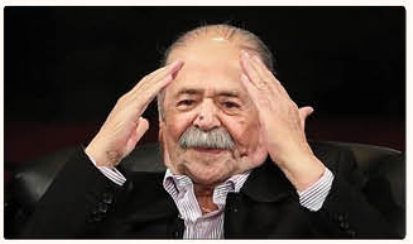
پدرسالار سینما ایران درگذشت



محمدعلی کشاورز بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون در سن ۹۰سالگی درگذشت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، این هنرمند از اوایل خرداد ماه به دلیل عارضه کلیوی در بیمارستانی در تهران بستری شده بود.

محمدعلی کشاورز از بازیگران ماندگار و پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون ایران در ۲۶ فروردین ۱۳۰۹ در اصفهان متولد شد. این هنرمند که دارای نشان درجه یک فرهنگ و هنر است، در سینما، تئاتر و تلویزیون بارها در نقش‌ها و ژانرهای گوناگون حضور داشته است.

او در بازیگری، همراه علی نصیریان، زنده‌یاد جمشید مشایخی، داود رشیدی و عزت‌الله انتظامی پنج بازیگر مرد ماندگار تاریخ تئاتر و سینما و تلویزیون ایران به‌شمار می‌آیند.

کشاورز تاکنون در حدود ۵۰ فیلم سینمایی، بیش از ۳۰ سریال تلویزیونی و چندین تئاتر و تله‌تئاتر ایفای نقش کرده است.

از آثار ماندگار او، به مجموعه‌های تلویزیونی دایی‌جان ناپلئون، آتش بدون دود، هزاردستان (در نقش شعبان استخوانی)، سربداران (در نقش خواجه قشیری)، افسانه سلطان و شبان (در نقش خوایگزار اعظم)، پدرسالار و گرگ‌ها می‌توان اشاره کرد.

این هنرمند ایفاگر نقش‌های ماندگاری در تاریخ سینما بوده است که از جمله آنها فیلم‌های «خشت و آینه»، «آقای هالو»، «گریار»، «صادق کرده»، «شطرنج باد»، «کمال‌الملک»، «مردی که موش شد»، «کفش‌های میرزا نوروز»، «هامر»، «پول خارجی»، «دلشدگان»، «روز واقعه»، «ناصرالدین شاه اکتورسینما»، «خسوف»، «زیردرختان زیتون»، «غزال» بوده است.

محمد طباطبایی - مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت - ضمن تایید این خبر به ایسنا اعلام کرد: این هنرمند دیروز ۲۵ خرداد ماه از دنیا رفت.

کاروانسرای شاه عباسی نیاز به مرمت دارد

مدیرکل میراث فرهنگی استان البرز گفت: با توجه به قدمت وارزش بنای تاریخی کاروانسرای شاه عباسی مرمت این مجموعه در دستور کار قرار گرفته است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، فریدون محمدی- مدیرکل میراث فرهنگی و صنایع دستی استان البرز، شامگاه شنبه در حاشیه بازدید از کاروانسرای شاه عباسی گفت: این مجموعه تاریخی جزو میراث فرهنگی استان به شمار می آید و ما نیز سعی داریم با نگاهی ویژه این ظرفیت استان البرز را قدر دان باشیم.

مدیرکل میراث فرهنگی و صنایع دستی استان البرز با بیان اینکه مدت زمان طولانی صنعتگران صنایع دستی در این مکان مستقر بوده و فعال هستند، افزود: مدتی به دلیل مشکلات پیش آمده از جمله شیوع کرونا این مرکز فعالیت خود را متوقف کرده بود که البته در هفته صنایع دستی این بازار چه به مدت یک هفته فعالیت خود را از سر گرفته است.

محمدی با اشاره به اینکه ۱۴ غرفه صنایع دستی در مجموعه فعال است، یادآور شد: این ۱۴ غرفه تنها نمایندگان دوست داران صنایع دستی است چرا که استان البرز بیش از ۹۰ رشته صنایع دستی دارد.

