کاروانسرای شاه‌عباسی کرج میزبان نمایشگاه صنایع دستی

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی استان البرز از برپایی نمایشگاه صنایع دستی در کاروانسرای شاه عباسی کرج خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، علی عبادی شامگاه دوشنبه در حاشیه مراسم افتتاح نمایشگاه صنایع دستی در کاروانسرای شاه عباسی کرج در جمع خبرنگاران، گفت: به مناسبت بیستم خردادماه روز جهانی صنایع دستی این نمایشگاه دایر شده و در برگزاری آن رعایت پروتکل‌های بهداشتی مورد تنظر ستاد مقابله با کرونا استان و هیچتین دستورالعمل های ابلاغی از سوی وزارت میراث فرهنگی لحاظ شده است.

وی با اشاره به اینکه بعد از شیوع کرونا و اعمال تعطیلی‌های بسیاری از کسب و کارها در حوزه‌های مختلف از جمله صنایع دستی و گردشگری دچار آسیب شدند، بیان کرد: هنرمندان صنایع دستی آسیب‌های هنگفتی را متحمل شدند زیرا بازار شب عید و با شرکت در تمایشگاه‌ها برای فروش تولیدات صنایع دستی خود از دست دادند.

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی اداره کل میراث فرهنگی استان البرز عنوان کرد: ۵۰ تا ۶۰هنرمند البرزی از حوزه‌های مختلف در تمایشگاه صنایع دستی کاروانسرای شاه عباسی کرج حضور دارند.

صادرات چمدانی صنایع دستی از البرز

عبادی در بخش دیگری بیان کرد: در حیاط مجموعه کاروانسرای شاه عباسی حدود ۲۶ حجره وجود دارد که در اختیار تعدادی از هنرمندان البرزی است. جمعی دیگر از هنرمندان تیز در حیاط این مجموعه به عرضه محصولات خود می‌پردازند.

وی گفت: تمایشگاه صنایع دستی کاروانسرای شاه عباسی کرج در بازه زمانی ۱۹ الی ۲۵خردادماه همه روزه از ساعت پنج بعدازظهر تا ۱۰ شب آماده بازدید عموم است. تولیدات صنایع دستی هنرمندان البرزی از جمله گلیم، سفال، معرق، چوب و غیره در این تمایشگاه تمایش داده می‌شود. معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی اداره کل میراث فرهنگی استان البرز با اشاره به اینکه از ۲۹۵ رشته مصوب صنایع دستی بالغ بر ۷۰ رشته در البرز فعال است، عنوان کرد: بر اساس پژوهش‌های انجام شده یک رشته خاص هنری که تنها مختص البرز باشد به آن شکل در این استان شناسایی نشده اما یک طرح خاص بافت گلیم داریم که تنها مختص طالقان است.

عبادی در خصوص صادرات صنایع دستی از این استان نیز گفت: در بحث صادرات، بیش از ۹۰ درصد آثار هنرمندان البرزی که به خارج کشور صادر می‌شود از استان به صورت چمدانی است.

برپایی غرفه های صنایع دستی در پارک ایران کوچک

وی در خصوص احداث بازارچه‌های دائمی صنایع دستی نیز توضیح داد: پیگیر اختصاص زمین دولتی برای ایجاد این مهم هستیم؛ از طرفی این تودید را به شهروندان البرز می‌دهیم که تا یک ماه و نیم آینده یک تمایشگاه صنایع دستی تحت نظارت مجموعه میراث فرهنگی البرز در طبقه همکف این اداره کل راه اندازی شود. محل برپایی این تمایشگاه در گذشته تمایشگاه ماشین بوده است.

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی اداره کل میراث فرهنگی استان البرز با این توضیح که قبل از شیوع کرونا مصوب شده بود که در پارک ایران کوچک کلان‌شهر کرج بالغ بر ۳۰ غرفه صنایع دستی دایر شود، افزود: اکنون پیگیر تحقق این موضوع هستیم.

وی در خصوص بازارچه صنایع دستی متکین دشت شهرستان فردیس گفت: در ۳۸ غرفه آنجا هنرمندان به کار تولید صنایع دستی مشغول هستند. در حال حاضر تیز در اداره کل میراث فرهنگی استان، ریزتی‌های لازم با شورا و شهرداری متکین دشت برای تمدید قرارداد این بازارچه را پیتی برده ایم. امیدواریم که در همان عرصه یا در مکانی دیگر، بتوانیم بحث راه اندازی تمایشگاه دائمی صنایع دستی در متکین دشت را پیاده سازی کنیم.

