رئیس سازمان فنی و حرفه‌ای کشور در کرج:

مهارت آموزی باید به گفتمان ملی تبدیل شود

رئیس سازمان فنی و حرفه‌ای کشور با اشاره به اینکه نگاه توسعه‌ای به موضوع مهارت عملیاتی نشده است، گفت: مهارت آموزی باید به گفتمان ملی تبدیل شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، علی اوسط هاشمی در حاشیه بازدید از کارگاه‌های مهارتی مرکز تربیت مربی و پژوهش‌های سازمان فنی و حرفه‌ای کشور واقع در کرج، گفت: این مرکز آموزشی در حال حاضر دارای ۱۸ دیپلم تمام تخصصی است اما این مجموعه متعلق با تحول و تغییر شگرفی موجود در حوزه تکنولوژی و تقاضای بازار نیست و باید به زور رسانی شود. وی افزود: وقتی عنوان رونق و جهش تولید از سوی مقام معظم رهبری مطرح می‌شود یعنی ایشان بر درون گرا و درون زا بودن اقتصاد آن هم در شرایط سخت تحریمی تاکید دارند، ما نیز باید این تیازها را در جامعه جستجو کنیم. رئیس سازمان فنی و حرفه‌ای کشور با اشاره به رویکرد این سازمان برای در مرکز تربیت مربی، گفت: مرکز تربیت مربی نقش جریان سازی در سیستم فنی و حرفه‌ای کشور دارد. اوسط هاشمی افزود: در حل حاضر پنج هزار و ۸۰۰ مربی سازمان فنی و حرفه‌ای در کنار مربیان ۱۲ هزار و ۷۰۰ آموزشگاه آزاد فنی و حرفه‌ای و سازمان‌ها و شرکت‌های تولیدی ما نیاز خود را از طریق افراد مهارت دیده در این مجموعه جستجو می‌کنند و مرکز تربیت مربی و پژوهش‌های فنی و حرفه‌ای کشور می‌تواند مرجع خدمات پس از فروش شرکت‌ها باشد.

مهارت آموزی باید به گفتمان ملی تبدیل شود

به گفته وی حرکت به سوی بازسازی، بازنگری و به روز رسانی در مجموعه‌های مهارتی برای متناد آن به حقوق شهروندی مهم است و این اراده اکنون وجود دارد تا سهم مهارت متناسب با وزن تاریخی آن مورد عنایت سازمان بودجه و برنامه کشور قرار گیرد. رئیس سازمان فنی و حرفه‌ای کشور با بیان اینکه مهارت آموزی باید به گفتمان ملی تبدیل شود، افزود: نگاه توسعه‌ای به موضوع مهارت محور عملیاتی نشده است در این میان نگاه‌ها به سوی مسیر دانشگاهی و کسب مدرک بوده است. اوسط هاشمی با تاکید بر اینکه امروز جامعه به تیروی توانمند نیاز دارد، گفت: در این میان ارتباط بازار ما با وجود ارتباط با ۱۲ تا ۱۴ اتاق بازرگانی استان‌ها با خلاء روبرو است. در حالی که هر جا تیروی مهارتی باشد از بیکاری سخن به میان نخواهد آمد. وی با بیان اینکه به تعامی مراکز فنی و حرفه‌ای استانی از جمله دولتی و آزاد ابلاغ کرده ایم که مجوز دارند تا با رعایت پروتکل‌های بهداشتی و فاصله گذاری اجتماعی همانند سایر دانشگاه‌ها مدارس و مؤسسات آموزشی برای آغاز فعالیت‌های مهارتی اقدام کنند.

مهرانی خبرداد:

اهدای زمین برای ساخت هنرستان توسط خیر البرزی

مدیرعامل مجمع خیرین استان البرز گفت: یک خیر مدرسه ساز ۱۰ هزار متر مربع زمین برای ساخت هنرستان فنی حرفه‌ای در کرج اهدا کرد.

