ماراتن کنکوری‌ها در سایه کرونا

امسال به دلیل شیوع ویروس کرونا شاهد وضعیت خاصی در ماراتن کنکور سراسری هستیم به گونه ای که سایه آسیب های این ویروس شوم دراین موضوع مهم و سرنوشت ساز احساس می شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا در این میان یکی از روانشناسان البرزی در این زمینه معتقد است که اضطراب در سال های کنکور طبیعی است و بسیاری از داوطلبان را درگیر می کند اما کنکور۹۹ با کرونا روبرو شد و تگرانی داوطلبان را دو چندان کرد. اضطراب ناشی از شیوع کرونا باعث شد تا کنکوری ها روزها و شب های همرهد با استرس بیشتر را سپری کنند و بیشتر نگران سلامت جسم و روح خود باشند.

یونس جاوید تسب گفت: کنکوری ها امسال به خصوص دانش آموزان به دلیل تعطیلی مدارس تاچار به فراگیری و تقویت دروس خود از طریق فضای مجازی شدند و در این آشفته بازار کرونایی تبزاید قبول کنکور را شکست دهند. بسیاری از مردان و زنان کشور که در کنکور شرکت کرده اند به یاد می آورند آن قدر اضطراب داشتند که فرصت طولانی هم برای مطالعه و مرور درس ها به تعلق نشان کافی نبود اما می خواستند هر چه زودتر روز کنکور فرا برسد تا از فضای پرتنش این آزمون سرنوشت ساز خارج شوند ولی امسال همچنان قصه کنکور و کرونا ادامه دارد.

این روانشناس با اشاره به اینکه کنکوری های۹۹ روزهای سختی را تا رسیدن به روز آزمون می گذرانند، خاطرنشان کرد: این داوطلبان افزون برافضطراب معمول رقابت دراین آزمون، بازتگرانی ناشی از شیوع ویروس کرونا هم بر دوششان مضاعف شده است. اضطراب باید کنترل شود تا درمدت باقی مانده تا مراحل بزرگ۹-۹۹ که این مهم تبازیه راهتمایی و کمک برای مهار یا کاهش اضطراب ناشی از کنکور درشرایط کرونایی دارند. وی با اشاره به اینکه هر سالم دست قدر کارآن آموزشی، والدین و مشاوران تلاش می کنند تا جای ممکن مرهمی بر روزهای سخت کنکوری ها گذاشته شود، متذکر شد: اضطراب درحد متعادل برای انجام امور روزمره و جلو بردن برنامه تیاز است اما اگر از اندازه ی طبیعی فراتر رود مانعی در انجام کارها و برنامه ریزی ایجاد می کند. اضطراب توعی تازاحتی و بیمناکی است که گاهی اوقات تشنانه های آزاردهنده و ناخوشایند بدنی دارد.

جاوید تسب از سفت شدن عضلات، افزایش ضربان قلب و تند شدن تنفس، خشک شدن دهان، معده درد و عرق و لرزش به عنوان علائم و نشانه های اضطراب در افراد یاد کرد که برای مهار یا کاهش آن باید به راه های مقابله با استرس توجه کرد. وی سرگیجه، ضعف، درد ناحیه سینه، تار شدن دید، احساس خفگی، داغ یا سرد شدن پوست، حالت تهوع، تکرر ادرار و اسهال از علائم استرس واضطراب شدید برشمرد و با بیان اینکه اضطراب گذشته از اثرات جسمانی بر تفکر، ادراک و یادگیری فردهم اثرمی گـذارد، اضافه کرد: اضطراب اقلب اقتشاش شـعور و اختلال در ادراک را ایجاد می کند. اشکالاتی که تنها در درک زمان و مکان که حتی در درک افراد و اهمیت وقایع ایجاد کرده که یا کاستن از تمرکز، کم کردن قدرت یادآوری و مختل کردن قدرت ربط دادن امور به هم یعنی تداعی کردن، می تواندند در یادگیری اختلال ایجاد کنند.