وی با بیان اینکه لازم داریم تا صنعت گردشگی و میراث فرهنگی را با نگاه جدی تر در استان البرز دنبال کنیم، ادامه داد: کاروانسرای شاه عباسی کاربری فرهنگی دارد و بدون شک هر کاربری که به کاروانسرای شاه عباسی بدهیم صنایع دستی جزو آن خواهد بود.

مدیرکل میراث فرهنگی و صنایع دستی استان البرز تصریح کرد: با توجه به قدمت مجموعه و شرایط موجود، بنای کاروانسرا نیازمند مرمت اساسی است و حداقل زمان مورد نیاز ۶ماه خواهد بود.

آرشیو ۵میلیون نسخه نشریه از دوران قاجار تا امروز در کتابخانه ملی ایران

سرپرست گروه پیایندهای اداره کل اطلاع‌رسانی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران از آرشیو، نگهداری و حفاظت ۵ میلیون نسخه نشریه، از دوران قاجار تا امروز در کتابخانه ملی ایران خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، رویا امین الرعایا- سرپرست گروه پیایندهای اداره کل اطلاع‌رسانی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با اعلام این خبر در تشریح فعالیت های این گروه گفت: فراهم آوری، فهرست نویسی، حفاظت و اطلاع رسانی نشریات داخلی و خارجی از فعالیت های این بخش از سازمان است و همواره تلاش کرده ایم تا در بحث گردآوری نشریات پیشرو باشیم. وی با اشاره به اینکه سابقه فعالیت گروه نشریات در کتابخانه ملی از زمان تاسیس این کتابخانه بوده است، گفت: گردآوری و حفاظت نشریات در کتابخانه ملی براساس تاریخ چاپ روزنامه در ایران یعنی از دوران قاجار تا امروز بوده و براساس مستندات تاریخی فعالیت های کتابخانه ملی ایران در حوزه جمع آوری نشریات، همزمان با تاسیس این کتابخانه در سال ۱۳۱۶ تخمین زده شده است.

امین الرعایا در توضیح جزئیات آرشیو، نگهداری و حفاظت نشریات در کتابخانه ملی ایران گفت: بیش از ۴۰۰عنوان اصل نشریات دوران قاجار و حدود ۴۰۰عنوان مجموع نشریات تجدید چاپ شده که اصل نسخه در کتابخانه ملی گردآوری و نگهداری شده است.

وی متذکر شد: همچنین برای تکمیل آرشیو نشریات قدیمی، از طریق کمیته خرید سازمان و یا دریافت نسخه رقومی از کتابخانه‌های دیگر کشور، اقدام کرده ایم.

وی با اشاره به وظیفه حفظ میراث مکتوب برای آیندگان که برعهده سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران است، گفت: براین اساس در مقوله فراهم آوری نشریات قدیمی و همچنین نشریات چاپ جدید و دیجیتال، وظیفه سازمان دوچندان است.

امین الرعایا با اشاره به آرشیو ۵میلیونی نشریات در سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران افزود: از جهت تعداد و منحصربه فرد بودن نشریات گرد آوری شده در سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران از رتبه خوبی در کشور برخوردار هستیم و این نشریات به ترتیب تاریخی، به دوران قاجار تا انقلاب اسلامی مربوط می شوند.

سرپرست گروه پیایندهای اداره کل اطلاع‌رسانی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران ادامه داد: وظیفه ما علاوه بر فراهم آوری نشریات داخل کشور، گردآوری نشریاتی است که درباره اسلام، ایران یا توسط ایرانیان خارج از کشور تهیه شده است.

امین الرعایا در پایان صحبت های خود گفت: گردآوری نشریات در کتابخانه ملی ایران روزنامه ها، مجلات، وقایع روزنگار و تاریخ مستند کشور را شامل می شود که در سال های اخیر نیز برخی از موسسات مطبوعاتی با کمک آرشیو نشریات کتابخانه ملی ایران توانستند مجموعه‌های خود را تکمیل کنند.