به گزارش پیام آشنا، حسن مهرانی با بیان این مهم که حاج منصور پورکاشانی این زمین را در روستای زیبادشت در قالب تفاهم نامه‌ای به مجمع خیرین مدرسه ساز استان البرز واگذار کرد و با اشاره به اینکه این خیرمدرسه ساز تاکنون ۶ مدرسه در کرج ساخته است، خاطرنشان کرد: به مناسبت اولین سالگرد پدرمدرسه سازی ایران تیزاین خیرتیک اندیش عملیان اجرایی یک مدرسه ۱۵ کلاسه خیری را با اعتبار ۲۰ میلیارد ریال در طرح آجریه آجر در روستای فرخ آباد شروع کرد. وی افزود: مابقی اعتبار ساخت این مدرسه خیرساز از محل اعتبارات دولتی تامین می شود. وی تصریح کرد: پروژه های آموزشی که تا کنون از طریق بنیاد خیرین مرحوم پورکاشانی در مناطق روستایی احداث شده است، مهرانی با بیان اینکه امروزه مهارت آموزی یکی از شاخص های اصلی اشتغال و ورود به بازار کار را تشکیل می دهد اضافه کرد: این خیرتیک اندیش با توجه به شعار سال که از سوی مقام معظم رهبری برگزیده شده اقدام به اهدا این زمین برای ساخت هنرستان فنی وحرفه ای کرده است. وی ادامه داد: ۶۰ پروژه آموزشی در البرز در حال ساخت است که ۵۰ درصد این پروژه ها توسط خیرین به خصوص در مناطق کم برخوردار استان آماده می شود. مدیرعامل مجمع خیرین البرز یادآور شد: امروز با حضور اعضای بنیاد بنیاد خیرین مرحوم پورکاشانی، مدیرکل آموزش و پرورش ومدیرکل توسازی، توسعه و تجهیز مدارس این استان مورد بازدید قرار گرفت. مهرانی افزود: سالانه ۱۲ هزار دانش آموز جدید وارد مدارس البرزمی شود که باید هرسال ۴۰۰ کلاس درس جدید دراین استان ساخته شود. وی تاکید کرد: جلسه‌ای این هنرستان انجام شد تا دراین منطقه کم برخوردار یک هنرستان فنی حرفه ای برای آموزش رشته های مهارتی به دانش آموزان ساخته شود.

قابل ذکر است: استان البرز ۵۰۰ هزار دانش آموز دارد.

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی البرز مطرح کرد:

فرودگاه پیام فرودگاهی عملیاتی در حوزه گردشگری

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی استان البرز گفت: فرودگاه پیام این ظرفیت را دارد که به فرودگاهی عملیاتی در حوزه گردشگری تبدیل شود.

به گزارش پیام آشنا، فریدون محمدی در حاشیه بازدید رئیس سازمان هواپیمایی کشور با بیان این موضوع که میراث فرهنگی برای توسعه پروژه‌های فرودگاه بین المللی پیام از تمامی ظرفیت ها و توان خود استفاده می کند، ادامه داد: در حال حاضر از این فرودگاه شاهد پرواز به مشهد، کیش و اهواز هستیم که امیدواریم به زودی شاهد پرواز هواپیماها به استان‌های بیشتری باشیم.

این مسئول با تاکید بر ارتقای زیرساخت‌های این فرودگاه توضیح داد: باید وضعیت راه‌های دسترسی به این مجموعه بهبود یابد تا شاهد حضور مسافران بیشتری در این فرودگاه باشیم.

محمدی با اشاره به اینکه امیدواریم فرودگاه بین المللی پیام در آینده‌ای نزدیک فرودگاهی عملیاتی در حوزه مسافری شود، گفت: همه دستگاه‌های عملیاتی باید برای توسعه راه‌های دسترسی به فرودگاه تلاش کنند.

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی البرز افزود: از آنجایی که باند فرودگاه بین المللی پیام جز بهترین باندهای فرودگاهی کشور است می‌توان در آینده از آن به عنوان فرودگاهی عملیاتی در حوزه گردشگری استفاده شود.