آماده سازی ۶۰ پروژه آموزشی در البرز

مدیرکل توسازی، توسعه و تجهیزمدارس البرز گفت: ۶۰پروژه آموزشی از محل اعتبارات دولتی و کمک های خیرین با هدف تامین فضای آموزشی دراین استان درحال آماده سازی است.

به گزارش پیام آشنا، محمد دلاوریان با بیان این مهم که با تکمیل این مدارس ۱۲۰۰ کلاس درس به فضای آموزشی البرزافزوده می شود، گفت: برای احداث هرمترمربع فضای آموزشی دراین استان ۳۰میلیون ریال و برای مقاوم سازی مدارس ۱۰میلیون ریال هزینه تیازاست.

دلاوریان تصریح کرد: ۳۰پروژه آموزشی استان البرزبا متارکت خیرین تیک اندیتش درحال تکمیل و آماده سازی است.

وی با اشاره به اینکه ۵۰۰مدرسه البرزهم درقالب طرح استاندارد سازی درحال مقاوم سازی است، اضافه کرد: ۲۵درصد مدارس این استان فرسوده است که برای ایمن سازی آن تیاز به متارکت خیرین و تخصیص اعتبارات دولتی داریم.

دلاوریان تصریح کرد: برای ساخت مدارس در شهرک های مسکوتی استان تیاز به متارکت شهرداری ها داریم.

وی یادآورشد: پیمانکاران تعاونی های مسکن متلفقه به وظیفه خود درساخت فضای آموزشی در شهرک های مسکوتی عمل تکرده اند.

وی با بیان اینکه سالانه بین ۱۲ تا ۱۵هزارتفریه جمعیت دانش آموزی این استان به دلیل مهاجرت افزوده می شود، افزود: هرسال باید ۴۰۰کلاس درس جدید ومجهز دراختیار آموزش و پرورش قرار گیرد.

مدیرکل توسازی، توسعه و تجهیزمدارس البرزادامه داد: امسال شاهد رشد چشمگیراعتبارعمرانی برای ساخت مدرسه دراین البرزهستیم اما به دلیل فقرفضای آموزشی در استان تیاز به همراهی مدیران دستگاه‌های اجرایی و متارکت خیرین داریم.

دلاوریان تاکید کرد: البرز از نظر فضای آموزشی در ردیف آخرین استان های کشورقراردارد.

معاون وزیر فرهنگ خبر داد:

برگزاری نمایشگاه کتاب در انتظار تصمیم ستاد ملی کرونا

معاون توسعه مدیریت و منابع وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره تاثیر شیوع کرونا بر فعالیت‌های اقتصادی و فرهنگی، تصمیم‌گیری در مورد برگزار شدن یا نشدن نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را منوط به تصمیمات ستاد ملی کرونا دانست و گفت: به محض اعلام بی‌خطر بودن شرایط، شورای سیاستگذاری این رویداد نسبت به انتخاب نزدیک‌ترین و مناسب‌ترین زمان ممکن اقدام می‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، هرچند برخی نمایشگاه‌های بزرگ کتاب در جهان مانند لایپزیک پاریس، لندن، بلونیا (تأخیر۳۵روزه) و... به علت شیوع ویروس کرونا تعطیل شده‌اند، سرنوشت نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران که قرار بود ۲۶فروردین۹۹ آغاز شود، هنوز مشخص نیست. برپایی نمایشگاه کتاب تهران هم نظیر بسیاری از رویدادهای فرهنگی- هنری جهان تا اعلام نتیجه بررسی‌های ستاد مقابله با کرونا به حال تعلیق درآمده است.

نمایشگاه کتاب تهران امسال قرار بود با تغییرات دیگری برپا شود که بحث زمان آن بود. هر ساله زمان میزبانی این رویداد مهم نشرمان از علاقه مندان کتاب و کتابخوانی با تغییری چندروزه در نیمه دوم اردیبهشت ماه برگزار می‌شد که برای سال۹۹ به دلیل همزمانی با ماه رمضان و از سویی نمایشگاه کتاب قرآن زمان آن به ۲۶فروردین تا ۷اردیبهشت تغییر پیدا کرد.