برگزاری اولین نمایشگاه صنایع دستی تهران بعد از کرونا

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان تهران گفت: در نمایشگاهایی که به مناسبت هفته صنایع‌دستی (۲۰ الی ۲۷خردادماه) در حال برگزاری است، اولین فروش نمایشگاهی هنرمندان استان تهران در سال ۹۹ رقم خورد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی تهران، پرهام جانفشان با بیان اینکه «برگزاری نمایشگاه‌های صنایع‌دستی در استان تهران به دلیل رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی در مقابله با ویروس کرونا با محدودیت حضور هنرمندان و بازدیدکنندگان برگزار شده است»، گفت: تمام مراحل تولید و عرضه هنرمندان در نمایشگاه در فضای باز و با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی در مقابله با ویروس کرونا اجرا می‌شود.

جانفشان گفت: اجرای زنده تولیدات صنایع‌دستی به منظور توسعه و ترویج رشته‌های این حوزه و همچنین علاقه‌مند بودن جوانان به اشتغال در این حوزه از اولویت‌های برگزاری نمایشگاه‌های صنایع‌دستی در استان تهران است.

وی عنوان کرد: برنامه شب‌های صنایع دستی و جشنواره صنایع‌دستی، بام‌لند از برنامه‌های هفته صنایع‌دستی است که علاوه بر عرضه محصولات، اجرای زنده تولیدات هنری نیز برگزار می‌شود.

آغاز به کار «سمفا» با ٤٦٤ سالن سینما

مدیرکل نظارت بر عرضه و نمایش فیلم از آغاز فعالیت «سمفا» با ۴۶۴سالن سینما خبر داد و توضیح داد ۲۰۱سینما با ۴۶۴سالن به «سمفا» وصل شده‌اند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی، محمدرضا فرجی- مدیرکل نظارت بر عرضه و نمایش فیلم با اشاره به اینکه ۲۰۱سینما با ۴۶۴سالن به «سمفا» متصل شده‌اند، گفت: در سال گذشته این سینماها نود و دو درصد از فروش سینمای ایران را داشته‌اند و تمام این سینماها در حال حاضر به سامانه مدیریت فروش و اکران (سمفا) متصل هستند.

مدیرکل نظارت بر عرضه و نمایش فیلم ادامه داد: با توجه به آنکه بازگشایی سینماها امری داوطلبانه است در شروع به کار مجدد سینماها احتمالا تعدادی از سینماها و سالن‌ها فعال نخواهند بود، پیش بینی می‌شود سایر سینماها و سالن‌های نمایش فعال نیز در چند روزه آینده به ترتیب درخواستشان به سامانه فروش سمفا ارائه شود و مشکلی برای بلیت فروشی نداشته‌باشند.

فرجی با اشاره به اسامی فروشنده‌های برخط گفت: این فروشنده‌ها عبارتند از آپ، ایرانتیک، سینما بلیت و سینماتیکت، که مخاطب می‌تواند از هر یک از این ۴سامانه، بلیت خود را خریداری کند. در چنین شرایطی رقابت این سامانه‌ها نهایتا به نفع فیلم، سینمادار و مخاطب خواهد بود.