ایران آماده پذیرش گردشگران خارجی می‌شود

معاون گردشگری از رایزنی با ستاد ملی مدیریت کرونا برای تعیین شرایط پذیرش گردشگران خارجی خبر داد و گفت: ایران دست کم تا یک ماه دیگر آماده پذیرش گردشران بین‌المللی است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، ولی تیموری در متنی که در صفحه شخصی‌اش منتشر کرده، از مذاکره با نماینده‌گی‌ها و رایزن‌های فرهنگی ایران در خارج از کشور برای همکاری و همراهی مجدانه در قرایند اعتمادسازی و رونق دوباره گردشگری ورودی خبر داده است. او با اشاره به تجربه‌ای که ایران در دو هفته اخیر در سفرهای داخلی با وجود کرونا داشته است، نوشته که «در سطح داخلی پس از پیگیری‌های مصرانه، در نهایت توانستیم ستاد ملی مدیریت کرونا را به ضرورت تغییر رویکرد کلی در مقابله با ویروس کرونا متقاعد کنیم و بالأخره دو هفته پیش پیشنهاد وزارت میراث فرهنگی و گردشگری مبنی بر ضرورت توجه توأمان به «سلامت و معیشت مردم» به تصویب رسید. اکنون با تدوین پروتکل بهداشتی «سفر سلامت» گردشگری داخلی جان تازه‌ای گرفته و تمام اجزا و حلقه‌های زنجیره بزرگ گردشگری با رعایت موازین بهداشتی و اصول قاصله گذاری اجتماعی پس از چند ماه تعطلی مطلق فعال شده‌اند؛ به نحوی که در دو هفته گذشته نزدیک به چهار میلیون و ۲۰۰ هزار نفر شب اقامت در کشور ثبت شد. با تکمیل چرخه خدمات‌رسانی گردشگری داخلی مصمم هستیم با همت همیشگی و مساعدت‌های دلسوزانه، رایزنی‌های لازم با ستاد ملی مدیریت کرونا را برای بازگشایی تدریجی مرزهای بین‌المللی کشور به روی گردشگران بین‌المللی با در نظر گرفتن ملاحظات بهداشتی و شرایط هر یک از کشورها آغاز کنیم. به طور حتم این قرایند حداقل یک ماه طول می‌کشد. با این حال می‌دانید ورود دوباره گردشگران خارجی به کشور امری نیست که با اعلام باز شدن مرزهای کشور یک‌باره اتفاق افتد. لازم است مذاکرات و رایزنی‌ها و اقدامات اعتمادساز گسترده‌ای از هم‌اکنون در دستور کار قرار گیرد.»

علی‌اصغر مونسان - وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی - هم از تلاش برای از سرگیری تعاملات گردشگری بین‌المللی خبر داد و گفت موضوع آغاز گردشگری خارجی در ستاد مقابله با کرونا در دست بررسی است. با توجه به این‌که از ماه آینده تقریبا همه کشورهای منطقه درحال راه‌اندازی گردشگری خارجی هستند، ما نیز تلاش می‌کنیم از بازار عقب نیفتیم. او افزود: برآوردها این بود که تا پایان سال میلادی در جهان این صنعت در رکود کامل باشد. ولی به نظرم این موضوع به همین رویه نخواهد بود و برخی از کشورها در حوزه گردشگری فعالیت‌های خود را آغاز کرده‌اند. ایتالیا از جمله کشورهایی است که درهای گردشگری را به روی گردشگران گشوده است. مونسان افزود: تصور همگان بر این بود که برگشت گردشگری به وضعیت نرمال طول می‌کشد. اما خوشبختانه این برگشت به خوبی اتفاق افتاد و به نظر من این یکی از ویژگی‌ها و مختصات صنعت گردشگری است و شاید اگر یک صنعت دیگر متحمل این ضربه می‌شد به این زودی امکان بازگشت به وضعیت نرمال را نداشت.

محمدابراهیم لاریجانی- مدیرکل بازاریابی و تبلیغات گردشگری چندی پیش به ایسنا گفته بود که فعالیت ایران در بازارهای گردشگری بین‌المللی از نیمه تیرماه با اولویت کشورهای همسایه آغاز می‌شود و احتمالا از اول مردادماه با از سرگیری برخی پروازها، پذیرش گردشگر از مرزهای هوایی امکان‌پذیر خواهد بود.

صحبت از بازگشایی مرزهای بین‌المللی ایران برای پذیرش گردشگران خارجی درحالی از سوی این وزارتخانه مطرح می‌شود که ایران هرگز مرزهای هوایی و زمینی را رسما مسدود نکرد، بلکه با شیوع ویروس کرونا و تعلیق برخی پروازهای بین‌المللی به مقصد ایران، رفت و آمدهای بین‌المللی متوقف شد. با این حال هنوز پروازهای بین‌المللی تعدادی از ایرلاین‌های ایرانی و خارجی برقرار است و همه راه‌ها مسدود نشده است. به گفته آژانس‌های گردشگری، درحال حاضر ممنوعیتی برای سفر به ایران وجود ندارد، اما لازم است همانند سایر کشورها، پروتکل‌هایی برای پذیرش اتباع و گردشگران خارجی تهیه شود تا اعتماد گردشگران بیشتر از گذشته جلب شود.

