و فاصله‌گذاری اجتماعی هموار سازیم، در همین راستا باید تئاتر را به شکل جدیدی ادامه دهیم. قربانیان با اشاره به اینکه انتقال ویروس کرونا در فضای باز بسیار کمتر است، گفت: باید باتوجه به مقدگذاری این ویـروس در روزها و ماه‌های آتی به دنبال برگزاری شـکل جدیدی از هنر تئاتر هسـتیم برای همین امر تئاتر را باید از سالن‌های مسقف و بسته به فضاهای باز بیاوریم.

«فراخوان چهارمین جشـنواره تئاتر خیابانی با محوریت فرهنگ ایثار و شهادت (یادباری تراز سردار سلیمانی)» مقابله با آسـیب‌های اجتماعی و افزایش نشـاط اجتماعی، اقتصاد مقاومتی و جهش تولید ملی، کیان خانواده و... منتشر شده است. این جشـنواره در نیمه دوم مردادماه برگزار خواهدشد.

تابستان امسال؛

سیمای البرز با ۲۰ برنامه تولیدی مهمان البرز نشینان است

تیلدا حسینی- معاون سـیمای صدا و سیمای البرز در نشست خبری که با حضور نمایندگانی از رسانه‌های استان برگزار شده بود، ضمن اعلام گزارش یکساله عملکرد سیمای البرز شرحی از تازه‌ترین برنامه‌های قصل تابستان شبکه البرز را بازگو کرد.

«محمد ورزدار» در این نشسـت تخصصی که به منظور تبادل نظر با رسانه‌های استان در جهت هم‌افزایی و تعامل هر چه بیشتر در حوزه خبر، اطلاع‌رسانی و رفع مشکلات شهروندان البرز صورت گرفته بود، اظهار داشت با تبادل نظر با اصحاب رسـانه به عنوان اتاق فکر البرز می‌توان به سیاسـتگذاری دقیق‌تری در آتش‌دهی برنامه‌های سیما رسید.

وی ضمن پیشنهاد تشکیل «شورای تعاملی قضای مجازی و مطبوعاتی» به عنوان بازوی مشاوره صدا و سیمای مرکز البرز، پرهیز از جزءنگری عمل کردن رسانه‌های تصویری و مکتوب و اجرای سیاسـت‌های مشترک رسانه‌ای قاتح از هر گونه جناح‌بندی سیاسی را یکی مهمترین اهداف تشکیل این شورا اعلام کرد.

ورزدار در بخش دیگری از سـخنانش بـه ارائه گزارش مبسوطی از عملکرد یک‌ساله سیمای البرز از زمان تصدی وی در بسـت معاونت سیمای البرز پرداخت و گفت: در نیمه اول سـال ۹۸ با احتسـاب اخبار البرز در مجموع میانگین تولید برنامه در شبکه البرز ۱ ساعت و نیم بود که این میزان در نیمه دوم ۹۸ به ۴ ساعت و نیم و در مقطع کنونی، نیمه اول سال ۹۹، به ۵ ساعت و نیم رسیده است. وی بزرگترین آفت تولید و پخش هـر برنامه‌ای را عدم استمرار آن دانست و اظهار داشت: طبق سیاست اصل شـده از نیمه دوم ۹۸ تولید و پخش برنامه‌های سیمای البرز به طور مستمر و بدون قطعی صورت گرفته است.

معاون سیمای صدا و سیمای البرز به افزایش کیفیت در تولید برنامه‌ها اشاره و تصریح کرد: نه تنها میزان برنامه‌ها افزایش یافته است که تعدادی از برنامه‌های تولیدی البرز در بخش‌های مختلف حائز رتبه برتر کشوری شده‌اند و مورد تقدیر مسئولان ارشد سازمان ملی صدا و سیما قرار گرفته‌اند.

وی افزود: برنامه صبحگانی «یک صبح دیگر»، که از ۲۰ مهر ۹۸ به صورت زنده و مستمر تا کنون در حال پخش است موفق به کسب رتبه برتر در بین مراکز استان شده

و از ابتدای سال ۹۹ به طور مشترک در «شبکه البرز» و «شما» به نمایش درمی‌آید.