این دکترای متشـاوره و درمانگر در البرز ادامه داد: اضطراب به ما کمک می کند خطر را تشـخیص دهیم و از آن اجتناب کنیـم. اضطراب با افزودن هوشـیاری و انرژی، کیفیت عملکرد ما را بالا می برد اما وقتی شدت اضطراب با واقعه ی روی داده، تناسب نداشت یا خیلی زیاد و ماندگار باشد، کیفیت عملکرد را کم کرده و ما را عاجز می کند. لذا اطلاع از راه های مقابله با استرس کنکور به شما کمک می کند تا با کنترل استرس بتوانید کیفیت عملکرد خود را حتی تا پایان جلسه کنکور افزایش دهید.

وی علل اضطراب کنکور در این شـرایط کرونایی درحوزه آسیب شناسی را ناشی از عوامل خانوادگی، آموزشـگاهی، شـخصی و تحصیلی دانست و به راهکارهایی برای کاهش استرس کنکور اشاره کرد. جاوید تسب افزود: برای کاستن علایم بدنی ضمن رعایت تکنات بهداشتی ویژه بیماری کرونا باید تنفس شـکمی داشت و یا چند بار انجام دادن عمل دم و بازدم آرامش و تمرکز به دسـت آورد. وی عنوان کرد: درمواقعی که وقت کافـی تداریم و تاچاریم ظرف مدت کوتاهی خـود را آرام کنیم می توان از ریلکسیشن سـریع استفاده کرد. به این صورت که ماهیچه‌های انگشـت پـا را متقبض کرد و تا ۱۰ بشـمارید، در انگشتان با احساس درد و فشار می کنید سـپس آن ها را رها کرده و به احساس آسودگی که در انگشتان پایتان ایجاد می شود توجه کنید. وی یادآور شد: در اناهه ماهیچه پا را متقبض کنید تا ۱۰ بشمارید سپس رها کنید به این ترتیب رانها شکم، کمر، گردن و صورت را متقبض کرده و بعد از اینکه تا ۱۰ شمردید رها کنید. در مدتی که این کار را انجام می دهید آرام تنفس بکشید این تکنیک همواره با تنفس آرام بسیار موثر است.

این روانشـناس با اشـاره به اینکه ورزش روحیه مقاومت را در برابر استرس ناشی از کنکور و کرونا ارتقا می دهد، خاطرنشان کرد: افزایش جریان خون می تواند باسنگهویی مغز به استرس را افزایش دهد لذا ورزش های هوازی از جمله پریدن، شنا، دوچرخه سواری یا پیاده روی بهترین توع ورزش است. وی تصریح کرد: کنکوری ها با تغذیه متناسـب بحتی اسـتفاده از ویتامین های گروه B همچون موز، آجیل، حبوبات و محصولات لبنی و گوشت قرمز و ماهی و سبزیجات با برگ سبز می توانند احساس تشـاط و انرژی را در دوران های پراسترس ایجاد کنند. ویتامین های گـروه C همچون مرکبات، گوجه فرنگی، بروکلی کمک کننده اند و همچنین میزان جذب متیزیم را می توان از طریق آجیل و مغزها و غلات سبوس دار به ویژه جو افزایش دهند. کاستن علایم فکری و شناختی هم باید روش مثبت اندیشـی در پیش گرفت و ذهن خود را به سمت متقی باقی و مسائل تاامید کننده و سرزنشی سوق نداد. می توان از طریق شناسایی مسائلی که سبب اضطراب ما شـده و طبقه بندی این موضوعات، با انجام تغییراتی در فعالیت های روزانه و مرتبط با مطالعه، میزان اضطراب را کاهش داد.

جاویدتسـب از مدیریت زمان به عنوان یکی از راه های دیگر کاهش اضطراب در کنکوری ها ذکر کرد و افزود: گاهی هم علت اضطراب عدم برنامه ریزی صحیح و نقص در مدیریت زمان اسـت. با هدف گذاری و اولویت بندی این اهداف می توان میزان آشـفتگی ذهن را کاهش داد. وی اضافه کرد: بعد از هدف گـذاری، باید آن ها را به اهداف جزیی تر تقسیم نمود و فعالیت های لازم را برای رسیدن به آن ها در طول روز و هفته و ماه گنجاند.

این روانشناس تاکید کرد: کنکوری ها باید هرشب برای روز بعد برنامه ریزی کنند تا بدانید چه فعالیت هایی و درچه محدوده ی زمانی باید انجام شود و ازانعطاف پذیری درمدیریت زمان غافل نشند تا در زمان های خاص چون بروز بیماری و یا هرمشکل دیگـری قدرت ادامه کار را بـا تمرکز بالا و بدون استرس داشته باشیم.