برای نمایشگاه کتابی که قرار بود در بهار امسال برگزار شود مسئولان به نسبت دوره‌های قبل کمی سریعتر از سال‌های قبل بودند و دلیل آن را هم در آغاز زودتر جلسات سیاستگذاری و حتی انتخاب سریع‌تر محل میزبانی عنوان می‌کردند. با این حال شیوع جهانی ویروس کرونا همه این برنامه‌ریزی‌ها را برهم زد نه تنها نمایشگاه کتاب تهران، بلکه بخش عمده‌ای از نمایشگاه‌های جهان در عرصه نشر لتو یا فعلا به تعویق افتاده اند.

تلاش برای تحقق خواسته فعالان فرهنگی و هنری

لاتن حیدری با اشاره به وضعیت فعلی کشور و توصیه های ستاد ملی مقابله با کرونا درباره امکان برگزاری نمایشگاه بین المللی کتاب و زمان های جایگزین مانند آبان ماه گفت: بحران کرونا متلفقه در فصل رونق کسب و کارهای فرهنگی، هنری و رسانه‌ای و برگزاری رویدادهای بزرگ فرهنگی شیوع پیدا کرد. تلاش بر آن است تا پس از بررسی های لازم در صورت کاهش محدودیت‌ها و امکان رعایت پروتکل های بهداشتی، رویدادها و نمایشگاه‌های فرهنگی و هنری سال جاری نیز در زمان مناسب دیگری برگزار و خواسته فعالان فرهنگی و هنری محقق شود. عضو هیئت امنای موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران در عین حال تاکید کرد: موضوع چگونگی برگزاری نمایشگاه بین المللی کتاب تهران قطعا به تفصیل در شورای سیاستگذاری نمایشگاه بحث و بررسی خواهد شد.

پیشنهاد بازه‌های زمانی برای برگزاری نمایشگاه کتاب

حیدری افزود: بازه‌های زمانی مختلفی به عنوان جایگزین تاکنون از سوی ناشران پیشنهاد شده است از جمله آبان، اما شورای سیاستگذاری صرفه و صلاح صنف نشر را مد نظر قرار خواهد داد و تلاش خواهد کرد تا مناسب‌ترین زمان ممکن را انتخاب کند.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: مطلوب معاونت فرهنگی و شورای سیاستگذاری این است که نمایشگاه کتاب تهران با توجه به ویژگی‌های چندوجهی و ابعاد مختلف فرهنگی و اقتصادی که دارد امسال هم برگزار شود.

شورای سیاستگذاری مترصد تصمیمات ستاد ملی کرونا

حیدری تصریح کرد: با توجه به اینکه همه فعالیت های اقتصادی و فرهنگی کشور و حتی جهان متاثر از شیوع این ویروس شده است، شورای سیاستگذاری مترصد تصمیمات ستاد ملی کرونا است و به محض اعلام ایمنی و بی خطر بودن شرایط، نسبت به انتخاب نزدیک‌ترین و مناسب‌ترین زمان ممکن برای برگزاری نمایشگاه اقدام خواهد کرد.

تولید نمایشگاه مجازی #می توانیم نفس بکشیم

حوزه هنری استان البرز با همکاری دبیرخانه جشنواره بین المللی حقوق بشر آمریکایی، آثار گرافیکی این جشنواره را به صورت نمایشگاه مجازی ارائه می کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از حوزه هنری استان البرز: سجاد خدری- مسئول روابط عمومی حوزه هنری استان البرز ضمن اعلام این خبر عنوان کرد: با توجه به موضوع تبعیض نژادی در کشور آمریکا و جنایات اخیر پلیس آمریکا در کشتار سیاه پوستان این کشور، حوزه هنری استان البرز با همکاری دبیرخانه جشنواره بین المللی حقوق بشر آمریکایی و با هدف افشای چهره واقعی دولت آمریکا در موضوع حقوق بشر اقدام به تولید تمایشگاه آثار گرافیکی جهت فضاسازی در رسانه‌های اجتماعی کرده است. این تمایشگاه شامل ۴۴اثر برگزیده چندین دوره جشنواره حقوق بشر آمریکایی در رشته‌های پوستر و ایتفوگرافیک می‌باشد که با هدف فضاسازی در رسانه‌های مجازی و پیرو بیانات مقام معظم رهبری در خصوص شعار «می‌توانیم تفس بکشیم» (حرف دل همه ملت هایی است که آمریکا در آنجا ظالمانه وارد شده است و می‌توان امیدوار بود که این کشور بعد از الام‌محران کرونا به یک مقصد گردشگری محبوب بدل شود با توجه به اینکه ایران از سوی سازمان جهانی گردشگری به‌عنوان سومین کشور در میان کشورهای دارای سریع‌ترین رشد در صنعت گردشگری هم معرفی شده است این امر چندان هم تجب‌برانگیز نیست در این آمار ایران با ۳۲۹ درصد رشد نسبت به سال گذشته بعد از میانمار (۴۰۲ درصد) و پیرتوریکو (۳۱۲ درصد)، در رده سوم سریع‌الرشد ترین صنایع گردشگری جهان قرار گرفته است.