برنامه‌های تولیدی رتبه‌های نظیر «تونه زندگی»، «داستان ملکوت»، مسـابقه «هنرمچین» و برنامه «هامنشین» از جمله برنامه‌های تولیدی و با زنده‌ای بود که ورزدار به آن اشـاره کرد و گفت: با وجود رقابت تنگاتنگ و نابرابر بین ۳۲ اسـتان و کمبود امکانات و تجهیزات در البرز، موفق شدایم برنامه‌هایی با محوریت‌های مختلف تولید کنیم که علاوه بر جذب ۱۲ درصدی مخاطب اسـتانی و بعضا کشوری توانسته از میدان رقابت با صدا و سیمای استان‌های با قدمت ۴۰ ساله سربلند بیرون بیاید.

وی بـا اعلام اینکه در فصل تابسـتان سـیمای البرز با برنامه‌های سرگرم‌کننده، آموزشی و مهیج میهمان خانه شهروندان البرز است که با هماهنگی صورت گرفته با مراکز صدا و سـیمای سایر استان‌ها برآن شدیم تا ضمن احترام به اقوام ساکن در «ایران کوچک» دین میزبانی را در حق آن‌ها کادمه و در برنامه «هامنشین» هر هفته مهمان یک استان باشیم تا از نزدیک ادبیات، زبان، آداب و رسوم و موسیقی قوالکلور هر خطه از ایران را در قاب شبکه البرز برای هموطنان به ارمغان بیاوریم.

ورزدار افزود: «ورزش البرز»، «مومرنگ»، «خلی کودکان»، «به توان تو»، ویژه نوجوانان، «ولوله»، «نگارستان»، «هرشهر»، «اِاِ ترانه»، «به تن»، «البرز محله»، «خندل شو»، «پیش رو»، «خشـتی»، «اقتصاد پویا»، «خانه مردم» و سـیاری از برنامه‌های دیگر ۲۰ عنوان برنامه تولیدی شبکه البرز است که از یکی دو هفته آینده در کنـاکنور پخش شبکه البرز قرار می‌گیرد.

وی با بیان اینکه مقرر شده است روزهای پایانی هر هفته برنامه‌های شاد، مفرح و سرگرم‌کننده از شبکه البرز پخش شود، لیستی از جدیدترین مسـتندات و سریالهای در حال سـاخت و یا آماده پخش را اعلام کـرد و گفت: با وجود اینکه تا کنون تولید مستندی در کارنامه خود نداشته‌ایم اما اینک با افتخار اعلام می‌کنیم که امسال ۱۴ مسـتند با موضوعات مختلف در دست تهیه است که به مرور پخش خواهد شد.

معاون سـیمای البرز رویکرد هویت‌بخشـی برنامه‌ها را مهمترین خط مشـی صدا و سیمای مرکز البرز در دوره مدیریت جدید قلمداد کرد و با اشـاره به شـیوع کرونا اظهار داشت: پاندمی کرونا و ساخت ۴۴۴ آیتم با محوریت پیشگیری از کرونا سبب شد تولید بسیاری از برنامه‌های پیش‌بینی شده با تاخیر روبرو شود ولی تمامی همکاران این مجموعه در تلاش هسـتند با سرعت عمل بیشتر لحظات آرامبخش و مفرحی برای شهروندان فراهم کنند.

وی در پایان، ضمن قدردانی از زحمات کادر درمان در پیشگیری از این بیماری گفت: ادامه کرونا جدی است و فاز دوم این پاندمی که مسئولان بهداشت و درمان کشور به کرات در مورد آن هشدار داده‌اند، بسیار به ما نزدیک است. امـا رفتار جامعه حکایت از آن دارد که مردم از قرنطینه و پس‌لرزه‌های این بیمـاری به تنگ آمده‌اند. لذا یکی از برنامه‌هایی که قطعا در برنامه‌های آموزشی ـ سـهنلشتی این مجموعه قرار خواهد گرفت، مدیریت پساکرونا از جنبه‌های روانی و راهکارهای مقابله با افسردگی کرونایی خواهد بود.

همزمان با دهه کرامت صورت می گیرد؛

عرضه ۸۰ عنوان کتاب رضوی با تخفیف ۲۵ درصدی

مدیرعامل بنگشر (انتشارات آستان قدس رضوی) گفت: به منظور یادگذاشت دهه کرامت از ۳ تا ۱۳ تیرماه «نمایشـگاه کتاب رضوی» بصورت مجازی و حقیقی برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی به نشر، حسین سـعیدی افزود: همزمان با ایام ولادت حضرت فاطمه معصومه(س) و حضرت رضا(ع) بیش از ۸۰ عنوان کتاب با موضوع رضوی در قالب «نمایشگاه کتاب رضوی» با تخفیف ویژه عرضه می‌شود.