کوتاه از فرهنگ

جشنواره «کتاب سه‌دقیقه‌ای» چگونه برگزار می‌شود؟

دبیر جشنواره دانشجویی «کتاب سه‌دقیقه‌ای» از روند برگزاری این جشنواره در دو بخش اصلی و ویژه تا پایان سال جاری می‌گوید.

به گزارش پیام آشـنا به نقل از ایسـنا حامد علی‌اکبرزاده درباره روند اجرای جشنواره «کتاب سه‌دقیقه‌ای» گفت: عنوان این جشنواره «جشنواره دانشجویی کتاب سه‌دقیقه‌ای» است. البته یک عنوان اختصاری هم برای آن درنظر گرفته‌ایم: «سه‌تاک». این جشنواره دو بخش دارد اصلی و ویژه. بخش اصلی حول این محور اسـت که دانشجوها بهترین کتاب‌هایی را که خوانده‌اند در سه دقیقه معرفی کنند. این سه دقیقه هم یک استاندارد در جهان برای ارائه ایده است. هر هفته این‌ها ازبابی و بهترین‌های آن هفته معرفی می‌شوند. او افزود: روند ارزیابی هم به این شکل است. بر اساس تعداد لایک‌هایی که آن قیلم دریافت کرده و همچنین نظر داوران، برگزیده انتخاب می‌شود. سپس از میان برگزیدگان هفتگی، برگزیدگان ماهانه هم انتخاب می‌شوند. این برنامه طی یک فصل اجرامی‌شود. در واقع در یک فصل سه برگزیده از هر ماه دارد و این سه در نهایت قیانیست می‌شوند و باید برگزاری رقابتی که در آخر فصل تابستان است از میان این سه برگزیده نهایی انتخاب می‌شود و جایزه ویژه را می‌گیرد. البته که برگزیده هر هفته هم جایزه‌ی می‌گیرد البته ممکن است از قصل پاییز به شرکت‌کنندگان کتاب معرفی کنیم. سرپرست ساماندهی انتشارات جهاددانشگاهی با بیان این که به بخش اصلی این جشنواره از ۱۵ تیر و بخش ویژه از اول تیر شروع می‌شود گفت: در بخش ویژه جشنواره «سه‌تاک» به صورت روزانه مسابقاتی را برگزار می‌کنیم. این مسابقات درباره آثار معاصر و کلاسیک ادبیات معاصر است. ماه تیر را به «گلستان» سعدی اختصاص دادیم، به این شکل که هر روز یک حکایت از «گلستان» سعدی در صفحه اینستاگرام و تلگرام جشنواره بارگذاری می‌کنیم که افراد آن را می‌خوانند و به پرسشی که بارگذاری شده پاسخ می‌دهند و علاوه بر این که به برگزیده جایزه‌ای داده می‌شود به برگزیده‌ای که در پایان ماه بیشترین جواب درست را داده باشد نیز جایزه طلایی داده می‌شود.

جهان نشر

کتاب «عروس کیه؟ دوماد کیه؟» به دست خردسالان می‌رسد

کتاب شعر «عروس کیه؟ دوماد کیه؟» جدیدترین اثر پیوند فرهادی برای خردسالان تا چندی دیگر از سـوی انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان وارد بازار کتاب می‌شود.

به گزارش پیام آشـنا به نقل از مهر، پیوندی با اعلام این خبر گفت: «حلزون، آقای جلمادی، آمبولانس، بیب بیب و... تنها چند عنوان از شعرهایی است که طی چند سال گردآوری کردم و به زودی با تصویرگری مریم یکتافر به دست خردسالان می‌رسد.»

این شاعر دربارهٔ ویژگی‌های کتاب «عروس کیه؟ دوماد کیه؟» عنوان کرد: «شعرهای این کتاب محاوره است و گردآوری آن‌ها بر اساس شناختی است که نسبت به مخاطب خردسـال نیازها و دغدغه‌های او کسـب کردم. در این شـعرها سعی کردم به طنز و شادی‌انگیزی مخصوص اشعار خردسالان توجه ویژه‌ای داشته باشم و پیوندهای آوایی را به پیوندهای معنایی مطابق با سلیقه‌ی مخاطبم ترجیح دادم.»