میانمار(بربره)

مقاصد گردشگری مهمی مانند سنگاپور، تایلند و اندونزی حوالی شمالاد جنوب شرق آسیا را به یکی از قطب‌های گردشگری جهان بدل کنند. اما این خطه هنوز هم گوهرهای نهفته‌ای در دل خود دارد که یکی از آن‌ها میانمار یا بربه است. میانمار یا بربه بسیاری از ویژگی‌های جالب دارد. رامانند سلید بودایی چیلیولوز، بقایای لندن‌های باستانی و شهرهای شلوغ و پرجاهم در خود دارد از لحاظ اقتصادی هم برای گردشگران مقرون به‌صرفه‌تر خواهد بود.

گرجستان

با وجود اینکه بسیاری از انگلیسی زبان‌ها این کشور را با ایالت جورجیا در امریکا اشتباه می‌گیرند، گرجستان در مسیر پیشروی به سوی تبدیل شدن به قطب گردشگری منطقه قفقاز است. سفرتان را از پایتخت این کشور، تفلیس، آغاز کنید. شهری با سنگفرش‌های قدیمی، کلیساهای باستانی و رستوران‌هایی که در کوله‌پوردستکاری، به خط شده‌اند. طبیعت زیبای این کشور را هم نباید از دست داد: شهرهای کوچک و روستاهای دورافتاده بکر و دیدنی که محصولات تقلایی خاص خود را به شما ارائه می‌کنند.

فیلیپین

بالیبان با ۷۵۰۰ جزیره دیدنی مجمع‌الجزایر فیلیپین حتی برای رزین‌ترین و مشکل‌پسندترین گردشگران هم جالبه‌هایی در چنته دارد. شمالی‌ترین جزیره لوزون میزبان منطقه سترو ملیلا است که از ۱۶ شهر مهم تشکیل می‌شود. لاو محل مناسبی برای تجربه فرهنگ غنی و متنوع این کشور به شما می‌رود. آن دسته از گردشگرانی که می‌خواهد آرامش قلقلک‌های سواحل شنی فیلیپین را تجربه کنند بهتر است مجمع‌الجزایر وسایلیاس را در مرکز این کشور انتخاب کنند. جایی که یکی از فاخرترین سواحل شنی سفیدرنگ دنیا فرصت کیتاطبر رویایی با گنبدهای جالبوری و گیاهی نادر دنیا را برایتان فراهم می‌کند.

اسلوونی

بسیاری از همسایگان نزدیک اسلوینی (به خصوص ایتالیا که نخستین پسایدان نوع بفر از این خطه حاصل خبر به سایر نقاط دنیا کوچ کرده‌اند. نواحی تقریبی این کشور میزبان جنگل‌های بارانی اروپه و با طرفهای هستند که به کوه‌های سرسفلک کشیده شرقی می‌پیوندند به علاوه آشیزی و تقاضای سنتی این سرزمین هم‌ترتکمیل بالایی برای جذب گردشگر دارد و تجارب فرهنگی خاص و ویژه آن برای هر گردشگری جذاب خواهد بود.