وی با بیان اینکه تخفیف در نظر گرفته شده برای این عناوین ۲۵ درصد است، ادامه داد: علاقمندان جهت تهیه کتاب می‌توانند از سه طریق اقدام کنند.

سعیدی مراجعه حضوری به ۲۰ شعبه فروشگاهی کتاب انتشارات آستان قدس رضوی در مشهد را مسیر نخست بهره برداری از «نمایشگاه کتاب رضوی» برشمرد و گفت: فروشگاه‌های ۲۰ گانه به نشـر در اطراف حرم مطهر رضوی و سایر نقاط شـهر مشـهد آماده ارائه خدمات به مشتریان محترم با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشـتی است. مدیرعامل بنگشر (انتشارات آستان قدس رضوی) راه دوم اسـتفاده از این طرح را خرید نسـخه الکترونیک کتاب از سـایت www.taaghche.com عنوان کرد و در خصوص راه سوم گفت: خرید اینترنتی این ۸۰ عنوان اثر از سایت به نشر با تخفیف ۲۵ درصدی همراه با ارسال رایگان به همراه هدایای متبرک در این بازه زمانی امکان پذیر است.

سـعیدی در خصوص برخـی از عناوین مهم موجود در «نمایشـگاه کتـاب رضوی» گفت: کتاب‌های ارزشـمند امام رضـا(ع) و زندگی از مهدی غلامعلی، سیره علمی و عملی امام رضا(ع) از عباسعلی زارعی سبزواری، امام رضا(ع)، زندگی و اقتصاد از محمد حکیمی، مهارت‌های زندگی در سیره رضوی از محمد رضا شرفی، مجموعه آهوانه ها از سـید محمد سادات اخوی، دعبل و زلفا از مظفر سالاری، ضملتنامه آهو از رضا دبیری نژاد، شفایافتگان از حمید رضا سهیلی، امام رضا(ع) در آثار دانشـمندان اهل سـنت از محمدرضا عطایی، در سـال‌های دور از حسن احمدی، نیایش‌های رضوی از اکرم دهقان و زهرا صنوبری، رسم حضور از مسلم گریانی، کبوترها آهوها و یا کبوترهای گنبد از سید احمد میرزاده، موفق و اوسنه گوهرشاد از سعید تشکری، ماه غریب من از مجید ملامحمدی، نشانه‌ها از ابراهیم حسن بیگی، راز آن بوی شگفت و بیدارم کن از فریبا کلهر و اعترافات غلامان از حمید رضا شاه آبادی از جمله آثار مهم این طرح است.

چه کسی بلیت سینماها را گران کرد؟

مدیرکل نظارت بر عرضه و نمایش سـازمان سـینمایی، ضمن تأکید بر عدم تغییر سقف قیمت بلیت سـینما در سـال جدید از سوی این سـازمان، درباره افزایش قیمت در برخی سینماها توضیحاتی ارائه کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، محمدرضا فرجی- مدیرکل نظارت بـر عرضه و نمایش سازمان سینمایی در واکنش به اخبار منتشر شـده درباره افزایش قیمت بلیت سینماهای کشور گفت: واقعیت این است که ما به‌عنوان سازمان سینمایی، مثل سال گذشته افزایش قیمتی نداشتیم، یعنی همان حداکثر قیمت بلیتی که سال گذشته تعیین شده بود، امسال هم اعمال شـده اسـت. اما ایـن از اختیارات سینماداران است که می‌توانند سقف قیمت را در نظر بگیرند یا آن را به سمت پایین رُند کنند.

وی افزود: برای مثال قیمت بلیت سال گذشته ۲۰هزارتومان بود، امسـال هم ۲۰هزارتومان اسـت یا این تفاوت که امسال سـینماداران گفتند نمی‌خواهیـم قیمت بلیـت را گران کنیم، ولی ارزش افزوده را به دل بلیت سینما می‌آوریم. به‌طور مثال سینماداران سال گذشته ۲۰هزارتومان تعیین‌شده به‌عنوان سقف قیمت بلیت را منهای ۹درصد ارزش افزوده می‌کردند و عددی به دسـت می‌آوردند. آن عدد قیمت بلیت می‌شد.