این شـاعر ادامه داد: «اغلب اشعار این کتاب در قالب مثنوی است. در انتخاب قافیه‌های آهنگین و جذاب، وسواس به خرج دادم و جایی که از دیگر قالب‌ها مثل چارپاره یا نیمایی استفاده کردم با آوردن قافیه‌های بیشتر برای تقویت موسیقی در شعر استفاده کردم.»

فرهادی در پایان گفت: «از لحاظ محتوایی باید عنوان کنم دیدگاهم را به دنیای خردسال نزدیک کردم و با تکیه بر ویژگی حیوانات و جانوران ضمن ایجاد جذابیت در اثر، تاکیدم را بر آموزش غیر مستقیم مهارت‌های زندگی گذاشتم.»

این اثر مناسب گروه سنی بالای ۴ سال است و تا چندی دیگر بر پیش خوان کتاب‌فروشی‌ها قرار می‌گیرد.

رویداد کارآفرینی اکسیر در البرز برگزار شد

رئیـس مرکـز آمـوزش علمـی کاربردی جهاددانشگاهی واحد استان البرز، اولین جلسه طرح برگزاری رویداد کارآفرینانه «اکسـیر» پس از شیوع بیماری کرونا با رعایت فاصله گذاری اجتماعی در مرکز آموزش علمی کاربردی جهاد دانشگاهی کرج برگزار شد. این جلسه در حالی آغاز شد که به دلیل شیوع بیماری کرونا اجرایی شدن این طرح به تعویق افتاده بود و مقرر گردید اجرای آن به صورت مجازی تا مرحله مسابقه نهایی پیش برود.

محسـن داورپناه- رئیس مرکز آموزش علمی کاربردی جهاد دانشگاهی البرز در این جلسه از اهمیت برگزاری طرح رویداد کارآفرینانه اکسیر باموضوع محوری تبلیغات، اطلاع رسانی و بسته بندی سـخن گفت و افزود: هدف اصلی این رویداد آشنایی و تجربه عملی فرآیند ایده‌پردازی صحیح، توسعه ایده، تبدیل ایده به مدل کسب و کار و ارائه آن در حوزه کارآفرینی و کسـب و کار است. وی گفت: شرکت‌کنندگان در این رویداد که تمامی صاحبان ایده از اقشار مختلف جامعه را شامل می شود به دستاور دهایی مانند آشـنایی با مفاهیم اولیه کسب و کارهای نوپا (استارتاپ‌ها) و کارآفرینی، آشنایی با نحوه دست یابی به مدل مناسب کسب و کار و تجربه ارائه تاثیر گذار ایده به سرمایه‌گذاران و داوران دست خواهند یافت.

رئیس مرکـز آموزش علمـی کاربردی جهاد دانشگاهی البرز گفت: آغاز فراخوان و نحوه ثبت نام در این رویداد به زودی اطلاع رسانی خواهد شد و در مرحله پیش رویداد، طرح‌ها و ایده‌های شرکت کنندگان در حوزه بسته بندی برای تأیید در اختیار داوران تخصصی قرار خواهد گرفت.

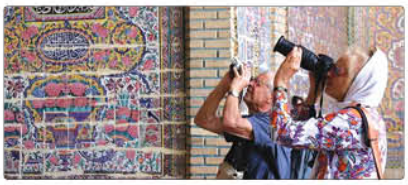
داورپنـاه در پایان یادآور شـد: اولین جلسـه برگزاری این طـرح کارآفرینانه در راسـتای تشـکیل دبیرخانه و امور مرتبط بـه آن در روز چهارشـنبه ۲۱خرداد ماه با حضور اعضای معاونت فرهنگی و دفتر تجاری سازی فناوری و اشـتغال دانش‌آموختگان، همکاران فناوری اطلاعات جهاددانشگاهی واحد البرز و همکاران فرهنگی و پژوهشـی مرکز آمـوزش علمی کاربردی جهاددانشگاهی برگزار شد.

مونسان خبر داد: تلاش برای بازگشایی مرزها از تیرماه

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: تلاش می‌کنیم در صورت امکان از تیرماه مرزها برای ورود گردشگران خارجی به کشور باز شود.