ساخت سریال "نوروز رنگی" برای عید نوروز

صحبت‌هایی بر سر پخش "آخر خط" بعد از سریال "سرباز" است که با کارگردانی به گفت‌وگو نشستیم. کارگردانی که قرار است چند روز آینده راهی مشهد مقدس شود و سریال طنز دیگری، برای آنتن نوروزی تلویزیون آماده کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، در شبکه سه سیما کماکان "سرباز" به کارگردانی هادی مقدم‌پوست روی آنتن تلویزیون است. این سریال در ۵۰ قسمت تولید شده و تا تیرماه ادامه خواهد داشت. بازیگران سرباز: آرش مجیدی، الیکا عبدالرزاقی، رویا تیموریان، علی عامل، سیاوش خیرابی، خیامشان‌زاده، بهرام شریفی، افسانه کمالی، جواد خواجوی‌اند. علی مسعودی در گفت‌وگویی ابراز امیدواری کرد که بعد از "سرباز"، سریال "آخر خط" روی آنتن برود. سریال ۲۶ قسمتی که تصویربرداری این مجموعه چند بار به دلیل مشکلات مالی متوقف و طولانی شده بود در نهایت اسفندماه ۹۸ به پایان رسید. سریال "آخر خط" که مضوعی کمدی و طنز دارد و داستان دو پرسخاله است که بسیار شرور هستند و خانواده‌ها از دست این دو به ستوه آمده‌اند این دو به دلیل جرمی به زندان می‌افتند و تصمیم به مهاجرت از کشور می‌گیرند که... شهین تسلیمی، کمند امیرسلیمانی، عباس جمشیدی‌فر، اشکان اشتیاق، داریوش سلیمی، محمدرضا هدایتی، علی صبوری، فاطمه امینی، امیر نوری، فریده سیاه‌منصور، مهسا باقری، مهران رجبی، شهرام قائدی، امیر غفرانمنش و رضا آیرانمنش از بازیگران این مجموعه تلویزیونی‌اند. علی مسعودی با انتقاد از یکسری بازیگران فعال در فضای مجازی، گفت: دها کردهام از شاهاله سندروم دست بازیگران‌مان دو سه ماهی کار نکند و در فضای مجازی چیزی نگذارند کارمان پخش می‌شود. تلاش کردیم کار خوبی را بسازیم و آرزو دارم هرچه زودتر روی قاب تلویزیون بیاید و مردم را خوشحال کند. سریال، صداگذاری، تدوین و بازبینی شده و مسئولین و دست‌اندرکاران دیده‌اند ما را مورد محبت و لطفشان قرار دادند. اما از طرفی قرار نیست هرکسی هر کاری دلش می‌خواهد در فضای مجازی انجام دهد، باید خودشان را کنترل کنند. وی در خصوص شروع ساخت سریالی در مشهد مقدس، تأکید کرد: ۲۰ روز دیگر عازم مشهد خواهم بود تا پیش تولید سریالی به نام "نوروز رنگی" را آغاز کنم. این سریال ۱۷ قسمتی محصول سیمافیلم است که فضایی کمدی دارد. خودم یکی از نقش‌های این سریال طنز را بازی می‌کنم که با لهجه و گویش مشهدی تولید خواهد شد. مسعودی در پاسخ به این سؤال که برای چه زمانی درنظر گرفته شده و چه بازیگرانی را به خدمت خواهید گرفت، توضیح داد: احتمالاً سریال به مناسبت عید نوروز برسد و ۷۰ درصد بازیگران‌مان از هنرمندان خوب تئاتر و نمایش مشهدند. این را بدانید که حواسم را جمع می‌کنم هرکسی را جلوی دوربین نیاورم، کسانی که متوجه قاب مقدس تلویزیون‌اند و سیما را خانه خودشان می‌دانند. نسبت به مردم ایران متعهدند و مراقب‌اند هرکاری نکنند این باز با کسانی کار می‌کنم که هر بامزگی را در فضای مجازی به تصویر نکنند و تعهد اخلاقی به گروه و پروژه داشته باشند. البته در کنار بازیگران خوب، مشهدی از یکی دو چهره هم استفاده خواهم کرد. وی با اشاره به شروع فصل جدید برنامه "خونه‌مونی" شبکه نسیم، افزود: ما سعی کردیم در فصل اول بسیار صمیمی و ساده باشیم و در دل این اتفاقات، استعدادهای مردمی معرفی شوند. برای شروع فصل دوم "خونه‌مونی"، در بابیز فراخوان می‌زنیم مردم فیلم‌هایشان را بفرستند و با یکسری تغییراتی، اواخر پاییز ضبط برنامه را آغاز می‌کنیم. خوشبختانه در این فصل خیلی استعدادهای درخشانی را دیدیم که حتی به مرحله قبل‌تال نرسیدند و جزو نفرات اول نبودند اما در سریال جدیدم از آنها استفاده خواهم کرد. کارگردان و نویسنده تلویزیون به این نکته اشاره کرد که رضا عطاران پای تماشایی انعطافی از سریال "آخر خط" نشست و گفت: اصلا توقع چنین روابط و زندگی جاری را نداشتم که بدون افراق و غلو سکفس‌ها را جلو ببری، می‌دانید که رضا عطاران اصلا رودربایستی ندارد و در جریان تماشای چند سکفس از سریال "آخر خط" چنین نگاهی را گفت. واقعاً جایش در تلویزیون خالی است که امیدواریم روزی آنقدر حال رضا عطاران خوب باشد که به تلویزیون برگردد و دوباره سریال‌سازی کند.