ایران

تنش‌های چندین و چندساله با قدرت‌های جهانی شهرت ایران به‌عنوان یک مقصد گردشگری جذاب با میراث تاریخی و فرهنگی بی‌نظیر را به حاشیه برده است. موخان مختلف با هر زمینه‌ای، علاقه و اشتیاق خاصی به ایران دارند. هر زمان از سال که به این کشور چهارفصل سفر کنید جاذبه‌های گردشگری بسیار متنوع و متعددی در دسترس شما خواهد بود. گردشگران می‌توانند هم‌زمان برای اسکی به پیست دیزین و شمشک بروند یا سری به سواحل شنی سفیدرنگ هرمزگان بزنند تا حمام آفتاب بگیرند. بازار جنگل‌های بارانی باطولیت استان‌های شمالی دیدن کنند یا در دل کویرهای مرکزی ایران قدم بزنند یا از معماری مساجد و معابد زرتشتی و ساختمان‌های دارای‌های این کشور لذت ببرند. یادبود دزاله‌ورای فرودگاهی و سفرنامن و برای سیری از کشورها سفر به ایران برای گردشگران خارجی بسیار ساده است و می‌توان امیدوار بود که این کشور بعد از الام‌محران کرونا به یک مقصد گردشگری محبوب بدل شود با توجه به اینکه ایران از سوی سازمان جهانی گردشگری به‌عنوان سومین کشور در میان کشورهای دارای سریع‌ترین رشد در صنعت گردشگری هم معرفی شده است این امر چندان هم تجب‌برانگیز نیست در این آمار ایران با ۳۲۹ درصد رشد نسبت به سال گذشته بعد از میانمار (۴۰۲ درصد) و پیرتوریکو (۳۱۲ درصد)، در رده سوم سریع‌الرشد ترین صنایع گردشگری جهان قرار گرفته است.

کرواسی

کرواسی و اتریش، سالاه میزبان خیل عظیمی از گردشگران از سراسر دنیا هستند. اما بسیاری قدر این کشور کوهستانی کوچک را نمی‌دانند. پایتخت اسلوینی، لیوبلیانا از قطب‌های فرهنگی مهم منطقه به شمار می‌رود و در کنار کلیساهای قدیمی و یک قلعه خیره‌کننده که مشرف به بخش قدیمی شهر است به‌عنوان مقر خنره و موزه‌های تاریخی نیز شناخته می‌شود. بعد از دیدن این شهر، حتماً سری هم به آب جولیوس بزنید و از زیبایی‌های طبیعی پارک ملی تریگلاو لذت ببرید.

توس

توس، کشوری مملو از سواحل دیدنی‌ترفه‌ای دیدنی، بقایای تاریخی و نقاط‌های مغربی، در حال تبدیل شدن به یک قطب گردشگری در شمال اقریقاست. برای بسیاری از گردشگران خط ساحلی گسترده توس نیاز توس دلیل اصلی سفر به شمال می‌رود. مخصوصاً شب جزیره کپ بین در شمال شرقی این کشور که بر از سواحل ملماهای دیدنی و بی‌نظیر است. گردشگرانی که به دنبال ماجراجویی و هیجان هستند می‌توانند تپه‌های صحرالوردی «بیابان صحره» را امتحان کنند. اما باز بسته‌های تاریخی آماریخ‌ها آندنه‌شوند علاقه‌مندان به تاریخ هم می‌توانند از بقایای کارتاژ، یکی از تروفمندترین شهرهایی که در عصر کلاسیک شناخته شده است دیدار دست کنند.

مجله فوربس پیش بینی کرد که ایران یکی از هفت کشور و قطب گردشگری جدید در دنیا پس از پایان بحران کرونا خواهد بود

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، بحران شیوع ویروس کرونا گریبان صنعت گردشگری جهان را به شکل بی‌سابقه‌ای گرفته است. اما امید ما به آینده دوران پساکرونا باعث شده است که بسیاری از کشورها خود را برای رونق صنعت گردشگری آماده کنند. در این میان هفت کشور این پتانسیل را دارند که بعد از الام‌محران کرونا به قطب‌های گردشگری تازه‌ای در دنیا تبدیل شوند که کشور ما ایران هم جزو آن‌هاست. طبیعت بکر و زیبا، لمند بناهای باستانی و تاریخی، آداب‌ورسوم جذاب و فرهنگ اصیل و... موارد‌ی هستند که می‌توانند به جهانی‌تر شدن این مقاصد گردشگری کمتر دیده‌شده کمک شایانی کنند. در ادامه به شرح کشورهایی که در فهرست فوربس آمده‌اند می‌پردازیم.