فرجی در ادامه توضیحات خود گفت: امسـال هم همان روال سال گذشته است با این تفاوت که سـینماداران می‌گویند همه اجناس گران شده و فشار زیادی را از نظر اقتصادی متحمل می‌شـویم، به همین دلیل ارزش افزوده‌ای که سـال گذشـته پرداخت آن را خودمان تقبل می‌کردیـم، دیگر پرداخت نمی‌کنیم و قیمت بلیت را با ارزش افزوده محاسبه می‌کنند.

وی افزود: سـال گذشته یک سینمای ممتاز می‌توانسـت بلیت را به قیمت ۱۵هزارتومان بفروشد اما آن را ۱۲هزارتومان می‌فروخت. این شرایط اصل هم در بسیاری از سینماها برقرار اسـت و مطمئن باشید بسیاری از سینماهای شهرسـتان‌ها بلیت را به قیمت نهایی عرضه نمی‌کنند و کمتر از قیمت می‌فروشند، یعنی ۲، ۳هزارتومـان زیر قیمـت. البته با توجه به اینکه هزینه و مشکلات تهران متفاوت است، قیمت بلیت‌های سینماها هم فرق دارد. بنابراین سـینماداران می‌توانند ارزش افزوده را در دل بلیت‌هایگنجاندند.

فرجی با بیان اینکه ما هـم از افزایش قیمت بلیت‌ها در شرایط فعلی ناراحتیم، توضیح داد: ما به سـینماداران نگفتیم که بلیت‌ها را با هر قیمتی که می‌خواهند بفروشند. هرچند برخی از سـینماداران خود به خـود قیمت بلیت را ۲۲هـزار و ۵۰۰ اعلام کردنـد اما ما گفتیم این موضـوع امکان‌پذیر نیسـت. به نظرم در این شـرایط افزایش قیمت بلیت درست نبود. دوستان انجمن سینماداران اگر کمی حرفهای برخورد می‌کردند، هم قیمت بلیت‌ها رُند می‌شد و هم قیمت به سمت پایین تمایل پیدا می‌کرد، کمااینکه متوجه شدند در زمینه اعلام این مبلغ اشتباه کرده‌اند. خیلی از سینماها اختیار فروش بلیت‌ها به قیمت ۲۲هزارتومان را دارند ولی با توجه به اینکه این سینماها کشش این قیمت را ندارند، بلیت‌ها را با همان قیمت ۲۰هزارتومان ارائه می‌دهند.

مدیرکل نظارت بر عرضه و نمایش سـازمان سینمایی درباره اینکه قیمت قطعی فروش بلیت سینماها در سال جدید چه میزان تعیین شده است، گفت: حداکثر قیمت بلیت در سینماهای مدرن ۲۰هزارتومان، ممتـاز ۱۵هزارتومان و درجه یـک ۱۲هزارتومان اسـت که ۹درصد ارزش افزوده به آن‌ها اضافه می‌شـود. به نظرم خوب بود که سـینماداران مثل سال گذشته عمل می‌کردند یعنی فعالیت سـینماها را با همان ۲۰هزارتومان آغاز می‌کردند و در ادامه ارزش افزوده را از مخاطبان دریافت می‌کردند.

این مدیر سینمایی عنوان کرد: بیش از هفتاد درصد سینماهای شهرستان‌ها موافق افزایش قیمت نیستند چون باید وضع اقتصادی مردم را در نظـر بگیرند ولی از سـوی دیگر باید به این نکته توجه کرد که به هر حال اداره کردن سینما سـخت و هزینه‌های آن هم زیاد شده بنابراین قیمـت بلیت‌ها آنچنان که باید گران نشده است.

فرجـی در ادامه تأکید کـرد: قیمت بلیت‌ها تا پایان سـال افزایش پیدا نمی‌کند و همین قیمت‌ها باقی می‌ماند البته پیشنهادی از طرف برخی صنوف برای افزایش قیمت داشتیم ولی مصلحت سازمان سـینمایی این بود که فعلاً افزایش قیمت نداشته باشیم به همین ترتیب تا پایان سال قیمت‌ها زیاد نمی‌شود.