به‌گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، علی‌اصغر مونسان- وزیر میراث فرهنگی در جلسه شورای هماهنگـی تشـکل‌های صنعت گردشـگری که بـا حضور جمعی از مدیران ایـن وزارتخانه، معاون گردشگری کشـور، مدیران کل معاونت گردشـگری، نمایندگانی از بخش خصوصی و مدیران تشکل‌های حرفه‌ای صنعت گردشگری در سالن فجر این وزارتخانه برگزار شد، با بیان اینکه به ذنبال این هستیم تا شرایط برای حضور مجدد گردشگران خارجی در کشور فراهم شود، افزود: «تلاش می‌کنیم در صورت امکان از تیرماه مرزها برای ورود گردشگران خارجی به کشور باز شود».

وی گفت: «از چند هفته پیش که پروتکل‌های بهداشتی بازگشایی هتل‌ها اِلاغ شد و با شروع دو تعطیلی در خردادماه و آغاز سفرهای داخلی شاهد همکاری بسـیار خوبی از سوی بخش دولتی و خصوصی و نیز گردشگران و مسافران در خصوص رعایت پروتکل‌های بهداشتی بودیم که شرایط مساعد سفر را فراهم کرد». وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی افزود: «در حال حاضر تمام بخش‌های گردشگری غیر از آبدرمانی‌ها خدمات خود را به گردشـگران ارائه می‌دهند و با توجه به اینکه بسیاری از کشورهای منطقه از ماه آینده فعالیت‌های خود در حوزه گردشگری خارجی را آغاز خواهند کرد، ما نیز سعی می‌کنیم این موضوع را در دسـتور کار قرار دهیم و تلاش می‌کنیم از تیرماه، شـاهد حضور گردشـگران خارجی باشیم». وی در ادامه با اشاره به گزارش اتحادیه‌اروپا درباره اقدامات ایران در خصوص مقابله با کرونا گفت: «خوشبختانه در این گزارش اقدامات ایران مثلث اعلام شـده که این خبر خوب برای گردشگری نیز به حساب می‌آید و می‌تواند تصویر مناسبی از ایران به گردشگران خارجی ارائه دهد تا آن‌ها نیز ایران را به‌عنوان کشوری که آوده نیست برای سـفر انتخاب کنند». وی افزود: «به‌عنوان مثال سفرا ایتفلوئنسر ها به ایران می‌توانند یک پیام خوب به دنیا درباره شرایط مطلوب بهداشتی در ایران باشند. کمااینکه تصویری که اکنون در دنیا از ایران وجود دارد این است که ما را کشوری موفق در کنترل و مهار کرونا معرفی کرده است». وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: «باید برنامه‌ریزی‌های خود را تقویت کرده و علاوه بر بررسـی وضعیت بازارهایی که در گذشته در حوزه گردشگری بین‌المللی وجود داشت، بازارهای جدید را نیز شناسایی کنیم».



تشکیل کارگروه مبارزه با سرقت و قاچاق فیلم‌های سینمایی

کارگروه مبارزه با سرقت و قاچاق قیلم‌های سینمایی با ریاست جلشین فرماندهنیروی انتظامی تشکیل شد.

به گزارش پیام آشـنا به نقل از ایلنا، سیدغلامرضا موسوی- دبیر شورایعالی تهیه‌کنندگان سینمای ایران گفـت: این کارگـروه تلاش خواهد کرد تا سـرقت و قاچـاق قیلم را در فضای مجازی تا حد ممکن کنترل و خاطیان را تحویل دادگاه‌های صالحه بدهد. وی افزود: دربی نمایش قیلم‌ها به صورت آنلاین، سرقت قیلم در فضای مجازی به شـکل غیرقابل قبولی افزایش یافت. به‌گونه‌ای که ظرف کمتر از دو تا شـش ساعت قیلم‌ها دانلود و به نمایش غیرقانونی درمی‌آید. وی اضافه کرد: اغلب دانلودکنندگان هم صرفا تماشـاگران معمولی نیستند، بلکه افرادی هستند که با این دانلودها و ارایه به تماشاگران کامیی پر سودی به زیان تهیه‌کنندگان به راه‌انداخته‌اند.