اتیوپی

اتیوپی با پیشینه تاریخی تنگی و شگفتی‌های طبیعی متمدنی، یکی از محبوب‌ترین مقاصد گردشگری در میان ۵۴ کشور تشکیل دهنده قاره به شمار می‌رود. اتیوپی تنها کشور آفریقایی بود که یک قدرت اروپایی را در نبرد شکست داد و در مقابل استعمار مقاومت به خرج داد. برخی بر این باورند

برگزاری فستیوال مستند «شفیلد» با حضور ۳ فیلم از ایران

فستیوال مستند «شفیلد» که به‌عنوان بزرگ‌ترین رویداد فیلم مستند بریتانیا شناخته می‌شود، امسال به صورت مجازی و فیزیکی برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، «شفیلد داک‌فست» که بزرگ‌ترین فستیوال مستند بریتانیاست، فیلم‌های منتخب خود برای سال ۲۰۲۰ را معرفی کرده که شامل ۱۱۵عنوان می‌شود که ۲۱عنوان از آن‌ها پیش‌نمایش جهانی خواهد داشت و از جمله فیلم‌های بریتانیایی که پیش‌نمایش جهانی خود را در این فستیوال خواهند داشت می‌توان از «هنوز اینجاهستیم» ملیسا هرمن، «خانه فیلمساز» مارک آیزکس، «کیت هرینگ» بسر هنر خیابانی» ساخته بن آنتونی، «کینگ راکر» اثر مایکل کامپنگز و «خواهرهای با تراژیستور» ساخته لیسا روبرتام برد.

دیگر پیش‌نمایش‌های جهانی شامل فیلم مستند آمریکایی و برزیلی «راحتی مادرت» ساخته آدام گلوب، «جهان» ساخته سم آربیون و تیکولاس کابزرا از ایالات متحده و «من و رهبر فرقه» ساخته آنسونی ساکاهارا از این اشاره کرد.

از ایران نیز ۳مستند شامل «خرامان» ساخته آرش اسحاقی، «گالین» به کارگردانی عزت‌الله پروازه و «هنر زندگی در خطر» به کارگردانی مینا کتابوز محصول مشترک ایران و آلمان، در این جشنواره حضور خواهند داشت.

به خاطر پاندمی کروناویروس، فستیوال امسال تا حدود زیادی آنلاین برگزار می‌شود. این فستیوال که از ۱۰ژوئن (۲۱خرداد) شروع می‌شود، بخش‌هایی از فعالیت‌های خود را برای بقیه سال هم به صورت فیزیکی در شفیلد و هم به صورت مجازی برنامه‌ریزی کرده است. فستیوال همچنین قصد دارد در اکتبر و نوامبر در سینماهای شفیلد شمالی از فیلم‌ها را آخر هفته‌ها به نمایش بگذارد.

استعدادهای جدید حدود ۲۰درصد از کل نامزدهای امسال را تشکیل می‌دهند. این افراد شامل ۷۲فیلمساز می‌شوند که با نخستین پروژه خود در این فستیوال حاضر خواهند بود که از جمله آن‌ها می‌توان به کاترا زاوفسکوتسلوس، دیپتی گوینا و سیجی آووینکاشاره کرد.

سینتیا گیل مدیر فستیوال گفت: بحرانی که در حال حاضر در آن زندگی می‌کنیم به این مسأله اشاره دارد. آن هم نه برای نخستین بار. که تهاده‌ا ملت‌ها به صورت سیستمیک شکست خورده‌اند و تیاز دارند در ظرفیت خود برای احترام گذاشتن به زندگی، آزادی و مراقبت برابر باشند. این باعث شده ما واضح ببینیم چه چیزی باید تغییر کند و علاقه ارتباط قوی‌تر بین‌مان را درک کنیم.

وی اضافه کرد: این برنامه کمک ما در این راستا است: تلاشی جمعی برای مقاومت کردن در برابر دیدگاه‌های هژمونیک بر سر سیستم و رابطه آن با دنیا و زندگی‌های‌مان تمثال می‌گیرد و تمایلگر تجربه ما است که ما می‌خواهیم در آینده تردیک در تمام برنامه‌ها و فرومهای‌مان آن‌ها را ادامه بدهیم.