سینمای ایران

«شنای پروانه» در بازگشایی سینماها

«شنای پروانه» به کارگردانی محمد کارت که در جشنواره فیلم فجر با استقبال مواجه شده بود، همزمان با بازگشایی سینماها از ابتدای تیرماه روی پرده می‌رود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، رسول صدرعاملی- تهیه‌کننده «شنای پروانه» با اعلام این خبر در صفحه توئیتری خود نوشت: فیلم انتخاب‌شده توسط مردم به عنوان بهترین فیلم در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر تقدیم به خود مردم برای بازگشایی سینماها در سراسر کشور. سینماهای کشور که از سوم اسفندماه گذشته به دلیل شیوع کرونا تعطیل شده‌اند، قرار است از یکشنبه اول تیرماه بازگشایی شوند.

* «کنکرلس ۳» پروانه ساخت گرفت

شورای صدور پروانه ساخت سازمان سینمایی در جلسه شب گذشته خود با صدور پروانه ساخت برای فیلمنامه موافقت کرد.

فیلمنامه‌های «جیمعه‌ای هو» به تهیه‌کنندگی بهروز رشد و کارگردانی و نویسندگی قیاض موسوی، «حیسان آبی» به تهیه‌کنندگی احسان ظلی پور، کارگردانی منوچهر هادی و نویسندگی کمیل روحانی، «کنکرلس ۳» به تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان و کارگردانی مسعود اطیابی و نویسندگی حمزه صالحی، «خطهای دیگر هیچ» به تهیه‌کنندگی سیدغلامرضا موسوی، کارگردانی و نویسندگی کاوه قهرمان و «یک بغل دریا» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی بهمن کامیار موافقت شورای ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند. شورای صدور پروانه ساخت با مجوز تهیه‌کننده‌گی اول مهدی مزری برای تهیه‌کنندگی سریال نمایش خانگی و مجید پریخواه برای تهیه‌کنندگی فیلم داستانی غیرسینمایی موافقت کرد.

رادیو چه خبر

آغاز ثبت‌نام مسابقه خوانندگی و اجرا در رادیو

فصل نهم مسابقه «یک دو صدا» رادیو ایران برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از شبکه رادیویی ایران، فصل نهم مسابقه «یک دو صدا» با محوریت اجرا و سخنوری، قصه گویی و نقالی، خواننده گی و نوازندگی، بازیگری و پرایخند (استندآپ طنز) خواهد بود.

مهدی ساعی- تهیه کننده این برنامه گفت: در این فصل اجرای صحنه در اولویت است. یعنی شرکت کنندگان باید بتوانند چندقدقیقه به صورت نمایشی برای بینندگان و شنوندگان اجرای رادیویی داشته باشند. وی تصریح کرد: نمایشی بودن و قصه گویی اجرا در اولویت است. علاقه‌مندان برای شرکت در مسابقه باید یک اجرای ۹۰ ثانیه‌ای ارسال کنند تا بعد از بررسی و داوری بتوانند در مسابقه شرکت کنند. شرکت‌کنندگان تا ۲۰ تیر فرصت دارند تا آثار اولیه خود را به آدرس ۱۲sedaradioiran.ir ارسال کنند.

داوری این فصل از مسابقه از هم اکنون آغاز شده و در تاریخ ۲۱ تیرماه اسامی راه یافتگان به مسابقه در سایت رادیو ایران و صفحه یک دو صدا اعلام می‌شود.

مسابقه «یک دو صدا» از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۷:۳۰ با اجرای نسیم رفیعی از رادیو ایران پخش می‌شود.