موسوی اضافه کرد: به همین دلیل و جهت جلوگیری از سرقت و دزدی که در شرایط کنونی عمدا در فضای مجازی صورت می‌گیرد، به دیدار سردار هداوند جلشین فرمانده‌نیروی انتظامی تهران بزرگ رفتیم.

در این نشسـت که چندتن از فرماندهان بلند پایه پلیس تهران و ازجمـله فرمانده پلیس قتاح پلیس امنیت و برخی دیگر از مسـئولان نیرو حضور داشتند، مشکلات سرقت قیلم‌ها را به اطلاع رسـاندیم. خوشبختانه سردار و همکارانشان با موضوع و معضل سرقت قیلم‌ها و تبعات آن کاملا آشنا بودند. موضوع سرقت قیلم‌ها در فضای مجازی مورد بررسی همه جانبه قرار گرفت. از آنجا که برای مبارزه‌نیاز به اطلاعات تخصصی و شاکی خصوصی نبزبود، سردار با پیشنهاد شورایعالی تهیه‌کنندگان جهت تشکیل کارگروهی برای مبارزه و پیگیری موافقت کردند. ایشان با حسـن نیت و درجهت مدیریت این مبارزه ریاست کارگروه‌رانیز پذیرفتند.

جلشـین ریاست پلیس تهران اعلام داشت که نیروی انتظامی با قاچاق محصـولات فرهنگی برخورد قاطع خواهد کرد و در راستای وظیفه با هرگونه سرقت، توزیع و انتشار غیر مجاز قیلم‌های سینمایی و محصولات شبکه نمایش خانگی برخورد جدی خواهد کرد.

کارگروه مبارزه با سـرقت و قاچاق قیلم و محصولات فرهنگی هفته آینده با حضور نمایندگان شـورایعالی تهیه‌کنندگان، علی قایم‌مقامی نماینده هیات‌مدیره خانه سینما و فرماندهان ذی‌ربط تشکیل خواهد شد.

در همین نشست در جهت مبارزه با نمایش غیرقانونی قیلم‌ها در شبکه‌های ماهواره‌ای فارسی زبان، مقرر شد شـورایعالی به نمایندگی تهیه‌کنندگان و با همکاری مالکان قیلم در دادسرای فرهنگ و رسانه اقامه دعوی کنند تا قوه قضاییه اقدامات لازم را انجام دهد.

موسوی در پایان افزود: در همین نشست در مورد نمایش قیلم‌ها و سریال‌های خارجی بدون امتیاز خرید و مجوز نمایش قانونی نیز صحبت شد و مقرر شد برای نمایش غیر قانونی در پلتفرم‌های نمایش قیلم نیز تصمیماتی قانونی اتخاذ شود. در این نشست علاوه بر دبیر شورایعالی، مهرداد قریـد- رئیس انجمـن تهیه‌کنندهٔ کارگردانان، مرتضی شایسته- رئیس شورای صنفی نمایش، علی قاقم مقفی- عضو هیات مدیره خانه سینما، محمد احمدی و یوسف صمدزاده حضور داشتند.

درخشش «زنان کوچک» در گیشه جهانی دوره پساکرونا

در دوره کوتاهی که از بازگشایی سالن‌های سینما در کشـورهای جهان می‌گذرد، درام «زنان کوچک» در گیشه جهانی ۱۰۰میلیون دلار قروش کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، درام تاریخی زنان کوچک (Little Women) به نویسندگی و کارگردانی گرتا گرویگ شـنبه و یکشنبه این هفته از ۱۳ بـازار سـینمای جهان ۶۷۰هـزار دلار درآمد کسب کرد که قروش کلی آن را در گیشه جهانی به ۹۹۵میلیون دلار می‌رساند.

تماشاگران ژاپنی بیشـترین استقبال را از این قیلم آمریکایی به عسـل آوردند؛ مجموع قروش حاصل از نخسـتین اکران این قیلم در ژاپن به ۴۹۵هزار دلار رسید. زنان کوچک این آخر هفته در کشور دانمارک نیز ۲۲۵هزار دلار قروش کرد که البته نسبت به هفته گذشته کاهشی ۱۵درصدی داشته است.