کوتاه از هنر

"هنر کارت" برای اهالی رسانه و فرهنگ صادر می‌شود

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر از صدور هنر کارت به عنوان شناسه هویت فرهنگی و هنری اعضا صندوق خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، سید حسین سیدزاده با اشاره به صدور "هنر کارت" به عنوان شناسه هویت فرهنگی و هنری اعضای صندوق هنر اظهار کرد: در مرحله اول این طرح، تعدادی کارت به‌طور آزمایشی صادر و پس از بررسی نحوه کارکرد و خدمات پیش‌بینی شده و جمع‌آوری بازخوردها تا پایان سال طی چند مرحله برای همه اعضا صندوق صادر خواهد شد.

سیدزاده افزود: صدور این کارت در راستای مطالبات اهالی فرهنگ و هنر خصوصاً در طی سفرهای حمایتی و معالیق با نیاز و سنجیهای انجام گرفته صورت گرفته.

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر تصریح کرد: هنر کارت دارای قابلیت ارائه خدمات چندگانه است و از این پس تمام خدمات صندوق از قبیل خدمات بیمه‌ای، طرح تکریم و کمک، مستمری و تسهیلات مالی از طریق این کارت ارائه خواهد شد. سایر خدمات رقابتی، فرهنگی، گردشگری و... نیز طی مراحل مختلف روی این کارت فعال خواهد شد.

کوتاه از فرهنگ

مسابقهٔ ادبی «کروناداستان» برگزار می‌شود

مسابقهٔ ادبی «کروناداستان» هرروز یکشنبه، کرونا و به قلم شافلین و دانشجویان حرفه‌های سلامت است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، فراگیرشدن ویروس کرونا پیامدهای مختلف و شگفت‌آوری به همراه آورد و جوامع مختلف بشری را تحت تأثیر قرار داد یکی از جنبه‌های مختلف این تأثیر، تجربه‌های تلخ و شیرین و حسرت‌باری بود که شافلین و دانشجویان رشته‌های مرتبط با سلامت، از پرستاران و پزشکان تا سایر حرفه‌مندان و دانشجویان این رشته‌ها از سر گذراندند که هر گحاهی تلخ و اندوهبار تا به‌بدهای سخت و تفسگیر را در پی می‌گیرد. کروناداستان پهفه‌ای برای ثبت این تجربه‌های این تجربه‌های منحصربه‌فرد تا ضمن ثبت آن‌ها به بهترین‌ها جوایزی اهدا کند. این آثار در دو قالب ادبی داستان کوتاه یا روایت و دو بخش شافلین و دانشجویان مورد بررسی قرار می‌گیرد.

کروناداستان با حمایت سازمان نظام پزشکی ایران، انجمن دانشجویان پزشکی ایران (ایسنا) و موزه ملی تاریخ علوم پزشکی ایران برگزار می‌شود و در بیرنگ‌های پیشنهادی قراخوان عناوین جالبی چون: طنز در مواجهه با بحران، اضطراب و کرونا، جهان پس از کرونا، ایموهکی اطلاعات در پاندمی و... به چشم می‌خورد. دبیر این رویداد بابک زمانی، نورولوژیست و روزنامه‌نگار است. این رویداد را در شبکه‌های اجتماعی با آیدی @coronadastan_competition پیدا کنید.

سینمای ایران

رضا کیانیان و ستاره پسیانی در یک فیلم

رضا کیانیان، ستاره پسیانی و پسامیر طهماسب به جمع بازیگران فیلم "بعد از اتفاق" پیوستند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، طبق اعلام دست‌اندرکاران آن این فیلم که به کارگردانی پوریا حیدری مجوز ساخت گرفته است، با تهیه‌کنندگی مشترک کمپانی بی‌اس فیلم‌تویس، کمپانی گریز متری کاناداد، کمپانی بل مدیا آمریکا و کمپانی بی‌ای‌ام یو فلاندر ساخته می‌شود.

فیلم به موضوع آزوهای کودکی می‌پردازد که بنا دارد به تیم استقلال گل بزند. برای همین هم بسیاری از بازیگران فوتبال ایران در کنار بازیگران حرفه‌ای سینمای ایران در این فیلم حضور خواهند داشت و به ایفای نقش خواهند پرداخت.