آخرین خبرها از سرانجام دو سریال نیمه تمام تلویزیون؛

"پایتختِ" بلاتکلیف و "نون.خ" در راه تولید

هیچ خبری از فینال "پایتخت۶" نیست و سازندگان هم پاسخی نمی‌دهند اما خبر خوشحال‌کننده آماده شدن سریال "نون.خ" برای تولید با قصه‌های جدید در فصل تابستان است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، این روزها وقتی درباره برخی از سریال‌های ناتمام و بلاتکلیف خصوصاً "پایتخت۶" صحبت می‌شود ما را یاد برخی از سریال‌های ناتمام و بدون تعهد نمایش خاتگی می‌اندازد. سریال‌هایی که خیالی راحت بدون آنکه به وقت و سرمایه هدر رفته توجه کنند، ناتمام می‌مانند یا پایان دم‌دستی برایشان رقم زده می‌شود. سریال‌های ناتمام و هزینه و وقتی که از مردم تلف می‌شود این اتفاقی است که به بهانه "کرونا" افتاده اما در همین حال و هوا، خبرهایی از پیوستن بازیگر نقش اصلی سریال (محسن تنابنده) و برخی از دیگر شخصیت‌های این مجموعه تلویزیونی رسانه‌ای می‌شود که علاوه بر بی‌توجهی و بی‌تعهدی به سرمایه رسانه‌ملی این سؤال را ایجاد می‌کند مگر وقت مخاطب تلویزیون احترام ندارد؟

چرا برای "پایتختی‌ها" مخاطب مهم نیست؟

پیش از پایان فرمالیته "پایتخت ۶" سیروس‌مقدم قول مساعد داد به زودی با فراهم شدن شرایط تولید سریال، قسمت آخر را به پخش خواهند رساند در حالی که امروز عمده مجموعه‌های تلویزیون جلوی دوربین‌اند و پروژه‌های سینمایی هم آغاز شده‌اند، سازندگان سریال نه پاسخی به رسانه‌ها می‌دهند و نه شخصیت‌های اصلی داستان در دسترس‌اند. چرا که خبرها از پیوستن بازیگران محوری "پایتخت۶" به پروژه‌های جدید سینمایی خصوصاً محسن تنابنده که به پروژه سینمایی "قهرمان" اصغر فرهادی پیوسته است. اگر کرونا و شرایط اضطراری وجود دارد چرا هنرمندان و عوامل کار هرکدام مشغله جدید پیدا کرده‌اند، انگار برای پایتختی‌ها مردم و تلویزیون دیگر مهم نیستند. چند یاری با دست‌اندرکاران سریال تماس گرفتیم هیچ پاسخی ندادند.

۴ قسمت طلب ما!

وزارت بهداشت و ستاد ملی مبارزه با کرونا، کارمندان را به سرکار برگرداند، بخشی از دانش‌آموزان حضوری به مدرسه می‌روند و امتحان می‌دهند و بسیاری از اماکن و اتفاقات دیگری به روز اول برگشته‌اند حتی کارهای سینمایی و تلویزیونی، حتی سینماها از اول تیرماه بازگشایی می‌شوند اما با همه این اوصاف باز هم خبری از سریال "پایتخت" نیست. سیروس مقدم در آخرین اظهاراتش، ۴ قسمت را برای فینال سریال اعلام کرده که به عنوان طلب مخاطبین مانده و از یاد نمی‌رود.

آخرین وضعیت سریال "نون.خ"

مهدی فرجی تهیه‌کننده سریال "نون.خ" که این روزها سریال "صفر بیست و یک" را به کارگردانی سیدجواد رضویان و سیامک انصاری جلوی دوربین برده و به قول خودش ۱۰ درصد از کار جلو رفته و هنوز نمی‌توان پیش‌بینی از پایان تصویربرداری و زمان پخش داد. این سریال برای شبکه سه سیما ساخته می‌شود. او درباره آخرین وضعیت سریال "نون.خ" گفت: ادامه "نون.خ" در فصل سوم با قصه‌های جدید ساخته می‌شود. ما تلاش‌مان بر این است که آن‌شاءالله در همین تابستان سریال را کلید بزنیم.