وی در پایان درباره تفاوت عملکرد چهار درگاه بلیت‌فروشی عضو «سمفا» در سه روز ابتدایی هم گفت: با توجه به اینکه امروز اولین روز شروع جدی فعالیت سـینماها و سامانه‌های فروش اسـت، در نظر داریم در پایان روز ببینیم کدام یک از سامانه‌ها فعال هسـتند و بعد کارشناس پشتیبانی را فرا بخوانیم تا به لحاظ منطقی و فنی صحبت کنیم. این سامانه‌ها تست دادند و بعد وارد این چرخه شدند البته باید خروجی آنها را بعد از فعالیت رسمی هم بررسی کنیم. اگر این سامانه‌ها نتوانند به درستی فعالیت کنند سامانه‌های دیگر به این چرخه وارد می‌شوند.

کوتاه از میراث

ثبت بیش از ۵میلیون نفر شب اقامت در خردادماه

رئیس ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر کشور گفت: تعداد قافلت کنندگان در مراکز اقامتی کشور طی خردادماه سال جاری بیش از پنج میلیون نفر شب اقامت ثبت شده است.

به گزارش پیام آشـنا به نقل از روابط‌عمومی و مرکز اطلاع‌رسانی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، ولی‌تیموری پنجشنبه پنجم تیرماه ۹۹ با بیان این خبر افزود: تعداد قافلت کنندگان درمجموع ۵میلیون و ۷۰۳هزار و ۶۷۹نفر شب در مراکز اقامتی رسمی کشور شامل هتل، هتل‌سرای سنتی، اقامتگاه‌بوم‌گردی، رفاه‌سرا، خانه‌مسافر، هتل آپارتمان، مهمان‌پذیر و مجتمع‌های گردشگری از یکم تا ۳۱ خرداد ۹۹ به ثبت رسیده است.

وی با اشاره به تعطیلات متاسبتی خرداد ماه گذشته، به حجم خوب سفرها و انجام بازدیدهای نظارتی در سـطح گسـترده اشـاره کرد و گفت: بیش از ۱۱هزار بازدید نظارتی از تأسیسات گردشگری شامل مراکز اقامتی، رستوران‌ها، مراکز پذیرایی، بین‌راهی و دفاتر خدمات مسـافرتی در سطح ۳۱ استان انجام شده است که بیانگر توجه همزمان وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به مقوله سفر و ایمنی سفر است.

معاون گردشگری کشور عنوان کرد: تعداد بازدیدهای انجام شده از مراکز تاریخی، تفریحی و گردشگری کشور نیز طی این ایام بیش از ۹میلیون مورد ثبت شده است.

طبق اعلام اعلام شده استان مازندران در ماه گذشته، بالاترین میزان اقامت را به خود اختصاص داده است.

سینمای ایران

سایت انجمن بازیگران و بدلکاران راه‌اندازی می‌شود

رئیس انجمن بازیگران و بدلکاران خانه سینما از راه‌اندازی سایت اختصاصی این انجمن و تیز عضویت جوانان در این انجمن خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، خانه سینما دارای ۳۲ صفحه است که تنها ۱۰ صفحه آن سایت و اطلاعات منتشر شده دارند. این صفوف عبارتند از: برنامه‌ریزان و دستیاران کارگردان، منتقدان و نویسندگان سینمایی، دستیاران فیلمبردار، سازندگان فیلم کوتاه، کارگردانان، عکاسان فیلم، تهیه‌کنندگان سینمای مستند، فیلم‌بردارن و تدوینگران.

این امر در حالی دیجیتال و دیرانی که بیش از هر زمانی بر شفاف‌سازی اطلاعات و به روز بودن اطلاع‌رسانی تاکید می‌شود، آن هم در مورد صنعت پرمخاطبی چون سینما، سئوالات زیادی را مطرح کرده است. در راستای این مساله و اهمیت و لزوم شفاف‌سازی اطلاعات و به روز بودن اطلاع‌رسانی صنوف سینمایی، مجید عابرزاده، رئیس انجمن بازیگران و بدلکاران خانه سینما در این باره گفت: لازم است از متوجهر شهسواری مدیرعامل خانه سینما تشکر کنم؛ از زمانی که او به خانه سینما آمده است همه امور شفاف است. همچنین از همایون اسدیان- رئیس هیئت مدیره خانه سینما و فاطمه معتمدآریا- رئیس انجمن بازیگران این خانه تشکر و قدردانی می‌کنم چرا که بسیار خوب به صنوف رسیدگی می‌کنند.