جهان نشر

کتاب مصطفی مستور صوتی شد

روایتی از رنج و تنهایی انسان امروز، به قلم مصطفی مستور با صدای نیما رئیسی، هوتن شکیبا و حمیرا اقتشار در «به گزارش کوتاه درباره نوید و نگار» منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، کتاب صوتی «به گزارش کوتاه درباره نوید و نگار» نوشته مصطفی مستور با صدای نیما رئیسی، هوتن شکیبا و حمیرا اقتشار منتشر شد. این داستان روایت گر سه روز از زندگی خواهر و برادری به اسم نوید و نگار است. روایتی منحصربه‌فرد با نثر ویژه مصطفی مستور. نثری که در عین روانی پر از پیچیدگی‌های لذتبخش است. بازی با زمان و مکان، جابه‌جا شدن راوی بین شخصیت‌های داستان و دغدغ کل و ظاهر شدن شخصیت‌هایی از داستان‌های دیگر نویسنده مانند شخصیت نگار که پیش‌تر در یکی از اپیزودهای رمان استخوان خوک و دست‌های جذامی مصطفی مستور نیز حضور داشته است.

«به گزارش کوتاه درباره نوید و نگار» با خبر برنگشتن نگار به خانه آغاز می‌شود. خبری که پدر به نوید می‌دهد. شنونده در ذهن بی‌قرار نوید که شروع به روایت‌های مختلفی از خودمی کند. با گره داستان روبرو می‌شود این طور به نظر می‌آید که او تنگه‌گاه و حامی باقی اعضای خانواده است ولی در واقع خود نیازمند نجات دهنده‌ای است که او را از سرگشتگی‌هایش برهاند.

این کتاب صوتی با خوانش «نیما رئیسی»، «هوتن شکیبا» و «حمیرا اقتشار» و با طراحی جلد ساعد مشکی از سوی نشر نوین کتاب (ناشر کتاب‌های صوتی)، منتشر شده است. اثری که با وسواس نسبت به کیفیت تولید، با حضور و همراهی پیوسته نویسنده در طول خوانش اثر، و حضور چهره‌های شاخص و توانمند عرصه گویندگی، همچنین آهنگسازی ویژه اثر، نتیجه‌ای درخشانی را برای شنوندگان کتاب صوتی، به خصوص مخاطبان آثار مصطفی مستور، فراهم آورده است.

تلویزیون چه خبر

سرانجام نامشخص فصل دوم «زیرخاکی»

رضا نصیری‌نیا- تهیه‌کننده «زیرخاکی» خبرداد که در حال بررسی شرایط برای روند تولید فصل دوم این سریال هستند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، نصیری‌نیا با اشاره به زمان تصویربرداری مجدد فصل دوم این سریال که به دلیل کرونا متوقف شده بود، گفت: مهمترین مسأله برای تصویربرداری سریال بازیگران هستند که در حال حاضر با پروژه‌های سینمایی قرارداد بسته‌اند. وی اضافه کرد: بازیگرانی چون پژمان جمشیدی، ژاله صامتی اخیراً با یک پروژه سینمایی قرارداد بسته‌اند و حتی هادی حجازی‌فر و نادر فلاح هم قرارداد سینمایی دارند و الان، شرایط به گونه‌ای است که پروژه‌های سینمایی هم مشخص نیست چه زمانی آغاز خواهد شد. این تهیه‌کننده درباره پخش‌هایی از این سریال که قرار بود در خارج از کشور تصویربرداری شود نیز گفت: با وضعیت کنونی مشخص نیست تکلیف پروژه برای تصویربرداری در خارج از کشور چه خواهد بود.

نصیری‌نیا در پایان گفت: خدا را شکر مردم فصل اول این سریال را دوست داشتند و لطف زیادی داشتند برای خود ما هم فصل دوم سریال و پیش برد آن مهم است و برای همین با آقای جلیل سامان کارگردان در حال بررسی گزینه‌های مختلف برای در نظر گرفتن چگونگی روند تولید پروژه هستیم. فصل اول سریال «زیرخاکی» ماه رمضان از شبکه یک سیما پخش شد و توانست اقبال مخاطبان را به دست بیاورد.