باید به قول و قرار با مردم احترام بگذارند

احسان قاضی‌زاده هاشمی- عضو شورای نظارت بر صداوسیما درباره پی‌تعهدی برخی از سازندگان به تولید سریال‌های ناتمام تلویزیون گفت: اگر معاونت سیما با شبکه‌های تلویزیون به این جمع‌بندی برسند که عوامل کارها تعهدی به ادامه کار ندارند و سریال را ناتمام رها کرده‌اند طبعاً باید مکانیزم و فرآیند معمول حقوقی را به جریان بیندازند. اصل بر این است کارها تمام شود که به مخاطب تلویزیون احترام گذاشته شود. شأن و جایگاه گروه‌های سازنده ایجاب می‌کند متعهد به قول و قرارشان با مردم باشند.

سینمای ایران

۲ مستند ایرانی در جشنواره مورد تأئید اسکار

جشنواره بین‌المللی مستند «داک اچ» نیوزیلند که مورد تائید آکادمی اسکار است دو مستند بلند ایرانی را در برنامه نمایش سال ۲۰۲۰ خود قرار داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، این رویداد سینمایی که از تاریخ ۱۲ ژوئن تا ۵ جولای (۲۲ خرداد تا ۱۵ تیر) به سبب شیوع ویروس کرونا به صورت مجازی برگزاری خواهد شد میزبان نمایش دو مستند ایرانی «سایه‌های بی‌خورشید» به کارگردانی مهرداد اسکویی و «ت‌های مسی یک رویا» ساخته رضا فرهمند خواهد بود.

«سایه‌های بی‌خورشید» سال گذشته اولین نمایش جهانی خود را به عنوان نماینده سینمای ایران در بخش رقابتی سی‌ودومین جشنواره مستند آمستردام (ایدفا) و در افتتاحیه این رویداد مستند تجربه کرد که در نهایت با اعطای جایزه بهترین کارگردانی به مهرداد اسکویی همراه شد. این فیلم در ادامه در چندین جشنواره دیگر چون گوتنبرگ سوئد، داک پوینت فنلاند، جشنواره فیلم مستند تالین در استونی، جشنواره مستند بیگ اسکای آمریکا، جشنواره فیلم پورتلند آمریکا، جشنواره فیلم حقوق بشر در سوئیس و جشنواره زاگرب داکس در کروآسی حضور داشته است.

«ت‌های مسی یک رویا» به کارگردانی رضا فرهمند و تهیه کنندگی مرتضی شعیانی نیز در سال ۲۰۱۹ و در اولین حضور بین‌المللی خود، در بخش رقابتی هفته منتقدان جشنواره اوکارلو به نمایش درآمد و در ادامه نیز میهمان چندین رویداد بین‌المللی از جمله جشنواره «کامدن» آمریکا، جایز سینمایی آسیا یاسیفیک و جشنواره بین المللی مستند «DMZ» کره جنوبی بوده است. جشنواره بین‌المللی مستند «داک اچ» در نیوزیلند یکی از رویدادهای سینمایی مورد تائید آکادمی اسکار برای نود و سومین دوره جوایز سینمایی اسکار است و برنده جایزه بهترین مستند بلند این رویداد سینمایی واجد شرایط رقابت در شاخه بهترین مستند بلند اسکار ۲۰۲۱ خواهد بود.

جهان نشر

بهترین رمان متفاوت سال ۹۷ معرفی شد

شانزدهمین دوره جایزه ادبی «ولو» بهترین رمان متفاوت سال ۱۳۹۷ را برگزید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، جایزه ادبی ولو، رمان «تراتوم» نوشته رویا دستغیب را برای ساخت بازی دقیق راوی و زاویه‌ی دید در جهت نشان دادن گم‌گشتگی‌ها و آشفتگی‌های درونی انسان در زمان و مکان‌های سیال، آفرینش تصویر گویای برزخ میان حقیقت و واقعیت، خلق تجربه‌ی بی‌مرگی بدون لذت بردن از جاودانگی و پردازش درست شخصیت‌هایی نمادین و سرگشته در برابر بی‌نهایت امکان از واقعیت به عنوان بهترین رمان متفاوت خود در سال ۱۳۹۷ معرفی کرد.