قیلم سـینمایی زنـان کوچک با بودجه سـاخت ۴۰میلیون دلار، اولین بار در اواخر سـال ۲۰۱۹ اکران شـد و در آمریکا و گیشـه جهانی به ترتیب ۱۰۸ و ۲۰۷ میلیون دلار قروش کرد. این محصول کمپانی سونی پیکچرز قرار بود اینذهای سال ۲۰۲۰ میلادی در کشورهایی چون چین نیز اکران شود اما شیوع کرونا تمام برنامه‌ها را به هم ریخت.

قیلم زنان کوچک با بازی میل استریپ، سوشا رونان، اما واتسون، تیموتی شالامی، قلورنس پیو، لورا درن، جیمز نورتون، لویی گارل، باب اندنگبرگ و کریس کوپر، اقتباسی جدید از رمانی به همین نام نوشته لوییزا می الکات است. این قیلم مورد تحسین منتقدان قرار گرفته و از جانب بنیاد قیلم آمریکا به عنوان یکی از ده قیلم برتر سال ۲۰۱۹ معرفی شد.

کوتاه از هنر

دو زن برنده جایزه میفا ۲۰۲۰

جایزه عکاسی mifa مستقر در مسکو از زیر مجموعه‌های گروه قرمانی که ریاست آن را یک ایرانی به نام "حسـین قرمانی" به عهده دارد دو عکاس زن را به عنوان برگزیدگان خود در سـال ۲۰۲۰ معرفی کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایلنا، فراخوان جهانی مسابقه ۲۰۲۰ میفا در ۱۱ بخش فراخوان داده بود که از سوی هنرمندان ۱۰۴ کشور جهان با استقبال روبرو شد.

در قرایند جایزه mifa به رسم هر ساله دو نفر به عنوان "عکاس سال" از میان عکاسان حرفه‌ای و "استعداد برتر" آزبین عکاسان آماتور و دانشجویان برگزیده می‌شوند.

ایزابل تابـاچی (Isabella Tabacchi) با عـنوان "Kamchatka: to The Abyss of The Earth" توانست نظر هیات داوران مسابقه بین المللی عکس مسکو "مینا" را جلب کند و مقام اول بخش حرفه‌ای را کسب کرد. این پروژه نگاهی اجمالی به شبه جزیره کاملا ناشناخته کامچاتکا (Kamchatka)، یک سرزمین با طبیعت بکر و خطرناک در میان جنگل‌ها، آتشفشان‌ها و در حال تغییر در شرق روسیه را نشان می‌دهد.

جایزه استعداد برتر نیز به کارولین اشنایدر آلمانی (Karoline Schneider) برای مجموعه پرتره "Pears in the Afternoon" اهدا شد.

بر اساس اعلام جایزه میفا عکاس بین‌المللی سال، سه هزار دلار جایزه نقدی و یک کمک نقدی به همین میزان به موسـسه خیریه منتخب عکاس اهدا شد و همچنین دو دلار جایزه نقدی به استعداد برتر و یک کمک نقدی دو هزار دلاری به موسـسه خیریه برگزیده او تعلق گرفت.

همه برندگان را می‌توان در گالری برندگان در وب سایت MIFA مشاهده کرد.

حسین قرمانی بنیان گذار میفا و گروه قرمانی، هیجان خود را در تصاویر برجسته انتخاب شده به عنوان برندگان سال ۲۰۲۰ به اشتراک گذاشت: «اکنون بیش از هر زمان دیگری، عکاسی نقش مهمی در گفتن حقیقت بدون سانسور درباره آنچه در سیاره ما اتفاق می‌افتد، و همچنین انتقال ما به دنیای احتمالات و تخیل دارد. برندگان امسال یک نگاه فوق‌العاده به داستان‌هایی که برایشان پراهمیت است ارائه دادند. آن‌ها جهان را در تمام اشکال به ما نشان می‌دهند، هم درد و هم زیبایی را منعکس می‌کنند. من خیلی خوشحالم و به انتخاب این هنرمندان رویا پرداز افتخار می‌کنم.

گفتنی‌ست گروه قرمانی به ریاست حسین قرمانی که سال گذشته دو مرکز هنری با نام‌های خانه استیو و قضای هنری هشت چشمه را در کاشان تاسیس کرده است در سال ۱۹۸۵ تأسیس شده و از طریق برپایی مسابقات، جوایز و نمایشگاه‌های مختلف اقدام به طراحی و تبلیغ عکاسی، طراحی و معماری در سراسر جهان می‌کند.