پوریا حیدری پیش از این در عرصه تهیه‌کنندگی و ساخت فیلم‌های مستند داخلی و خارجی فعال بوده و شهاب حسینی یکی از شرکای اصلی در کمپانی بل مدیا آمریکا است که تهیه‌کننده فیلم است. سایر عوامل فیلم عبارتند از: فیلم‌بردار: علیرضا برازنده، صدابردار: امیر ترابی، تدوین: سارا آهنی، طراحی صحنه: بابک پناهی، مدیر تولید: حسن مصطفوی، دستیار یک لاله مستوفی و مدیر روابط عمومی: علی باکزاد فیلم "بعد از اتفاق" پیوستند.

سینمای جهان

برگزاری فستیوال مستند «شفیلد» با حضور ۳ فیلم از ایران

فستیوال مستند «شفیلد» که به‌عنوان بزرگ‌ترین رویداد فیلم مستند بریتانیا شناخته می‌شود، امسال به صورت مجازی و فیزیکی برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، «شفیلد داک‌فست» که بزرگ‌ترین فستیوال مستند بریتانیاست، فیلم‌های منتخب خود برای سال ۲۰۲۰ را معرفی کرده که شامل ۱۱۵عنوان می‌شود که ۲۱عنوان از آن‌ها پیش‌نمایش جهانی خواهد داشت و از جمله فیلم‌های بریتانیایی که پیش‌نمایش جهانی خود را در این فستیوال خواهند داشت می‌توان از «هنوز اینجاهستیم» ملیسا هرمن، «خانه فیلمساز» مارک آیزکس، «کیت هرینگ» بسر هنر خیابانی» ساخته بن آنتونی، «کینگ راکر» اثر مایکل کامپنگز و «خواهرهای با تراژیستور» ساخته لیسا روبرتام برد.

دیگر پیش‌نمایش‌های جهانی شامل فیلم مستند آمریکایی و برزیلی «راحتی مادرت» ساخته آدام گلوب، «جهان» ساخته سم آربیون و تیکولاس کابزرا از ایالات متحده و «من و رهبر فرقه» ساخته آنسونی ساکاهارا از این اشاره کرد.

از ایران نیز ۳مستند شامل «خرامان» ساخته آرش اسحاقی، «گالین» به کارگردانی عزت‌الله پروازه و «هنر زندگی در خطر» به کارگردانی مینا کتابوز محصول مشترک ایران و آلمان، در این جشنواره حضور خواهند داشت.

به خاطر پاندمی کروناویروس، فستیوال امسال تا حدود زیادی آنلاین برگزار می‌شود. این فستیوال که از ۱۰ژوئن (۲۱خرداد) شروع می‌شود، بخش‌هایی از فعالیت‌های خود را برای بقیه سال هم به صورت فیزیکی در شفیلد و هم به صورت مجازی برنامه‌ریزی کرده است. فستیوال همچنین قصد دارد در اکتبر و نوامبر در سینماهای شفیلد شمالی از فیلم‌ها را آخر هفته‌ها به نمایش بگذارد.

استعدادهای جدید حدود ۲۰درصد از کل نامزدهای امسال را تشکیل می‌دهند. این افراد شامل ۷۲فیلمساز می‌شوند که با نخستین پروژه خود در این فستیوال حاضر خواهند بود که از جمله آن‌ها می‌توان به کاترا زاوفسکوتسلوس، دیپتی گوینا و سیجی آووینکاشاره کرد.

سینتیا گیل مدیر فستیوال گفت: بحرانی که در حال حاضر در آن زندگی می‌کنیم به این مسأله اشاره دارد. آن هم نه برای نخستین بار. که تهاده‌ا ملت‌ها به صورت سیستمیک شکست خورده‌اند و تیاز دارند در ظرفیت خود برای احترام گذاشتن به زندگی، آزادی و مراقبت برابر باشند. این باعث شده ما واضح ببینیم چه چیزی باید تغییر کند و علاقه ارتباط قوی‌تر بین‌مان را درک کنیم.

وی اضافه کرد: این برنامه کمک ما در این راستا است: تلاشی جمعی برای مقاومت کردن در برابر دیدگاه‌های هژمونیک بر سر سیستم و رابطه آن با دنیا و زندگی‌های‌مان تمثال می‌گیرد و تمایلگر تجربه ما است که ما می‌خواهیم در آینده تردیک در تمام برنامه‌ها و فرومهای‌مان آن‌ها را ادامه بدهیم.