همچنین نشر افق برای چاپ این رمان به عنوان بهترین ناشر رمان متفاوت سال ۱۳۹۷ برگزیده شد.

فائزه سیدشاکری، دبیر جایزه ضمن اعلام این خبر، رمان «وضعیت تهی» نوشته امیررضا مافی را برای خلق شخصیتی چند بعدی در فضایی وهم آلود و غیر قابل اعتماد و تصویر موقعیت هایی در هم تنیده با روایت و زاویه دید که در پی آن حقیقت و رویا قابل تشخیص نیست به عنوان رمان شایسته‌ی تقدیر معرفی کرد.

وحید پاک‌طینت، فائزه سیدشاکری و صبا جاوید داوران مرحله‌ی نهایی این جایزه بودند. این دو اثر از میان پنج نامزد نهایی ولو، برگزیده شدند. دیگر آثار نامزد این جایزه، سیاوش اسم بهتری بود، نوشته لیلا صبوحی، خون خورده نوشته مهدی یزدانی‌خرم و ط. نوشته زاهد بارخدا بودند.

لازم به یادآوری است که دیگر رمان «رویا دستغیب» یعنی «مجمع الجزایر لوبیون» رمان شایسته‌ی تقدیر سال ۱۳۹۴ بوده است.

سیدشاکری، دبیر این جایزه در پایان متذکر شد فراخوان جایزه برای ارسال آثار سال ۱۳۹۸ اوایل هفته آینده منتشر خواهد شد.

سینمای جهان

حذف «بر باد رفته» آن را پرفروش ترین فیلم آمازون کرد

یک روز پس از آنکه اپیی او فیلم «بر باد رفته» را به دلیل دیدگاه‌های نژادی حذف کرد، این فیلم در رأس فهرست پرفروش‌های سایت آمازون قرار گرفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، فیلم سینمایی «بر باد رفته» که ۸۱ سال از عمرش می گذرد به عنوان پرفروش ترین فیلم چارت تمام محتواهای سینمایی و تلویزیونی سایت آمازون ثبت شد. یک روز پس از آنکه اپیی او فیلم «بر باد رفته» را به دلیل دیدگاه‌های نژادی حذف کرد، این فیلم در رأس فهرست پرفروش‌های سایت آمازون قرار گرفت.

سایت آمازون چندی پیش به مناسبت دو صفحه دی وی دی را به قیمت ۲۹.۵۵ دلار ارایه کرد و امکان اجاره دیجیتال آن را نیز ۳.۹۹ دلار و خرید آن را ۹.۹۹ دلار تعیین کرد. «بر باد رفته» از چهارشنبه پنجمین فیلم پرفروش آمازون بود و پس از «شکار»، «پرندگان شکاری»، «پسران بد برای همیشه» و «مرد نامرئی» قرار داشت. اما حالا و پس از آنکه شبکه پرینده «اچ بی آی» به خاطر جوّ اعتراضات ضد نژادپرستی این روزهای آمریکا این فیلم را از فهرست آرشیو خود حذف کرد، در رأس فهرست فروش قرار گرفته است.

تلویزیون چه خبر

«هفت» دوباره به تلویزیون بر می گردد

برنامه سینمایی «هفت» بعد از وقفه‌ای چند ماهه پخش خود را دوباره آغاز می کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی برنامه «هفت» مجتبی امینی تهیه کننده این برنامه سینمایی گفت: با فراگیر شدن بیماری کرونا، برای سلامتی افراد و طبق دستور العمل وزارت بهداشت، ضبط برنامه «هفت» هم مانند سایر برنامه‌های تلویزیونی با وقفه روبه‌رو شد. با صحبت‌های انجام شده قرار است برنامه «هفت» پخش خود را مجدداً از تاریخ جمعه ۲۳ خرداد ماه از سر گرفته و به بررسی مسائل روز سینمای ایران و جهان بپردازد.

برنامه سینمایی «هفت» به تهیه کنندگی مجتبی امینی و اجرای محمدحسین لطیفی در این فصل ادامه خواهد یافت.