رئیس انجمن بازیگران و بدلکاران خانه سینما درباره این انجمن، گفت: احتمالاً در یک ماه آینده سایت اختصاصی مربوط به انجمن راه اندازی می‌شود اما مشخص نیست که آیا اساسنامه آیین نامه عضویت واسکن صورت جلسه آخرین انتخابات را روی سایت قرار بدهیم یا نه. البته در حال حاضر اسامی اعضا و اساسنامه روی سایت خانه سینما بارگذاری شده است.

وی ادامه داد: اساسنامه انجمن ما زیر نظر قوه قضاییه، وزارت کار، وزارت ارشاد و خانه سینما مهر شده است. در حقیقت ما اولین صنفی هستیم که پس از ۳ سال دوندگی و تغییرات و تحولات مجوز گرفتیم.

رئیس انجمن بازیگران و بدلکاران خانه سینما با اشاره به اینکه این انجمن در گذشته ۲۸۰ عضو داشـته است. گفت: در حال حاضر ۱۸۰ نفر عضو حرفه‌ای هسـتند که تعدادی از آن‌ها جوان و مابقی از افراد حرفه‌ای و قدیمی هستند. اما مشخص نیست که اطلاعات اعضا شامل سال عضویت، نوع عضویت و آخرین فعالیت حرفه‌ای آن‌ها روی سایت بارگذاری می‌شود یا نه.

به گفته وی، در یک تا دو سال اخیر حدود ۱۶ نفر به عضویت انجمن درآمده‌اند.

عابرزاده با اشاره به اینکه این انجمن محدودیتی به لحاظ زمان و تعداد برای پذیرفتن عضو جدید ندارد، افزود: کسانی که متقاضی حضور در این انجمن هستند باید به ۳ فیلم سینمایی و دو سکانس در هر کدام از فیلم‌ها بازی کرده باشند. همچنین محدودیتی به لحاظ مدرک تحصیلی در نظر گرفته نشده است.

وی خاطرنشان کرد: البته با توجه به جوان‌گرایی که در حال حاضر به آن عمل می‌کنیم افراد بالای ۴۰ سال را برای عضویت نمی‌پذیریم مگر آنکه افراد شاخص، چهره و مطرحی باشند که چشم‌پوشی می‌پذیریم.

وی در پایان همچنین عنوان کرد که فیلم متقاضیان عضویت توسط فرد منخصص بازبینی می‌شود و بعد از تبادل نظر با افراد مسئول، آنها به عضویت انجمن درمی‌آید.

جهان نشر

چهار کتاب دخترانه رونمایی شدند

چهار کتاب جدید دخترانه به‌مناسبت سالروز میلاد حضرت معصومه(س) و روز دختر منتشر و رونمایی شدند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، انتشارات کتاب جمکران به‌مناسبت فرارسیدن سالروز میلاد حضرت معصومه(س) و روز دختر ۴ عنوان کتاب جدید خود را با محور موضوع دختران منتشر و رونمایی کرد که به‌طور مجازی و مکتوب عرضه شدند.

این آثار شامل کتاب‌های «من بر می‌گردم» به قلم فاطمه دولتی، «آتیش پاره» نوشته فاطمه بختیاری، «بروفسور فوفو» معصومه میرابوطالبی و «خدم عید» نوشته فاطمه اسطاتی هسـتند که عمدتا مضامینی در دنیای دخترانه و زنانه را در بر می‌گیرند.

«آتیش پاره» داستانی با حال و هوای طنز در فضای جامعه متاثر از دفاع مقدس است. «من بر می‌گردم» هم اولین رمانی است که با موضوع زنان اخر الزمانی و رجعت کننده نگاشته شده است. دو کتاب دیگر هم محتوایی با اهداف تعیین‌شده در راستای معارف اسلامی و فرهنگ انتظار دارند.

به گفته مسئولان این انتشارات، بیش از ۸۰ نویسنده زن با انتشارات کتاب جمکران همکاری داشته‌اند که در تنشست رونمایی از این چهار کتاب حضور داشتند.